

## چندباتیں

مترس قدر کن \_ سلام مسنون \_ یا داد الاباد الد الاباد الاباد الد سل کا جس پاتسون میں ہے۔ اس دادل میں آپ کو دو سب کید سلے کا جس کے آپ ستانی مرحبہ بیر سادل کے گیرو دورسسین سے ساتھ ساتھ دادل کے گور کہ کو میں الفاحد آپ کو ایپ اعدر سو ساتھ بیل کے۔ اجتبالی جان کیو اور جس الاباد الاباد کے الاباد کے اللہ کیا میں مالے سے دلیے بنا دارات کے کو بیٹیغ باسدا کے گائے گئی دادل کے مطالع سے سے میلے اپنے چید خطوط کام ملاحظ کر بھی کیا مگل دلیجی کے لحاظ سے سے کسی کام طرح کم تین بالد کام کیا کی کیا کہ دلیجی کے لحاظ سے سے کسی کی مطالع کی تی کیا کہ دلیجی کے لحاظ سے سے

مربانگیم ہے قربی صفیہ کھتی ہیں۔ بش ادد میری کی سیلیاں مربرگی کے قربی صفیہ کی علیاں کا مربرگی کی سیلیاں کا مربرگی کی سیلیاں کے اور با قاصد کی ہے بڑھ مدی ہیں گئی ہوتی اور کی ایس کے مربران کی طرح پاکھیا سیکس ہے مربران کی طرح پاکھیا سیکس مربران کے مربران کی فرق اور ایس کے مربران مجل و تیل گئی ہوتی اور پر چھوٹی کا ویہ کر متالیار کے ایس کھن ہیں گئی ہے ایس کھن میں ہے تھے ہیں گئی ہے ایس کھن میں ہے تھا کہ ہے ایس کھن ہے ایس کھن مربران کے دمائی میں تھی ہے ایس کھن ہے گئی ہے ایس کھن ہے ایس کھن ہے گئی ہے گیا اس مرب ہے تھا کہ ہے ایس کھن ہے گئی ہے گیا اس کے مواد خال میں دورا کوئی ذین محل محل میں ہے۔ اسید ہے اس کھی ہے۔ اسید ہے اس کھی جا سے اس کھی ہے۔ اسید ہے اس کھی جا سے ہیں جا سے شور دور کی گئی ہے۔ اسید ہے اس کا تھی تھیں جا سے شور دور کی گئی ہے۔ اسید ہے ہی کھی جا سے ہیں جا سے شور دور کی گئی ہے۔

اس ناول کے تمام نام مقام آکردار دا قصات اور چیش کردہ ہویسٹر قطعی ترخمی ہیں کسی تم کی جزوی یا کلی مطابقت بھی افقا تیے ہوگی۔ جس کے لئے پہلشرز ' مصنف پر شرفطی فر مدار الہیں ہوں گے۔

> ناخران ---- محدادسان قریش ------ محدعلی قریش ایڈوائزر ---- محداشف قریش طائح ---- ملامت اقبال پیشکسرپریں مثبان طائح ---- ملامت اقبال پیشکسرپریں مثبان

> > Price Rs 150/-



## Scanned and Uploaded By Nadeem

بید شکریہ۔ آپ کا اور آپ کے تمام دوستوں کا غریب بچوں کو مفت تعلیم دینے کا جذبہ باشہ قابل سائش ہے۔ اللہ تعالی آپ کو اس کار خیر کی جزا دے گا۔ یہ ایک لازوال لیک ہے۔ آی کا خط یڑھ کر بھے حقیقا مسرت ہوئی ہے اور میں نے خصوصی طور یر آب کا خط نادل میں شائع کرایا ہے تاکہ توجوان نسل میں آپ جیسا شعور بیدار موسکے اور وہ ملک کی تقیر اور ترتی میں غریب اور امير کا فرق منا کر تعلیم سے فروغ سے لئے کوشاں ہوسکیں۔ میری دعائیں آب کے ساتھ ہیں۔ امید ہے آپ اس سلسلہ کو مزید فروغ دیں خانیوال ہے سلیم اخر کلھے ہیں آپ کے ناول مجھے بے حد پند ہیں۔ آپ جس طرح عمران کے کردارے انساف کرتے ایں وہ واقعی بے مثال ہے۔ جس بہ بات بری لکتی ہے جب عمران ملک کے مسئلے کو سامنے رکھنے کے باوجود دوستوں پر احسان کرنا اور جمانا شروع كرويتا ہے۔ آب اس اليا كرنے سے روكيں۔ اليا كرنے ے اس کا کروار مشکوک ہو جاتا ہے۔ امید ہے آ ب اداری بات عمران تک ضرور پہنجا دیں گے۔ محتر مسلیم اختر صاحب خط لکھنے اور ناولوں کی پسندیدگی کا بیحد شكريد جال تك آب كے پيام كى بات باتو يہ پيام عمران تک ضرور پہنچ جائے گا۔ لیکن آب یہ بات انچی طرح سے جانتے میں کدعمران ملک کی بقاء اور سلامتی کے لئے اپنے کسی رشند کی بھی

محترمه نسرين صاحبه خط كصف اور ناول يؤجف كاسي حد شكرييه آپ کو آخر اس بات ير الجهن كول ب كد دوسروى كى نبعت عمران زیادہ ذبین کیول ہے۔ ذہن تو اللہ تعالی نے ہر ایک کو دیا ہے۔ دبی بات دبانت و اس کا اتحاراس بات پر سے کدکون اسے وہن کو کس قدر اور کس طرح سے استعال کرتا ہے۔ چھے یقین ہے آب اور آپ کی سمیلیال عمران سے زیادہ ذبین ثابت ہو سکتی یں۔ بشرطیکہ آپ بھی عمران کی طرح اے دین کو استعال میں ف آئیں- امید ہے آب مجومی موں کی اور آئدہ می عطامین رين کي۔ لا بور، نصيراً باد س محد مشاق لكية بي- آب اي ناولول من جس طرح تعلیم کی ابھیت پر زور دیتے ہیں وہ واقعی قابل واد اور تابل فربات ب- آب ك ناولول سى مناثر موكر ليل في است علاقے میں چند چھوٹے چھوٹے ٹیوٹن سنر کھولے ہیں جن میں، میں اور میرے دوست ان بچول کو تعلیم دیتے ہیں جو تعلیم عاصل كرف كى استطاعت نيس ركعة اوربم أنيس بغير كمى معاوض ك پرهاتے بین تاکه مارے ملك میں تعلیم كا نظام متحكم موسكے اور ال سے ہر بح معقید مو سکے۔ امید ب آب ہاری اس کوشش کو مرایل کے اور مارے اس خط کو شائع کر کے دوسرے دوستوں کو محی اس طرف آنے کے نئے داخب کریں مے۔ محرم محمد مشاق صاحب نط لکھنے اور ناول پہند کرنے کا

پرواه نبیس کرتا۔ دوستوں پر اصان جنانے والی بات وہ اینے مخصوص انداز کی دجہ سے کرتا ہے اس کے پیچیے اس کا کوئی مقصد کارفر مانہیں موتا اور دہ وہی کرتا ہے جو اسے می لگا ہے۔ امید ہے آپ سمجھ مسكة مول مع اور آئده بمي خط لكهية رين عمر كرايى سے خالد باشم كليت يوں۔ آپ كى تعنيفات كا بانا قاری ہول۔ جاسوی اوب میں واقعی آب کا کوئی ٹانی نہیں ہے اور نہ ہوسکتا ہے۔ مجھے عمران کا کردار بے حد پہند ہے۔ اس کے علاوہ آپ نے روحانیت پر جتنے ناول کھے ہیں وہ اختائی بہترین ہیں جن سے لوجوان سل بے حد متاثر ہول ہے۔ امید ہے آپ آئدہ میمی ان موضوعات بر ناول لکھتے رہیں مے۔ محرم خالد ماشم صاحب خط الیصنے اور ناولوں کی پسدیدگی کا مسكريد انشاء اللدآب كى فرمائش بورى موتى رب كى اور مين كوشش كرول كا كد اس خصوصي موضوع ير آب كو ناول يزهي كو مطق ریں۔ امید ہے آپ آئدہ بھی خط لکھتے رہیں عملے ا اب اجازت وتبجيّے۔

بر آلیک بال نما کره تفاجو شاندار اور خوبصورت ساز و سامان ہے سوا ہوا تھا۔ کمرے کی ایک کھڑ کی جو لان کی طرف تھلی تھی کے یاس ایک ادھیر عمر آ وی جس کا سر ورمیان سے عفی تھا اور صرف عقبی طُرف سفید بالوں کی جہالر تھی آرام کری یہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا سر ارس کی بشت بر تھا اور وہ آ محصیں بند کئے گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔ اجا تک دروازے پر دستک ہوئی تو وہ لیکفت چونک کر سیدھا ہو الیا۔ اس کے چرے برجمریاں تھیں ادر آ تھوں برموجود موث شیشوں اور ہماری فریم کی عینک کی وجہ سے وہ اور ہمی زیادہ بوڑھا نظرآ ربا تفاب "داین" .....اس بوز سے نے بھی س سیکیاتی ہوئی آ واز میں کہا۔ نوجوان كى مؤديانه آواز سنائى دى \_

"ساراگ ہوں۔ لارڈ" ..... وروازے کے باہر سے آیک

''لیں۔ کم اِن'' ..... پوڑھے لارڈ نے کیا اور اس کے ساتھ ہی

یاکیٹیا سکرٹ سروی سے باتھ پیر بھا کر کرے۔لیکن ۔ ساراگ نے سچیدگی سے اور جان او جو کر اپنا فقرہ ادھورا چھوڑتے ہوئے کہا واليكن ليكن كيا"..... لارد في اس كى طرف غور سے و كيست "ماوام نے آپ کی ہدایات رعمل میں کیا ہے بلکداس نے ایک ایما کام کیا ہے کہ اب العالم یاکیشیا سیرٹ سروس ان کے يكي لك يائ كى " .... ماراك في اى اعاد يس كبا-"اوه کیا کیا ہے اس نے جلدی بناؤ"..... اارڈ نے بریشان اور ہے چین کہتے میں کہا۔ "مادام نے اکیشا سیرٹ سروس کے لئے کام کرنے والے علی عمران اور اس کے شاگرہ ٹائیگر کو ب بتانے کے لئے کہ وہ یا کیشیا مراج على ب، ايك كميل كميل في الروائي ....ماراك في كما-" كيما كميل" ..... لارو في موت جاست موس يوجها-شاکرد ٹائیگر کے بارے بیں معلومات حاصل کیس اور پھراس نے عمران اور ٹائیگر کے خلاف جال جیمانا شروع کر دیا۔ مادام کو پید جلا کہ ٹائیگر کا ایک ووست عدیل احمد ہے جو زیر زمین وایا میں ٹائیگر کے لئے مخبری کا کام کرتا ہے۔ مادام نے عدیل احد کو وصوف کر اے بھاری معاوضہ دے کر اے ساتھ ملایا اور اے ایک ہوگل میں الك موت كك كرف كاكها عديل احد في موث بك كيا اور مادام

سنجير كى خبت تقى- سرك بالسلجه بوئ تنے اور وہ شكل وصورت ے بدمجاش ٹائپ دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے چرے پر زخموں کے نشان تو نہیں تھے لیکن اس کے چرے پر چھائی موئی سرو مہری اور آ تھون کی وحشت اے بے حد خطرناک ظاہر کر رہی تھیں۔ "كيا ريورث ب ساراك" ..... بوزيع لارة في أوجوان كي جانب اعبائی اشتیاق بمری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "ادام پاکیشیا بھی چی ہیں فارڈ اور انبوں نے اپنا کام بھی شروع كرويا ب- ان كى طرف سے پيام ما ب كدوه وو تين دن میں اپنا کام پورا کر کے واپس آ جائیں گی' ..... ساراگ نے جواب دینے ہوئے کہار ''ویری گڑے ویری گڑے جھے اپنی بیٹی ہے میں امید تھی۔ وہ جس كام مين بهي باته والتي ب اس وقت تك يتي نيس بتي جب تك وه اینا کام بورا ندكر ك' ..... لارؤ في انتائي مسرت تجرب ليج ''لیں لارڈر لیکن اس کے ساتھ ایک بری خبر بھی ہے''۔ ساراگ نے کہا تو لارڈ چونک کر اس کی طرف و پھنے لگار "بری خرر کیا مطلب کیسی ری خر" ..... لارو نے چو گلتے ہوئے کہا۔ "آپ نے مادام کو ہدایات دی تھیں کہ وہ یا کیشیا میں اپنا کام

دردازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ اس کے چمرے پر

ك كين يراس في نائيكركووبان بالالياب، عمران اور ٹائیگر ممی بھی صورت میں پولیس کے ہاتھ منہیں آئیں ال سے بہلے کہ ٹائیگر وہاں پہنتا مادام نے عدیل احد ک گے۔ ان کی بد بات بھی درست ثابت ہوئی اور عمران اینے شاگرد ساتھ مل کر اس سوٹ میں ایک لڑکی کی الآس پہنیا دی۔ ادام نے کے ساتھ کمرے کی کھڑی کے شیڈ برکود کر دہاں سے نکل گیا۔ ٹائیگر اس لوکی کے چرے پر اپنا میک اب کر دیا تھا اور اس لوکی کے سمى اور جانب چلا ميا جبكه عمران مخلف راستون سے گوم كر مولل سينے میں ایک فخیر گاڑ دیا تھا اور لاک کی داش کے ہاتھ کے فیجے ریڈ کی بارکٹ میں بھی کھا تھا۔ اس نے وہاں سے اپنی کار تکالی اور واف كا كارو ركه ديا تها تاكه ناتيكركوبية تاثر ديا جاستك كه مادام چل بڑا لیکن تھوڑی ہی ور بعد اس کی کار میں مادام کا لگایا ہوا نائم فلاویا کو اولینڈ کی قامل تنظیم ریڈ ڈاٹ نے ہلاک کیا ہے۔ لوک کی يم بلاسك موكيا اوراس كى كارتباه موكئي" ..... ساراگ في تفسيل لاش چیور کر وہ وہال سے اکل گئے۔ مادام نے کرے میں ایک بتاتے ہوئے کہا۔ سیکٹل کیمرہ لگا دیا تھا جس سے وہ ایک ویر فال سکرین پر اس کمرے "صرف کار تباہ ہوئی ہے یا اس کے ساتھ عمران بھی فتم ہو گیا میں آنے والوں بر نظر رکھ سکتی تھی۔ ان کی توقع کے مطابق المیگر ے' ..... لارڈ نے ای طرح ہونث چیاتے ہوئے یو چھا۔ وبال پکٹیا تو مادام فلاویا کی لاش دیکھر کر وہ جیران رہ گیا اور پھر اس " عمران كو شايد كار بيل نصب نائم بم كايية چل هميا فها لارؤ .. وه نے مادام کی توقع کے عین مطابق عمران کو کال کرے وہاں بلا لیا۔ بم بلاست ہونے سے چند سینڈ پہلے کار سے لکل ممیا تھا لیکن عمران سرخ رنگ کی ایک سپورش کار پس وہاں پہنچا تھا۔ جب وحما کے کے وقت وہ کار سے زیادہ دور تین جا سکا تھا اس کے وہ عمران، ٹائیگر کے یاس کرے میں گیا تو مادام نے عمران کی کار میں كافى زخى موسميا ب، .... ساراگ نے جواب ويا۔ ایک ٹائم میم نگا دیا اور پھر مادام نے عدیل احمد سے کہد کر مقای وجنهين ان سب باتول كالكيے علم جوال كيا بدسب تنهين فلاويا پولیس کو اطلاع دے دی کہ ہوٹل وائٹ سار کے تقرڈ فلور، سوٹ نمیر نے خود بتایا ہے'' ..... لارڈ نے اس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے وس میں ایک غیر مکی لاک کی لاش پڑی ہے اور اس لزی کو قتل کرنے يوحيحاب والے دو افراد ای سوٹ میں موجود میں۔ "تو لارڈ۔ آپ نے مجھے ٹاسک دیا تھا کہ مادام پاکیشا اہم متعلقه لوليس فورأ وبال ينفي كلي مادام ويرثل سكرين برعمران مفن ير جا راى ين - أنبين ولى ياكيشا سكرت سروى سے خطرہ مو اور نائیگر کو بدستور مائیر کر رای تھی۔ انہیں اس بات کا یقین تھا کہ سكتا ہے اس لئے ميں مادام ير نظر ركھول اور انبيس ہر خطرے سے

بچانے کی کوشش کروں۔ آپ نے مجھے یہ بدایات بھی دی تھیں کہ "ولكن ريد واف كا ياكيشيا من كون شكار موسكنا ب" \_ إلارو في اس بات كاعلم مادام كوند موكد ميرك سائقي ان كي حفاظت ك جرت مجرے الج میں پوچھا۔ لئے ان کی گرانی کریے ہیں" ..... ساراگ نے کہا۔ "المحى اس ك بارك بل محمد تصيلات كاعلم نيين بالين "اده بال- من بيه بات يحول عميا تفا- بوزها موعميا مول نا اس میرے آدی رید وات کے ارکان کے تعاقب میں بین '۔ ساراگ لے اب بہت ی باتی میرے ذہن سے نکل جاتی میں "لارؤ نے نے سنجیدگی سے کہا۔ ہونٹ جبائے ہوئے کہا۔ "اوه- بياتو واقعى برى خبر ب كه فلاديا بهى باكيشيا ميس موجود "لیس لارڈ"....ساراگ نے سنجیدگی سے کیا۔ ے اور ریلر ڈاٹ بھی " ..... لارڈ نے ہوت چہاتے ہوئے کہا۔ اس '' یہ سب کر کے فلاویا نے تو واقعی عمران اور یا کیشیا سیرے کے چرے یر شدید پریشانی عود کر آئی تھی۔ مروس كواسية بيجيه لكا لياب "..... لارد في كمار "لیں لارڈ".....ماراگ نے کیا۔ مدلیس لارڈ۔ اس کے علاوہ میرے یاس ایک اور بھی بری خبر ودكيس ايها توجيل كدريد واحدكو فلاوياك باكيشا من أمدكا ب ' ..... ساراگ نے کیا تو لارڈ نے بے اعتیار موض سی لئے۔ علم ہو گیا ہواور وہ اس کو تارکث کرنے دہاں کیٹی ہو ' ..... ارو نے "وه كيا ب " ..... لارؤ في سرد لي ين كيا .. چند لیے سویے کے بعد پریشائی کے عالم میں مونث چیاتے ہوئے "ادام نے اولینڈ کی جس قائل تعظیم ریڈ ڈاٹ کا کارڈ استعمال كيا ب- ميرى اطلاع ك مطابق ان ونون ريد واف بهى ياكيش ووليس لارؤ يومكن ب كيونك مادام كو باكيشيا كي تمن روز

بوسے ہیں جیکہ میری اطلاع کے مطابق رقیہ ذات وہاں کل پیٹی ج'' سراراگ نے کہا۔ ''بڑ ذات کے سخت افراد پیٹیج ہیں پاکھیٹا شن''…… لاوڈ نے ای طروع پریشان کے حالم میں کہا۔ ''نو داوار میں لاوڈ اور سب کے سب اختیاتی ویرک، ذہین اور ٹاپ چھو جین اسس سرارگ نے جمعید کچھ میں کہا۔ ٹاپ چھو جین اسسساراگ نے جمعید کچھ میں کہا۔

سل اق موجود ہے "..... ساراگ نے کہا تو الدؤ یری طررہ ہے المجالی چا۔ انگیل چا۔ "رفیڈواٹ پاکیٹیا شراس کیا رفیڈواٹ پاکیٹیا میں کی کو دارگ کرنے آئی ہے" ".... الادنے جرت جرت بحرے بلیج میں کہا۔ "لین الادنہ شاید کی نے رفیڈواٹ کو ہارکیا ہے ای لئے وہ ای وقت یا کیٹیا میں موجود ہے".....ساراگ نے کہا۔ "اوه- بيله نيوز - ريكل بيله نيوز - ريله ؤات ك جار ناركث كار

ہے۔ فلاویا کو میں نے تحق سے بدایات دی تھیں کہ وہ یا کیشیا جا کر پاکیشیا میں موجود ہیں۔اب تو مجھے یقین سا ہو گیا ہے کہ دہ پاکیشیا خاموثی ہے اپنا کام کرے لین اس برعمران اور ٹائیگر سے انتقام میں فلاویا کے بیٹھے ہی آئے میں۔ ادھر فلاویا نے عمران اور اس لینے کا بھوت سوار تھا۔ ان وونوں نے بہاں اس کا بیڈ کوارٹر تاہ کیا ك شاكردكو چير كرانيس بحى ايد يتي لك لا بداب وه وبال تھا اور اس کے پاس بناہ لینے والے اسرائیلی ایجنٹ کو مھی بلاک کر شدید خطرے میں کیر جائے گا۔ ایک طرف پاکیشیا سکرت مروں ویا تھا۔ پھر ٹائیگر کا فلاویا سے مقابلہ بھی ہوا تھا جس میں فلاویا اور دوسری طرف رید ڈاٹ' ..... لارڈ نے پریشانی کے عالم میں ككست كما كى تحى ـ اس فكست كافلاويان اركرا الركيا بقا اوراس ہونٹ منتیجے ہوئے کہا۔ نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اس وقت تک چین سے نیس بیٹے گی جب

"لیس الاروف مادام نے وہاں خود کو شدید خطرے سے دوجار کر

لیا ہے''..... ساراگ نے کہا۔ " پھرتم کیا کہتے ہو۔ کیا کرنا جائے جھے۔ کیا فلاویا کوفوری طور ر والهل بلا لينا حاب؛ "..... لارد في اس كي طرف و يكي موسة

انتبائی سخت اور کرشت سلیح میں پوچھا۔ مع جوده صورتحال میں تو یمی مناسب ہوگا لارڈ کہ مادام کو واللى بلا ليا جائے۔ اگر مادام وہاں سے فکل آتی بین اور ان کے نطح بی رید دات بھی وہال سے غائب ہو جاتی ہے تو پھر یہ کنفرم ہو جائے گا کہ ریڈ ڈاٹ یاکیشیا، مادام کو ٹارگٹ کرنے کے لئے

آ کی تھی''.....ماراگ نے کہا۔ "مم محيك كهدر بهور الرجد فلاديا انتال تربيت يافته باور

وہ ہر خطرے کا تنہا مقابلہ کر سکتی ہے لیکن اگر سیکرٹ ایکٹ ہے چوک ہو جائے تو یہ چوک اس کی زندگی کی آخری چوک ثابت ہوتی

چونک کراس کی طرف دیکھنے لگا۔ "م ایک ساتھ تین ہوائش پر کیے توجد دے سکتے ہو تاسس ۔ ياكيتيا سكرت سروى اور ريد ذاك مين منجع موسة اور اعتالي تربيت

تك كدوه عمران اور خاص طورير التيكركواية باتفول بلاكتبيل كر

دیتے۔ وہ ہر حال میں ان وونوں سے انتقام لینے پر تلی ہوئی تھی۔

اب اتفاق سے مجھے یاکیشیا کا ایک مشن ملا تو اس مشن کے لئے

میرے پاس فلادیا ہے بہتر کوئی چائس نیس تھی اس لئے مجھے مجورا

الے بھیجنا پڑا اور اب اس فے اپنی جمالت کی وجہ سے خود کوخواہ مخواہ

موت کے حصار میں قید کر لیا ہے ..... لارڈ نے خصیلے کھے میں

"الراتب مادام كو بلانے كى بجائے بھے وہال بھے ديں تو ميں

نه صرف باكيشيا سكرت سروس بلكه ريد واث كالمجى مقابله كرسكنا

موں لارڈ اور مادام کی حفاظت بھی '.... ساراگ نے کہا تو لارڈ

يافته افراد بين- كياتم أن سے خودكو اور فلاديا كو يجا سكو كـ "- الارة ے فکراؤ ہو جائے تو وہ کسی بھی صورت میں جھے ہے تیں نیج سکے نے سخت اور کر خت کہے میں کہا۔ گا" ..... ساراگ نے اعتاد مجرے کیج میں کہا۔ "ليس الدوف مين ف آپ كو بتايا تو ي كرريد وات ك تمام "مونهد - تو تم يه جايج موكه مين فلاويا كوفوري طور ير واليس بالا الجنش اس وفت ميرے ساتيوں كي نظروں ميں بين- ميں وہاں لول اور اس کی جگہ تھہیں بھی دول' ..... لارڈ نے غراب مجرے پڑی کر سب سے پہلے ان کا صفایا کروں گا اور اگر عمران اور اس بہلیجے میں کہا۔ کے ساتھیوں نے مادام کے مشن میں رکاوٹ بننے کی کوشش کی تو " الله الرآب مادام كو بلا كر مجهد ان كى جكه بهيج وين لو بين پھر میں مادام کے لئے و حال بن جاؤں کا اور سمی بھی صورت میں اكيلا اى عمران اور ريد ذات كے لئے كافى الابت مول كا الارد\_ عمران اور یا کیشیا سیرٹ سروس کو ان تک تکیفیے کا موقع کمیں دوں گا مادام کا مشن میں مکمل کرول گا اور اگر میرے راستے میں کسی نے اور اگر ان میں سے کسی نے مادام کو تقصان پہنچانے کی کوشش کی تو آنے کی کوشش کی تو میں اس سے خود نیٹ لول گا۔ ویسے بھی میں میں اس کے تکوے أوا دوں گائىسى ساراگ نے كہا۔ دو تين بار ياكيشيا جا چكا مول ادر ميرا عمران ادر ياكيشيا سيرك سروس "موج اور بد ناسك تمباري التي مجي انا آسان فيس موكار ے مراؤ بھی ہو چکا ہے۔ میں ان کے کام کرنے کا طریقہ اور ان جمران اور یا کیشیا سکرت سروس کے فکڑے اُڑانے کا خواب مے شار کی تفسیات جانیا ہوں۔ تھے یقین ہے کہ اگر وہ میرے راستے میں ایجنٹوں نے ویکھا لیکن وہ خود ان کے ہاتھوں ہلاک ہو گئے۔ وہ آئے او میں ان سب کو آسانی سے بیندل کرسکتا ہوں'۔ ساراگ ونیا بھر کی ٹاپ ایجنسیول سے عمرا کی بین اور آج تک ان سے جو الرايا ب نقصال اى كا بوا ب-تم ريد داث كا مقابل لو كر سكة ونہیں۔ ہتم فلاویا کی عادت جائے ہو۔ فلاویا اینا شکار نمسی کو ہو لیکن عمران سے مقابلہ کرنا تمہارے لئے مشکل ثابت ہو سکتا خہیں ویتی۔ وہ اپنا کام خود پورا کرنے کی عادی ہے' ..... لارڈ نے ے''..... لارڈ نے کہا۔ "الروق آپ جائے ہیں کہ مادام کے بعد آپ کی فیم میں ب ولیں لارڈ۔ لیکن مدمت مجولیں کہ دبال ان کی زندگی خطرے سے زیادہ ملاحیتوں کا بالک میں ہوں۔ میں عمران کی نفسیات کے الل عنا الله عن كباء بارے میں بخونی جانا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ ایک بار میرا اس

" جانتا ہوں۔ لیکن الماویا ضدی طبیعت کی مالک ہے وہ کسی بھی

جورت میں ای جگر حمیس کام نیس کرنے دے گ اور جھے اس لئے سی کو بھیجا جا رہا ہے' ..... ساراگ نے کہا۔ بات كا مجى يقين ب كر اگر فلاويا كو ان تمام خطرول ك بارك "توكياتم اس بغير بتائ جانا عائب مؤ" ..... لارد ف يوجها-میں بنا بھی دیا جائے تو وہ اس وقت تک پاکیشا سے واپس نہیں اس کے کیج میں جبرت تھی۔ آئے گی جب تک کہ وہ اپنا کام پورا شکر لے "..... لارڈ نے وليس لارؤ مين وبال خفيه طور يرجانا حابتا جون اور مين حابتا جزے مینجے ہوئے کہا۔ ہوں کہ میں اے آ دمیوں کے ساتھ ال کر مادام کی خفیہ محرانی کروں " تب پھر آب مجھے ما كيشا جانے كى اجازت دے ولي لارڈ۔ اوراس وقت تک خاموش ربول جب تک مادام سی برس خطرے اس سے بہتر اور کوئی آپٹن مہیں ہو سکتا۔ میں آپ کو یقین ولاتا ایس فین گر جاتیں اور میں آ ب سنے وعدہ کرتا ہوں کہ میں سی بھی يول كريل ايل جان يرتحيل كر مادام كو يجا لول كا"..... ساراگ صورت میں بادام سے سامنے تین آئن گا۔ آئیس اس بات کا مجھی نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔ علم عيس بو يك كاك بين ان كى مدد ك لئة وبال موجود بول-"بال- مجص اب يرى مناسب لكما ي كد قلاوياكى مدد كي لي جیسے ہی وہ اپنا مشن ایر اگر کے والیس کے لئے روانہ ہوں گی میں متهيل ياكيشا بهي ديا جائ "..... لارة نے سوچتے ہوئے انداز میں ان سے پہلے بیال تی جاؤں الا ..... ماراگ نے کیا۔ کیا تو ساراگ کی آگھنوں میں چک آ مھی۔ الا کیا ایسا ممکن ہے کہ تم فلاویا کی نگاموں میں آنے سے فکا ولیں لارڈ۔ فھیک کو لارڈ۔ میں ہر حال میں آپ کے اور سکو'.....لارڈ نے یوجیھا۔ مادام کے اعتاد میں بورا افروں گا''..... ساراگ کے کیا۔ وملیں لارؤ۔ میں نے مادام کی تکرائی کے لئے انتہائی و بین افراد " بہلے مجھے ظاویا سے بات کرنے دور ایسا ند ہو کہ وہ اس بات کو بھیجا ہے۔ اہمی تک وہ مادام کی تظروں میں فیش آئے ہیں تو بھر ير يكر جائے كريں نے اسے بتائے بغير تنہيں كيوں اس كى مدد ك میں بھلا ان کی نظروں میں کیسے آ سکتا ہوں''. ...ساراگ نے پہلی لئے بھی دیا ہے'' ..... اورڈ نے کہا تو ساراگ کے پیرے پر یکھت ابار ہوننوں پرمشکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ ما نوی جیما سنگی۔ "بونبه فیک ہے۔ تم جانے کی تیاری کرو۔ اگر فلاویا کو پعد "تو لاراف اگر آب نے مادام سے بات کی تو وہ سمی بھی چل عما تو بھر میں خود ہی اسے سنجال اول گا۔ اس کی جث دھرمی صورت اس بات کے لئے راضی نہیں ہوں گی کہ ان کی مدد کے ے زیادہ مجھے اس کی زندگی عزیز ہے اور مجھے تنہاری صلاحیتوں یر

"لین لارؤ فیک یو لارڈ"..... ساراگ نے کہا۔ "اس بات کا وهیان رکھنا کہ فلاویا کے مشن میں اس کے آ السياكيا لو يحراف الرمم في الياكيا لو يحرافهين فلاويا ے کوئی ٹیس بچا ملے گا' ..... الرؤ نے سائ لیج میں کہا۔ "دليس لاردول من جانبا مول من ماوام في مشن من حاكل میں مول گا اور نہ ہی ان کے کی کام میں مداخلت کروں گا۔ اس ك لئ ين آپ سے وحدہ كرتا ہول "..... ماداك نے كہا "اوك- ابتم جا كية هؤ" ..... لارد في كبار

پورا بحروسه ب كدتم فلادياكي حفاظت كريكتے وو" ..... لارڈ نے چند

لعے ظاموت دہنے کے بعد کہا تو ساداگ کا چرہ یکفت مرت سے

"لیس لارڈ۔ میں ایک بار پھر آپ کا شکریہ اوا کرتا ہوں کہ آپ نے مجھ مادام کی تفاظت کے لئے پاکیٹیا جانے کی اجازت وے دی ہے'' ..... ساراگ نے کہا۔ "یا کیشیا بھی کر جھ سے ڈبل ہنڈرڈ پر پر رابط رکھنا اور مجھے ر پورش ویتے رہتا''..... لارؤ نے کہا۔

"دلیس لارد" ..... ساراگ من آی طرح بوے مؤدباتد الیج میں كما اور لارد في اينا سركرى كى يشت سے لگا كرآ كليس بندكر ليس اور اسے آئیس بند کرتے دیکھ کر ساراگ مڑا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے لکاتا چاا گیا۔

ان ونول سيكرث سروس كے پاس كوئى كيس ند تھا اور جب عمران کے باس جب کوئی کام ند ہوتو وہ سارا سارا دن یا تو آوارہ گردی کرتا رہتا تھا یا پھر وہ فلیٹ میں بیشاضخیم کتابوں کے مطالع میں

مصروف ربتا تھا اور ظاہر ہے جب عمران قلیث میں ہو تو سلیمان ہے طارے کی شامت ہی آ حاتی تھی۔ مرویاں موں یا مرمیاں اے عمران کے لئے بار بار جائے بنائی یرتی تھی اور بعض اوقات جائے اس کے سامنے میز پر بڑے بڑے شندی ہو جاتی تھی اور اس میں کھیاں بھی تیراک کا فن سیسنا شروع اکر دینی تھیں اور پھر جائے کا خیال آنے پرسلیمان کو اسے ووبارہ واع ويني يراقي متى - اس وقت بهى عمران اسية فليث يس صوف

ير بيشا أيك سائنى رساله يزهر بالقارجب است رساله يزعة كافي

در ہو گئی تو اس نے جونک کر سر اٹھایا اور دیوار سمیر کلاک کی طرف

وتكجف لكاب

"حيرت بيد يرمرى آواز كاجواب كيون تبيل وسيار باركبيل

''جناب سلیمان یاشا صاحب''.....عمران نے ایک بار پھراہے آواز دیتے ہوئے کیا۔ ٢٠٠ ربا مول صاحب ".... بكن ست سليمان كى آواز سائى وى اور پیر چند لحول بعد وہ کمرے میں وافل ہوا۔ و 'جی صاحب۔ فرنا تھی'' .....سلیمان نے کہا۔ "ابى ميں نے كيا فرمانا ب-فرمانے والے تو آب ميں- ميں مری آوازس رہے ہیں" ..... عمران نے ایک بار پھر ہاک لگائی لكن أس بار يمى سليمان في كونى جواب شدديا اور شدى وه اس ك بھلے دو محتوں سے آپ کو آوازیں دے رہا ہول لیکن مجائے آپ كهال مم تفظ "....عمران في مسكرات موس كها-ساحنے آیا۔ " میں آپ کو بتا کر تو گیا تھا کہ شاچگ کرنے جا رہا ہوں''۔ " بوجيد لكما ب- جهور واقتى أب بوهايا غالب أتا جا رباي سلیمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اور میری یادداشت پر اثر پر رہا ہے۔سلیمان مجھے بنا کر تو کیا تھا "ال بتايا تو تحاليكن تم في كهدوير من والين آف كا كما تحا كم محرك جيزين من أو كل بين اور وه بازار سے سودا سلف لينے جا اور تمہاری یہ پھے در رو گفتوں کے برابر ہو گی اس کا مجھے اندازہ نہیں

پکن میں بیشا مقوی ناشد تو حمیل کر رہا جس سنے اس کا مند بحرا ہوا بواور وہ جواب نہ دے سکتا ہو''.....عمران نے جرے کھے "مين نے كيا۔ جناب آغا سليمان ياشا صاحب كيا آب

فقا".....عمران نے کہا۔ ومیں باہر آ وارہ گردی کرنے نہیں شاینگ کرنے گیا تھا اور مفت کا سامان الانے میں مجھے جو مند ماری کرنی بیرتی ہے اس میں

كافى ديرلك جاتى بيد شكر كريس كديس دو كلنول بين والياس أي مول ورند مجھے آنے میں شام بھی ہوسکی تھی'' .....سلیمان نے منہ یناتے ہوئے کہا۔

"اس كا مطلب بكرتم في اتى وهير سارى شايك مفت میں کی ہے۔ ویری گذرتم تو واقعی کام کے باور پی ہو جو اپنے ماته ساته مي يي غريب مالك كالمجي خيال ريحة مواسي عران

نے سرت بحرے کیے میں کیا۔ "كيا فائده اس وري گذكا جس كے لئے بھے خواہ تخواہ برے صاحب كى صح صح وانت كمانى يزى"..... سليمان كف استد بنات

ہوئے کہا تو عمران بری طرح سے اٹھل بردا۔ "كيا-كيا كهدرب مور شايك كرت موسة ويدى كا وكر كمال سے آ حميا۔ اور وانف كيا مطلب ".....عران ف ال طرح پریشان ہوتے ہوئے کہا جیسے سلیمان کا سرعبدار حمن سے ملنا اس کے لئے انتہائی تشویش کا باعث ہو۔

"مامان تو میں نے ادھار ہی لیا ہے لیکن اس سامان کی ساری رقم مجھے بوے صاحب سے لینی پوتی ہے "..... سلیمان نے ای انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"حكيا مطلب - سامان اوحار لية مواور ديدي سے سامان كى رقم بھی لیتے ہو۔ میں کھ سمجھا نہیں''.....عمران نے واقعی حمرت

مجرے کیج میں کہا۔ "بجب سے میں نے بڑے صاحب کو اینے اور آپ کے خالات کے بارے میں بتایا ہے اس وقت سے وہ بہت بریشان

ہیں اور انہوں نے بیکھے علم دے رکھا ہے کہ بنتے میں ایک بار آپ

کو بتائے بغیر خاموثی سے میں ان کے باس آیا کروں اور جھے گھر کا جو جو سامان خریدنا ہو اس کی رقم ان سے آگر لے جایا کروں۔

مجھلے وو ماہ سے تو سب کھ تھیک جل رہا تھا۔ بین بڑے صاحب ہے جو رقم مانگانا تھا وہ فوشی ہے دیے دیتے تھے جے میں اینے ا كاؤنث من جمع كرا دينا تفا اور پرايا اور آب كا يبيف يالتي ك لئے ادھار سامان کے آتا تھا۔ میں ہر مار بڑے صاحب سے زماوہ

ست زیادہ رقم اینصنے کی کوشش کرتا تھا۔

آج علمی سے میں نے بوے صاحب سے ایک لاکھ ماگ لے لو انہوں نے میری اچھی جملی آؤ جملت کر دی کد ایک عض میں آپ کا خرچہ ایک لاکھ تک پکٹی گیا ہے۔ وہ تفصیل ہو تھورے تھے كدأب تفت برين ايا كيا كمات بي جس كا فريدايك لاكف ا کے سکھ کی ایس ایس انہیں کیا بناتا کہ آپ تو وہی کھاتے ہیں جو میں آپ کو ارسار لا کر کھلاتا ہوں۔ باتی خریجے تو میرے ول المرعران الله عناب بولت الله المرعران اس كي

"ات صرف دهم ند مجيل به جو بين كبتا بول وه كرتا بهي ہول یہ .....سکیمان نے کہا۔ الاارے میں تیس۔ میں تو فداق کر رہا تھا بیارے جھائی۔

میں جملاتم جیسے نیک، شریف اور ایماندار باور چی کو و ممکی کیسے وے سكنا مول- تم جيها باوريي تو مجھ شايد بورے ياكيشا ميل بھي نه على "....عمران في مسمى ى صورت بنا كركبا-

"وري گار يه بوتى ب اكسارى اليي اى اكسارى ي كام ليا كرين تو بهتر رب كا پير آب كو جائد بهي ملتى رب كى .. دوده

ملائی میمی اور اجیها کھاٹا مجھی اور میں جانتا ہوں کہ اس وقت آ ب کو واے کی طلب ہے۔آپ نے چوککہ اکساری سے بات کی ہے اس لے ایک کپ جائے تو آپ کا حل بن بی حمیا ہے۔ میں ایمی

لایا مسلمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ''خدا کی یناو۔ نوگ کہتے ہیں کہ بید ہمارے اعمال کا متیجہ ہوتا ہے کہ ہم پر ظالم اور جایر حکران مسلط ہو جاتے ہیں جبکہ میرے اعمال کی شامت کے نتیج میں سلیمان جیسا باور جی مجھ پر مسلط کر دیا گیا ہے''.....عمران نے اپنے سر یر ہاتھ کھیرتے ہوئے کہا۔ میکھ ہی وہر میں سلیمان اس کے لئے جائے کا ایک کب بنا کر لے

واضرف حائے "....عران نے مند بسورتے ہوئے کہا۔

طرف آئليس بياثر بيازكر ديجنا شروع بوگيار "مطلب كرتم نے ميرے ساتھ ساتھ اب ڈيلری كو بھی لوظ شروع كر ديا ہے''.....عمران نے كہا\_ ''تو کیا کروں اور کوئی راشتہ بھی تو نہیں ہے''.....سلیمان نے

ب حیارگی ہے کہا۔ "الرويدي كويد جل كياكد عظم مح صرف جلل بندا ناشد مانا ب اور رات کے کھانے بیں صرف انظار ملا ہے تو جانتے ہو وہ تهارا کیا حشر کریں مے'' ..... عمران فے اسے محدوث ہوئے کہا۔

و كوك يتائ كا أنبيل بيرسب" ..... سليمان في منه بناتي ہوئے کہا۔ "ميس أوركون" .....عمران في سراها كركها " تو پھر آپ کو جو ملتا ہے اس سے بھی آپ کو بھیشہ کے لئے باتھو دھونا پڑیں گے۔ شہ آپ کو ناشتہ مطے گا شدرات کا کھاتا اور دن مجرجو يهال بيف آب جائے پيتے رہے ہيں۔ اس كے لئے بھى آب ترس جائيس كن السيمان نے وحملي ديت موسے كها-"ارے ادے۔ یہ دھمی ہے یا قداق کر رہے ہو" ..... عران

سلفے یوکھلا کر کیا۔ "أب جانت میں كم ميں خاق نيس كرتا"..... سليمان نے سیاٹ کیجے میں کہا۔

"اده- توتم مجمع دهمكى دے رہے ہو" .....عمران نے اسے گھور

" شكر كري كديش في آب كو بن ماكم جائ وي دى آور محص اس كاعلم اى تيين ".....عمران نے كها۔ ہے۔ آج کے دور میں تو ما گلنے پر جمیک بھی نہیں ملی ".....ملیمان " برادا مرا كال برجاب ين ان كے مانے الى ئے کیا۔ ادا کاری کرتا ہوں۔ روتا اور جر گراتا ہوں۔ ایل اور آپ کی مقلی " بيك را توكياتم في يحص عاسة بيك على دى ب" عران کے ساتھ ساتھ میں آپ کی عاری کے بارے میں بتاتا ہوں تو ان نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ كى آئسين يقى فم مو جاتى يور مين ق أثين أب كى اليك الين "مين في كب كها ب كه جائة مين في بيك مين وفي ب يُهاري كا بتايا تفايض سن كر ان كا ول محمى وال ميا تفا اور اب وه میں تو محض ایک بات کر رہا موں۔ اب بدآب کی اپنی مرشی ہے آب کے ساتھ ساتھ میری مدد بھی کرنے پر مجود مو گئے ہیں"۔ كدائ يسلمان في من المائيس المان المان المال الماكمال سلیمان نے کہا تا عمران المحصيل عمال بيال كر اس كى طرف و يصير " تهاری باتیس میرا رنگ بدل رای بین- ایسا ند مو کد میری أتحمول كا رنگ سرخ مو جائے اور كار ميرے باتھ ياؤل جاتا شروع ہو جا كيں۔ ايسا ہوا تو تم بھي نيل يبلے ہو جاؤ كے اور كيل آنے جانے کے قابل مجی تیس رہو سے اسب عران نے اسے آ گلھیں و کھاتے ہوئے کہا۔

وموج ليس- بيس باتهو بير تزوا كر گفر بيشه جاؤل گا اور پھر بازار

سے سارا ادھار سابان آب کو بی لانا ہوے گا"..... سلیمان نے متكرات بوية كهار "ارے باب رے۔ ادھار سامان بیل کیے السکتا ہوں۔ مجھے تو کوئی جائے کا ایک چھ مجی ادھار شن فیس وے گار بہتو تمہاری ہی ہمت بے جو تجانے کیے لوگوں کو ٹھگ لیتے ہو اور سب سے زیادہ جرت تو مجے ڈیڈی پر بے جو حمیس بدی بدی رقیس وے رہے ہیں

" كك كك- كيا مطلب-كيا كها بتم في ان س يرب بارے میں اور مجھے کون ک میاری ہے' .....عران نے مکلاتے

وطنى الحال آب العص يول كى طرح عائد تكن اور محص الك فون كرتے ويں" ..... سليمان في كهار ''فون۔فون کے کرنا ہے' ..... عمران نے چونک کر کہا۔

المنظم مين أيك نيا ريتورنك كلاسيه جو قرى موم وليوري كرتا

ے۔ آپ کی تو کرتے جیس مین میں تو کرتا ہوں اور آج برے ساحب سے بوی رقم لی ہے تو میرا اتا تو حق بنا ہے کہ میں است لن حسى الشف اور مينك رايشورن كو الله آرور كرسكون .....سليمان نے کہا۔

أو واجت سفار بول \_ كيول تم وبال كيا كر رسب مواسسه عمران "ميرك لئ وائ كا أيك كب اور اي لئ لئ وه بهى بوے اور ملك ترين ريسلورن سے ".....عمران في اس آ كليس نے یونک کر کہا۔ « ييسب مين آب كوفون برنبين بنا سكنا- آب يليز والث سار مول کے چو تھ قلور کے کرہ غمروس میں آ جا کیں اس تا ملک نے "بوے صاحب کوفون کر دیں کہ آپ نے گئے بھی کرنا شروع کیا۔ اس کے لیج سے انتہائی تثویش اور پریشانی فیک رہی تھی كرويا ب توشل ان سے اور رقم لے آؤل كا بكراينے فنح كا بيا جس سے عمران کو اندازہ ہو حمیا کہ کوئی انتہائی اہم معاملہ ہے ورند سمحیا آپ کو بھی وے ویا کروں گا".....سلیمان نے کہا اور مر کر جیز تیز چاتا ہوا کرے سے لکاتا چلا گیا۔ المنظر كسى بات سے يريشان مونے والوں ميں سے نيس تھا۔ معماوے۔ میں میں رہا ہوں'' .....عمران نے کہا اور رسیور رکھ "كونى تمكسار نبيس- كوئى جاره ساز نبيس- بائ لے جاره عمران ' .....عمران نے ایک طویل سائس کیتے ہوئے کہا۔ ای لیج ویا۔ اس نے جائے کا کی اٹھا کر ہونوں سے لگایا اور جاسے سب فون کی مھٹی نے انگی تو عمران نے ہاتھ برحا کر ریبور اٹھا لیا ا کرتے لگا۔ کی خال ہونے پر اس نے میز پر رکھا اور اٹھ کھڑا "جس كاكوني عمكمار فيين يجس كاكوني جاره ساز تيين وه ي موا۔ ورینگ روم بن جا کر اس نے لیاس اندیل کیا اور کمرے چارہ علی عمران ایم ایس ہی۔ ڈی ایس سی (آ کسن) پذہان خود ہلکہ ست نظل کر بیرونی دروازید کی طرف برهتا چاا میا اور پیرتفوری ای ورم بیں وہ وائٹ مثار ہوٹل کی جانب اُڑا جا رہا تھا۔ يدبان خود يول رہا ہول " ..... عمران نے رو وسيع والے ليج ميں نائيگر كے اليج ميں ب بناه تشويش كا عضر تفاجس كا مطلب تفا الدوه می ایس پریشانی میں پیش میا ہے جس سے لکانا اس کے بس " ٹائیگر بول رہا ہوں ہائ" ..... دوسری طرف سے ٹائیگر کی نے باہر تھا اور اس بریشانی سے تکالے میں عران بی اس کی مدد كر مؤدبانه آواز سنائی بی مَكُنًّا تَهَا - عمران جافتًا تَهَا كه جِيعوثِ موثِ معاملات تاتيكُر خود اى وو کون سا نا ناتیگر۔ چڑیا گھر والا یا سر س والا' .....عمران نے وليل كر ليتا تفار وه اس سي عب بى رابط كرتا تفاجب كوئى اعبائى

تظلین مسئلہ ہوتا تھا جس سے ملکی سلامتی بھی وابستہ ہوتی تھی۔تھوڑی

وہر بعد عمران نے کار دائٹ شار ہوگل کی یار کنگ ہیں روکی اور پھر

ای انداز بیں کہا۔ "أيك اہم مئلہ ہے باس- كيا آپ كھ در كے لئے وائف

شار مولل آ مح من السلامة الكرافي العطرة سجيد كا سوكيا

وہ کار سے نکل کر لفوں کی طرف بود گیا۔ ایک لفث میں سوار ہو آبا- سامط نتیس اور آرام ده بیر تفاجس بر کوئی لینا ہوا تھا۔ اس بر کر وہ چونھی منزل پر آیا اور کمروں پر لگے ہوئے نہر دیکھا ہوا کمرہ بھاری جاور پڑی ہوئی تھی۔ فمروس کے باس آ کردک گیا۔ اس نے وروازے پروٹک دی۔ ودكيا مطلب كون بي ين .....عمران في حوكت موسة كيار و کون ' ..... اندر سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔ "میرایک لاک کی الاس ب باس" ..... نائیگر نے کہا اور لاک کے "میں ہول۔ عرالن" .....عران نے کہا تو اے دروازے کی جسم سے جاور بٹا دی اور یہ دیکھ کرعمران نے بے افتتیار ہونٹ جینج طرف بوصف قدِمول کی آواز سنائی دی۔ پھر چھٹی کر نے اور بینڈل لئے کداری کے سینے میں وستے تک ایک مخبر ارا ہوا تھا۔ منجر کے محوضنے کی آواز کے ساتھ وروازہ کھل عمیا اور عمران کو ٹائیگر کی شکل ارد گردخون جها بوا تفاجوسیایی ماکل بو چکا تفار دکھائی دی۔ ٹائیگر کے چیرے پر شدید پریشانی تھی اور وہ بے صد "الک الرک ک ایش اور تمباری یبان موجودگی۔ یہ سب کیا محمرايا جوا وكلمائي وسدريا فقال ہے ' .....عمران نے سرد کیج میں کہا۔ "كيا بات ب- تهارك چيرك ير افخاره كيول في رب "میں آپ کو بتاتا ہوں باس۔ بیلے یہ کارڈ دیکے لیں"۔ ناسکر إلى ".....عمراك في جيرت يجرب ليج من كها-نے کہا اور اس نے آگے بڑوہ کر لڑی کا باز و اٹھایا اور اس کے بیچے "أب الدرآ ميل باس" ..... فالميكر في سجيدي س كما اور اس دیا ہوا ایک کارڈ تکال کر عمران کی طرف بوسا دیا۔ عمران نے کارڈ مے لئے راستہ چھوڑ دیا۔ عمران نے ایک طویل سائس لیا اور اندر لیا۔ کارڈ پر سرخ رنگ کا ایک وائرہ بنا ہوا تھا جس میں سرخ رنگ آ گیا۔ اس کے اندر آتے ہی ٹائیگر نے وروازہ بند کیا اور چھی ك بى جهوث چهوش داش سے ايك ريوالوركى تصوير بى بوكى پڑھا دی۔ ممران آگے بڑھا تو ٹائیگر بھی اس کے پیچھے آ گیا۔ یہ مھی جو می کے باتھ میں تھا۔ ربوالور کی نال سے شعلہ لکانا وکھائی ایک لکژرری سوٹ تھا جو کافی برا تھا۔ سامنے سٹنگ روم تھا اور وہاں دے رہا تھا اور سامنے فیلٹ ہیٹ سے لیک توجوان کرا تھا۔ دو الگ الگ بورش سے ہوئے تھے جس میں ایک بیڈروم کے طور ر یوانور سے کولی نکل کر اس کے سینے میں تھستی وکھائی می تھی اور وہ یر استعمال کیا جاتا تھا اور دوسرا پورش ٹی وی لاؤنج کے طور پر خون آلود سینے پر ہاتھ رکھے گرتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ کارڈ کے استعال ہوتا بھا۔ عمران نے حاروں طرف ویکھا لیکن اسے وہاں ایک کونے بیں ریر ڈاٹ لکھا ہوا تھا۔ سى كريد كے آفاد وكھائى ندديئے۔ ٹائلگر عمران كو بيڈروم ميں لے "ريد واف- كيا مطلب موا اس كا"..... عمران في حيرت

بمرے لیج میں کہا۔

پیں بلایار پی نے جب بہاں آ کر دروازے پر وسیک دی تو کمی نے دروازہ درکھوال پیل نے چیٹل کھمایا تو دروازہ کس کیا اور میں اعدرآ کہا۔ اعدرآ یا تو تھے بیدائش دکھائی دی اور بیرا دوست خانب تھا''''''''''''''''''''' کے کہا

"كيا نام بنايا ہے تم نے اينے دوست كا"..... عمران نے

''صدیل احمد الله و رائد میں وہ بلیک میں کہلاتا ہے''۔ 6 گیگر نے جمال دیا۔ دوجمہوں اس کے اصلی فسٹانے کا علم ہے''……عمران استفہامیہ کچھ میں میں میں کے اسکی

سیاس پہلیات ۔ "تی ہاں۔ وہ زون تحری کے ایک متوسط علاقے میں ایک چھوٹے سے مکان میں رہتا ہے"۔ ٹائیگر نے کہا۔

ویے سے مفان میں رہا ہے ۔ ما بیٹر سے جا۔ ''اور کون کون ہے اس کے ساتھ''……عمران نے پوچھا۔ ''وہ اکیلا ہی رہتا ہے'' …… ٹائیگر نے کہا۔

'' تم نے اس سے رابطہ کیا'' ......مران نے پوچھا۔ '' بی ہاں۔ بیں متعود بار اے کال کر پڑے ووں کین اس کا سیل فون آف میں رہا ہے'' ...... ٹائیگر نے جواب دیا تو عمران نے ایک

ون ات ن وہ ہے ..... مارے ،وب و و طویل سانس نے کرسر بلا دیا۔

یں مان کا کے سامر جدایہ '' کیاتم اس لڑک کو جانتے ہو''.....عمران نے چند کمیے توقف

کے بعد یو جھا۔

''آپ شاید نیس جائے۔ ریلہ ذات اولینڈ کی ایک پیشہ ور قاش سیم کا مخصوص نشان ہے جو معاوضہ لے کر ٹارگٹ کلگ کرتی ہے''……'نیگر نے جواب دیا۔

''اولینز کی قاش عظیم کا پاکیدیا میں کیا کام ۔ کیا اس لوکی کے کُل میں ریٹے ڈاٹ کا ہاتھ ہے''''۔۔۔۔۔۔۔ مراان نے جمران ہو کر کہا۔ ''میں ہاک ۔ ریٹے ڈاٹ جے بھی ہلک کرتی ہے۔ لاش کے پاک شانی کے طور پر وہ اپنا ہے کارڈ شرور مجاوز جاتی ہے۔ بہاں کارڈ ملئے کا مطلب ہے کہ اس لوک کو ریٹے ڈاٹ نے تی ٹارگٹ کیا ہے'''۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔۔

" من ریڈ ڈاٹ کے بارے میں کیے جانے ہو اور تبارا اس لڑی سے کیا تعلق ہے اور تم یہاں کیوں آئے شخا".....عران نے ایک ساتھ اس سے کی موالات ہو چھنے ہوئے کہا ایک ساتھ اس سے کی موالات ہو چھنے ہوئے کہا

ر فی دان کے بارے میں میکیلے دوں اعظم کی کرملو میکویں میں میکیلے دوں اعظم کی کرملو میکویں میں میکیلے دوں اعظم کی کرملو میک دان اعظم کی میں کئی مشابک کی میں آب وہ او آو اس بات اس کوئی کی کہا ہوں تو اس کا جراب ہے ہے کہ کا میں میرے ایک دوست کا ہے جس کا تعلق اعظر دور میرے کے جری کا تعلق میں کہا کہ عدم میر کی اتھر اور دور میرے کے جری کا تعلق میں کہا کہا کہ عدم کی ان کے اس کے باس کے باس

مرے لئے ایک اہم اطلاع تھی۔ اس نے مجھے ہوٹل کے ای روم

بِإِلْهِينَدُ بِينِ بُونِي وَالا شايد بن كُونَى أيها كرائم بوجو مادام فلاويا سے چھیا رہتا ہو گا ورنہ وہال ہونے والے ہر جرم میں مادام فلاویا كان يمنى ندكسي طرح باته بوتا ب- مادام فلاويا أكثر وتيا بجرك ساحت میں معروف رہتی تھی لیکن مدجس ملک میں جاتی ہے وہاں ريه خاص طور بر كرائم كي ونيا مين بلجل مجا دين تقي- اس كا يا كيشيا آنا اور اس طرح ہلاک کیا جانا جران کن بات ہے اور پھر اس کی اس وقل کے کمرہے میں لاش مانا واقعی انتہائی حیرت آگلیز بات ے' .....عمران نے ہوٹ چہاتے ہوئے کہا۔عمران اور ٹائیگر ایک امرائلی ایجٹ کا ویجیا کرتے ہوئے پالینڈ گئے تھے جو پاکیشیا کا أليك اجم راز في أزا تفار إس الجنث في ياليند باكر مادام فلاويا کے پاس پناہ لے کی منتی مادام فلاویا نے پالینڈ میں ایک عفیہ بیٹر کوارٹر بنایا ہوا تھا۔ عمران اور نائیگر مادام فلاویا کے ہیڈ کوارٹر پہنچے میں کامیاب ہو کئے تھے اور انہوں نے مد صرف ماوام فلا دیا کے ہیڈ کوارٹر کو تباہ کر دیا تھا بلکہ اسرائیل ایجنٹ کو بھی پکڑ لیا تھا اور پھر انہوں نے اس است راز حاصل کر کے است وہیں گوئی مار کر ہلاک کر دیا تھا۔ ہیڈ کوارٹر کی تباہی اور اسرائیلی ایجنٹ جسے مادام فلاویا نے اسینے یاس یناہ وے رکھی تقی کی ہلاکت بر مادام فلاویا کو بہت عصد آیا تھا۔ وہ عمران اور ٹائیگر کے سامنے موت بن کر کھڑی ہو می تھی اور پھر ٹائیگر اور مادام فلاویا کے درمیان زبردست فائٹ ہوئی تھی۔ مادام

نائیگر نے کہا تو عمران چھک کردوباردائوکی کا چرو دیکھنے لگا۔ ''ادہ ادہ بہ تر پالینٹر کی مادام تلادیا ہے'' عمران نے بری طرح سے 'گھٹے ہوئے کہا۔ ''لیمن پاکس- یہ مادام قلاویا ہے۔ پالینڈ کے لارڈ ''ٹھور کی

"لیں باس۔ ای لئے تو میں نے آپ کو یہاں بلایا ہے"۔

ینی' ..... انگر کے کہا۔ ''ادو۔ کین یہ یہاں کیا کر دائل ہے اور اے اس طرح بلاک کور کا کہا م'' علیاں نے جا اور اے اس طرح بلاک

کیوں کیا گیا ہے''....مران نے جمران ہوتے ہوئے گیا۔ ''نیکن آئر مجھ میں گئیں آ رہا کہ ظاہوا اگر پاکھیے بین تھی تو بھے اس کی آمد کا چید چیو لائیں بیٹا نہ بیرکس اور کن بیاں آئی تھی اور اس کے بیال آئے کا کیا متصد تھی''.......... نائلہ علی الدر تھیز ان کے اس مدر انکہ علی انگریا کے انگریا کہ '''بالیٹر کا الدر تھیز ان کے رہد مدر انکہ علی انکریا

ادراس کے عیاں آئے کا کیا متصد الناس... یا تیک ہے کہا۔

"پالینڈ کا الدر متصور آئے۔ بہت برا کرخل ہے اور وہ بے شار
الطریز کا مالک مجی ہے۔ اس کا خار دیا ک ابھر تری خشیات
میں ہوتا ہے۔ ویا شی اس کا چھتا یا پانچواں ٹیر ہے گئی پالینڈ
میں اس کی کمبر دون پوزشش ہے اور دو پالینڈ کا مائیکن کہلاتا ہے۔
ایم ترین ہوئے کے باوجرد وہ کرخل مرکسیوں میں ممروف رہتا
ایم ترین اعداد میں اس کی بٹی قالو پانچرافید اعماد تی اس کا ماتھ
ہواد اس کام میں اس کی بٹی قالو پانچرافید اعماد تی اس کا ماتھ
دیتا ہے بلکہ کرائم ورلڈ میں ادارہ میشون سے زیادہ ملاام قلایا کا تکم

فلادیا زبردست فائفر تھی لیکن ٹائیگر عمران کا شاگرد تھا اس لئے وہ عمران نے سر تکال کا باہر دیکھا تو دہاں موجود تمام کھڑ کیوں کے بھلا ٹائیگر سے کیسے جیت سکتی تھی۔عمران اور ٹائیگر کا مشن چونکہ پورا سائے شیڈ ہے ہوئے ہے۔ نیلے کرے کا شیڈ تقریباً توفت نیجے ہو گیا تھا اس لئے وہ مادام فلاویا کو دہاں بے ہوٹی کی حالت میں تھا۔ ای طرح یے موجود باتی کروں کی کھڑیوں کے شیڈز مجی بی چیور آئے تھے اور اب ای مادام فلاویا کی ان کے سامنے لاش اسے تی فاصلے پر تھے۔عمران نے ٹائلگر کو اشارہ کیا اور تیزی سے يڻ ي تقي \_ کھڑی ہے نکل کر نیجے والے کمرے کی کھڑی کی شیڈ پر چھلانگ لگا "دليس باس مادام فلاوياكي لاش ديكه كريس بهي جران ره سيا دی۔ شیر برآتے ہی اس نے خود کوسنجالا اور اس سے بنچے والے تفا- نجانے یہ بہال کب سے تھی اور کیا کر رہی تھی' ..... نائیگر نے کہا۔ اس کھے بیرونی دروازے پر تیز دستک ہوئی۔ دستک کی آواز فيح ووشيوز اور تفدعموان في فيح نظر ركفته موس ان ي احتیاط سے چھالٹنیں لگائی شروع کر دیں۔ پچھ تی در بیں وہ ہوال

س كر دونول چونك بزے۔ ''کون ہے'' .....عمران نے برا ما مندینا کر کہا۔

جواب وسية بوت كهار

ور ازه الارج الدرج الدرج ورقه الم وروازه توز كر الدرج

جا كي الله عالى وحارق موكى أوار سالى وى \_ "بدساری میم حمین چینانے کے لئے میلی کی ہے۔ تمہارے سیل فون میں ڈیل ڈی کیمرہ ہے۔اس سے مادام کی چھانساور او اور نکل چلو پہال سے ' .....عمران نے تیز کیے میں کہا۔

"میں نے میلے ای نے لی ایس اس کی تصویری" ..... التیكر نے "ق كير لكلو يبال س- في الحال ميس كسى س بلا وجد الحض ك

ضرورت میں بے '.....عمران نے سرد کیج میں کہا اور تیزی سے مائیڈیں موجود ایک کھڑی کی طرف ایکا۔ کھڑی کھلی تھی۔

تها جَبُه ناتيكر باكين طرف بها كمّا جلامي الها-

ومنس .. میں احتیاطا میسی میں آیا تھا یہاں' ..... تا تیکر نے و حمد شو۔ اے ٹھکانے پر کہ جو۔ گذیائی''.....عمران نے کہا اور

پھر وہ دونوں تیزی ہے جما گتے چلے گئے۔عمران وائیں طرف بھا گا

کی عقبی ست میں ایک سڑک پر تھا۔ اس کے کودیتے بی ٹائیگر نے

مجمی شیرز بر چھانگیں لگا کر نے آنا شروع کر دیا۔ وہال ہرطرف

خاموثی تھی اس لئے عمران اور ٹائیگر آسانی سے بنیے آ گئے تھے۔

" كار لائة موتم اينيا" .....عمران نے يو تھا۔

سائٹ میں موجود عمارتوں کے درمیان سے جوئے راستول ہے گررتا ہوا عمران ایک لمبا چکر کاٹ کر واپس ہوگل کے مین

دروازے کے پاس آیا تو اسے ہوٹل کے کمیاؤنڈ میں سنٹرل انتیلی جس کی گاڑیاں دکھائی ویں۔ ان میں ایک گاڑی سویر فیاض کی منتى -عمران سوير فياض كى گائرى و يور مسرايا اور پاريد يد اهمينان مجرے اعداز میں چلنا ہوا ہول کی بارکنگ کی طرف برور گیا۔ معاملہ چونکہ غیر ملی عورت کے قتل کا تھا اس لئے یولیس کی بھاتے وہاں سنترل المليلي جنس كيفي تحقى - ومال چؤنك البقى كوئى البيل عبين الهوئي تقى اس کے اہمی وہاں سکون تھا۔ عمران نے یار کگ سے کار لکالی اور پھر وہ وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ انجمی عمران دو تین سرمیس ہی مڑا ہو گا کہ اجا تک اس کی چھٹی ص نے خطرے کا آلارم معانا شروع کر دیا۔ خطرے کا احساس ہوتے ہی عمران نے کارفوراً سؤک کی سائیڈ ير ك جاكر روك دى اور چروه كاركا الحن بند ك بغير تيزى س کار کا وروازہ کھول کر باہر لکا اور اس نے سامنے سوک کے

۔ ہول سے لکل کر نائیگر بھائت ہوا تیزی سے ہول کے خالف سنت میں پہنے کیا۔ اس نے تین جار گیاں کراس کیں اور پھر وہ میں سوک برآ می اور مین موک برآئے ہی اس نے ایک فیکسی روکی اور تیزی سے تیکسی میں بیٹھ کیا۔ معربد روو'' ..... ٹائیکر نے کہا تو حیسی ورائیور نے انتبات میں سر ملا ویا۔ ٹائیگر کے وہاغ میں بلجل سی مجی ہوئی تھی۔عمران کی بات ورست فابت ہوئی تھی۔ اس کے دوست کے کرے میں رکھی الله الركى كى الش اس بعنسانے كے لئے بي تقى۔ يمي وج تقى ك الراك كي آئے كو تقورى عن وير يعد يوليس بھى وبال بي تى تى تى سى ٹائیگر کی مجھ میں تیں آ رہا تھا کہ اے پینسانے کی کوشش کون الرَّسَكَنَّا ہے۔ اسے عدیل احمد پر بھروسہ تو تھا لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا المدعد مل احمد بليوں كے لئے كھ بھى كرسكا ب اور ٹائيكر كے قائن میں میر بات بھی آ رہی تھی کہ عدیل احد کے یاس بھنت اتی

رقم كبال سے أحى كداس في تحرى فطار بول ميں سوك يك كرا ابھی حال میں ہی لیا تھا۔ پہلے وہ ہوٹل کے تمرے میں رہتا تھا۔ لیا تھا۔ اس ہوٹل میں سوٹ بک کرائے کا مطلب تھا کہ عدیل احمد اس نے ملکسی ڈرائیور کو کرایہ اوا کیا اور پھر وہ تیز تیز چانا ہوا اینے ضرور اس معاملے میں ملوث ب اور اس کی ایماء بر لاش وہاں رکھی فلیٹ میں آ گیا۔ اس نے جیب سے جانی تکالی اور پھر فلیٹ کا لاک من تقى - بوسكنا ب كه مادام فلاديا كاقتل عديل احد في ندكيا بو محول كروه اندرايا اورتيز جيلا موا أيك كمرے كى طرف بوعتا ليكن وه معاوضه لے كرات بعضانے كے لئے تو وبال لاش ركه بى چلا گیا۔ اس نے جیب سے سیل فون لکال کر میز پر رکھا اور پھر وہ سكنا تھا۔ بلاك مونے والى أيك كرمنل ليڈى تھى جے كم از كم عد ال دومرے کمرے میں چلا گیا تاکہ وہاں سے لیب ٹاب لا کر اس کے احد جیبا انسان قمل نیس کرسکتا تھا اور یہ بھی ممکن نیس تھا کہ مادام ڈریعے سل فون سے تصاور نکال کر اس کی پرٹٹنگ لے سکے۔ اہمی فلاویا اس جھوٹے سے ہوگل میں رہ رہل ہو۔ اس کا عیش خاصا وہ ووسرے مرکے کی طرف برحا ہی تھا کہ یکافت معتمک کر رک اونیا تھا اور وہ یا کیشیا میں سیون شار ہوٹل سے کم کو رج شددیں۔ اس کی لاش کا وائٹ منار ہوٹل میں ہونا بھی ایک معد تھا جے نائیگر

و معاذرے کی طرف دیکھا جس سے ایستے گئے گی آواز سائی دی گئی مجروہ دیے تھرموں اس کرے کے دوراز سے کے پاس آ گیا۔ اس مئے آگ پر حکو کر دورازے پر کان لگایا تاکہ اندر کی آواز من سکے۔ ایکن اس نے درواز سے کمان الایا میں تھا کہ انوانک درواؤہ مکل کمیا۔ دروازہ مکتار دکھیا تھر کہ کرنا ٹیلز گئے تھے آگر کر چیچے ہٹ کمیا اور کھر آل کی انفر جیسے میں مکتلے ہوئے دورازے کے پاس کھری ایک لیکن ایک لڑی

لئے تیک طفون کیں ہوسکا تھا اس کئے واٹیکر نے سب سے پہلے ان انسادی کو چیک کرنے کا فیلد کیا تھا جہ اس نے اپنے مہائی کے باود فل کیرے سے ادام فلادیا کی الاش کی بنائی جیس اس کے بعد دو مدیل احمد کی حالث میں فلٹا جابتا تھا۔ اسے اعدادہ تھا کہ مدیل احمد آکر اپنی رائش کا وی شد طاتو وہ اسے اور کس فیکانے پر مدیل احمد آکر اپنی رائش کا وی شد طاتو وہ اسے اور کس فیکانے پر

ہر حال میں سلیمانا طابتا تھا۔ اے بیہ بھی معلوم کرنا تھا کہ مادام

مادام فلاویا کا یا کیشیا میں ہونا کسی بھی صورت میں یا کیشیا کے

فلاویا کب اور کس مقصد کے لئے یاکیشیا کیٹی تھی۔

ال سكتا ہے۔ اس لئے نائيگر مطمئن تفا۔ محمودی می دریش وہ اپنے فلیف کافئ عمیا۔ یہ فلیف ٹائیگر نے ہو

دروازے پر جیزاور ساہ جیکٹ میں ملیوں ایک خوبصورت مموضد الوقم بلاك فين مولى مؤاسة تائيكر في عرا كركها اوجان لرک کوری تھی۔ اس لوک ک آ تھیں براؤن تھیں اور اس ووشیس "..... او کی نے کہا جو اس لوک کی محفظل وکھائی وے ك مرك بال افروقى كارك ادر محتكمرياك تن جواس ك روق تفی جس کی ٹائیگر نے وائد سار ہول کے کرے میں اوش شانوں اور کم یر بھرے ہوئے تھے۔ لوکی کے بیٹوں یر انتہائی ويكفى تقى اورجس كانام مادام فلاديا تغار ز ہر ملی مسکراہٹ وکھائی وے رہی تھی۔ مع تو چروه من كى لاش تقى " ..... نائيگر نے اسے جيز نظروں سے " كيا- كيا مطلب- تم يهال " ..... نائيكر في اس ادى ي طرف محورت ہوئے کہا۔ آ تحسین چیاز پیاز کرد یکھتے ہوئے کہا... "بال- کیول مجھ ویکھ کر ڈر گئے ہو".....الزی نے مسکراتے عمو کی کوئی بے جاری۔ میں نے تو محض اس بر اپنا میک اب كَيْ عَمَا تَاكِمَ مَهِي مَهِمُوكَ مِيرِي لاش وكيوري بو ..... مادام فلاويا ہوئے کہا۔ یے کاندھے ایکاتے ہوئے کہا۔ و ونيس .. مين ورانيس بول ليكن تم يهال كيد آهمي اور...... \* كيا اس الرك كوتم في بلاك كيا بي "..... ناتيكر في مونك ٹائیگر نے سر جھنگلتے ہوئے کہا۔ چہاتے ہوئے پوچھا۔ "فرے فیل او کم او کم مجھے و کھ کرتم جران او ضرور ہو رہے المعلل في ال كام مين ميرك ايك ساتقي في ميري مدو ہو سے ' ..... الو کی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ فل حلى اس عدد ير ايها اطبينان "ال يتهين عبال وكيدكر مجص واقعي جرت مواري بيار وكفائي وسدر بالقاجيد وه اسية بن كمريس موجود مو-ٹائٹیگر نے سر جھنگتے ہوئے کہا۔ ""تہادے اس ساتھ کا نام فدیل احد ہے" ..... ٹائیگر نے "جہیں جرت اس لئے سے کہ تعوری در پہلے تم نے ہول منطقت لنجيع مين بوحيعا-وائت سار کے روم تمبر دی میں جھنے ایک لاش کی صورت میں ویکھا ووفيين - وه يه جاره تو ايك مجمر يمي نهين مارسكا - است تو مين تفا اور ميرب سين عين مخركرا موا تها اور اب واي لاش زنده حالت عظی اس ہول بیں ایک موث کرائے پر لینے کا کہا تھا اس کے میں تہارے سامنے کوری ہے۔ کیوں میں ٹھیک کہد رای ہوں

نا".....الري في مسكرات موسة كهار

لعدال كا كام فتم بوكيا تويل في است أف كرديا".... مادام

ظاموا نے کہا تو ٹائیگر بے اعتبار چوک بڑا اور پھر اس تے است

يناف ہوے كہا تو ٹائيگر نے أيك طويل سائس لين ہوے مشين جزے بھے لئے۔ "او تم نے میرے دوست کو بلاک کر دیا ہے" ..... ٹائیگر نے يبطل اين جيب مين وال ليا-" اب بولو اس الله الله المار المار الله الله غرابتے ہوئے کہا۔ " فاہر ہے۔ جو آدی میرے کام کا فیس رہنا میں اسے بلاک و کیا بولون میں مادام فلاویا فے لایروائی سے کہا۔ كردين مول تاكد كمى مرحل ير مجه اس سے كوئى يريشانى ند مؤار "مير \_ عبر كا امتمان مت لو مادام فلاويارتم جانى مو أكر ميرا وماغ محوم كيا تو جرتم يهال في في لاش بن نظر آؤ كى "..... ناتيكر مادام فلاویا نے اس طرح اطمیتان بحرے کیج میں کہا اور دروازے نے عصیلے اور انتہائی سرد کھے میں کہا۔ ے کال کر باہر آگ اور آہتہ آہتے چاتی ہوئی سامنے موجود صوفوں "الأسد المد بال فاش سے باد آیا۔ اب تک عمران بیتینا لاش کی طرف بوره گئی۔ "يبال كس لل آئى مو" ..... ناتيكر في اس كى طرف قور ي ثان بدل چکا ہو گا اور شاید اس کی لاش کے مکوے بھی ہو گئے بول ' ..... مادام فلاویا نے کہا او ٹائیگر یکفت بری طرح سے المیل ويكحصت ہوئے مرو کہے میں كہار ''آؤ بیشو۔ اطمینان سے باتیں کرتے ہیں۔ یہاں ہمیں ود کیا مطلب۔ کیا کیا ہے تم نے ہاس کے ساتھ۔ بولو۔ ورقہ وُسرب كرت والأكوني مين بين ..... مادام قلاويا في مطمئن انداد ایس حمیس بین بیون دول کار جلدی بولو "..... ناسیگر نے جیز کہے میں کہا۔ ٹائیگر نے ایک کھے کے لئے کچھ سوط بھر وہ مادام فلاویا بین کیا اور اس نے آیک بار پھر جیب سے مشین باطل تکال کر اس کے سامنے دوسرے صوفے پر بیٹے گیا۔ كأرخ مادام فلادياكي جانب كرويا "اب بناؤ كيا معامله بيدتم يهال كيد آئى مو اور وه الش كا "بیں نے تو اس کے ساتھ کھوٹیش کیا جو بھی کیا ہے اس بم كيا چكر ہے۔ محص سارى بات بتاؤ"..... نائيگر نے ہونت جاتے

ہوئے کھا۔

" سلم معین پال کو مناؤ میری نظرول کے سامنے سے حمین

معلوم ب كريس ال تعلونول سي نيس ورقى اور يد باويد لكال

جا كيل تو مجھ ان سے پر مونے لكى بئ ..... مادام فلاويا نے مند

نے کیا ہے جو میں نے مول کی یار کنگ میں اس کی کار میں نگایا

تھا۔ آپ تک وہ بم بلاست ہو چکا ہوگا اور ظاہر ہے کار کے ساتھ

عِمران کے بھی برقیجے اُڑ گئے ہوں گئا ..... مادام قلاویا نے

الايردابان ليح ين كما تو التكرايك وهك عد الله كركم الوكيا اس كا

چره غصے سرخ ہو گیا تھا۔ والرباس كو بيجه جوا تو مين تمهاري بونيان أزا دون كا"مه ناشيگر

نے جھکے دار کیے میں کہا۔ '' مجھے اس کی کوئی پرواہ نہیں ہے''..... مادام فلاویا نے مخصوص اعداز میں کہا۔ وہ انتہائی شفرے مزاج سے بات کر رہی تھی اور اس

کا بیا شندا مزاج ٹائیگر کے لئے بے صد جمران کن تھا کیونکہ وہ مادام فلاویا کی قطرت سے وافف تھا۔ مادام فلادیا ایک ایسی خوتوار شیرنی جيسى تفي جو اسية سائة آئة فكاركو الك لمح من أور الفيركوكي موقع دیئے چیر چھاڑ کر رکھ دیتی تھی۔لیکن اب وہ ٹائیگر کے ساتھ حرت آگیز طور پر انتائی شندے مزائ سے بات کر رہی تھی۔ اس ے پہلے کہ ٹائیر کوئی بات کرتا ای لمح مادام فلادیا چوک بڑی۔

اس نے چونک کر این ریست واج کی طرف دیکنا شروع کر دیا۔ ٹائیکر نے اس کی ریست واج کو تفر تقرات ہوت و یکھا شاید اس کی ريسك واچ مين فراسمير تصب فها جس سے كال آ ربي تهي اور مادام فلاویا کی کلائی بر ضربیں لگ رہی تھیں۔ "الک منٹ میرے کی سائٹی کی کال آ رہی ہے۔ میں وکیے لول' ..... مادام فلادیا نے کہا اور ٹائیگر غرا کر رہ حمیا۔ مادام فلاویا نے ریسٹ واچ کا وغذ ہٹن کھیٹیا اور است مخصوص انداز میں مجما کر اندر دبا دیا۔

"بلوسلوم بالدِّي كالنَّك يور ادور" ..... فراسمير آن موت عي

أيك مردانه آواز منائي دي\_ معلى مادام التذكك يو- اوور " ..... مادام في اس بار البهائي

مود سليح بيل كهار معمادام بعران کی کار وحاکے نے جاہ ہو گئی ہے۔ اوور ا ووخری طرف سے بالڈی نے کہا تو ٹائیگر کو اپنا وماغ محومتا ہوا جینوں ہوا۔ مادام فلاویا کے چیرے پر عمران کی کار کی عالی کا س

مکرمسرت ہجرہے تاثرات ابجر آئے تھے۔ وو کا شور رئیلی گاڑ شور کیا کار کے ساتھ عمران کے بھی آخارے أر من بين - اوور "..... مادام فلاويات بوب اشتياق بعرب ليه

معیں یو جیما۔ معتق مادام عمران ہلاک مہیں ہوا ہے۔ اوور میں بالڈی نے کہا الو مادام فلاویا کے کھلے ہوئے چہرے پر لکافت عصے اور تفریت کے طے بطے تاثرات مودار ہو مے جبدعمران کے بلاک شہونے کا س الرقاليكركا ركا بواسانس يكافت بحال بوعميا تها\_ اد الرا بكواس كربي مو تأسلس عران كى كار جاء موسى ب تو

مر وو سیسے فی سیا۔ اوور '' ..... مادام فلاویا نے بری طرح سے چیخ ہوئے کہا۔ ومكار بالسف مون س چدسكنار يمل عران ناي كارردك

اور وہ کارے اور کر چیزی سے جوائے لگا جے اسے کاریس کے ہونے بم کا علم ہو گیا ہو۔ انجی وہ تھوڑی ہی دور گیا تھا کہ بم

اوور"..... بالذي نے جواب دينے ہوئ كہا-" مهونبه به عمران واقعی اعتبائی ڈھیف واقع ہوا ہے۔ ہر بار موت کے منہ سے فی لگلنے میں کامیاب ہوجاتا ہے لیکن کب تک۔ إَيْكِ ون مين اسے ضرور ہلاك كرول كى۔ ديميتى ہول كدوه كب الله افي موت سے ربات ہوئے مميرے لئے كيا تھم بے مادام۔ اوورا "..... فرأسمير سے بالڈي کی آواز سٹائی وی۔ وہتم وہاں سے نکل جاؤ اور این ٹھکانے پر پہنچو۔ تھوڑی در الک میں بھی وہاں بھی جاوں گی۔ اس کے بعد آ تندہ کا لائد عمل عظ کیا جائے گا کہ جمیں کیا کرنا ہے۔ ادور'' ..... مادام فلاویا نے " لیس مادام ۔ اوور ' ..... بالذی نے کہا اور مادام فلاویا نے اوور ایٹ آل کہد کر واج فراسمیر کے ویڈ بٹن کے ذریعے فراسمیر آف مربديات اس كا جره يكزا بوا فها اور آتكهون من وحشبت ى وكهالى ا دست رای تھی۔ المهونهد تبارا كيا خيال ب كد باس تبارك كن اتنا آسان الشکار ہے جنہیں تم ان کی کار میں بم لگا کر ہلاک کر دو گی<sup>ا'</sup>۔ ٹاٹیگر في غرا كركها تو مادام فلاويا جونك كر اس كي طرف و يمين لكي. ا جا لک اس کے چرے برمسکراہٹ اجر آئی۔ جیرت انگیز طور پر وہ

بلاست ہوگیا اور دو انگیل کرفٹ پاتھے ہے جا کرا تفار دو ڈی شرور ہوا ہے بادام کی بالک فیمی ہوا ہے۔ اور ''.... بالڈی نے بادام ظاریل کا نتی ہوئے کا دار سی کر انتہائی ہے ہوئے لیے میں کہا۔ ''بوجیہ 'منس ا اسے کیے مطلع ہوگیا کر اس کی کار می می گایا گیا ہے۔ اور ''.... بادام ظاریل نے اس طرح سے خرابید ''کھے نمیم معلوم۔ میں آپ کی جابلت پر مناسب فاصلے سے ''کھے نمیم معلوم۔ میں آپ کی جابلت پر مناسب فاصلے سے ''کھے نمیم معلوم۔ میں آپ کی جابلت پر مناسب فاصلے سے ''کھے نمیم معلوم۔ میں آپ کی جابلت پر مناسب فاصلے سے اس کا فات تب کر دہا فقا تاکہ دیسے موان کی کار باست ہوتہ تی مران نے

ا پیا تک کار سائیلہ پر روی اور پھر وہ کورے نگل کر حالف مسدی بیش بھائن چا اگیا۔ وہ جس طرح سے بھائ رہا تھا اس سے بھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے کار بیس نصب بم کا پید جائی تھیا ہے۔ اوروائ بالڈوی نے کہا۔ بالڈوی نے کہا۔ نے تم کر کما۔ نے تم کر کمک

بالذی نے کہا۔ ''دونیہ اب تو وہ سہتال منٹی کیا ہوگا۔ اورز'۔۔۔۔۔ مادام ظاورا نے قرار کر کہا۔ ''ٹس مادام سے دہاں کار کے دھانے سے کل افراد رقمی ہوئے نئے۔ متابی اداراد نے اپنی مدال سے توجید انہیں اٹھا بھا کر آیا قرمین ہمیتال منٹیانا شروع کر دیا تھا پھر سیکورٹی اداروں نے ہی علاقے کو کھیر کیا اور وہاں ایجہ کینٹر بھی بھی شکیں۔ عمران کو بھی رشی حالت میں ایک ایمپویٹس میں ڈال کر نے جایا گیا ہے۔ 52 ''جھے بیٹین فائیس کئین شک شرور تھا کہ محران اتن آسانی سے ''جھے بیٹین فائیس ہے لین اتکی تو صرف آ عالا ہے۔ آگے ہاک جونے والا ٹین ہے لین اتکی تو صرف آ عالا ہے۔ آگے آگے دیکھو بونا ہے کیا۔ میں اس وقت سک تم رونوں کے پیچھے موت میں کر کئی رونوں کی جب تک تم رونوں اپنی اپنی قبروں میں

خیرں از جائے''..... مارام ظاویا نے کہا۔ ''تہاری میہ خواہش کین تم پر انٹی شہر چہ جائے ہادا ہے۔ میں چاہوں تو جمین ای وقت گولیوں سے کچنگی کر سکتا بولن''..... ناچکہ نے کہا۔ نے کہا۔

" لا بحروم كيول كر رہي ہو شن تهارت سامنے ہوں ہاؤ مولیًا ...... مادام طلاحات نے جو فق سے كہا ، اس كى بے خوفی بالگير كو مكل روي كى ۔ اس كى بحد شن تيس آ رہا تما كر آخر مادام طلاحا اس سے اس قدر خصاف ليج شن اور بے خوفی سے كيول بات كر روي ہے۔

"تمارا ہو ضغل مزان بمری مجھ بین فیس آ رہا۔ کیا بیل ہے
"مجمول کہ پالینڈ مل بمرے ہاتھوں فکست افعانے کے بعد شرق کو بیس نے مجیئر ما دیا ہے!"..... تائیگر نے اس کا طرف فور سے ویصنے ہوئے کہا۔ اس کی بات من کر مادام ظام یا ہے افتیار بنس بری ہے۔

ں۔ ''صرف میرا مزان خونڈا ہوا ہے کیونگلہ مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ

یضے میں از ان کا دباغ کام کرنا چھوڑ دیتا ہے اور جب دباغ کام گریا چھوڑ رے تو حواجے تصان کے اور بگھ تھیں چھو۔ اپنا دماغ فلطور کسے کام کر میں نے کیول ہے ہے مجم اعزاق شخطاء ہے اس کا میں مطالب ٹیس کر شریق، جمیز بن کئی ہے۔ تم شاید ٹیس جائے کہ رقتی ہونے دوان شریق پہلے سے کھی زیادہ فشوائک ارد فوتواں اور فوتواں

مائی ہے اور جب تک وہ وگی کرنے والے کو چیر بھاڑ ند دے نگوں سے میں چینی " ..... وام افاویل نے کیا۔ "تو کیا تم است فرصے کے بعد یہاں جمہ سے اور باس سے الاقام لینے کے لئے آئی ہوئی۔... واٹیکر نے مر جھک کر مون

بیاتے ہوئے گہا۔ "صرف افقام کی ہات ہوتی او بیکام عمل بہت پہلے کر چک "ہوتی" "..... داوام ظادیا نے اطلبتان عمرے کچھ میں کھا۔ "میل مطلب" ..... واکد کے چک کرکہا۔ "معمطلب واقع ہے۔ میں بیمال ایک ایم کام سے آئی ہول

اسنے کام کے ساتھ ساتھ میں تم دونوں کا بھی ناشہ کر دول کی اور میرا تم سے بید دورہ ہے کہ میں تمہمیں اور عمران کو تخیا تھیا کر ہلاک کروں کیا '''سند' مادام تفاویل کے کہا ''میروں اگر انسر کیا ہمیں ہے سب کیے کردہ تھ تو گھرتم نے وائٹ شار ''میلی والا ڈوامد کیون کھیا تھی است. انظیہ نے مدرینا کر کہا۔ ''میلی میں تم دونوں نے کھیائوں تک رسائی عاصل کر سکوں تم

دونول نے فاہر ہے ہول سے نکل کر واپس اے ٹھکاٹوں پر ہی ياج نيانا وامق مول- ين بي بحى جائق مول كرتم دونول ميرك جانا تھا۔ میں نے تم وووں کی محرانی کے لئے اپنے آدی لگا رکھے ع بالك ربواور ميرى حاش ش كرين مارت ربواور جب تم تے جو تہارا تعاقب کر کے تہارے محکانوں کے بارے میں مجھے بتا ووثوں تھک جاؤ کے اور میری گرد بھی ند یا سکو کے تو میں حمیس ع من الله على المعالى اور عمران ك قليك كا تو من يهل بلاك كر دون كى اور بين تم دونول كو اتى عبرت تاك موت دول كى ے ای علم شا۔ لیکن میں جا اتی تھی کہ میں تم دونوں کے باق ممرتے کے بعد بھی تم دونوں کی رومیں صدیوں تک بلبلائی رہیں مُمَكَالُولِ كَا مَبْعِي بِيعَدِ لِكَا لُولِ تَا كَمَ ضَرُورِت بِرِّنْ فِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أُور مُنِيَّ مِن مادام فلاويا تَهَنَّى چَلَى تَنَّى-کہیں بھی کئے جاؤں اور تم دولوں کو اینے انداز بیل بلاک کر ودمیں جہیں بیاں سے زندہ وائیں جانے وول گا تو تم بیسب كروكى \_ تم كيا جمتى موك يبال آنے ك بعدتم زندہ جا عتى جب تم ہوٹل سے فرار ہوئے تو میں یہاں آ می تھی جیکہ میر ہو''..... ٹا ٹیکر نے غرا کر کھا۔ ایک آدمی تبهارے پیچے لگا موا تھا اگرتم سمی اور شھکانے کی طرف "دلس- میں آسائی سے سیال سے جاسکی مول' ..... مادام جائے تو مجھے اس کا مجنی علم ہو جاتا۔ عمران کو میں نے عام ہے فلاویا نے اظمینان تھرے کہتے میں کہا۔ طریقے سے ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی اور جھے اس بات کا بھی "الو الميك بيدين مل حبيل بنا كرتم ير فائرتك كرف لكا بول-اندازہ تھا کہ وہ اتن آ سانی ہے ہلاک نہیں ہو گا لیکن بہرحال میں الله على موتو في جاءً" ..... ناتيكر في مصل كيد من كما اورساته اى نے کوشش ضرور کی تھی اور اب میں تمہارے سامنے ہوں۔ جاہوں تو ابل نے مظین بال سے ویگر پر دباؤ وال دیا لیکن اس سے پہلے میں مہیں بہال تبهارے فلیٹ میں ای بلاک کرسکتی ہول لیکن جیسا كروه فريكر وباتا اجاك بيروني وروازے يراكي زور دار وحماك اوا كديس في كباب كديس م ووثول كوتريا تزيا كرمارنا عاجتي جول اور وروازے کے برعج اڑتے ملے محص وحاکداس قدر شدید فا اس کئے میں شہیں چیوڑ کر جا رہی ہوں۔اس کے علاوہ میں یہ بھی کہ ٹائیگر اور مادام فلاویا بری طرح سے اچھل کر دور جا گرے۔ عایتی ہول کہ جس ظرح تم نے اور عمران نے مجھے میرے ملک بالبند مين مجھ اسين يتھي بھايا تھا اور ميرے باتھوں سے چکن جھل تھا۔ای کمع انہوں نے جار لیے والے افراد کو اچل کر اندرآتے کی طرح میسل جاتے ہتے ای طرح میں یہاں تم دونوں کو بھی کا ويكفا- ان ميس سے تين كے باتھول ميں مشين حمير تيك

اندر آنے والے لمبے تڑگئے توجوان کے باتھ میں سائیلنر لگا القالا ..... ويوالور والي في ويض موسع كها جو ان تيون كا سربراه ر بوالور فقاله ان حيار افراد كو د يكيد كر ناشيگر ادر مادام فلاديا بري طرح معلوم موریا تھا۔ اس کا حکم سفتے ہی تین افراد جیزی سے دائیں سے چونک پڑے۔ با تعین نیجیل شکتے اور ائیل حلاق کرنے گئے۔ ریوالور بروار کی بالوں "كيا يه تهدار ساتى بين" .... ناتيكر في تيزى سه الك سے ٹائیگر کو اندازہ لگانا مشکل مور ہا تھا کہ وہ بیال اس کے پیچیے صوفے کے چیچے دینگتے ہوئے کہا۔ آتے ہیں یا بھر مادام قلاویا کے۔ ربوالور بردار کی تظریر سٹنگ روم 'دومیس''..... مادام فلاویا نے بھی ایک صوفے کی آڑ لیتے کا جائزہ لے رہی تھیں پھر اس کی نظریں اس صوفے پر جم تھیں جس کے ویکھے ٹائیگر اور مادام فلاویا چھے ہوئے تھے۔ " ویکھو۔ کہاں ہے وہ آج اسے ہمارے باتھوں بلاک ہوئے ''ارنی، ایرک، جوزک یهان آؤ نتیون'..... اجا نک اس مخض ہے کوئی خبیں بچا سکتا''..... ریوالور والے نوجوان نے چینے ہوئے الدايية بينول سافيول كو في كر آوازين ويية بويد كما أو وه كها اور تيزى سے آ م يواحل دوسرے توجوان بھي تيزى سے آ م نتيون فورأ وبال آھئے۔ بڑھ آئے اور ان کی نظرین کرے کا جائزہ لینے للیں اور ان میں معلیں باس''..... ان نتیوں نے بیک آواز بوے مؤدبانہ کھی ہے دو مشین کن بروار جیزی سے سائیڈ کے کمروں کی طرف بوجہ وہ تا ہیں کہیں اور حماش کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ یہال "الرية تمهارك ساته فيس إن تو يحركون بين مياسية الملكر این گمرے میں موجود ہیں''..... ہاس نے کہا تو وہ نینوں چونک کر

تے وید ملج میں مادام فلاویا سے مخاطب ہو کر کہا۔ ادهرادهر و مکھنے لگے۔ ''میں نہیں جانتی'' ..... مادام فلاویا نے ہونٹ مسینجتے ہوئے کہا۔ "اوام فلاویار مجھے معلوم ہے کہ تم اینے ساتھی کے ساتھ ممرول میں جانے والے افراد جلد بی واپس آ مجے۔ صوفے کے چھے چین ہوئی ہو۔ تہارے گئے میں بہتر ہے کہ "وه اندر جيس ب" ..... ان وونول في بيك آواز كها\_ موق کے پیچے سے لکل کر میرے سائے آ جاؤ ' ..... باس نے ودكيا مطلب- به فليث اتنا برانبين ب- وجويدو اسد وه الموقع كي طرف ديكيت موسة اعتالي كرخت اور بخت الهج مين كها يُمِين موجود ب- اس مين في خود اس فليت بين جات ديكها

القوادام فلاويان بالقتيار مونث بهيني لير

ا 56 ''تو بیر تمهارے بیچھ بین''.... نائیگر نے زہر لے انداز میں جود کچھ بین کیا۔

و من م سے تفاطب ہول مادام ظاروا۔ اپنے رائمی کے راتھ افزادہ اُٹھی کا اُسٹ ادام ظاروا نے کہا۔ سامنے آباد ورشہ اُن ہاں نے چینے ہوئے کہا۔ کا کار کرنے مادام اللہ کا خان میں کا اور کئیں کا ایکن اور کت اور وقت مسلم کے اور درشہ ان ہاں نے چینے ہوئے کہا۔ کا کار کے مادام

ظادیا کی طرف و مکنا بھر وہ دونوں ہاتھ سر پر رکم کر کھڑا ہوئی۔ است اضح و کیے کر مانام ظاویا نے اسے جیز نظرول سے محدرت بالطب ہوں! ..... باس نے کہا تو مانام ظاویا نے بے اعتیار جزے سے جہ احداد میں مجھو ہے۔ مجھو

ہوئے نے اعتبار ہوں بھٹنے گئے۔ "کھ شو۔ تم نے حقوق کی ہے جو باتھ اف کر کھڑے ہوئے۔ ہو۔ مانام ظامع اس تحسیل کی ہے جو باتھ اف کر کھڑے ہوئے۔

بو۔ اماع طاوع اسبمباری باری ہے: ہوا کر آبا تو مادام فلادیا فراق ہوئی اٹھ کمڑی ہوئی۔ مادام فلادیا کرد کیر کر ہاس اور اس کے ساتھیوں کی آئھوں میں چک انبر آئی۔ ''کون ہوتم'''… مادام فلادیا نے آئیں گوریے ہوئے انبیائی ''فروکو سنجائے ہوئے جرت کرے کیے میں کہا۔ ''کون ہوتم'''… مادام فلادیا نے آئیں گوریے ہوئے انبیائی ''فریہ فلات کو تمہاری بلاکٹ کا ٹاسک دیا گیا ہے مادام''۔

سرو کیچو میں بوچھا۔ ''رثیڈ ڈاٹ'''…. ہاس نے کہا اور ریڈ ڈاٹ کا من کر نہ صرف مادام فلاملے بلکہ تائیکہ میں بری ظرح سند انھیل بڑا۔

مادام فلاوط بکد تا تگر کئی بری ظرح سے ایکل چار۔ ''ربے ڈائٹ کیا مطلب''.... مادام فلاول نے جرمت جرب ''مسوی سے پر کشنز ''مربی ڈائٹ کیا مطلب''.... مادام فلاول نے جرمت جرب ''مسوی سے پرٹس سکرٹ ہے۔ اس کے بارے مل جمہوں کچھ ۔ کیا گیا۔ '' رفتانہ '' رفتانہ '' رفتانہ کیا ہے۔ اس کے بارے مل جمہوں کچھ

کیے بیں کہا۔ ''ہمارا تعلق اولینڈ سے ہا دام اور ہم وی اعلی کا طرز ہیں مجھی بنایا جا سکا'''…… باراٹ نے کہا۔ اس کے اشارے پر اس ''جن کا کا دائم نے ہوگی وائٹ شار کے کمرو قبر جار سو دی میں سیسی تھی مشین سیس سنبالے کا نگیر اور مادام فلاویا کے موجو لڑکی کی اٹش کے اِس رکھا تھا'''…… باس نے اے دکھر کر سامنے کھڑے ہوگئے۔

بازائف نے کہا۔

المعمري بالألت كا ناسك - كيا مطلب ركس في ديا ب منهين

''ہاک کرودان دولوں کو''۔۔۔۔۔ باراٹ نے اپنے ساتھیں سے گاملب جو کر کہا اور اس کے پیٹلے کام میکا اور دامام الاامل کی جھی محق الاعالی باراٹ کے ساتھیں لئے ان پر فائزنگ شروع کر دی اور کرو میکنٹے مشین محول کی توقوانیوں اور انسانی چھول کی زور دار آزاد زیر سے کوشیخ لگا۔ آزاد زیر سے کوشیخ لگا۔

چوتکدان ونول سکرٹ سروس کے باس کوئی کیس نہ تھا اس لئے جوليا مجمى اينا زياده وتت فليف مين بي كرارتي تقي ـ وه اس وقت اسية فليث ميس بيشى أيك مقاى رسال ويكيف ميل مصروف مقى كدفون کی مختفی ج اللی تو وہ بے اعتبار جوبک بڑی۔ جولیا نے رسالہ بند کر کے میز پر رکھا اور پھر وہ اٹھ کر اندرونی کرے کی طرف برہ گئ جہال فول نج رہا تھا۔ "لین" ..... جولیائے رسیور افھا کر کان سے نگاتے ہوئے کہا۔ "ا يكسنو" ..... دوسرى طرف ست الكسنوك مخصوص بعرائي بوئي آواز سنائی دی۔ "دلیس چیف بولیا بول رہی ہول"..... چیف کی آواز س كر جولیا نے مؤدبانہ لیجے میں کہا۔ " مجمع ابھی چند لمح قبل صفدر نے کال کی تھی۔اس نے بتایا ہے کہ وہ جارون روؤ سے گزر رہا تھا کہ اسے سڑک کے کنارے عمران

لوفي فياكيس شروع موكيا بي اسد جوليان كبا-کی کار دکھائی وی۔ اس سے پہلے کہ وہ عمران کی کار کی طرف جاتا ومان ہوسکتا ہے۔تم باتی ممبران کو کال کرو اور انہیں فوری طور ای مجے عمران کی کار زور دار دھا کے سے جاہ موگئ" ..... ایکسٹو نے ر بیری طرف سے ہر طرف کیل جانے کا عظم دو تاکہ وہ معلوم کر کہا اور عمران کی کار کی تابی کا س کر جولیا لیکفت بری طرح سے تكين كرعران يرتملكس في اوركول كياب ..... ايكستوف كا-''دلیں چیف''..... جواریا نے کہا۔ "اوه- كيا مواعمران كو- وه خريت سے تو ب نا إ ..... جوليا نے مان سب سے کہنا کہ وہ آ تکھیں اور کان کطے رکھیں اور جیسے بو کھلائے ہوئے کہتے میں کہا۔ ی انیں کھ معلوم ہو فوری طور پر تنہیں اس سے آگاہ کریں'۔ "بال- وه نميك ب- كار بلاست بون ي كهيكنديك الكبير في الداز مين كها-کارے نکل کیا تھا لیکن وحالے کے پریشرے اٹھل کر وہ دور ف واليس چيف " ..... جوليا في اى طرح مؤدباند ليج ين كبا اور یاتھ پر جا کرا تھا اور ب ہوش ہو گیا تھا۔ صفدر فوراً اس کی مدو کو پھنج السلوف في رابط فتم كرويا بولياكو بيس كر شديد وهيكا لكا تفاك عميا اور اے يہ موثى كى حالت ميں وبال ست اشاكر في اليا-جران برحمله كيا حي فقاله الرعمان برونت كارست ند فكانا تو كار صفدد اے پیش سپتال لے گیا تھا جہاں ڈاکٹر صدیقی نے عمران کو مساتھ بنتی طور پر اس سے بھی مکوے اور جاتے۔ جوایا نے ٹریٹ کیا ہے اور اب عمران ہالکل ٹھیک ہے'' ..... ایکسٹو نے کیا۔ تریدل بر باته مار کر نون کلیتر کی اور پھر وہ باری باری ممیران کو "وه اب موش ميس بيئ ..... جوليا في سكون كا سانس ليخ أتكستوكى بدايات دينا شروع موكئي- تمام ممبران كو بدايات وي كر و مرے سے لکل اور واش روم میں چلی گئے۔ یکھ در انعد وہ قریش "بال- اس ك كالمده ير زياده جوث كلي تقى اس في واكن موكر اوراب س بدل كرنكل اور پيرتيز تيز قدم اشاتى موكى قليك س صدیقی نے اے ایک روز کے لئے سپتال میں ہی رکنے کا کہا تکلتی چلی گئی۔تھوڑی ہی درین وہ اپنی کار میں سوار پیشل میتال کی ہے۔ تم فوراً وہاں جاؤ اور عران سے سارے طالات معلوم كر كے عباف أوى جا ربى تنى يوش ميتال كي مياؤند ين كار روك كر مجھے رپورٹ دو۔ میں نے صفار کی ڈیوٹی لگا دی ہے کہ وہ بیتہ کرے وہ ہاہر نکل اور پھر تیز تیز چکتی ہوئی ہیتال کے بین ڈور کی طرف كر عمران يراس طرح كس في حلد كيا بي "..... ايكسو في كهار پڑھ گئی اور پھر وہ مخلف راستوں سے ہوتی ہوئی ڈاکٹر صدیقی کے "ليس چيف مين ايمي جا كرعران سے بات كرتى مول مايد

أففاقي بوكى اندرة محى \_

فارے بدکیا-عمران صاحب کہال گئے"..... واکر صدیق نے ترت مرے لیج س کہا تو جوایا نے چونک کر سائیل پر بڑے

يجوع بيدكي طرف ويكصار بيدخالي تفارعمران وبال موجودتين تفار معشاید وہ واش روم میں ہو' ..... جولیا نے روم سے ملحقہ واش موم کے بند وروازے کی طرف ویکھتے ہوئے کہا تو ڈاکٹر صدیقی

ف الثابت على سر بلا ديا- انبول في چند منك انظار كيا ليكن واش روم سے کوئی آ واز سائی شیس دے رہی تھی۔ " مجھے میں لگ رہا کہ عمران واش روم میں موجود ہے۔ ایک

منت میں دیجیتی ہول''..... جوایا نے کہا اور جیز تیز چکتی ہوئی واش بوم کے یاس آگی۔

اعمران- کیا تم اندر ہوا ..... جولیا نے دروازے پر وستک وسيط موسط كماليكن اندر ے كوئى آواز سائى ندوى\_ و وعمران - جواب دو- كياتم اعدر مؤاسية جوليات ايك بار يحر فروازے پر ہاتھ مارتے ہوئے او چی آواز میں کہا لیکن جواب

تمارو۔ جولیا نے واش روم کے دروازے کا بینڈل پکؤ کر محمایا تو وروازه مكلنا جلا كيا- واش روم خالي تفا-ووجنین - عمران بهان خبین ہے' ..... جولیانے ایک طویل سائس

ليتن ہوئے کہا۔ " حجرت ہے۔ جمعے بنائے بغیر وہ کہاں جا سکتے ہیں۔ میں نے

میز کے پیچھے کری یر بیٹھے کمی فائل کا مطالعہ کرنے میں مصروف نظ آ رہے تھے۔ جولیا نے وروازے پر وستک دی تو ڈاکٹر صدیق چونک کراس کی طرف د کھینے گئے۔

"اوه-مس جوليا آب" ..... ذاكر صديقي في مكرات بوي

کہا اور ہاتھ کے اشارے سے جولیا کو اندر بلا لیا۔ "مين عمران سے ملئے آئی ہوں'' ..... جوليا نے كبار

"اوه- ایک منف بس اس فائل یر دستخطا کر دوں پھر بیں آپ کوعمران صاحب کے پاس خود لے چلتا ہوں۔ آپ تشریف ك سائ أيك خالى كرى ير ييف كل و واكثر صديق في فاكل كو

سرسری انداز میں چکے کیا اور پھر انہوں نے اطبینان بھرے انداز میں سر ہلاتے ہوئے فائل کے آخری صفح پر وسخط کے اور فائل بند كرت بوع الله كمز ب بوع "" كيل- بل آب كوعمران صاحب ك ياس ل چلول" واكثر صديق نے كباتو جوليائے اثبات ميں سر بلايا اور الله كمرى

بوئی۔ ڈاکٹر صدیقی، جولیا کو لے کر اسے آفس سے باہر آئے اور مجر مختلف راستول سے گزرتے ہوئے ایک برائیویٹ روم کے وروازے برآ کر رک مجے۔ کمرے کا ورواز و بند تھا۔ ڈاکٹر صد لیل نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئے۔ جولیا بھی ان کے پیچے قدم

"لس چيف اور ميرے لئے كيا تھم بئى ..... جولياتے يو جھا۔ " تم بھی ممبران کے ساتھ چیک کرو کد کیا معاملہ ہے اور عمران يركس نے حمله كيا ہے۔ اس سلسل ميں تم صفور سے كائيد لائن في سكتى مؤاسس چيف في كبا اور ساتھ بى رابط ختم موكيا۔ جوايا نے أيك طويل سائس لين موائ يل فون عدد كالمبر مانا شروع ومصندر بول ربا بول مس جوليا"..... رابطه ملت على صفدركي آ واز سنائی دی۔ جس نے اسیخ سل فون کے ڈسیلے پر جوالیا کا نام و کچھ لیا خفا۔ ''تم كبال مؤ' ..... جوليا في بوجهار "سل عمران صاحب كو ال ك فليك مين جيور في جا را مول '.....صفدر تے کہا۔ و "اوه و تو عمران تهارب ساتھ بيئ "..... جوليا نے كہا۔ " بى بال - ائيس معولى رقم آئ شفر يس ائيس سيتال المحيا تفا- واكثر صديق نے تو عمران صاحب كوآ رام كا متورہ ديا تھالیکن آب تو جانتی ہیں کہ بقول عمران صاحب کے ان کی قست میں آرام کہاں۔ ڈاکٹر صدیقی کے او ٹی میں جائے کے بعد عمران صاحب نے ان کے اسٹنٹ کو بنایا اور پھر میرے ساتھ سپتال ے باہرآ گئے''....عفدر کی مسكراتی ہوئی آ واز سائی دی۔ " فیک ہے۔ میں بھی وہیں آ رہی ہوں' ..... جولیانے كبا-

تو البين ايك روز يهال ريسك كرف كا مشوره ويا تفا- اگر اليل جانا تھا تو کم از کم مجھے تو بتا کر جائے''..... ڈاکٹر صدیقی نے یریشان ہوتے ہوئے کہا۔ " كيول- كيا اس ك رقم خطرناك بين" ..... جونيا في موتف المسيخة بوع كهار "وبيس - اليي كوئي بات ميس ب-معمولي رقم بي ليكن احتياطا میں نے ان سے کہا تھا کہ وہ ایک روز سیس رک جا کس کیان سمجھ نیس آ رہا کہ وہ کھی بتائے بغیر کیوں علے گئے۔ آپ بین رکیس میں اسین اسشند سے جاکر ہوچھتا ہوں۔ ہوسکتا ہے جب میں او ٹی میں مصروف فنا تو عمران صاحب میرے است سا کو بنا کر ملے سے مول' ..... واکثر صدیقی نے کہا تو جوایا نے اثبات میں سر بلا دیا اور ڈاکٹر صدیقی وہاں سے تطلع سطے سے ڈاکٹر صدیقی کو باہر جائے و کھے کر جولیا نے دروازہ بند کیا اور اس نے اسے بیٹ بیک سے اپنا بیل فون لکا لیا اور چیف کے نمبر پریس کرنے گلی۔ "ا بيكسفو"..... رابطه سلطة أى اليكسفو ك مخضوص آواز سنائي وي.. "جولیا بول رہی مول چیف-عمران میرے آنے سے پہلے ہی

" فیکیک ہے۔ تم واپس آ جاؤ۔ بی اسے ٹریس کر کے خود ای

میتال ہے نکل گیا ہے' ..... جوایانے کہا۔

اس سے بات كر ليتا مول " ..... چيف في كبار

" فیک ہے۔ آ جا کیں " ..... صفرر نے کہا تو جولیانے او کے کہد بدل آلیا تھا۔ اس نے یارکگ سے کار باہر تکالی اور گھر باہر آئے كررابط فتم كرويار بی اس نے سائیڈ کھڑی کا شیشہ فیچ کیا اور پھر وہ تیزی سے ابق ''صندر ٹھیک کہد رہا ہے۔ واقعی عمران میں چین نام کی کوئی چیز کار میں عران کے فلیت کی طرف اُڑی جا رہی تھی۔ ایک چورا ہے نہیں ہے۔ اگر ایک دوروز وہ بہال گزار لیتا تو کیا فرق برتا تھا''۔ ير الله كر جوليا في كار يسيد بي كلك رود كى طرف مورل جابى ال جولیا نے ایک طویل سائس لینے ہوئے کہا۔ اس نے سیل فون اسے سائیڈ سے گزرتی ہوئی ایک فیسی و کھائی دی۔ فیسی کی پھپلی سیٹ ہند بیک میں رکھا اور چر وہ کمرے سے تکلی جل کی۔ جیسے ہی وہ مِراَیک نوجوان میشا تھا۔ اس نوجوان پر تظر پڑتے ہی جوایا ہے كرے سے لكل اس ايك طرف سے ڈاكٹر صديق آتے وكمائى اختبار چونک بزی۔ ''ساراگ۔ یہ تو ساراگ معلوم ہوتا ہے''..... جوابیا ہے "ميرے اسشن نے بنايا ہے كه جب ميں او في ميں مصروف بربرواتے ہوئے کہا۔ توجوان نے جینز اور سرخ رنگ کی جیکٹ ہمک تھا تو عمران صاحب اسے بتاكر يهال سے بيلے ميك عفي ، واكثر ر کھی تھی اور اس کی آ جھوں پر سیاہ رنگ کا چشمہ تھا۔ صدیقی نے جوایا کے قریب آ کر کہا۔ ساراگ ميك اب يل فعاليكن جوليا چونكد سيكرث ايجن في الن "اوه شربید میں نے اس سے فون پر رابط کرنے کی کوشش لے اس نے فورا اس کے چیرے پر میک اپ چیک کر ایا تھا اور کی تھی لیکن شاید اس کے یاس سیل فون میں ہے۔ وہ یقینا این چراس توجوان کوغور سے و مکھنے براسے معلوم ہو گیا کد میک آپ فلیث میں کیا ہوگا۔ میں وہیں جا کر اس سے ال لول گی' ..... جوایا کے چھیے چھیا ہوا چرہ سس کا ہوسکتا ہے۔ وہ ساراگ تھا جن کا نے کہا تو ڈاکٹر صدیقی نے مسکرا کر اٹیات میں سر بلا دیا اور جوالیا تعلق باليند سے تھا اور وہ يہلے بھى ايك دو مرتبد باكيشيا آ چكا تھا۔ تیز تیز چلتی موئی سیتال سے تکلی جلی گئے۔ اس کی کار کے کلرو شیشے عمران اور پاکیشیا سکرت سروی کا اس سے مکراؤ مھی وا اللہ تھے۔ کاریس بیضت ال اس نے اسے بیٹ بیک سے ایک باریک ی ساراگ باكيشيا مين اپنا كوئي بهي مثن تمل تو نهيس كرسكا تفاليكن هم جملی تکال کر اینے چیرے پر لگائی اور دونوں ہاتھوں سے چیرہ باروه عمران اور یا کیشیا سیرے سروس کو ڈائ دے کر لکل جائے گانا حبیتیانے کی پیراس نے اللیوں سے اپنا میراسائل تبدیل کیا اور ضرور کامیاب ہو جاتا تھا۔ جولیا سارا*گ کو بخو*بی جاتی تھی ا<sup>س کلنے</sup> بيك سے ايك چشمد كال كرآ تھوں ير لگا ليا۔ اب اس كا عليه يسر اہے ساراگ کو پہوائے میں کوئی غلطی نہیں ہوئی تھی۔ ساراگ بڑے

المينان جرے انداز ميں تيسي كي تيجلي سيٹ ير بينا ہوا تھا۔ سامنے رکی تو جوایا نے فورا اپنی کار سائیڈگل میں تھما لی کی میں "مونهد- يديهال كياكروباب-كيس عران يرحمله كرافييس لات ای ای نے کار روکی اور پھر وہ تیزی سے کار سے نکل کر گلی ال كا ماته تو نيس بي الله على في دروات موع كها ميكى كم مرس يرآ من اور ملك والله انداز من محوم كراس طرف معيى چوک سے تکل کر سائیڈ مڑک پر مڑگئی تھی جو وسطی شہر کی طرف جاتی جس طرف اس فے ساداگ كى جيكى ركت ويكما تھا۔ ساداگ جيكى متی- پھے سوئ کر جولیا نے بھی کار موڑی اور پھر اس نے مخصوص ے نکل کر اس کیٹ کی طرف جانے بجائے آگے برحا ما رہا تھا فاصلد رکھ کر اس میسی کا تعاقب کرنا شروع کر دیا۔ ساراگ انتہائی جس کے سامنے اس نے نیکسی رکوائی تھی۔ عيار، شاطر اور خطرتاك ايجنت تها- وه بزار آ يحسيل ركين والا میسی دومری سڑک کی طرف مڑی تو جوایا نے ساراگ کو تین انسان تفا اس کے جولیا انتہائی مخاط انداز میں اس کا تعاقب کر رہی عار کوشیال چوز کر براؤن رنگ کے مید والی ایک کوش کی طرف تقی۔ وہ انفاق سے ای اسے دکھائی دے کیا تھا ورنہ شاید اس کی برعة ويكفاء وه شايد وبال سي يكى كم جائے كا انتظار كر رہا تقا۔ یا کیشیا بیں موجودگ کا پیۃ نہ چلتا اور جولیا کوعلم تھا کہ اگر ساراگ اسے براؤن کیٹ والی کوشی کے باس رکتے دیکے کر جوایا رکے بغیر اس کے ہاتھ سے نکل کیا تو اے شہر میں دھونڈ نا مشکل ہو جائے گا مطمئن انداز میں چلتی مولی اس کے باس سے الزرق چلی حق-كيونكه وومسلسل ابنا فمكانه اور ميك اب بدلنا ربنا فها جس ية اس ماداگ نے ایک نظراس کی طرف دیکھا۔ای لیے براؤن میث کا کی علاش واقعی مشکل ہو جاتی تھی۔ عیسی شہر کے مخلف راستوں پر ونی دروازه کمل گیا۔ دروازه کھلتے ہی ساراگ جیزی سے اعد خلا دورى چلى جا راى تقى \_ يتي بينا موا ساراك انتبائي مطمئن تما\_ میا اور جولیا رکے بغیراس کو علی سے آھے بوھتی چلی گئے۔ جوایا نے چونکہ ماسک میک آپ کر رکھا تھا اس کے شاید ساراگ جولیائے پہلے موجا کہ اے اپنی مدد کے لئے اپنے کسی ساتھی کو مجمی اے نیس بھیان مکا تھا حالانکہ وہ میک آپ کے پیچھے چھے ملا لینا حاست لیکن بحراس نے مجھ سوج کر ساراگ کو خود ہی چیک چرول کو آسانی ست بیجان جانے والا ایجن قفار كرف كا اداده كر اليا- ال كوهى كا داؤند لكاما كوهى كاعقبي طرف مچھ در تک فیکسی مختلف مراکوں پر دوڑتی رہی بھر فیکسی ایک ایک ایک جگداے نظر آئی جہال سے وہ کوشی کے اندر جا سکتی تھی۔ جدید کالونی کی طرف مرحی۔ جولیا بوے ماہرانہ انداز میں اس کا مو كدكوشى كى ديوارين كافى او يحى عين اور ديوارون ك اور بل كى تعاقب كررى حقى اور پر جب يكسى ايك ربائش كا، ك كيك ك تارس بھی کی دکھائی دے روی تھیں۔لیکن جولیا سر ایجنے تھی۔اس

کی چیز نظروں نے ایک راستہ ڈھونڈ ہی لیا تھا اور یہ راستہ ملحقہ ساتھ ہی جولیا نے ایک بار پھرالٹی قلابازی کھائی اور دوسرے کمجے عمارت سے جاتا تھا۔ ملحقہ عمارت کی حجبت اور اس کوتھی کی حجبت اس کا جم شیر کے اور پھنے گیا۔ اس کے بعد عمارت کی جہت بر ك درميان سات فث كا فاصله تفا اور ظاهر بكونى آ دى بهى سات كيني ميل أس ورين لكى - بدواقع حرت أنكيز مبارت تقى ليكن جوليا فٹ لمی چھلانگ نہیں لگا سکتا تھا اور اگر لگاتا بھی تو اس جیت پر اتنا كى تربيت اليى تقى كداس فتم كى چيانليس اس كے لئے كوئى متله ند زور دار دهما كد موتا كد يقيينا عمارت بيس موجود برخض چونك يزتا\_ جولیا نے اس مات شف طویل فاصلے کو سطے کرنے کا آسان حیست پر سینجتے ہی وہ انتہائی احتیاط سے جھکے بھکے انداز میں جاتی حل حلاش كر ليا تفامه ملحقد عمارت كي جار ديواري چيوني تقي اس مونی سیرحیوں تک پیٹی اور پھر سیرھیاں اتر کر وہ درمیانی منزل بر لتے جولیا اے آسانی سے کراس کر گئ اور پھر وست لان سے مول آهمي اور پير وبال موجود سيرسيال ديكه كر وه فيج اترتى على مي - يحمد ہوئی وہ عمارت کی پھیلی طرف موجود یانی سے موٹے موٹے یا پیوں بی در میں وہ فراؤند فلور یر بی چی تقی۔ کوشی میں کری خاموثی ك دريع چند اى لحول ميل جيت يري كائي كارے جمائی ہوئی تھی۔ جوالا نے برصیال الر کر سامنے برادے ک ير الله كروه كنارے سے چند فث فيے سے ہوئے ايك كوركى ك ُ جانب و یکھا کیکن وہاں کوئی ٹییں تھا۔ شیر پرآ می۔ اس طرح کا شیر دونوں کوٹیوں کی ہر کورک پر بنا ہوا وہ تیزی ہے آ کے برجی اور برآ مے سے ہوتی ہوئی صحن میں تھا لیکن ان شیڈوز کی وجہ سے فاصلہ صرف ڈیڑھ فٹ کے قریب کم آ میں صحن میں سنتون ہے وہ تیزی ہے ایک سنون کی آ ڑ میں ہو موا تھا۔ جولیا نے شیڈ کو دونول باتھول سے تھابا اور میج لکے گئے۔ حمی کیونکہ اے صحن کے سائیڈ میں موجود ایک کرے سے ایک مردانہ آ واز سنائی دے رہی تھی۔ جولیا نے ایک لحد تو تف کیا اور پھر اس کے بعد اس نے این جم کو جکونے کے سے انداز میں زور سے جھلایا اور دوسرے ملح وہ ہوا میں بی قلابازی کھاتی ہوئی وہ دائیں بائیں ریکھتی ہوئی تیزی سے اس مرے کی طرف برھی درمیانی دیوار کے اور ہے گزر کر تھیت کے شیڈ تک بھٹے گئی۔ جباں ہے بولنے کی آوازی آ رہی تھیں اور پھر وہ فورا اس مرے قلاازی کھانے کی میہ سے اس کا جم فضا میں اچھل کر جب سے ک کے دروازے کی سائیڈ و بوار سے لگ کر کھڑی ہو گئ اور اندر کی طرف آیا تو وہ درمانی فاصلہ طے کر چکی تھی اور دوسرے لیے اس آوازس سفے گی۔ بولنے والے کی آوازس کر جولبائے بے اختیار کے دونوں ہاتھ مطلوبہ کوٹی کی کھڑی کے شیڈ پر جم گئے۔ اس کے ہونٹ جھینچ لئے۔ وہ ساراگ کی ہی آ واز بھی جو کسی سے ٹرانسمیٹر پر

فیل بولی متی ۔ اس کی ساری توجہ کرے کی طرف میڈول تھی اس

للے وہ سائیڑ سے ایک لیے ترکی اور طاقتورجم کے مالک لوجوان المات في د و كي سكى جواميا تك سائية سي تكل كراس طرف آسكيا تما

اور بولیا کو دیوار سے چیکے دکھ کر چوک بڑا تھا۔ دوسرے لیے اس

تے جیب سے بھاری وست والا ریوالور نکالا اور اس کا رخ جولیا ک

"كون بوتم" ..... نوجوان نے كرفت ليج ميں كيا اور اس كى آواز من کر جوایا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر وہ خود کو

ربوالور کی زویی و کید کر ایک طویل سائس لے کر رہ گئے۔ ای کے مرے کا وروازہ کھلا اور ساراگ مرے سے باہر آ میا- توجوان اور و بوار کے ساتھ چیکی لڑکی کو د کھیے کر وہ بھی تصفیک سمیا۔

بات كرربا نقابه "لیس لارڈ۔ میں یا کیشیا گھ کیا ہوں اور دو گھنٹوں کے بعد

میں آپ کو مادام کے بارے میں معلوم کر کے ربورے دیتا ہول۔ آپ بے قلر رہیں۔ میرے موتے موے مادام کو کوئی میلی آ کھے ہے بھی تبیں و کھے سکے گا۔ اووز' ..... ساراگ بوے مؤدیانہ انداز میں

"سنو- اگر فلادیا کوتہارے وہاں ہونے کے باوجود یکھ ہوا تو اس کی تمام ومد داری تم بر عائد ہوگی۔ اب برصورت میں تم نے اس کی حفاظت کرنی سے اور تمہیں اس بات کا بھی خصوصی طور ہے خال رکھنا ہے کہ تمہارے بارے میں فلاویا کو پچھ پطے نہ سطے۔ اودر'' ..... فراسمير سے ايك بوزهي ليكن كرخت آواز سائى دى۔ "آب ب فكر ريل لارف ين مخاط روول كا اور يس الي میک اپ کے ساتھ مسلسل این شھانے بدانا رہوں گا تاکہ مادام کو کی بھی صورت میں میری بہال موجودگی کا علم نہ ہو سکے۔

اوور''....ماراگ نے کہا۔ " فیک ب- جیسے ای اس کے بارے میں پند چلے کہ وہ کمال ب اور کیا کر رہی ہے مجھے فورا رپورٹ دینا۔ اوور' ،..... فارڈ لے كرخت ليج بين كها-''ٹیس لارڈ۔ اوور''..... ساراگ نے کہا اور بھر لارڈ نے اوور

یند آل کہد کر رابط فتم کر دیا۔ جولیا خاموثی ستے و بوار کے ساتھ

مادام فلاویا نے کیپول اچھالتے ہی اپنا سانس روک لیا تھا۔ وہ بیماو کے بل زین برگر کر فوراً اچیل کر کھڑی ہوئی اور ساتھ ہی اس نے انتہائی پھرتی سے جیب سے کہول اکال کر پھیکا تھا جس کے الله الل سے رود اور ایس اعل کر کرے میں میل گئی تنی اور تمیسول کی حیس اس فدر جیز تھی کہ ہارلٹ اور اس کے ساتھیوں کو دوسرا سائس لینے کا موقع بھی ندمل سکا تھا اور وہ بے ہوش ہو کر گر مے تھے۔ بی حال ٹائیگر کا بھی ہوا تھا۔ وہ پیلو کے بل جس سائیڈ پر مرا تھا وہاں ایک اور صوفہ بڑا تھا۔ صوفے کے بیجھے جانے کی وجہ ے وہ مادام فلاویا کو بے ہوتی کی گیس والا تمہول سینکتے نہ و مکھ سکا الله اس لئے وہ مجھی اس کیس کی وجہ سے فورا بے ہوائی ہو گیا تھا۔ مادام بلاویا چند کھے ای طرح سانس روکے بری رہی چیز وہ میری سے اٹھی اور اس نے چند محول بعد آستد آستد آستد سائس لینا شروع كرديا\_ ال كاچره اب فص عد سرخ مور با قفا اور وه انتالى عصیلی تظروں سے فرش پر النے سیدھے بڑے ریلہ ڈاٹ سے افراد کو دکھے دی تھی جو اسے بلاک کرنے اس کے پیچے پہال گئے گئے

 مشین ممن برداروں نے مشین متوں کے رخ ان کی طرف کے اور ان کی انگلیاں ٹرنگروں پر ہم کئیں۔ داوم ظلاوا کی انظری مشین ممن بردادوں کی انگلیاں پر ہمی ہوئی تھیں۔ بیٹیے ہی انہوں نے مشین کئوں کے ٹرنگر دیائے ادام قلاما نے اپنی ٹوسے سے وائیں جیر مریوں کی بوجھاڑ ہے چیئے کے لئے دائیگر سنے یا نمی سست میں چھاٹے نگا دی۔

الل لے لیا۔ دوسرے لیے بحلی می چکی اور باراث نے حلق سے بل فائرنگ کرنی شروع کر دی۔ اس نے ان نتیوں کے سرول میں و بینتے ہوئے آ تکھیں کھول دیں۔ مادام فلاویا نے انتہائی ماہرانہ انداز مولیاں ماری تھیں۔ ان تیوں کو پھڑ کنے کا بھی موقع نہ ملا اور وہ الل مع الركراس كا أيك كان أوا ديا تها اور تكليف كي شدت ي و ہیں ساکت ہو گئے۔ بارامث كوفوراً هوش آسميا تفا\_ تین افراد کو گولیال مار کر مادام فلاویا تیزی سے مزی اور ٹائیگر ہوش میں آتے ہی ہارات نے بے احتیار اٹھنے کی کوشش کیکن کے قلیث کے ایک اور کمرے میں تھنتی چلی سی عند چند لمحول کے بعد ورس کھے اے معلوم موسیا کہ وہ کری پر جکڑا موا ہے اور پھر وہ کمرے سے باہر آئی تو اس کے باتھ میں ایک جادر تھی ہے وہ ال کی نظریں مادام فلاویا اور اس کے ہاتھ میں موجود خون آلود تنجر بھاڑ کر رس کی طرح بل وے رہی تھی۔ مادام فلاویا نے بارات کا ام يوي تواس كے ب اختيار مون معنى كئے اس كے كے موت سائيلنسر لگا ريوالورايي پيل مين أوس ليا تھا۔ وه آ ميك بروسي اور اس کان سے خون لکل رہا تھا اور لکلیف کی وجہ سے اس کا جم بری نے نہایت ماہرانہ انداز میں باراث کے باتھ یاؤل باند سے شروع طرح سے کانپ رہا تھا اور پھر اس کی نظریں این ساتھیوں بر روی تو وہ بری طرح سے چونک باداس کے ساتھوں کے سرول اس کے ہاتھ یاؤں ہاندھ کر وہ ٹائیگر کی طرف برھی اور اس یلی مولیاں ماری می تھیں اور ان کے گروخون کا تالاب بنا ہوا تھا۔ نے باقی فی جانے والی ری سے ٹائیگر کو بھی جکڑ ویا۔ اس نے نائیگر " كك كك كيا مطلب بيتم في كيا كيا بي اس باراث کوصوفے کے چیچے چھوڑا اور ایک بار پھر بندھے ہوتے بارات نے بری طرح سے فیضے ہوئے کہا۔ کے یاس آگی اور پھراس نے جک کر بھاری بھر کم باراث کو دونوں "وبی جوتم بیرے ساتھ کرنے آئے تھے"..... مادام فلاویا نے باتھوں سے یوں اٹھا لیا جیسے باراث کا کوئی وزن بی مد مور المرد بلجه ميس كها\_ مادام فلاویا نے بارلٹ کو اٹھا کر آیک کری پر بٹھایا اور پھر اس "اوه متم تے میرے نتیول ساتھیوں کو گولیاں مار وی میں لیکن ك جمم في تفكن مولى رسيون سے اس كرى سے باعد سے كى - چند بیاسب موا کیے ہے۔ تم نے کیا بھینکا تھا کہ ہمیں دوسرا سانس لینے بی لمحوں کے بعد بارات کری پر جکڑا ہوا تھا۔ اب اگر اسے ہوتن الا بھی موقع تمیں ملا تھا اور ہم بے ہوش ہو گئے تھ" ..... بارات بھی آ جاتا تو وہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرسکتا تھا۔ مادام فلاول

نے جیکٹ کی اعمرونی جیب سے ایک تیز دھار والانحفر نکال کر ہاتھ

لله برى طرح سه سر مارت جوسة كهار

"میں جہیں پہلے بھی بتا چکا ہوں۔ برنس سیکرف ہم سی کو جہیں بتائے ''.... بارات نے جوایا غراب تھرے کہے میں کیا۔ "ويكيو بارات- تم ميرك بارك يل شايد يكفنين جانظ-میں پالینڈ کے مادام سیٹریک کی چیف ہوں۔ میں اسے سامنے آنے والے شکار کو چیر بھاڑ دیتی ہوں۔ ایھی تو میں نے تمبارا صرف ایک کان اُڑایا ہے اگرتم نے سیدھی طرح میرے سوالوں کے جواب ننہ ویلے تو میں تمہاری بوٹی بوٹی الگ کر دوں گی '۔ مادام "مونبد میراتعلق رید دائ سے ہے۔ رید دائ کے ارکان

کی زبان محلوانا ناگل ہے۔ بھی پر تہارا کوئی میں تھدد کارآ مدفی میری زبان گیس کھے ۔
ہوسکتار تم بری بوئی کھی کر دوجہ کی بری زبان گیس کھے گئے۔
گل - تہارے کے اتا بھی کافی ہے کہ رپنے والے کہ تہیں بلاک سے کہا تھا تھا ہے۔
گرنے کا اعامک دوا گی جی ہے موسے میں کارٹی ایساں انکیا میں ارائے کہ اور ان اس میں انکیا کہا ہے۔ یہ میں انکیا ہے۔
میری رائے تھے بلاک کر دوا تو اس سے رٹیا تاکہ بلار میں انکیا ہے۔
اور تم پاس وقت مک سلم ہوئے والے کا دورا کر وضع فالے کھی ۔
اور تم پاس وقت مک سلم ہوئے وارس کے جب سے تہما ان ماجھ ۔
میری دو جاتا ریڈ ذات ہے ہوگر کے آئی ہے کہ جب سے تہما ان ماجھ۔
میری دو جاتا ریڈ ذات ہے ہوگر کے آئی ہے کہ جب سے تہما ان ماجھ۔
میری دو جاتا ریڈ ذات ہے ہوگر کے آئی ہے کہ شہما نے تہما ان ماجھ۔
میری دو جاتا ریڈ ذات ہے ہوگر کے آئی ہے کہ شہما نے تہما نے تہما دی تھی۔

سائس کیے ہی داخ می رئیس جام کر دیتی ہے۔ اگر میں فوری طور پہتم پہ کچھول ندھیتی تو تم بھے گویوں سے آوا چھے ہوئے"۔ مانام فادوا نے کہا۔ ''اور دہ تمہاں ساتھ۔ وانمہاں ہے بو تھوئی در پہلے تمہارے ساتھ کھڑا تھا''۔۔۔۔۔ ہارات نے فلیلے لیچ ش کہا۔ وہ ایانا جم بری طرح سے بلا ام افعا فیصے وہ لیٹی طاقت سے دنیاں قولے کی

العرياسي كيدول- اس كيدول بين اليي عيس بعرى بوكي تقي جو

سیات کیج بش کہا۔ ''کیا تم پہال دائق تھے ہلک کرنے آئے جے'''۔۔۔۔ مادام فلامیا نے اس کی آگھوں بش آگھیس والے ہوئے کہا۔ ''ہاں''۔۔۔۔ ہارک نے اینی کن ترود کے جہاب دیا۔ ''ہونہ۔ کس نے بجہا ہے جہیں بہاں''۔۔۔۔ مادام فلامیا نے ٹوا سائیڈیں ٹوٹ جائیں گی جن کے ساتھ رسیاں بندھی ہوئی تھیں لیکن اس کا یہ خیال علط ابت ہوا۔ کری بے حد مضبوط تھی اور گرنے کے يا وچود ٿا. ٿو ٽي بھي۔

بری طرح سے چونک بڑار

" كك كك- كيا مطلب- تم مجهد زنده آك مين جلاؤ كي"-

ہارکٹ نے زندہ جلنے کا س کر قدرے پریشانی کے عالم میں کہا۔ " بال- اور ميري بات كاسطلب اليمي حبيس معلوم بوجائ كار ركوايك منف " ..... مادام فلاويا في كرشت ليج مين كها اور مركر جير میز چلتی ہوئی ٹائیگر کے قلیف کے بکن کی طرف برحتی چلی می اس کے جاتے جی بارات نے ایک بار پھرخود کو رسیوں ہے آ زاد کرنے

ک کوشش شروع کر دی لیکن مادام فلاویا ف اسے اس قدر مهارت ے باندھا تھا کہ وہ ایک بھی ری ڈھیلی شرکر یا رہا تھا۔ جب بارات نے دیکھا کہ رسیاں وصلی تیس ہو رہیں تو اس نے اپنا جم سائیڈ کی طرف جھا لیا۔ اس کے جم کے وزن سے کری سائیڈ میں كر كئى۔ اس كا خيال تھا كەكرى كرنے سے اس كے يائے يا بھر

''تو تم نہیں بناؤ کے کہ جہیں میری ہلاکت کے لئے کس نے مائر كيا ب" مادام فلاويات غرات جوسة كها-

" ومنيل قطعي تين " ..... بادات في كرفت ليع مين كها-"ال جَمِر عد الريس تنهاري بوتي بوتي بهي الك كر دول توجم

كي فين بناد عد يد يصمعلوم بالكن جب من الهين زده جلاؤل كى اور تهارا روال روال حله كا تب مين ويمول كى كرتم كب تك اين زبان بقد ركطة مؤاسسه مادام فلاويا في كها تو باراث

آکل تھا جیدان کے دوسرے باتھ میں ماچس کی ڈبیتھی۔ ويحتهين مادام فلاويات باندهاب بارلث من ميحويمي كركو خود کو اس گرفت ہے آ زاوشیں کرا سکو سے" ..... بارات کو کری سمیت گرے ویکھ کر مادام فلاویا نے اس کے قریب آتے ہوئے سخت

ہادات کے چیرے بر شدید عصد اور پریشانی کے تاثرات انجس

آئے تھے وہ بار بار کری کو اچھالنے کی کوشش کر رہا لیکن کسی بھی

طرح وه الينه مقصد مين كامياب بند دو سكا بقا چند كمحول بعد مادام

فلاویا پلاسٹک کی ایک بول کے کر وہاں آگئی جس میں کیروسین

کیج میں کہا۔ اس کے ہاتھ میں کیروسین آئل کی بوش و کیھ کر ہارانٹ کا رنگ بدل گیا۔ الاس بوال میں مجھے كيروسين آكل ملا ہے۔ زيادہ تو تبين ہے کین حمیس زندہ جلانے کے لئے کافی ہے اس مادام فلاویا نے بڑے مطمئن کیج میں کہا اور اس کے کیج مس چیسی ہوئی سفاک

محسوس كر ك باران يرى طرح سن وال عميا-"متم يأكل توخيس مو-كياتم في مج محص زنده جلاؤ ك"، بارات نے حلق کے بل دھاڑتے ہوئے کہا۔

" إل - اگرتم ايني زبان كھولئے برآ مادہ ہو تو ميں اپنا پروگرام

بدل سکتی ہوں ورئد.... اوام فلاویا نے کہا اور ساتھ ہی اس نے کھول کر اس نے تیلی ٹکالی اور ایک بار پھر زہر ملی تظرول ہے ماجس كى وبيد جيب مين وال كركيروسين آئل كى بول كولى شروع باراٹ کی طرف و کیھنے گئی۔ كر دى- ييس بى يوش كا وهكن كهلا بارك كى ناك بين كيروسين "اب بحق وقت ب بارك . ابنا منه كحول دو ورسد.... مادام آئل کی بوکا ہمسکا سا ککراہا۔ فلاویا نے کہا۔ ووتم بيرسب فحيك نبيس كر راى مادام قلاويا\_ محص زنده جلاكر " مجھے کھ نیس معلوم۔ فار گاڈ سیک۔ مجھے کھ نہیں معلوم کہ منہیں اس کا بھیا تک خیازہ بھکتنا بڑے گا۔ رید واث تم ہے میری تہاری بلاکت کا ٹاسک س نے ویا تھا۔ میں رید واف کا کلر موں الاكت كا بعيا لك انقام لى كى اور تمهين ريد داك سے الحجة ك اور ہم ای پر عل کرتے ہیں جس کا چیف ہیں تھم دیتا ہے"۔ لے کہیں پناہ نمیں ملے گائس، باراث نے طق کے بل وهاؤتے ہارفٹ نے چینے ہوئے کہا۔ ہوئے کیا۔

'' میں سکیسے مان لون کہتم میری ہلا کمٹ کا ٹاسک دینے والے کو نهيس حائظ".....الادام فلاويا في عصيلي لهج ميس كبا-"ميرے ياس اس وقت ان بات كو ثابت كرنے كے لئے كوئى فوت میں ہے لین اگرتم عاموتو میں اولینڈ میں چیف سے تہارے سامنے بات کرسکتا مول۔ میں چیف سے اس انداز میں

بات كرون كا كم تمهين خود على ميرى باتون يريقين أ جائ كا كد میں کی کہہ رہا ہوں' ..... ہارات نے کہا۔ ''او کے۔ اب یہ ہتاؤ۔ اپنے چیف سے تم کیسے رابطہ کرو گے۔ فرأسمير بريا پيرسيل فون سئ منسه مادام فلاويا نے كها-

"ميرا رابط چف سے ٹرائمير پر ہوتا ہے"۔ بارك نے اى انداز میں کیا۔ "اس وقت موت تهارے سر پر کھڑی ہے بارکٹ۔ بھیا تک

موت \_ سوچو جب تم زندہ حالت میں آگ میں جلو مے تو حمیارا کیسا حشر ہوگا۔تم نے شاید ہی اس فدر تکلیف دہ موت کا تصور کیا ہو' ..... مادام فلاویا نے کہا اور اس نے بوال سے باراٹ کےجسم پر كيروسين آكل والناشروع كرديا\_ وارك برى طرن سے ويض ركا کنین مادام فلاویا کو اس کی چیخوں کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ و كيروسين آكل والف يراى مم ف تو وفينا جلانا شروع كرويا باراث \_ ایمی تو آگ لگانی باتی ہے ..... مادام فلاویا نے سرد کہے میں کہا اور اس کا سرو لہجدین کر ہارات بری طرح سنے کائب افعا۔ مادام فلادیا نے بوش خالی کر کے ایک طرف اچھال دی اور بھراس

نے جیب میں رکھی ہوئی ماچس کی ڈید ٹکال لی۔ ماچس کی ڈید

و کہاں ہے فراہمیر ۔ کیا تہاری جیب میں ہے ' ..... مادام

سمجھ کی کہ یہ لانگ رنٹ فرانمیر ہے۔ ''اپنے چیف کی فریکوئنی بناؤ''.....فلاویا نے کہا۔

سے بیست کا بھید کی ہدا ہے۔ اسادہ سے بات ہوئی تھی۔ ابکی "بیری میاں آت نے میلے پیف سے بات ہوئی تھی۔ ابکی تک فرامیور کہ چیف کی ہی فریکٹری افیرجدت ہے۔ تم فرامیور آت کر کے کال دو تو تہاری چیف سے بات ہو جائے گیا"۔ بارات

"الرفوه على المعمل آن كرتى بول- چيف كوم كال وو على الدوس المعمل المواد المعمل المواد على وو على الدوس الدوس الدوس الدوس الدوس المواد ا

'' کک کک۔ کیا کہوں میں چیف ہے۔ بولو' ..... ہاراٹ نے چکاتے ہوئے کہا۔

"اس سے کہنا کہ تم نے مجھے بت کر دیا ہے" ..... مادام فلاویا

نے مجھے موج کر کہا۔ "دلی لل کی سین" ہارات نے پکلاتی ہوئی آ داز میں کہا۔ "د کے اس کا ایک اس کے اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا اس کہا۔

ل ل - سن-... ہارت سے بھاری ہوی ادار میں ہا۔
"جو بکہ رہی انفاز تین اس سے
پچھو کہ بری بالٹ کا اے س کی ادار کے اپنے انفاز تین اس سے
بچھو کہ بری بالٹ کا اے س جی نے ٹاسک دیا تھا ادار اے کیے
معلوم بوا کہ میں پاکھتیا ہیں موجود ہوں"..... ماام قلادیا نے کہا
ادر اس نے فرامیمر کا جنن پہلس کر کے اے ان کر کے بارات

ک مد کے بان رکھ دیا۔ "اگر تم نے کوئی چالائی کی او اپنی موت ملے تھا!"..... مادام قال میا نے کہا اور ساتھ ای اس نے ایک بار گھر ماجس کی ڈید لگال ای۔ ڈیر کھول کر دو میریش ہوگی اور ماجس کی ایک کیل قال کر اس نے باجس کی سائیلز پر موجود سالے پر رکھ دی تاکہ دو اسے جالا کر

آ واز بنالی دی۔ ''نارلٹ یول رہا ہوں چیف''..... ہارلٹ نے کہا۔

''ہارنٹ بول رہا ہوں چیف' ..... ہارنٹ کے ابا۔ ''لیں۔ کیا رپورٹ ہے'' ..... چیف نے پوچھا۔

بيجا قفا چيف- ہم تيول نے ياكيشيا كافئ كر اسيد اسين طور ير مادام

کرنے اس کے سامنے جاتا تو وہ مجھے ڈاج وے کرنگل سکتی تھی اس

لئے میں نے فورا اپنی مدد کے لئے ایک مقامی گردپ کے تین افراد

" ٹارگٹ ہٹ ہوگیا ہے چیف۔ میں نے مادام فلاویا کو ہلاک كر ديا ب "..... بارك ني مادام فلاويا كي طرف و يكين مورة كها جو ماچس کی تیلی لئے اس کے سر بر موت بن کر کوری تھی۔

''گَذُ شُور کیسے ہٹ کیا ہے اسے۔ مجھے تفصیل بتاؤ''..... چیف نے مسرت بھرے کیے میں کہا۔ "آپ نے مادام فلاویا کے ٹارکٹ کے لئے تھری کلرز کو یا کیشا

بائر کے اور انہیں ٹائیگر کی رہائش گاہ کے پاس بلا لیا۔ جسے ہی

مقامی بدمعاش بیال بینیے میں نے ٹائیگر کی رہائش گاہ کا وروازہ بم

مار کر آڑایا اور نیوں بدمعاشوں کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ ٹائیگر

اور مادام فلاویا ایک کرے میں موجود تھے۔ انہیں دیکھتے ہی میں

تے مقامی برمعاشوں کو فائرگگ کرنے کا تھم دیا تو انہوں نے

جیرے ساتھوال کرمشین موں سے مادام فلاویا اور ٹائیگر بر کولیوں

کی بوجھاڑ کر دی۔ دونوں کو ایول سے چھانی ہو گئے ہیں اور اب ان

کی داشیں میرے قدموں میں بڑی ہیں''..... بارات تے تنعیل

« الله عورة خوري طور بر مادام قلاويا كى لاش كى تضويرين اتار

وولیل چیف بیل نے اس کی لاش کی تصویریں بنا لی ہیں۔ ين الجمي آب كوساري تصويري بهيج دينا جول اور بجيف اگر آپ

اجازت ویں تو میں آب سے ایک بات ہوچوں''..... باراث نے

" بال يو تيور كما يو چمنا جائي مؤاس.... چيف فراخ ولى س

" چیف کیا آب بنا سکتے ہیں کہ مادام فلاویا کو ہلاک کرنے کا

ٹاسک ریڈ ڈاٹ کوئس نے وما تھا'' ..... باراٹ نے اس انداز میں

كر مص بعجواؤ تأكه مين يارقى كو اس كى بلاكت كى تفديق كرا

سكول " ..... چيف في ائتبائي مسرت كيرے ليج بيس كبا-

متاتے ہوئے کیا۔

وزت ورتے کیا۔

فلاویا کی تلاش شروع کر دی تھی۔ جھے معلومات ملی تھیں کہ یا کیشیا سيكرث سروس كے لئے كام كرتے والے على عمران اور اس كے شا گرد ٹائیگر نے مادام فلاویا کو بالینڈ میں ناکوں پینے چیوا دیکے فق- اطلاع كي مطابق مادام فلاويا يأكيشيا أكر عمران اور ثائيكر ي

انقام لينا جا بن تقى \_ محصوف دى كئ تقى كدين الميكرك ربائش كاه کی محرانی کروں۔ مادام فلاویا، ٹائیگر سے انتقام کینے وہاں ضرور

چنانچہ میں نے ٹائیگر کی رہائش گاہ کے بارے میں معلوبات حاصل کیس اور پھراس کی رہائش گاہ کی گھرانی کرنی شروع کر دی۔ مجھے دی گئی میں سیح ٹابت ہوئی۔ مادام فلاویا واقعی ٹائیگر کی رہائش كاه آ كيني تحى من جوتك اكيلا تهار اكر مين مادام فلاويا كو بلاك

"كيا مطلب-تم بيسب كول بوچة رب بوك ..... چيف في

چونک کرکہا۔ "سوری چیف- آب نے ہمیں مادام فلاویا کے بارے میں بریفنگ وی تھی کہ مادام فلادیا اختائی خطرناک اور تیز الیڈی ایجنٹ ے جس کا آسانی سے باتھ آنا ناممکن ب ای لئے آپ نے مادام فلاویا کی بلاکت کے لئے رید ڈاٹ کے تین ارکان بیال بیسے تھے تاکہ وہ کی بھی صورت میں پاکیشیا سے فا کر نہ جا سکے۔اے میں نے بلاک تو کر دیا ہے لیکن اس کے چیرے پر انتہائی مصومیت ہے اور وہ ایک عام می لڑک لگ رہی ہے۔ وہ آسانی سے میرے ہاتھوں اینے انجام کو پہنچ ملی ہے۔ جھے سمجھ نہیں آ رہا ہے کہ اس معصوم لوکی کو اس قدر خطرناک اور تیز کیول قرار دیا حمیا تفا اور وه کون ہوسکتا ہے جس نے اس مصوم لڑک کو بلاک کرنے کا رید داث كو ناسك ويا تفائس باداث في مسلسل بولت بوع كبا-اس کی بات س کر مادام فلاویا نے بوں سر بلایا جیسے بارات کی بانون سے وہ مطمئن ہو کہ وہ ٹھیک انداز میں بات کر رہا ہے۔ ودہمیں اس سے کوئی سروکار جیس ہونا جائے ہارات کہ مادام فلاویا معصوم ب یا خطرتاک. رید واث کواس کی بلاکت کا ناسک

دیا گیا تھا اور اس کے لئے رید دات کے سیش اکاؤنٹ میں بھاری

معادضہ بھی ٹرانسفر کیا گیا تھا۔ ہمیں آم کھانے سے مطلب بے پیر

تبیں بتانا جاہتے ہیں'..... ہارک نے کہا۔ "ال - محصمعلوم موتا تو مجى يل حميس يارتى ك بارك يس ند بناتا ليكن حقيقت بديه كد مادام فلاديا كوكون بلاك كرانا جابنا تعا ید مجھے بھی معلوم نیس ہے۔ مجھے سیطائٹ فون سے ایک کال آئی تقی اور میرے خصوصی نمبر بر مادام فلاویا کی ایک تضویر ٹرانسفر کی میں تحی اور کہا گیا تھا کہ اس لوک کا تعلق یالینڈ سے ہے اور یہ ان ونول سی مشن پر یا کیشیا بھٹی ہوئی ہے اس لئے رید ڈاٹ اے پاکیشیا میں بلاک کر دے۔ نامعلوم یارٹی نے ریڈ ڈاٹ کے ا کاؤنٹ میں چونکہ بھاری معاوضہ فرانسفر کیا تھا اس کتے میں تے رید واٹ کے چیف ہونے کے ناطے سے ٹاسک لے الیا تھا اور تقری كلرز كو ياكيشيا رواندكر ديا تفاتاكه مادام فلادياكو برمكن طريق ب بلاك كيا جا تك السب چيف في كبا تو بارات، مادام قلاويا كى طرف استغبامیه نظرول سے دیکھنے لگا۔ مادام فلاویا نے بھی ہونٹ بھینج لئے۔ چیف کی باتوں سے اسے بید چل کمیا تھا کہ وہ بھی بینسیں جاننا کہ اے ہلاک کرنے کا ریڈ ڈاٹ کوئس نے ٹاسک وہا تھا۔ ریلہ ڈاٹ کا مقصد ٹارگٹ کلنگ ہے تھا اور یہ تنظیم معاوضے کے لے می کوم می بلاک کر سکتی تھی اور مادام فلاویا کے معالم بیل مجلی اليها ہی ہوا تھا۔

محمن بيس بي على من السب المن الله على المار الله على كار الله على كار

"ليس چيف- مس مجه كيا- آب مجهه اس يار في ك بارے ميں

فلاویا نے چند کھے توقف کے بعد یو تھا۔ ''نو کیا آپ کو بہ بھی نہیں معلوم کہ مادام فلاوما کو ہلاک کرائے "مین نے بیسب تہارے کئے یرکہا ہے۔ اب تم بتاؤ میں کیا واللكون ب " ..... باراب نے مادام فلاویا كے اشارے ير يو جيا۔ كرول - أكر چيف كو يع جلاكه بين في اس غلط ريورث وي ب "میں شہیں بنا چکا ہوں نائسس کہ جھے سیطائث فون سے کال اقو میرے ساتھ آئے والے گرز تمہارے ساتھ ساتھ مجھے بھی ہلاک کی گئی تھی۔ کال کرنے والے نے ندمیرا نام یو چھا تھا اور نداینا نام سر دیں مے۔ چیف انہیں فوری طور پر میرے ڈیتھ آ رڈرز جاری بتایا تھا''..... چیف نے غرا کر کہا۔ كروے كا" ..... بارات تے يريتاني كے عالم ميں كبار "لیس چیف- سوری چیف- اب میرے لئے کیا تھم ہے"۔ "اب میں تبادی ایک بی طریقے سے مدد کرسکتی ہوں"۔ مادام بادات نے سے ہوئے لیج میں کہا۔ فلاوما نے مشکراتے ہوئے کہار " يبلية تم مجھے مادام فلاويا كى لاش كى تصويريس بيجيد كير ميں تهبيس " كيسے مبلدى بتاؤ" ..... باراث في كها\_ بتاتا ہوں کہ مہیں کیا کرنا ہے' ..... چیف نے کہا۔ "میں جہیں تہارے ساتھوں کے باتھوں بلاک ہونے سے "اليس چيف- ميں ايك تھنے ميں تصويريں كمپيوٹر ميں لوڈ كر کے بیانے کے لئے اسین باقمول ہلاک کر دیتی ہوں تا کہ تمہارا چیف آپ کو مجھواتا ہول' ..... بازامت نے کہا تو چیف نے اوے کہ کر تمهارا والنفه آرور جاری نه کر سکے اور تمہارے ساتیوں کو همهیں رابطه فختم كر ويا\_ بلاك كرف كي كوفت فد الشاني يزع " ..... مادام فلا وياف مسكرات " بونيد أو ريد ال كوعرف معاوض عدمطلب بوتا ب-ورے کہا تو بارکٹ کے چہرے پر ایک بار پر خوف کے تاثرات تم لوگوں کو اس بات کی کوئی برواہ عیس ہوتی کہ سے بلاگ کرنا ہے عمامال ہو <u>حم</u>یے۔ اور بلاک کرنے والے کا ٹاسک عمیس سے دیا ہے ..... مادام "" تم مجھے زندہ چھوڑ دو۔ تہاری جگد میں کسی ادر کو بلاک کر کے فلاوہا نے غرا کر کہا۔ اس کی ناش برتمهارا میک ای کر دون گا اور پھر اس کی تصویریں " بال- بدريد قات كا اصول بك كدمعاوضه على يريار في ك اتاركر چيف كوجيج دول كائسس باراك نے كبار بارے میں کوئی ہو چھے کھے تیں کی جاتی "..... بارات تے کہا۔ "" آئيڈيا تو اچھا ہے ليكن ..... اوام فلاويا نے جان بوجھ كر اينا "متم نے چیف کومیری ہلاکت کی یقین دبانی کرا دی ہے۔اب فقره ادهورا جيوڙت ہوئے كہا\_ تم اسے میری مسخ شدہ لائل کی تصویریں کیے ججواؤ کے ' ..... مادام

''دلل لل۔ کنکین کیا''..... ہارائٹ نے مکلاتی ہوئی آواز میں ب ليكن من تم اكيل ك بن كى بات نيس بون اس لئ محص ہلاک کرنے کے لیے تم تیوں کو ایک ساتھ مجھ پر حملہ کرنا پڑے گا اور مجھے یقین ہے کہ وہ تمہاری بات ضرور مان جائیں گئے'۔ ماوام "أكرتم جائية بوكه ميل تنهين وأقعى زنده جهور دول تو مجهد فلاویا نے کہا۔ اینے باقی ساتھیوں کے بارے میں نٹاؤ۔ ان کے نام اور وہ اس وقت گہاں کہاں موجود ہیں" ..... مادام قلاویا نے کہا۔ " ولل الل الميكن ..... " باراث في خوف س كبنا جابا-"الرحمين اين جان پياري بو جيها كه ري جول ويها بي "ان مل سته أيك كا نام كارثر اور دوسرك كا روكرف بالين وہ کبال ایں یہ مجھ معلوم تیں ہے۔ جینا کر الل فے تنہارے كرو ورشد..... مادام فلاويا في سرو ليج مين كها اور أيك بار بهراس سامتے چیف کو بتایا ہے کہ ہم الگ الگ تمہیں طاش کریں کے اس نے ماچس کی تیلی و بید کی سائیڈ سے لگا کی جیسے وہ تیلی جلا کر ابھی لئے میں میں جاما کہ اس وقت کون کبال بے ".... بارات نے این پر بھینگ وے کی۔ " رر در رو میں کرتا ہول ان سے بات " ..... بارات نے " تنهارا آپس میں رابطه تو ہوگا" ..... مادام فلاویا نے کہا۔

فرف سے ویض ہوئے کہا تر مادام فلادیا کے موثول پرمسکراہت آ "بال- ہم ایک ووسرے سے ای فراسیر سے رابط کرتے

"اليبلي سن بات كرو كيا"..... مادام فلاويا نے فرانسميز

الفات ہوئے کہا۔ " كارثر سئ ..... باراث نے ہونٹ سینجے ہوئے كبار " فریکونشی بتاو اس کی اس، مادام قلاویا فے کہا تو بارات ب لبی کے عالم میں اسے کارٹر کی فریکوئشی بتانے نگا اور مادام فلاویا إلى كى بتائى موتى فريكوتنى فراسمبر يرايد جست كرنا شروع موكى\_

فلاوما کے سامتے تھا۔ معنتم ان دونوں کو ہاری ہاری کال کرو اور انہیں میرے متاہۃ موے ایک ہے پر بلاؤ۔ ان سے کہنا کہتم نے مجھے ٹرلیس کر لیا

و اب تم آیک اور کام کرو اس مادام قلاویا تے

""كيا"..... بادلت نے مونث چباتے ہوئے كيا۔ اس نے زندگی میں خود کو اتنا بے بس میمی خبیں پایا نفا جتنا وہ اس وقت مادام

یں' ..... ہارکٹ نے کھا۔

مشكراتي هويئة كهار

اردید.

"کیل میرسبت کے لئے".....مفدر نے مسئورے ہوئے کہا۔

"کیل میرسبت کی جائے اقر قائدہ ہوتا ہے بیارے بمانی۔ انجا خاصا
دیسٹ کل جاتا ہے اور محاورت کے لئے آنے والوں کا الما ہوا
مامان می وافر انعداد میں کل جاتا ہے جو مجالوں اور جوں کی مظل
میں مجل معتاجے اور کھانے ہیے کی درمری چیزوں کی حظل میں مجل
اور بھی اور انعمان افراد جاتے جاتے انجی خاصی قرم مجل دے۔
اور بھی اور انعمان افراد جاتے جاتے انجی خاصی قرم مجل دے۔
جاتے ہیں کہ مریش افری موشی ہے جو جانے مسئول کے۔ قرم ہاتھ

پھولول کا گلدستہ، کھل، جویں، خشک میدہ جات اور جو کچھے بھی ملتا ہو کافی تعداد میں لیتی آئے''.....عمران نے کہا تو صفدر بے اعتبار

آگئی او دو چار روز طیمان کی کیک بک جگ جگ جگ سے سے بیٹی سکون سے کھا کی او سکول کا''..... مران نے کہا او صفدر بے اعتیار بش پڑا۔ او تھے تا وسیعے آتے ہوئے راستے سے جس مجی کچھ لے

آ تا''''''شنر نے کہا۔ ''تو جاڈر ایجی لے آ آ ڈر میں نے کون ما منع کیا ہے'' رحمران اے کہا تو صفر رہے اعتیار ممکلسا کر آس چڑا۔ '''جا کس ک الاول'''''''''سمنر رہے کہا۔

' میں تو کہنا ہول کہ کچھ لانے کی مجائے حاتم طائی ہونے کا جبوت دو اور تمہارے وائٹ میں جو کچھ ہے وہ مجھے وے دو۔ عمران اپنے فایت میں ایک صوفے پر لینا ہوا قبار اس کے جم کے مخلف حصوں پر بنیاں بندگی ہوئی تھیں۔ اس کے سامند دورے صوفے پر مفرد بینیا ہوا گفا جو اس کی طرف تشویش مجری نظروں سے دیکیرم افنا۔

"مم نے تو کیا تھا کہ جوایا میری خبر کیری کے لئے پہاں آ روی

ے۔ وہ آئی کیول نہیں اب تک' .....عران نے صفور سے خاطب

ہو کر کہا۔ ''مس جوایا نے فون پر تو بی کہا تھا کہ دہ مختل ہپتال ہے میٹی آ رمیں میں ادر واقعی اب تو کافی دیر ہوگئی ہے۔ اب مک تو آئیں آ جانا جائے تھا''..... مندر نے اپنی ریٹ واقع دیکھیے آئیں آ جانا جائے تھا''..... مندر نے اپنی ریٹ واقع دیکھیے

ہوئے کہا۔ '' تو فون کرواہے اور اس سے کہنا کہ وہ مریض کی عیادت کے لئے آ رہی ہے اس لئے خالی ہاتھ ندآئے۔ راجے سے فریش

ضرورت پڑنے پر میں خود ہی اٹھ کر کسی نہ کسی طرح کسی قریبی " ہوسکتا ہے کہ وہ میرے گئے کسی پھل فروش سے مول تول کر ريستورنث مين چلا جاوال كا اور پهر وبان جو روكلي سوكلي سلے كي كھا ربی ہواور اس نے وسرب ہونے سے بچنے کے لئے سل فون بند اول گا' .....عمران نے کہا تو صفدر کی ہنی تیز ہوگئی۔ كرديا مؤاسم عران في ايل باكلت موسك كبا-"آپ نے بتایا نہیں کہ آپ کے ساتھ موا کیا تھا".....صفدر " تبیں۔ ایمی کھ ور قبل انہوں نے مجھے سل فون سے ای کال نے اپنی ہلی رو کئے ہوئے یو جھا۔ کی تھی اور چیف کا تھم ہے کہ ہم کس بھی صورت میں اسپیغ سیل فون " مجصے تو زیادہ کی تبین ہوا ہے لیکن شاید میری کار مکمل طور بر آف ند کریں''.....مندرنے کہا۔ تباہ ہوگئ ہے۔ اس ب جاری کی تو اب میں شاید خود ہی مزاج "اكيك توچيف برونت جوبول كى طرح اين بل يس كسا ربتا رسی نه کرسکون ".....عمران نے کہا۔ ہے اور دوسرا اسے تھم دینے کے سوا اور کوئی کام بی تیں ہے"-"تی بال .. کافی زور دار دها که جوا تفا\_آب کی کار کے برزے عمران نے منہ بنا کر کہا۔ ''میں واج ٹرائسمیر سے چیک کرتا ہوں ہوسکتا ہے مس جوالیا "او میرے ساتھ ساتھ کار کے بھی برزے جع کر لاتے تاک ے بات ہو جائے''.....صدر نے کہا اور پھر وہ جوایا سے واج است كى كما ري كو 🕉 كريس اينا كزر بسركر لينا" .....عمران 🚣 فرانسمیز سے رابط کرنے کی کوشش کرنے لگا تیکن دوسری طرف سے سردآه بجر کرکہا۔ جوارا اس کی کال کا کوئی جواب نہیں دے رہی تھی۔ اب تو صفرر کے " الب كى بدخواجش بهى يورى كر دول كالحر يبل بين مس جوليا چرے رِتشویش کے سائے اہرانا شروع ہو سکے۔ ودلكا بمس جوليا من خطرت ميل بين است مقدد ن كوفون كرلون - نياني وه كهال ره حق جن "..... صفور في كها اور اس نے جیب سے سل فون تکال کر جولیا کے تبر ملانے شروع کر بزبزات موئے کہا۔ "تو كيا وه كسى خطرے ميں ييني كريهان آ ربي تقي- ميں توسمجھا "مس جوليا كالسل فون آف ہے" ..... چند لمح سل فون كان تفاكه وه اي كاريس بيف كرآئ كى" .....عمران في كبا-ے لگائے رکھنے کے بعد صفار نے قدرے پریشانی کے عالم میں وعمران صاحب مس جوليا كوسل قون آف سے اور وہ وائ

طراسمير يرجى ميري كال كا جواب تيس وسد راى يد وولول بالل

القاق نبين موسكتي إن- آب ريسك كرين بين ويكفأ مول كركيا چل جانے کا سوچ رہے ہو' .....عمران نے کہا۔ معالمه ہوسکتا ہے " ..... صفدر نے سجیدگ سے کہا اور ایک تھلے سے "اور نہیں تو کیا۔ صبح ناشتہ کرنے بیٹھو تب آپ سلیمان سلیمان اٹھ كر كھڑا ہو كيا اور مؤكر تيز تيز چانا ہوا بيروني وروازے كي جانب چنن شروع کر دیتے ہیں اور اب کنج کرنے بیٹھا ہی تھا کہ پھر سے يرمهننا جيلا حمياب آب نے میرے نام کا راگ الاینا شروع کر دیا۔ آب کی بیاری کا "ارس ارب حالے سے پہلے کے او دیتے جاؤ" .....عمران بہانہ بنا کر بوی مشکلوں سے ہسابوں سے مرغ مسلم، بریانی ، کوفت نے ویکھیے سے ہاتک لگاتے ہوئے کہا۔ اور قورمہ ما تک کر لایا تھا۔ سب کچھ میرے پیٹ میں جانے کے "أب فكر ندكري والهي يرين خود عي آب ك لي كمه ند لئے بے تاب تھا کہ آپ نے رائے میں بی ٹاگف اڑا دی۔ كركه لے آؤل كا" .... صفدر نے مسكراتے ہوئے كہا اور كار وہاں ببرحال قرما أعلى يسكس لئنة يكاراب مجصة "....سليمان في كها-ے لکاتا حیلا گیا۔ وولیج میں اتنا سب کچھ ہے۔ بیان کر تو میں بھول کمیا ہوں کہ و سلیمان۔ یمارے ہمانی سلیمان ' .....صفدر کے جانے کے بعد میں نے شہیں سمل کئے بلایا تھا۔ میں تو کہنا ہوں کہ جو کھھ ہے عمران نے سلیمان کو آوازیں دینا شروع کر دیں۔ الے كريبال أ جاؤر وونوں بھائى مل بائث كركھا ليتے ہيں۔ بوے "كيا ب- زهى يوك يين جربحى آب كى أواز ديدى بزرگ کہتے ہیں کہ ل بان کر کھانے میں بوی برکت ہوتی ہے"۔ طاقت میں کوئی کی نہیں آئی ہے' ..... سلیمان نے کمرے میں واهل ہوستے ہوستے منہ بنا کر کہا۔ "ارے- زخول سے زیان کا کیا تعلق۔ زخم تو میرے جسم بر وں میں نے تو آج تک ایس کوئی بات میں سی اور اگر یہ بات آئے میں۔ زبان پر تو نہیں' .....عمران نے جران موتے موتے سی ہی ہے تو بھی مجھے ل بانٹ کر کھانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ ایک بی آ دی کا کھانا ہے۔ اس سے مشکل سے میں اپنا بی پیٹ محر "اس سے تو اچھا موتا کہ جم کی بجائے آپ کی زبان ہی سكون كا\_آب كى كي آنے كا انظار كريں ہوسكتا ہے كدكوئي آپ وانتول تلے پیلی گئی ہوتی" ..... سلیمان نے مند بنا کر کھا۔ کی خار داری کے لئے آئے تو ساتھ فروٹ لیٹا آئے '۔سلیمان "ارے کول- کیاتم میری زبان سے استے تک ہوجو اس کے نے ترکی بہترک جواب دیتے ہوئے کہا۔

"غدا کی بناه رتم اتا کھاتے ہو پھر بھی ویے کے ویے ہو۔ کہاں جاتی ہے ساری خوراک' '.....عمران نے کہا۔ "أب بلا وجر ميرا لغ السلماكر رب إلى عجم بناكي كيون بلايا ب آپ نے جھے ' .... سليمان نے جھلا كركبار

" تجيم كيش فون بين لا دو تاكه مين چيف كو شكايت لكا سكون كمتم جيها بادري اينا يبيك بحرنا لؤجات بيكين غريب اوممفلس بلكه زشى مالك كواليك كلاس ياني بهى نيس بوچيتا".....عران نے رو ویے والے کہتے میں کہا۔

" ہونہ۔۔ سیدسی بات کریں۔ آپ کو فون جائے یا یانی کا گلاس''..... سلیمان نے سر چینک کر کہا۔

'' دونول''.....عمران نے کہا۔ " فیک ہے میں لاتا ہول' ..... سلیمان نے کہا اور جیزی ہے كمرے سے تكل كيا۔ يجورى وير ميں وہ كارؤ ليس فون چي اور

یانی سے بعرا ہوا ایک گاس لے کر اندر آ عمیار اس نے دونوں چیزیں عمران کے سامنے میز پر دکھ دیں۔ "اب میں اے کا توں میں روئی شونس کر کھانا کھانے میشوں گا

تاكم آپ كى آواز ميرے كانول تك ندين مكن ..... سليمان نے

کہا اور تیزی سے مؤ کر کمرے سے نکل عمال نے مسكراتے موتے یانی کا گلاس اٹھایا اور یانی بی کر گلاس واپس میز بر رکھ ویا

اور پھراس نے سیل فون اٹھا نیا اور اس کے تمسر برلیں کرنے لگا۔

خود بول رہا ہوں''.....عمران نے کہا۔

"اوه \_عران صاحب آب \_ كيے بيل آب" ..... دوسرى طرف ے بلیک زیرو نے عمران کی آ وازس کر اصل لیے میں بات کرتے

ہوئے کہا۔ "ميے يہلے تفا ويا بى مول كول-تم كيا تھے تھے كدميرے سینگ نکل آ کے بیں '.....عمران نے کہا تو بلیک زرو بے اعتبار

وجنیں۔ میرا مطلب بیٹیں تھا۔صفدر نے مجھے آپ کی کار ک تاہ ہونے کے بارے میں بتایا تھا۔ میری ذاکثر صدیقی سے بھی بات ہوئی تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ آپ کو زیادہ زخم تو نہیں آ سے ہیں

ليكن چرميمي آب كواكي روز ميتال مين ربنا جائي تفاريس نے آب كى عيادت ك لئ جوليا كوسيتال بيجا تفاليكن بحرجوليا ك كال آئى كه آب ڈاكٹر صديقي كے اسٹنٹ كو بتا كر ہيتال ہے نكل عملة بين " ..... بليك زيرو في مسلسل بولية موس كها-"تو اور كيا كرتا\_ واكثر صديقى خود تو يوره على مو محك مين إن كى سوچ میمی بوڑھی ہو گئی ہے۔ انہیں جائے تھا کہ مریضوں کی جلد صحت یانی کے لئے اپنے میتال میں حسین اور جوان زسیں رکھتے

تا کہ انہیں دیکھتے ہی مریض اٹھ کر بیٹھ جائے لیکن انہوں نے

"ا يكسو" .....رابط طنة على الكسلوك مخصوص آ واز سال دى-

م ميوكا ياسار زخى اور نيم جان على عمران بجواس خود بلك بدبان

ہپتال میں اپنی عمر کی پوڑھی زسیں رکھی ہوئی ہیں جنہیں دیکھ کر مريض كا دل جابتا ہےك وہ فوراً وہال سے بعاگ جائے"۔ عمران

نے کہا تو بلیک زررہ بے اختیار ہنس پڑا۔ "اچھا بتایا نہیں آپ نے۔اب کیسی طبیعت ہے آپ کا"۔ بلیک زمرو نے یو جہا۔

"يبل ے كافى بہتر بول" .....عران فى كها-"الله تعالى كا لا كه لا كه احسان ب كه آب في محفي صفور بنا ربا

تھا کہ بوا خوفناک وحاکہ موا تھا اور آپ کی کار کے برزے آڑ گئے

شے'' ..... بلیک زیرونے کہا۔ " مظاہر ب أثر في والى جيز أثرتى مى ب أب وه طوطا بينا مويا م كارك كريد مول معركروك على يرتيس لك مح ست ورشد

میں بھی توانے کہاں سے کہاں اُڑھیا ہوتا''....عران نے کہا۔ "الله آپ كو ايخ حفظ و المان ميس ريكھے آپ الي منوس باغیں نہ کیا کریں'' ..... بلیک زیرونے کہا۔

"مبت اچھا بیکم صاحبہ".....عمران نے کہا تو ووسری طرف بلک زرو ب اختیار جھینے کیا کیونکہ اس نے واقعی یوبوں کے اعماز

میں عمران سے منحوں باتیں نہ کرنے کا کہا تھا۔ "احیما اب بنی مقاق مچهورو اور فورا ینیج لیبارٹری میں جاؤ۔

جولیا شاید کی خطرے میں ہے۔ اس کا سل فون اور واج الماسمير آف ب- تم فوراً ايم مشين آن كرو اور اس جوليا ك واج

اور پھر عمران نے اے ٹائیگر کے قوان آنے اور وائٹ شار ہوگل جانے کے بارے میں ساری تفصیل بتا دی۔

''جیرت ہے۔ انڈر ورلڈ میں رہنے کے باوجود ٹائنگر کو مادام فلاویا کی پاکیشیا آمد کا پیتائیس جلا۔ اس جیسی خطرناک عورت کا " "مادام فلاویا اعتبائی زبین اور شاطر لڑک ہے اور اس کی ہزار

فرأسمير سے لنك كرو اور يد لكاؤ كدوه كبال بے .....عمران في

"كيا مطلب بوليا سے ابھى كھھ ہى دير بہلے تو ميرى بات موئی تھی۔ وہ بھلائس خطرے میں موسکتی ہے'' ..... بلیک زیرو نے

"موت اور برا وقت بنا كرنيس آتے۔ بوسكنا بي كه راست

یں جوایا کے ساتھ کوئی حادثہ رونما ہو گیا ہو یا گھرشاید کوئی نیا چکر

چل برا ہو۔ ای چکر میں مجھے بھی نشانہ بنایا گیا ہو اور اب سیکرث سروس بھی اس چکر میں کھن چکر بنتے جا رہی ہو''.....عمران نے کہا

النجيده ہوتے ہوئے کہا۔

جیران ہو کر کیا۔

باكيشا آنا تو واقعي كمي براء خطرك كا پيش خيمه بين اللك زبرو نے کہا۔ آ مسين بين \_ وه دور سے خطرے كى بوسونكم سكتى ہے \_ مجھے تو اس بات برجرت موری ہے کہ آخروہ اس قدر آسانی سے بلاک کیے ہوگئے۔ اس کا باکیشیا میں آٹا ادر ایک عام ے مولل علی اس ک اش كا ملنا ميرے تزديك واقعي ايك جيران كن بات ب"-عمران

اب ٹائیگر بھی عائب ہو گیا ہے' .....عمران نے بروبراتے ہوئے کھا۔ اس کیجے سامنے رکھے ہوئے فون کی تھٹی نیج آتھی تو عمران نے

ہاتھ بڑھا کر فون پیں اٹھا لیا۔ "الكسو" .....عمران في الكسو كمضوص انداز مين كبار

" طاہر بول رہا ہول" ..... دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز

ہنائی دی۔ محكونى ابم ريورث بكيا".....عمران في يوجها-" بى بال - ايك اجم يات معلوم مولى بين " ..... بليك زيرو ف

چواپ ويا۔ "اتتی جلدی۔ بہرحال بولو".....عمران نے کہا۔

"اولینڈ کے فارن ایجنٹ کاسٹن نے رپورٹ دی ہے کہ اولینڈ کی ایک قاتل تنظیم جس کا کوڈ نام رید دات ہے کہ تقری کارز یا کیشیا الله على السيد الميك الرواف كهار

"ريد ذاك ك تين كلرز - كيا مطلب - أيك ساته تين كلرز كا ينال آنے كاكيا مطلب بيئ .....عران نے جرت جرب كي

و كاستن كو اس بات كاعلم نهيل موسكات كه تقرى كلرز باكيشيا م نار کٹ کرنے گئے میں لیکن اس کے پاس حتی اطلاع ہے کہ الله واف ك تقرى كلرز ياكيشا ينهج بين "..... بليك زيره في جيدكي بيت كيار "آب فحيك كهدر بين واقعى مادام فلاويا آسانى كى ك قابو آن والى ميس بداس كا اس طرح بلاك مونا بهي سمجه

ے بالا تر ہے۔ مجھے ہی آب اس معاطع میں کسی سازش کی ہو محسوس ہونا شروع ہوگئی ہے'' ..... بلیک زیرو نے کہا۔

"متم يبل جوليا كو چيك كروت تك ين النيكر سے رافط كرنا ہوں۔ ہوسکتا ہے اس نے اب تک پچرمعلوم کر ایا ہوا .....عمران

''اوو۔ ٹھیک ہے۔ میں چیک کر لیتا ہوں''..... بلیک زیرو نے کہا تو عمران نے بٹن بریس کر کے رابط شتم کر دیا چھر اس فے كريدل كابنن بريس كرے اون كليتركى اور نائيكر كے تبر بريس كرف لكا- نائيكر ك نمبر يربيل جا راى تقى كيكن وه كال الحد خبيل كرربا فقأب

"اب به نائیکر کو کیا ہو گیا۔ به میری کال انٹذ کیوں نہیں کر رہا'' .....عمران نے مونث معینے ہوئے کیا۔ اس نے وو تین بار ناتیکر سے رابط کرنے کی کوشش کی لیکن ٹائیگر اس کی کال اٹٹڈ خین كر رہا تھا۔ عمران نے قون بندكر كے ميز ير ركھا اور ٹائيكر كو دائ فراسمير يركال كرف لكا ليكن الميكر في واق فراسمير يريمي كوئي

"بيسب كيا مورما ہے۔ پہلے جوليا نے رابط فيس مورما تفا اور

''ہاں۔ ہو سکتا ہے۔ مادام فلادیا کے خالفین کی کوئی کی خبیں ''اس نے بیٹین بتایا کہ وہ تین قاتل کون ہیں اور نس مقصد ہے۔ ہوسکتا ہے کہ اس کی پاکیٹیا آمد کا کسی کوعلم ہو گیا ہواور اس کے لئے پاکیشا ہینے ہیں''.....عمران نے پوجھا۔ في ديد وات كواس كى بلاكت كا ناسك دے ويا بود اوه اوه "-"مقصد کا تو اے نہیں پد البتہ اس نے ان تنول کے نام بنا اجا تك عمران في يرى طرح سه الجطة موس كما دیے ایں۔ ان میں ایک کر کا نام بارات ہے، دومرا کارٹر اور "كيا بوا"..... اس كى اوه اوه س كر بليك زيرو في جو كلت تيسرے كا نام روكرف ب اور يہ تنول انتائى خطرناك قائل بي اور ٹارگٹ سٹ کرتے میں اپنا فائی شیس رکھتے"..... بلک زرونے " لکتا ہے وہماکے سے میرے وہاغ پر برا اثر پڑا ہے یا بھر میرے دماغ پر فٹ یاتھ برگرنے سے ایس چوٹ آئی ہے کہ میں " كب ينج بين وه ياكيشيا" .....عمران في يوجها حبيس بيه بتانا بجول ہی حميا تھا كہ ہوش وائث شار ميں مادام فلاويا " كاسن كى كيف كے مطابق أبين ياكيشيا روان بوئ وو روز كى لاش كے ياس يمى رياد دات كا كارد ملا تما" .....عران في كبار

ور یر وات کا کارڈ اوہ اس کا مطلب ہے کہ مادام فلاویا کی بلاكت الى ريد واث اى الوث بن السيك زيرو في جو كلت " ال - ريد ذاك كے تفرى كلرز ياكيشيا ميں ميں اور ان كا كارؤ میں مادام فلادیا کی لاش کے پاس ملا ہے جس سے سی تفرم ہو گیا سے کہ مادام فلاویا کو ہلاک کرنے میں ریڈ ڈاٹ کا بی ہاتھ ہے لیکن مجھے کس نے نشانہ بنایا ہوگا۔ کیا رید ڈاٹ مادام فلاویا کے ساتھ ساتھ مجھے بھی بلاک کرنا جا ہتی ہے' ....عمران نے کہا۔

"آب كوكارسيت بم ي أزان كى كارروائى ي توييل لكنا

سے كدريد دات آپ كوبكى ناركث كرنا جاجتى ہے" ..... بليك زيرو

اور جمیں ان کی آ مد کا کوئی علم ہی خبیں۔ واقعی آب جمیں شیرے سروس چهوژ کر کوئی اور دهنده شروع کر دینا جائے۔ اوھر بالینڈ کی كرمنل ماوام قلاويا بإكيشيا مين عجان كب سے موجود تقى اور بمين اس کا بید نمیں علار نجانے وہ بہاں کس مقصد کے لئے آئی تھی اور اب رید ڈاٹ۔ جس کے تین خطرناک قاتل یاکیشیا میں وو روز موجود بین اور ان کی آ د کا فارن ایجث کاسٹن اب اطلاع دے روا بي سيمران في عصيل لهج مين كها-

''ہونہ۔ انٹر نیفنل ریڈ ڈاٹ کے تقری کلرز یا کیشیا تھنے کیے ہیں

وقحمين مادام فلاويا كأتحل اورآب بركيا حيا قاطانه حمله اي سلسلے کی کڑی تو تھیں ہے' ..... بلیک زیرو نے کہا۔

جو بیکے میں' ..... بلیک زیرو نے کہا۔

111 ''جوایا جارڈن کالوٹی کی ایک رہائش گاہ کے تبہ خانے ٹس ایک کری رے بندھی جوٹی ہے''۔۔۔۔۔ بنیک زیرو نے کہا تو عمران ایکٹیت

سیدها ہوکر بیٹھ گیا۔ اس کے چربے پر جمرت کے تاثرات انجر آئے تھے۔ ''ان مانگا کا میں کیا ہے گئے گئے'' عمان زجہ مسینین

''اور ٹائیگر۔ اس کا پید کیا تم نے''۔۔۔۔۔۔ عمران نے جڑے مسیح ہوئے کہا۔ ''جی ماں سیٹن نے اس کے داریج ٹرائسیٹر کو بھی مشین سے

''ئی باں۔ میں نے اس کے داخ فراٹمبیر کو بھی مشین سے چیک کیا ہے۔ وہ اپنے فلیٹ میں موجد ہے اور وہ بھی رسیوں سے بندھا ہوا ہے۔ اس کے فلیٹ میں تمین افراد کی الٹیس بھی موجود ہیں'' .... بلیک زیرو نے جواب ویا قو عمران کے چیرے پر موجود

یں ..... بین دروے کے اواب دو درون کے بیاری پر مساور جیرت اور زیادہ بنہ سرگی۔ ''مونہ۔ سس کی لاشیں این دو''.....عران نے غرابت مجرے

کیے بھی کچ چھا۔ ''دھل وصورت سے تو وہ متائی بدمناش لگ رہے ہیں۔ ہو مکٹا ہے کہ وہ میک اپ شمل ہول''.... بلیک زرو نے کہا۔ '' ٹائیگز مرف بندھا ہوا ہے یا زخی بھی ہے''....،مران نے اس

انداز شن پوچھا۔ ''شیں وہ ڈئی ٹین ہے لین ہے بوش پڑا ہے اور اسے جس مہارت سے باندھا گیا ہے ہے کی عام آدی کا کام ٹین ہوسکا۔ اسے ڈیل ڈاٹ ڈاک ڈاک ر باندھا گیا ہے جس سے آزاد بوڈا مانگن ' السرف کی می ٹیس بکدر فید دائٹ شاید گئی۔ تاکیگر اور پاکیٹر میکرٹ سروں کے طاقعے کے لئے تال پیمان کچئی ہے۔ تاکیگر کو گئ میں کال کرنے کی کوشش کر رہا جول گئیں اس سے می میر راباط نمیں بورہ اور جولیا گئی خانب ہے۔ تم قورا ان دونوں کو چیک کرد

اور ان کی لوکیش چیک کر کے فورا مجھے بناؤ۔ ہری الی' .....عمران

نے تیز کیج میں کہا۔ ''فیک ہے۔ میں انجی چھ دیر میں آپ کو کال کرتا ہوں'' نہ میک زور نے کہا اور ممران نے رابط قتم کر دیا۔ ''کیا چکر ہو مشکل ہے'' .....مران نے فون خوب کر کیال پر دیکتے ہوۓ بربرا کر کہا۔ ای کے سلیمان اعدر داخل ہوا اس کے ہاتھ

جرع بربیرا کر ابار ابن سے شیان ایر دامل جوا اس کے ہاتھ شمن جائے کا کس قدار اس نے عمران سے کچھ کئے کے جد محوالا تین عمران کے چیرے پر پر پیشائی اور شیوش کے عمران کے فررا اپنا مند بقد کر کمر سے ان کا چاہے گھوڑی ویے بیندایک بار مجر مائے رکھ کر عمران نے ہاتھ بھا کر فون جیں اٹھا لیا۔ فون کی تھنی جی قرعران نے ہاتھ بھا کر فون جیں اٹھا لیا۔ ''ایکٹو'' سے عمران نے ہاتھ بھا کر فون جیں اٹھا لیا۔

''طاہر یول رہا ہوں عمران صاحب۔ بری خبر ہے'' ..... دوسر یک طرف سے بلیک زیرو کی تشویش زدہ آواز سائی دی۔ ''کیا ہوا'' ..... عمران نے ہون مستیجے ہوئے کیا۔

112 "الوجه اب مطلمہ عدت نیادہ عکمین ہوتا جا رہا ہے۔ تم ایک "الوجه اب مطالمہ عدت نیادہ عکمین ہوتا جا رہا ہے۔ تم ایک کام کرو مطارد اور تو کر کوئری طور پر جویل کی مد کے لئے تھے ور۔ ان سے کہنا کہ وہ اس فیر کل کو زندہ کیارٹے کی کوشش کر کس اور اے رانا باؤس مینیا ویں تاکہ چہ کیا جا سکے کمہ وہ کوئ ہے جس کے چیجے جویل گی گی۔ طاہر ہے وہ کوئی خاص آدی جی اور سات

سے بینے دنیا کی 0- عالی کر بے دو وی عال اوری میں ہوس ہے جمایا نے میرے فلیٹ کی طرف آتے ہوئے دکیا کر بھوان لیا ہوگا اور دو اس کے بیچنے بلی گئی ہو گی''…… مران نے کہانے ''فیک ہے اور نائیکر کی طرف سے مجبول''…… بلیک زیرو نے

لکلا اورسلیمان کو باہر جانے کا بنا کر فلیٹ سے لکانا چلا گیا۔ سؤک بر

آ كراس نے ايك يكسى روكى اور ٹائيگر كے فليك كى طرف روانہ مو

کیا اس کے چرے پر شدید بریثانی اور الجھن کے تاثرات تمایاں

دکھائی دے رہے تھے۔ کے بعد دیگرے ہونے والے انو کھے اور

بریشان کن واقعات نے واقعی اس کے دماغ کی چولیس بلا دی

کہا۔ "میں خود جانا ہوں اس کی طرف۔ دیکیا ہوں کد اس کے ظلیہ میس کس کی الشمیں پڑی میں اور اس سے ایس کون گاریا چی جس سے سامنے ناگیار کو چیز فنا چوا اور وہ اسے ذکیل واحد نائی

گیا''.....عمران نے کہا۔ ''کیا آپ وہاں جاسکیں گے۔ میرا مطلب ہے کہ آپ کے زخم''..... بلکہ دریا نے نگھاتے ہوئے پوچھا۔ '''۔۔۔۔ میں اور فیٹ

(فرانسسه بلیک زیرو نے فکھیاتے ہوئے یہ بھیا۔ "اتا تامی برا حال ٹیس ہے بیرا جد من ٹیس جا دسکوں تم فورا معلود اور حویر کو جارڈن کالون کی طرف میجیز "سسیمران نے مند بنا کرکھا اور دابلہ فتح کر دیا۔ چید کمون تک وہ موجی کرا بھروہ اٹھا اور ڈریٹک دوم کی طرف بڑھ کھی اے وہ بیک کول کر دوم سے وہ لیس بل کر

توجوان آتکھیں پیاڑ بھاڑ کر جوایا کی طرف ویکیہ رہا تھا اور اے مرے سے نطلتہ و کیو کر جوایا بھی ایک طویل سائس لے کر رہ " كيا مطلب-كون موتم أور بهال كيا كر ري مؤ" ..... نوجوان نے جوانا کو و کھے کر بری طرح سے چو لگتے ہوئے گیا۔ ''باس- میں چھلے کمرے سے آ رہا تھا تو میں نے اسے کمرے کی دیوار کے ساتھ گلے دیکھا۔ بیشاید اندر سے آب کی باتیں سننے کی کوشش کر رہی بھی''..... ریوالور بردار نوجوان نے کہا تو سارہ گ کے چرے یر تشویش کے ساتے نہرانے شروع ہو گئے۔ وہ گہری نظرول سے جولیا کو گھورنے لگا۔ " لواو کون ہوتم اور یہاں کیا کر رہی ہو' ..... ساراگ نے سخت کیج میں کہا لیکن جولیا خاموش رہی جیسے وہ گوگی ہو\_ "ميس تم النه يحمد يوجه ربا مول الركار بولو ورند يس تهيس شوف

شروع کر دیا چیے دہ واقع کو گی ہواور بیانا نہ باتی ہو۔
''اوو۔ یہ تو گر گی معظوم ہو رہی ہے''۔۔۔۔۔ ریاانور پردار ٹوجمان ''اوو۔ یہ تو گئی تیس ہے۔ یہ گئی بننے کی اداکاری کر رہی ''دیشس'۔ یہ گئی تیس ہے۔ یہ گئی بننے کی اداکاری کر رہی ''دیشوائوں ''ہمیارے لئے تیس کہتر ہوگا کرتم اپنے بارے شل تا دو دری۔۔۔۔'' ساماک نے جیل گوسر تھ ہوئے انتہاں ہو کے ٹیس کہا اور ماتھ می اس لے جیل کے عقب میں آنے والے

کر دوں گا۔ جلدی بولو۔ کون ہوتم اور کہاں سے آئی ہو''۔ ساراگ نے تیز میر بولیے ہوئے کہا تو جولیائے جان بوہری کر عموں غال کرنا

فرجوان کو تصوص اتفاد میں اشارہ کیا۔ اس کا اشارہ بات عن فرجوان ریوالور کے دیے بقرض جوالے کی طرف بڑھا۔ اس سے

ہوا کہ جوان کو ایک جو جوہ وجوان کے ترجب آلے کا احساس

ہوا اپنا گے دائو جوان کا باتھ جا اور اور کیچ جھی گیا سے انوٹ

ہوا اپنا گے دائو جوان کا باتھ جو اور دار گیچ جھی گیا۔ ای

ہے کہا گیے بار کیم اس کے سر پر دھاکہ جوا اور اس بار جوالے کو ایک

ہوا کہ جوہ بھی آگہ جوان کے دور کو ایک ہوا دور اس بار جوالے کو ایک

جوالے کو جہ بھی آگہ تا ہوائے میں جوا۔

جوالے کو جہ بھی آگہ تا ہوائے میں جوا۔

طرف سے بڑھ کرمرے عمل بالور میں میں اس کے

طرف سے بڑھ کرمرے عمل بالور میں میں اس کے

طرف سے بڑھ کرمرے عمل بالور میں میں اس کے ب

افتنیار اشخنے کی کوشش کی لیکن دوسرے کیجے اسے معلوم ہو گیا کہ وہ

نظروں سے محورتا رہا پھر اس نے مؤکر ساتھ آنے والے نوجوان ایک کری پر رسیول سے بندی ہوئی ہے۔ جوایا نے چونک کر ادھر کی طرف دیکھا۔ اوحرد يكها تو وہ ايك طويل سائس لے كرره كئى۔ وہ ايك تهد خاتے ''گارکا''..... ساراگ نے اس نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔ میں تھی۔ سامنے ایک ورواز ہ تھا جو بند تھا۔ کرے میں جولیا کے سوا ''لیں ہاں'' ..... نوجوان نے برے مؤدبانہ کیج میں کہا۔ کوئی نہیں تھا۔ جیسے ہی جولیا کا شعور بیدار ہوا اسے سابقہ مناظر یاد " مجھے اس لڑی کو د کھے کر نجائے کیوں ایسا لگ رہا ہے جیسے میں آ مکے کہ اس کے ساتھ کیا تھا۔ ابھی جولیا جرت ہے ادھرااوھر دیکھ نے اے پہلے بھی کہیں دیکھا ہولیکن مجھے مادنہیں آ رہا ہے کہ اسے بی رہی تھی کہ ای ملعے سامنے موجود وردازہ ایک دھاکے سے کھلا میں نے کب اور کہان ویکھا ہے ' ..... ساراگ نے کہا۔ اور اس نے ساراگ کو ای لوجوان کے ساتھ تیزی ہے اندر آتے "لیس باس کین اس کے بارے میں تو آپ بہتر جانت میں۔ و یکھا جس نے جولیا کو د کھ لیا تھا۔ ساراگ ای میک اب میں تھا میں کیا کہ شکتا ہوں''.....گارکا نے کہا۔ البعد اس في لباس بدل ليا تفاجوليا كو بوش ميس وكه كروه تيز تيز ومقم میك اب واشر لاؤ - ميرى آكميس دعوكمشيس كها ربى بين چل ہوا اس کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا اور اسے تیز نظرول سے الويد لؤى خرور ميك اب ميس اليك ..... ساراك في كها-محفورستے لگا۔ ''دیس ماس'' ..... گارکا نے کہا اور مؤ کر تیز تیز چاتا ہوا کرے "كيا اب بھى تم يى كو كى كەتم كونكى مو" ..... ساراك نے جوايا ے لگا چلا کیا۔ اے جاتے وکھے کر ساراگ ایک بار چرمو کر جولیا ک طرف تیز نظروں سے دیکھتے ہوئے کیا۔ جوایا نے ول بی ول کی طرف غور ہے دیکھنے لگا۔ میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ زبان نہیں کھولے گی۔ وہ جائتی تھی کہ اگر " کیا تم جائق ہو کہ میں کون ہول' ..... ساراگ نے جولیا ک وہ بولی تو ساراگ کوفورا اس کے بارے میں علم ہو جائے گا کیونکہ طرف غورے و کھنے ہوئے بوچھا تو جواب میں جوایا نے الکار میں ساراگ اس کی آواز سنتے می اسے بیجان سکتا تھا۔ اس لئے مر با ویا۔ اس کے ہاتھ کری کے ساتھ عقب میں بدھے موے ساواگ کی بات س کر جوایا نے پھر ہے موتگوں کے انداز میں غوں " تھے اور اس وقت جوایا کے ناخنوں ش بلیڈنیس کے تھے ورنہ وہ غال کرنی شروع کر دی۔ عقب ہے رسیاں کاٹ کر آ زاد ہو جاتی۔ "مونبهر مين جانبا بول كه جان بوجد كر كونكى ين اداكارى " میں نے تہاری علاقی بھی کی ہے لیکن تہارے ہیٹڈ بیک اور کر رہی ہو''..... ساراگ نے غرا کر کہا۔ وہ چند کھیے جوایا کو تیز

تہادے لباس سے مجھے کوئی ایبا سراغ میں ملا ہے جس سے پہد في مشين كا أيك اور بن بريس كيا لو اى لمع مشين بيل كل يائب ے بلکے نیلے رنگ کا وحوال لکل کر کنٹوپ میں بھرنا شروع ہو گیا۔ چانا ہو کہ تہارا نام کیا ہے تہارا تعلق کس ایجنی ہے ہے'۔ ساراگ نے کہا او اس کی بات بن کر جولیا نے بے احتیار ہوند و تيمية بى و يمية وحوال كنوب بين جراكيا اور جوليا كا چره ال مجھنے گئے۔ ساراگ نے اس کی تلاقی کے لئے اے ہاتھ لگایا تھا وحوي مين حجب اليار جوايا كو اين مرء جرك اور كردن كى كحال جلتی ہوئی محسوس ہونے گئی۔ وہ کری پر بندھی ہوئی بری طرح = اس بات كا احماس موت بى جوليا كواسية جسم ميس آك سى بحرق بوئي محسوس موئي - اس كا ول جاه ريا فقا كه وه الجمي څودكو رسيون میل رای تھی۔ یاس کھڑا ساراگ خور سے اس کی طرف و کیے رہا تھا۔ ے آزاد کرائے اور اچھل کر ساراگ کی گرون ویوچ لے۔ چند ہی کھے تی در میں اس نے کنٹوپ کے اعدونی صے پر پانی کے لحول کے بعد ساراگ کا ساتھ گارکا ایک جھوٹی می فرالی دھکیا ہوا قطرے میکنے واقعے۔ اعدا آ میا۔ فرالی میں ایک پورٹیل مشین تھی جس کے ساتھ ایک بوا ودبس كرور موكميا موكا اس كا چره صاف "..... ساراك نے سا كنٹوب نصب تفار كاركائے مشين جوليا كے عقب ميں ركھي اور گارکا ہے کہا تو اس نے اثبات میں سر بلا کر مشین آف کرنی شروع كر دى۔ جيسے مى اس نے مشين آف كى۔ كنٹوب ميں جرا ہوا پراس نے مثین سے کنٹوب الگ کر کے اسے جوایا کے سریر دھواں ای یائی کے رائے لکا چاکیا جس یائی سے کنٹوب چرصانا شروع کر دیا۔ اس نے جولیا کے سر پر کنٹول رکھ کر نیجے موجود تنے باندھ دیے تاکہ جولیا اگر سرجنگلے کی کوشش کرے تو اس میں آیا تھا۔ ساراک کی نظریں بدستور جوایا کے چبرے پر جمی ہوئی تھیں لین جولیا ہے چیرے برحمی بھی قتم کی تبدیلی نہ دیکھ کر اس کے مرے کنٹوپ ندائز سکے۔ جولیا کے سریر کنٹوب جڑھانے کے بعد گارکامشین آن کرنے نے برے برے مند بنانے شروع کر دیجے۔

"اجارہ اس سے مر سے تنتوب" ...... ساوات مند بنائے ہوئے کہا تو گارکا نے جوال کی تطوری کے پینے بندھا بوا تسریکوال اور چگر اس نے جوالیا کے مر سے تنتوب اشا لیا۔ جوالیا کا چیرہ لیسنے سے بیری جوا تھا اور اس کی آیک تعیش سرخ جو گئے تھی۔ "فو باس۔ یہ میک اپ بیمن شرخ ہو کئے تھی۔

الموقع مربع عربی بعدات عد معروه من المامری الگا- اس نے مشین کے چند بٹن آن کے تو مشین میں پینے جان می براگی اور اس میں سے تیز زوں زوں کی آوازی کشے لگیں۔ شین کہا تر کارکانے

ر گئی اور اس مل سے تیز دوں زوں کی آوازیں نگھے تکلیں۔ شین اس سے تیز دوں زوں کی آوازیں نگھے تکلیں۔ شین اس سے تیت سے چھر تاری اور ایک چھوٹا سا پائے لگل کر کنٹول سے ضلک اس تھا۔ جیسے می ششین آن ہوئی کنٹول پر کئی تاروں کے کماروں کر لگ ہوئے چھوٹے تھوٹے بلیب سارک کرنا شروع ہوئے کا کا کا نے جوالیا کے چمرے پر شفا یائی اور پھر تمک ملا یائی مجمی آزما لیا کین نتیجہ وہی ڈھاک کے نین یات والا ہی رہا تو گارکا تھک ہار کر ویکھے ہٹ گیا۔

"و باس ال تو من نے برطریقة آزما لیا ہے اگر اس لاک كے چيرے يرسيك اب بوتا تو ضرور داش بو جاتا''..... كاركا نے

منتفکے بارے کہے میں کہا۔ " فیک ہے۔ اب تم ایک کام کرو' ..... ساراگ نے ایک

طومل سانس کہتے ہوئے کہا۔

ولیں باس تھے''.....گارکا نے کہا۔ "سٹور روم سے زنبور اور وائش تیزاب کی عیشی لے آؤ"۔ ساراگ نے جولیا کی آعموں میں جما گئتے ہوئے گارکا سے سات لیے میں کیا۔ زبور اور وائش تیزاب کاس کر جولیا بری طرح سے

چیک بڑی۔ اس کے چرب یراب قدرے تھولی کے تاثرات لبرانا شروع ہو مھئے تھے۔ "كيا آب وأئش تيزاب سے اس كا چره صاف كرنا عائج

بیں "..... گارکا نے جیرت محرے کیج میں کہا۔

وب سے ماسک کا پدینیس چانا تھا۔ اس ماسک کو اتار نے کا ایک ہی آسان طریقہ تھا جو عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروس کے ممبران کے علاوه كوئى تبين جانتا خفابه ووٹیس۔ میرا دل نہیں مان رہا ہے۔ یہ میک اپ میں ہے۔ تم

مسامول سے پید بھی مکل کر باہر آجاتا تھا اور پید نظر آنے ک

اس ير ميك اب واشر لوش استعال كرور أكر اس سي بهي اس كا میک اپ صاف نہ ہوتو اس کا چرہ شنڈے پانی اور پھر نمک ملے یائی سے صاف کرو۔ مجھے یقین ہے کہ ایسا کرنے سے اس کا چرہ ضرور صاف ہو جائے گا''..... ساراگ نے کہا تو جولیا ول ہی ول

میں اس کی حافقت پر بینے لگی کیونکہ سے عام طریقے ستے جنہیں بین الاقواى مجرم ان ير يارها آزما م كل عض ان سب باتول كونظريل رکھتے ہوئے عمران نے نیا ماسک ایجاد کیا۔ مجرم لاکھ عام یا جدید طريق استعال كرت بدامك نيين اتاريك تفي

دولیں باس''.....گاز کا نے کہا اور پھر وہ مشین و میں مجبوز کر باہر

د میں کیا کرنا جابتا ہوں۔ بیتم خود و کی لینا ناسنس۔ جاؤ جو کہا چلیا کے جوتے اتارے اور مجر وہ جولیا کے بیروں ہے جرامیں اتارتے لگا۔ جولیا بری طرح ہے مجل رہی تھی اور اس کی ناک ہے ہے وہ کرو ' ..... سازاگ نے غرا کر کہا۔ فیز آ دازیں لکل رہی تھیں لیکن ساراگ اور گارکا جیسے ببرے ہو گئے " لیس باس " ..... گارکا نے تماداگ کی غرابیث من کر سیم ہوئے لیج میں کہا اور تہزی ہے کمرے سے فکل گیا۔ "اب مجمى وقت بهالزكى - ابنا منه كلول دو ورند تمهارا انجام ب گارکا نے جولیا کا ایک بیر پکڑا اور اس کے بیر کی چینتگی کے حد برا ہوگا' ..... ساراگ نے جوالیا کی طرف و کھے کر کرشت اور ا جن میں زنبور کا سرا پھنا دیا تو جوانیا کیباری پوری جان سے کانب انتبالَ سخت كبي مين كها تؤ جوليا غول عال كرنا شروع موكلي\_ موصم که شو۔ بیں و بکھنا حیابتا ہوں کہ اس لاک میں کتنی قوت " تھیک ہے۔ اب جب میں زنبور سے تہاری اکلیوں کے ناخن تھینچوں گا اور تم پر جیزاب ڈالول گا تو پھر تہاری ساری خول عال برواشت ہے ' ..... ساراگ نے سفاک کچھ میں کیا۔ تمہاری ناک کے راہتے لکل جائے گی' ..... ساراگ نے غرا کر ''متم۔تم یے حد خالم ہو۔ انتہائی سفاک اور بے رحم''۔ جوایا کے حلق سے غراب تکلی اور اے بولٹا دیکیے کر گارکا جیران رہ گیا کہا۔ تھوڑی ہی دریر میں گارکا تیزاب کی ایک هیشی اور ایک زنیور لے کر وہاں آھیا۔ فکیدساراگ کے ہوشوں پر انتہائی زہر آگلیز مسکراہت آ سمی۔ ود گدشو۔ اب اس زنبور ست اس کے بیروں کی انگلیوں کے ''وایکھا۔ میں نے کہا تھا تا کہ یہ کونگی نہیں ہے''..... ساراگ نافن ایک ایک کر کے محینینا شروع کر دو' ..... ساراگ لنے کہا تو في مسكرات موع زيريلي لي ميل كبار گارکا چوتک کراس کی طرف دیکھنے لگا بھراس کے چیرے پر انتہائی "ليس باس-آب واقعي جينيس بين" ..... كاركان في كها-مرت كے تاثرات كيل كے يہے ماراگ نے اے اس كا ينديده "اب بولو- کون ہوتم"..... ساراگ نے جولیا کی آتھوں میں كام سونب ويا جو\_ أعلمين ڈالتے ہوئے کہا۔ ددلیں باس " ..... گارکا نے مسرت میرے نیچ میں کہا اور اس ''تمہاری موت''..... جولیا حلق بل غرائی۔ نے تیزاب کی بوال ایک طرف رکھی اور جوایا کے قدموں کے یاس "مونبد- ری جل عی ہے گر بل ابھی نہیں گیا ہے۔ ببرطال

میری موت کا کوئی تو نام ہوگا"..... ساراگ نے اطمینان تجرے

بیٹے گیا۔ جولیا نے قل شوز مین رکھے تھے۔ گارکا نے تھے کھول کر

انداز میں مسراتے ہوئے کہا تو جوایا غرا کررہ گئا۔ "اوہ اوہ۔ میں تو میک اپ میں آیا تھا چرتم نے جھے کئے "أينا نام مناؤ اور بيه بناؤ كهتم ميرا تعاقب كيول كر ربي تقي \_ كيا فيوان ليا اورتمهارا چرو قركها مرا انداز درست ب كرتم ميك اپ جانتی مومیرے بارے مین' ..... ساراگ نے درشت لیج میں کیا۔

الل مواسس ماراك في اى اعداز يس كها-"تمارا نام ساراگ ب اورتم تمهارا تعلق باليند ك مادام "ميك آپ ك باوجود ميس فيمين بيان ليا تها اى لئ سينديكيث سے كئى اللہ اللہ الله كا كاكھوں ميں آ كھيں مل تہادے چھے آئی تھی۔ رہی بات میرے میک اپ کی تو ظاہر والع موع كها- اينا اور مادام مينتريكيت كا نام س كرساراك برى ب میں بھی میک اپ میں ہوں اور تم لاکھ کوششیں کر لولیکن تم میرا طرح سے الچل برا میسے ایکفت اس کے بیرول کے پاس بم میک اب واش مبین کر کے۔ اس کا اندازہ تو حمین برمال ہو ہی بلاست ہوا ہو۔

حمیا ہوگا'' ..... جولیانے کہا۔

''کک کک۔ کیا مطلب۔ تم جھے اور مادام سینڈیکیٹ کے بارے میں کیسے جائی ہو۔ کون ہوتم "..... ساراگ 2 آ تھمیں ''اوہ اوہ۔ گاڈ۔ یہاں آتے ہی یا کیشیا سیکرٹ سروس میرے ع الله عائ كى اس كا مح الداره يمى تيس شا" ..... ماراك في بھاڑتے ہوئے کہا۔

فص اور بریشانی سته مونث سیج موس کها. " لگتا بحتمهاری بادداشت کافی کرور بوگی ب ورندتم تو آواز " الكيشيا سيرث سروس كميران اين كان اور آكسيس بر س كر يجان لية موكدتم سے خاطب مونے والا كون ب طاب وه وقت كي ريخ بي ساداك- بم ياكيشا بي بوف والي جرم كي لا كه آواد بدل كر بات كرك" ..... جوليا في طوي ليد من كها تو او دور سے سول لیت ایل " ..... جولیا نے سرد سلیج میں کہا۔ ساراگ چونک کر اس کی طرف و کیھنے لگا۔

"بونهد متم في يبال آ كربيت بدى فلطى كى ب جوليانا فثر " نتج تح بر جوليانا فترز واثر يم يم يا كيشيا سيكرك مروس كى ويكي فاتر ابتم يهال سے زندہ والس ميس جا سكوگى ميس يهال خفيد چیف جولیانا فٹر وائر ہو' ..... ساراگ نے بری طرح سے اچھلتے فریقے سے آیا ہول اور میں کی بھی صورت میں بیٹیس طامنا کہ ہوئے کہا۔

"اب بجانا ہے تم نے محف" ..... جوایا نے زہر الدار مل الحرى آد كا يهال كى كو محى علم بواس لئے محص بر مال من تعبين متكما كركيار اللك كرما يزے كا" ..... ساراك نے چند لمح خاموش رہے ك

"كيا مطلب" ..... ماداك في برى طرح س چوتك كركها\_ " تمارا تعاقب كرت موك من في جيف كوتمبارك بار میں بتا ویا تھا اور رہائش گاہ میں گئے سے پہلے میں نے این ساتھیوں کو ایڈریس بھی بتا دیا تھا۔ اب تک شاید وہ یہاں پہنچ کے ہول اور اس عمارت کو گیرنے کی تاری میں مصروف ہول"۔ جوایا

نے کہا تو ساراگ کا رنگ بدل ممیار 🚅 🧪 "اوه- بيرسب كيا بوكيا- كاركا- فورأ بابر جادُ اور چيك كروك یہ جو کہ رہی ہے گئے ہوئے کیا تو گارکا نے اثبات میں سر بلایا اور مر کر تیز چن ہوا کرے ہے

بهاشتنا جلامميا\_ " في اب ياكيشيا سكرت سروس الله في كر كمين فيس جا سكت". جولیا نے کہار "شف اب يو نائسس مين تهين بلاك كر دول كا".

ساراگ نے کہا اور ایک جھکے سے اس نے جیب سے ربوالور نکال كراس كارخ جولياكي طرف كرديا- ايسى اس في ريوالور تكالايي تھا کہ اس کھے باہر سے ایک تیز چی کی آواز سائی وی۔ چی کی آ واز من کر ساداگ بری طرح سے اچھل پڑا۔

"او المحلی تمهاری موت- میں نے کہا تھا نا کدسکرے سروی

کے ممبران کسی بھی وقت پیال بھٹے سئتے ہیں۔ انہوں نے تہارے سائقی گارکا کو ہلاک کر ویا ہے۔ اب تہاری ہاری ہے' ..... جولیا نے طنزیہ کیچے میں کہا تو ساراگ انتہائی پریشانی کے عالم میں ادھر ادھر د کیھنے لگا۔ وہ چند کمجے جولیا کو دیکتا رہا پھر وہ تیزی سے مزا

اور أنيك طرف بھا كنا جلا حميا۔

'' کہاں جا رہے ہو۔ رکو۔ میں مہتی ہوں رک جاؤ''..... جوالیا نے اے بھاگتے د کھے کر چینتے ہوئے کہا لیکن ساراگ اب بھلا کہاں رکنے والا تھا۔ دیکھتے ہی و کیھتے وہ بھاگ کر تہہ خانے کی

سرهیاں چڑھ کر اوپر موجود دردازے ست باہر نکل کیا۔ اب جوایا مرے میں اکیل رہ کی تھی۔ وہ ایک بار پھر است باتھوں کی افلیوں کو حرکت دیے گی لیکن رسیاں اس اعداز میں بندهی ہوئی تنیس کہ اس کی انگلیاں رسیوں تک پڑی بی نبیس رای

تھیں۔ اس کم جولیا نے جیز دوڑتے قدموں کی آوازیس می اس نے چونک کرسر اٹھایا تو بدو کھے کراس کے چیرے پرسکون آ عمیا کہ تور باتھ میں مشین بعل لئے تیزی سے میج آرم تھا۔ اس نے یندهی ہوئی جولیا کو دیکھ لیا تھا۔ ''آپ ٹھیک ہیں''.....توریے نے جولیا کی طرف بوصتے ہوئے

"الى بىل تھىك ہول" ..... جوليا نے كہا تو تور تيزى سے آ گے پڑھا اور اس نے جوابا کے گرد بندھی ہوئی رسان کھانی شروع

''کیا ہوا تھا۔ کون لایا تھا آپ کو بہال''.....تنویر نے پوچھا۔ " بتاتى مول \_ يبل رسيال كلول كر محصة آزاد تو كروا ..... جوليا

نے تھے تھے سے لیے میں کہا تو تور نے اثبات میں سر بات ہوئے تیزی سے اس کی رسیال کھولنا شروع کر دیں۔ چند ہی کھول بعد جولیا آ زادتھی۔

" تم يهال كيس يني بو اور كون آيا ي تمهاد ماته" بوايا نے یو چھا۔

" صفور ب ميرب ساته اور جميل يهال چيف ف جيجا ب چف نے آپ کے وائ فرائمیر سے آپ کی لوکیش چیل کی تھی۔ انفاق سے میں اور صفار ای علاقے میں موجود سے اس لئے ہمیں يهال فَكَيْنِ مِن ورنهيل لكي تفي السينتورية في جواب ويا\_

ومسفدر کہاں ہے' ..... جوایا نے یو چھا۔ "وه بابر كا جائزه لے رہا ہے" ..... توری نے جواب لایا۔ " كنت افراد شھ يهال" ..... جوليانے يو چھا۔

و ہمیں تو باہر أیک دی آ دی ملا تھا جس نے ہمیں دیوار کود کر الدرآت و ميدليا تما اور بنم ير فائرنگ كرت بن لكا تماك من سن اے سائیلنس ملک ریوالور سے گول مار دی۔ میں نے اور صقدر نے عمارت كا راؤنڈ لگایا تھا ليكن اس كے سوا جميس يہال كوئى وكھائى نہیں دیا تھا۔ مجر ایک کرے میں مجھے تبہ خانے کا وروازہ کھلا

وكھائى ديا تو ميں فورا يهاں آ عميا''.....تور نے تفصيل بتاتے بوئے کیا۔

"موجد تو ساراگ نکل جانے میں کامیاب ہو گیا ہے"۔ جولیا

اتے ہٹکارہ کھرتے ہوئے کہا۔

"ساراگ ـ كون ساراگ" ..... تنوير نے چونكتے ہوئے كها تو چولیائے اے ساراگ کے بارے میں تفصیل نتا دی اور اسے بیہ مجھی بتا وہا کہ وہ پہاں کیسے پیٹی تھی۔

"مونبد لکن ساراگ يبال كيا كرنے آيا ہے اور آب بتا راى یں کہ آپ نے اس کی بالینڈ کے الدؤمیتھوز سے فراسمبر یر ہونے والى بالنيس سى تقييس جن كم مطابق لارو مينصورك راسكل يفي مادام فلاديا نهمي يهال موجود بيا" ..... تحوير في حيران موت موت كهار " ال ـ ساراگ يهال خفيد طور ير مادام فلاويا كى حفاظت ك لتے آیا ہے تا کہ اگر مادام فلاویا سمی خطرے میں ہوتو وہ فوری طور

يراس كى مدوكر سك " ..... جوليات كها-'' لکین جمیں تو یہاں آیک نوجوان کے سوا کوئی دکھائی خیس ویا تھا۔ ہم نے عمارت کے ایک ایک جصے کا جائزہ لیا ہے ' ..... تور

نے کھا۔ " ہوسکتا ہے کداے میری بات پر یقین ہوگیا ہو کداس عمارت کو یاکیشیا سکرت سرور، نے تھیرے میں لے لیا ہے تو وہ یہاں سے نکل کر جہت پر چلا 'بیا مواور وہاں سے بھاگ نکلا ہو'۔ جوایا "حصت ير- اوه بال- ميل في حصت يركمي ك بماكن ك آ دازیں تی تھیں۔ میں نے چھت پر جا کر چیک کیا تھا لیکن وہاں مجھے کوئی دکھائی تہیں دیا تھا۔ ثاید میرے جہت پر پہنچنے سے پہلے وہ نكل جانے ميں كامياب ہو كيا تھا" ..... تنوير نے كبار "اب چلو يهال سئ" ..... جوليان اي جرايس اور شوز يين کے بعد کہا تو تنویر نے اثبات میں سر بلا دیا۔ برآ مدے میں صفدر موجود تھا۔ وہ تیزی ہے ان کی طرف بوھا۔ "آب ٹھیک تو ہیں مس جوایا".....صفدر نے یو چھا تو جوایا نے وہی ہاتیں دوہرا ویں جو اس نے تئوبر کو بتائی تھیں۔ "مونهد- تو مادام فلاويا اور ساراگ ايك بار پير ياكيشا يس ہیں۔ لگتا ہے افہیں پہلے اچھا سبق فیس ملا تھا جو یہ دوبارہ بہاں آ م بن اسد صفار نے غرات ہوئے کہا اور پھر وہ وہاں سے لکتے چلے شیخے۔

''کیامشن ہے اس کا''.....عمران نے بوچھا۔ وومشن کے بارے میں تو جھے کوئی علم نہیں ہے اور نہ ہی اس

ساتھیوں کے ساتھ میں ہمی فوری طور پر بے ہوش مو گیا تھا۔ ہوش آیا تو فرش پر باراث سے تین ساتھیوں کی اشیں پائی جسیں اور بارات مادام فلاویا کے سامنے ب بس انداز میں بندھا ہوا تھا ورت بارات نے مادام فلاویا اور جھے ہلاک کرتے میں کوئی سرتیس م وری تھی۔ مادام فلاویا اس پر کیروسین آکل ڈال کر اے زئدہ جلا وینا عابتی تھی۔ اس کی سفاک سے بارات ڈر ممیا تھا اور اس نے

مادام فلاویا کوساری باتیں بنا دی تھیں'' ..... ٹائیگر نے جواب دیا۔

د موجهد تو اب مادام قلاویا، بازلث كو اشاكر اس شمكات يرك

''لیں باس۔ مادام فلاویا نے باران کو باقی کارزے فرانسمیٹری

بات كرن يرمجود كيا تفا اور بادات نے است ساتھول سے بات

مئ بے جہاں بارك كے باتى سائلى كينے والے إلى" ...... عراك

نے ہونٹ چاتے ہوئے کہا۔

كرز بے بناہ صلاحيتوں كے مالك بے۔ اس تنظيم كا أيك كر بھى جس ملك يس بي التي جاتا ہے اس ملك ميس يسونيال أ جاتا ہے اور رید دات کا کرمشکل سے مشکل نارگٹ کو بھی آسانی سے بث کر لیتا ہے۔ مادام فلاویا اتنی بھی مشکل ٹارگٹ فیس ہے کہ اس کی

قاتل يهال سيج كى كيا ضرورت تقى' ..... عران في سوي موت " ہارات کے کہتے کے مطابق مادام فلادیا ایک ہارڈ ٹارگٹ ہے صريد وات كاكونى الككرة مانى سے بلاك ميں الرسكا تها اس لئے رید واٹ کے چیف نے اس کی ہادکت کے لئے الن کارز بھے ين تاكم برصورت بين مادام فلاوياكو بلاك كياجا على السلام الماليكر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "میں رید واف کے بارے میں جاتا موں۔ رید واف کے

في مثن كا ذكر كيا بي مادام فلاويا جب ريد واك ي باس مادلت سے بات چیت کر رای تھی تو مصے اس وقت تک ہوش آ چکا تھا۔ میں فے ان کی تمام یا تیں س لی تھیں۔ بادات کی باتوں سے ای مجھے اندازہ ہوا تھا کہ مادام فلاویا بیال کی خاص مشن بر ہے اس فئے کسی نے اس کے ویصے اولینڈ کی قائل عظیم ریر وات لگا وى تقى تاكد مادام فلاويا كو يأكيشيا بين بى بلاك كر ديا جائے". ٹائنگر نے جواب دیتے ہوئے کہار "اللین مادام فلاویا کو ہلاک کرنے کے لئے ریڈ ڈاٹ کو تین انداز میں کیا۔

کر کے انہیں اس بات کا یقین دلایا تھا کہ اس نے واقعی مادام غلادیا کو بلاک کر دیا ہے۔ ہارات نے انہیں ایک ید بناتے ہوے

كها تفاكه وه مادام فلاوياكى لاش فيكر وبال على رباب- اگروه مجمى مادام فلادياكى لاش وكيسنا جائع بين تو جلد سے جلد اس ك بنائے ہوئے سے پر بھنے جا كيں جس يران دونوں نے فورا طاي تجر

لی تقی''..... ٹائٹیگر نے کہا۔ '' کیا یع بنایا تھا ہارک نے'' .....عمران نے یو جھا۔ "ابدال روذ، كوشى نمبر جارسو چواليس"..... نائيكر نے كبار

"آؤ - ہم بھی چلتے ہیں وہال دیکھیں تو سی کدریلہ وات کے مقابلے میں مادام قلاویا کامیابی حاصل کرتی ہے یا پھر رید واف

اے نار گٹ کرنے میں کامیاب ہوتی ہے" ..... عران نے کہا او ٹائیگر نے اثبات میں سر بلا دیا اور پھر وہ دونوں فلیٹ سے تکلتے

بطے گئے۔ ٹائیگر نے تباہ شدہ وروازے کی جگدالیک بوی میز افغا کر ویوار سے لگا دی تھی تاکہ اس کی غیر موجودگ میں کوئی اقدر نہ جا

مكتے \_ كيچه اى وير بيس عمران، ٹائيگر كى كار بيس ايدال روۋ كى طرف أثرًا جاربا تفامه ابدال رود وينيخ عي نائيكر في واكين طرف اورعزان نے باکس طرف کی رہائش گاہوں کے باہر گئے ہوئے نمبر و کھنے شروع كرويير دو تین گلیاں مر کر وہ اس روڈ برآ گئے جہاں رہائش گاہوں کے

نمبر جارسو سے شروع ہو رہے تھے۔ ٹائیگر تیزی سے کار آ مے

اس کے چھے چل بڑا۔ عمران نے گیٹ کے ماس آ کر وہلی

شيکورنی گارژ.

وروازے کو دھکا دیا تو دروازہ کھتا جلا گیا۔ عمران نے وروازے ہے سر تکال کر اندر جمانکا تو اے بورج میں کھڑی تین کاریں وکھائی وس۔ سامتے براضحن اور برآمدہ تھا جو خالی دکھائی وے رہا تقیا۔عمران نے ٹائیگر کو اشارہ کیا اور اندر داخل ہو گیا۔

برجهاتا لے ممار تعوری ہی دم میں اس کی کار ایک بری، انتہائی بٹاندار اور جدید انداز کی کوشی کے گیٹ کے سامنے تھی۔ گیٹ کا

النگ براؤن تھا۔ گیٹ کے باہر نہ تو کوئی دربان کھڑا تھا اور نہ

ب چونکد شہر سے بث كرمضاقاتى علاقي بن بن بوكى كالونى تقى

ایں کئے وہاں شہر کی طرح شور شرابہ نہیں تھا اور نہ ہی لوگ سر کوں

اور گلیوں میں نظر آتے تھے۔ اس علاقے کی سر کیس خالی و کھائی

دیق تھیں۔عمران کے اشارے بر ٹائیگر نے کار کیٹ کی سائیڈ بر

روک دی اور عمران کار ہے لکل آیا۔ اس کی نظری رہائش گاہ کے

"میں اس رمائش گاہ کے اطراف کا راؤنڈ لگاؤں"..... ٹائیگر

وو الريار - آؤ و دائر يكث الدر يطلق بيل .....عمران في كها اور

اتیزی ہے گیٹ کی طرف بڑھا۔ ٹائیگر نے اثبات میں سر بلایا اور

ارو گرد کا جائزہ لے رہی تھیں۔

نے کارے لکلتے ہوئے کہا۔

'' دروازہ بند کر کے ائدر ہے کنڈی لگا دو''.....عمران نے کہا تو

حمیا۔ اس نوجوان کے چیرے پر شدید اذیت کے تاثرات وکھائی ٹائیگر نے وروازہ بند کیا اور اے کنڈی لگائی شروع کر دی۔ عمران رے رہے تھے۔ نوجوان کے وولوں ہاتھ خون سے رگھے ہوئ نے اندر داخل ہوتے ای جیب سے اپنا مشین بطل تکال کر ہاتھ تھے۔ وروازہ کھول کر اس نے احتیاط سے ادھر ادھر دیکھا چر وہ میں لے لیا تھا۔ ٹائیگر نے بھی دروازے کو کنڈی لگا کر جیب سے آ ہستد آ ہستہ قدم اشا کر باہر آ گیا اور پھر وہ لؤ کھڑا تا ہوا آ گے بوسا مشین پیعل نکال لیا۔ لیکن اہمی اس نے مشکل ہے دو تین قدم بی اٹھائے ہول گے کہ "تم عقبي طرف حاكر چيك كروم بين سائت سے جاتا مول" امیا تک وہ الث کر مند کے بل فرش پر گرتا چلا حمیا۔ عمران غور سے عمران نے کہا تو نائیگر نے اثبات میں سر بدایا اور تیزی سے پیوں اس کی طرف دیکی رہا تھا۔ جیسے ہی نوجوان گرا یہ دیکھ کر عمران ایک کے بل آیک طرف دوڑتا جا اعمار عران کی نظرین سرچ اداعث کی طویل سانس کے کر رہ کیا۔ توجوان کی کمریس ایک مخبر کڑا ہوا تھا۔ طرح ہر طرف تھوم رہی تھیں۔ اس کے چہرے یہ شجیدگی اور وہ زمین بر الر کر چند کیے تویتا رہا اور پھر سائنت ہو گیا۔ اس کھے چٹانوں کی سی بختی وکھائی دے رہی بھی اور اس کی متمام قسیس عمل طور اے اندر سے بھا گئے قدموں کی آوازیں سائی ویں۔ چند لحول بعد بر بيدار هيس -ایک نوجوان اوک باتھ میں ریوالور لئے بجلی کی می تیزی سے باہر آ صحن سے ہوتا ہوا وہ برآمدے میں آگیا۔ برآمدے میں کئی کی۔ اس کا چرو غصے اور نفرت سے گزا ہوا تھا۔ دروازے سے ستون نفے وہ تیزی سے ایک سنون کی آٹر میں ہواگیا اور سامنے نظر باہر آتے ہی اس کی تظریب باہر گرے توجوان پر پڑیں تو وہ وہیں آنے والے رہائش حصے کا جائزہ لینے لگا۔ عمارت میں گہری خاموثی چھائی جوئی تھی دیسے وہاں کوئی موجود نہ ہو۔ سامنے دو دروازے تھے '' میک تو حمیا۔ باتی دو نجانے کہاں چلے گئے ہیں کیکن خبر وہ فکا جو بند تھے۔عمران چند کیے احتیاطاً ان دروازوں کی طرف دیکھیا رہا سر جائیں مے کہاں۔ میں میمی مادام فلادیا ہوں۔ مادام فلادیا سے پھر وہ ستونوں کی آ ڑ لیتا ہوا آیک دروازے کی طرف بوجنے لگا۔ فکا لکانا تھی کے بس کی بات نہیں ہے' .....لاکی نے انتہائی سرد ابھی وہ دروازے کے قریب گیا ہی تھا کہ امیا تک اسے دروازہ کھلتے لیج میں کہا۔ عمران نے اسے دیکھتے ہی پیچان لیا تھا۔ وہ پالینڈ کی کی آ داز سنائی وی تو عمران نے غراب سے چھلانگ رگائی اور ایک راسکل مرل مادام فلاویا تقی به مادام فلاویا کا نباس جگه جگه سے بھٹا ستون کے پیچھے آ کر میپ گیا۔ موا تھا اور اس کے چیرے پر وخول کے جا بچا نشانات وکھائی وے ای کے دروازہ کھلا اور ایک لمبا ترونگا توجوان فکل کر باہر آ

رب منتھ۔ یول لگ رہا تھا جیسے اندر اس کی ریلہ ڈاٹ کے کلرز ہے

ا می کیکن میرا دل مد مائے کے لئے تیار ہی نہیں تھا کہتم ہلاک ہو زبروست فائث مولى بنونه مادام فلاويا چند لمح ادهر ادهر ويمحق راي پیر اجا تک اس کی نظریں اس سنون کی طرف جم تمیں جہاں عمران فیے پیند کرتا ہوں وہ ایمی زئدہ ہے اور دیکھ لو۔ تہاری زندگی کا چھیا ہوا تھا۔ مادام فلاویا نے مجٹرک کر ریوالور کا رخ اس ستون کی

الوق دين ك لئ ميرا ول محص يهال تك سي الال ي " ، عران جانب کیا بی تھا کہ عمران نے مشین پسل کا فریگر دیا دیا۔ زور دار في مشكرات موسط كهار وصماکے کے ساتھ مادام فلاویا کے حلق سے زور دار مجیح تکلی اور وہ المعمونيد تم اور شجيع يسد كريت ہو۔ اس سے بروا جھوٹ شايد بری طرح سے ہاتھ جھتکنا شروع ہو گئی۔عمران نے اس کے ربوالور لا ين في منا مؤاسس مادام قلاويا قد منه بنا كركبار والے ہاتھ پر کولی ماری تھی جو اس کی کلائی پر رکز کھاتی ہوئی کور آئی "المسيول- ميري بات مهين جموف كيول لك راي عيا " - عران

تھی۔ مادام فلادیا کے ہاتھ سے ندصرف ریوالور فکل می اقعا بلکہ اس یہ حیرت محرے کیے میں کیا۔ کی کلائی بھی زشمی ہو گئی گئی۔ معين تهارك بارك ين سب يهم جاتى مول عران- تم "اكون سيائىسى مادام فلاويا نے ستون كى طرف و يكھتے ہوئے

چونک میک اپ نیس کیا تھا اس لئے مادام قلاویا اسے دیکھ کر بری طرح سے انچیل پڑی۔

''عمران تم اور یبال''..... مادام فلاویا نے اس کی طرف آ تکسیس محاز محاز کر دیکھتے ہوئے کہا۔ "وال- كيول- مجه يهال د كيفركر جران كيول بهو ربى بو\_ تباری لاش ہوٹل کے کرے میں دیجہ کر میری تو جان ہی نکل گئ

للان ضرور ہولیکن تمہارے سینے میں دل کی حکد پھر ہے جس میں انتهائی غیبیلے کہے میں کہا۔ الله کے لئے جذبات نام کی کوئی چزشیں ہے۔ ایک باتیں کر کے " تنهارا حان والا" ..... عمران نے مسكراتے ہوئے كها اور أبوليا كوفا ذاح وب علة بوليكن محصد ذاح وينا تمباري بس كى ستون کی آ ڑ سے لکل کر مادام فلاویا کے سامنے آ حمل عران نے ت تین ہے .... مادام فلاویا نے ای طرح منہ بناتے ہوئے

بَقُوجُوابًا مند بنا كركبار

البيسب كهدكرتم ميريد جذبات كي توبين كر ربي مؤ" عمران ولی بس رہے دو۔ بد بتاؤ کہتم یبال آئے کیے ہو'ن مادام الفل نے سر جھتک کر سیات کہے میں کہا۔

منتايا تو إب ابتم يقين نه كروتو بين كيا ترسكتا مول " عمران

"مونهد تو يتمهي يهال لايا ب- اس كا مطلب بك ك جب ن باراث سے بات كر راى تقى تو يد ب بوش تون تقا الى مادام الهائ غرابث محرے ليھ مين كها۔ التيكر تيز جيز جاتا موا قريب

' 'ر ہائش گاو کی چھپلی طرف دیوار کود کر دو افراد بھاگ رہے تھے یں۔ میں مینی ان کے چھے دیوار کود کر دوسری طرف کیا لیکن اتی ر میں وہ دونوں ایک الگ کلیوں میں جماگ کر غائب ہو گئے۔

ان نے انہیں کافی الاش کیا لیکن نجانے وہ س طرف نکل مجھے الماً ' ..... ٹائٹگر کیا۔ ''وہ ریڈ واٹ کے کرز تھے جو مادام فلادیا کے باتھوں ت کلے

یں۔ ان بے جاروں کا آیک ساتھی ان کی طرح خوش قسمت نہیں فا اس لئے وہ مادام کے باتھوں ہلاک ہو گیا ہے'' .....عمران نے

'' ہونہد ریاد ڈاٹ کے کرز کے بارے میں تو سنا تھا کہ وہ عِبْقِالَى زيرك، عيار اور ذهين ترين جيل اور اينا ناركث مث كرفي کے لئے اپنی جان تک کی برواہ نہیں کرتے ہیں لیکن وہ دوثوں تو

الله سے ور كر يوں بھاگ گئے ہيں جينے وہ ريد وات كے كلرز ند الل عام مجرم مول "..... مادام فلاويا في منه بنات موسك كبا-\* کہا تنہاری ان کے ساتھ فائٹ ہوئی تھی''.....عمران نے

نے رکتے ہوئے کہا۔ ای کمتے برآمدے کی سائیڈ سے ٹائیگر تین چانا موا اس طرف آ گيار نائيكركو و كيدكر مادام فلاويا أيك طويا

سانس لے کی وگئی۔

''آئے ہو تو میری مدہ کرو۔ یہاں ریڈہ ڈاٹ کے تین کلا موجود تنف اليك كونو مين شحكاني لكا يكى مون ليكن دو بهاك إ بیں۔ میرے ساتھ واحونڈو انہیں۔ ایھی وہ اس تمارے میں ہی ہو ك " ..... ما دام قلاويا نے ايسے ليج ميں كہا جيسے عمران اس كا سأم

ہواور پیال اس کی مدد کئے لئے ہی آیا ہو۔ "ریلہ ڈاٹ کے کلزز۔ وہ بھی تین۔ ارے باب رے۔ کہا ہیں۔ کدھر ہیں''.....عمران نے یوکھلا کر ادھر ادھر و کیکھتے ہوئے کہا

نے برا ما منہ بٹا کر کھا۔

لكل مي الله الله المي زياده دور نيس سي مول كي ماد فلادیا نے کہا اور تیزی سے آبک طرف برھی۔ ... "ارے ارسے تم لو ایسے جا رہی ہو جیسے میں واقعی بہا تساری مدد کرنے کے لئے ای آیا مول فی محصے اور ٹائیگر ۔

و اوو تو ٹائیگر نے حمہیں سب سیجھ بتا دیا ہے' ..... مادام فلاا

" تبایا تو ہے۔ برایک کی تمہارے سامنے لاش بڑی ہے باقی

انتقام لینے آئی مواس کے باوجود بیسمجھ رہی ہو کہ میں رید وار کے کلرز سے تمہاری جان بیاؤں گا''..... عمران نے تیز کیج م

"بال- بين بادلث ك ساته يهان آكر جيب مي تقيم. میری فائرتگ سے نے کر بھاگ نظے۔ میں نے اس باہر جاتے اراوہ تھا کہ جیسے بی ہارات کے ساتھی یہاں آئیں کے میں آج ر یکھا تو میں اس کے چھیے یہاں آ گئی۔ واقعی اس میں کافی دم تھا فائرنگ کر کے ہلاک کر دوں کی لیکن وہ بہت چالاک تے كم تحنجر كلنے كے باوجود بد عمارت كے عقبی جھے سے نكل كريہاں والريك الدرآئ يكى بجائ وه حيب كراندرآئ تق اورا: تک پہنچ حمیا تھا'' ..... مادام فلادیا نے تفصیل بناتے ہوئے کہا۔ آئے ہی انہوں نے بر سے ہوئے باراث کو دیکے لیا تھا۔ وہ سمجھے ۔ " " تہاری ہست کی داد دینی بڑے گی جوئم ریل وات کے مجھے ک بادلت اکیانیں ہے۔ ان میں سے ایک خاموی سے میر۔ ہوئے اور طاقتور کلرز کا خالی باتھوں مقابلہ کرتی رہی ہو اور بہتمباری عقب میں آ گیا۔ اس سے مبلے کدوہ مجھے عقب سے مولی مار بہت بدی کامیابی ہے کہ رید ڈاٹ کے کلرز النائم سے جان بھانے بلاک کرتا میں نے این عقب میں اس کی موجود کی محسوس کر۔ كے لئے بحاك مك يين ورنہ واقعى ان كے بارے ميں مشہور ہے ای اس پرجمله کر دیا اور پر میری اس سے زیروست فاعف شروع: کہ اینا ٹارگرے ہٹ کرنے کے لئے وہ اپنی جان کی بھی برواہ مہیں عنی۔ وہ انتہائی تربیت یافتہ فائٹر تھا لیکن بہرحال بھے ہے فائے کہ كر . تي "..... عمران في كها-اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ دوسرا جھے اس کلر کے ساتھ لاتا دیا '' مجھے وکچے کر تو بوے بڑے سورہا بھاگ جاتے ہیں۔ ریلہ ڈاٹ کر اندر چلا عمیا تفا اور اس نے ہاران کو رسیوں سے آزاد کر دیا i کے ٹارکٹ کلرز ک کیا مجال تھی جو میرے سامنے تھبر عین '۔ مادام اور اے ہوش میں لے آیا تھا۔ فلاویانے مند بناتے ہوئے کہا۔ اس کے بعد وہ مینوں ایک ساتھ مجھ پر بل برے مر میں \_ "ال واقعى - اس جنگل ميس تم اكيلي اى تو شيرلى موجه و كيدكر ان تيول كونتكى كا ناج نيا ديا تفاله مينول مجه ير تخرول سنة حمله ا باق سب معير بن جات ين اسمان نه كمار رے ستے اور س ان کا خالی ہاتھوں مقابلہ کر رہی تھی۔ پھر میر "اس میں کوئی شک میمی تبیں ہے۔ میں واقعی شرنی ہوں اور باتھ ان کا تنجر لگا تو میں نے تنجر ایک کلر کی کمر میں مار دیا اور ب میرے سامنے آنے والا ہرآدی بھیٹر بلکہ بھیٹر کا بید بن جاتا وبي كر كيا- ات فخر لكنة وكيدكر باراك اوراس كا سأتنى بوكها كيا. ب اسس مادام فلاویا نے سات کہے میں کہا۔

" خیر بہتم میرے اور ٹائنگر کے لئے نہیں کہدعتی کیونکہ ہم

دونوں نے سہیں تمہارے ملک بیل بلک بلک چوگنی کا ناج نیا دیا تھا

ان کی بو کھلا ہے کا فائدہ اٹھا کر میں نے ان کا گرا ہوا سائیلسر ا

ر يوالور الخايا اور ان بر فائزنگ کرنی شروع کر دی ليکن وه دونول

اور بھیٹر بن کر ممہیں ہی این جان بھانے کے لئے بھا گئے یہ مجبور کا منہ توڑ جواب وے سکے لیکن عمران نے اشارے سے اسے مونا بڑا تھا''.....عمران نے طربیہ کہے میں کہا۔ خاموش کرے رہنے کا کہا تو ٹائنگر ایک طویل سالس لے کر "اس وقت اور بات تقی بیس اس وقت اندر نراکل تقی به میرے یاس شرتهارے بارب بیل کوئی انفار پیش تقی اور ند بیل تم لوگوں خاموش ہو گھیا۔ " تو کیا اب تمہارا فرائل ختم ہو گیا ہے اور تم یہ سمجھ رہی ہو کہ ك كام كرنے كے انداز ہے واقف تھى اور اس وقت ميں اس فيلا اب تك اس قابل موكى موكد مرا اور ثانيكر كا مقابله كرسكو "-عمران میں نی آئی تھی اور میں نہیں جانی تھی کہ مجرموں کا مقابلہ س طرح نے مادام قلاویا کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے ہو چھا۔ اور کس انداز میں کیا جاتا ہے۔ تم دونوں نے میری تا تج لد کاری کا "الل-تم وولول سے فكست كھانے كے يعد ميں تے سب فائده الخايا تفاليكن اب اليانيين موكارين اب تكمل طور يرتزبيت یافته اور تجربه کار ہو چک ہوں۔ اب تم دونوں میرا کچھ نہیں رگاڑ سکو ے پہلے تہادے بارے میں کراس ورللہ انفارمیش آرگنا تزیش ے معلومات حاصل کی تھیں۔ کراس ورلڈ افغار میشن آ رکنا کڑیشن گے۔ اس کئے تو میں ڈائر کیٹ ٹائیگر کے فلیٹ میں کائی کئی تھی اور اب مجى يل تماريد سائے سراففا كر كفرى موں اور يس الله موں کے ساتھ ساتھ میں نے معلومات فروشت کرنے والی بہت ی

تظیموں سے رابطہ کیا تھا اور تنہارے اور تمہارے ساتھیوں کے كرتم اور نائيكر لا كد كوشش كر لوليكن مجصة نيس بكر الكو ميك ..... مادام ارے میں عمل تفعیدات حاصل کر لی تعین بتم سب عمل تعییل کے انسان جو اور تبهارے کام کرنے کا اعداز کیا ہے۔ تم سب میں کیا "أيني صلاحيتول يراتنا غرور مت كرو مادام فلاديا- إلى تو كيا خوبیال اور کیا خامیال ہیں۔ میں نے ان سب کا پید لگا لیا تھا اس حمهیں میرا بھی ایک ہاتھ لگ کیا تو تم اٹھنے کے قامل نہیں رہو کے علاوہ تم سب کے لڑنے کا انداز، تہبارے سوچنے کا انداز اور گئ"۔ ٹائٹگرنے غوا کر کہا۔ مب سے بڑھ كرتمبارے اورتمبارے ساتھيوں كے كردار، ان سب "ببتر ہوگا كدتم اينا مند بندر كھور بيس عمران سن بات كر راى

ك بارك بين جانع ك لئ بين في تصوصى ويجيى لي تقى اوركى مول تم سے نہیں' ..... مادام فلاویا نے جوابا غرا کر کیا تو ٹائیگر غرا کر یاہ تک تم سب کے برے میں ایک ربورف بناتی رای \_ ربورث رہ گیا اس نے عمران کی طرف دیکھا جیسے وہ عمران سے اجازت

مانگ رہا ہو کہ وہ اسے ایک موقع دے تاکہ وہ مادام فلاویا کے غرور

عمل كرنے كے بعد يس نے كى باراس كا مطالعه كيا تھا اور اس

شکے ساتھ ساتھ میں نے اپنی ان خامیوں کو بھی دور کرنے کی ہرممکن

فلادیائے سرد اور سیاف کیج میں کہا۔

کوشش کی تھی جوتم سے محکست کھانے کا سبب بن تھیں۔ جب جھے نظرول سے گھورتے ہوئے کہا۔ یقین مو گیا که میں اب نه صرف تمہارا بلکه ٹائیگر اور یا کیشیا سیکرٹ ''جوزبید۔ ایبا کی خبیں ہے''..... مادام فلادیا نے سر جھک کر سروس کا سامنا بھی کرسکتی ہول اور تم سب کو مخلست بھی دے عتی مول تو میں نے پاکیشیا آنے کا فیصلہ کر لیا'' ..... مادام فلاویا نے ''ایبا کیچینیں ہے اور تہارا متعمد جھ سے اور ٹائیگر ہے انتقام مسلسل بولنت ہوئے کہا۔ لینے کا ہے تو چر در کیول کر رہی ہو۔ میں اور ٹائیگر تہارے سامنے ایں۔ اوہم سے اپنا انقام، پھر انظار کس بات کا کر رہی ہو"۔ اس "ق كيا ابتم يهال صرف بم س بدلد لين كى فرض س بى آئی ہو' .....عمران نے اس کی طرف عور سے دیکھتے ہوئے ہو جھا۔ بار عمران 🚨 مند بنا کر کہا۔ عمران کی بات من کر مادام فلاویا "بال- این فکست کا بدلد ہی لینا میرا سب سے بردامشن تھا اور ز ہر لیے انداز میں مسکرانے گئی۔ ہے '..... مادام فلاویا نے سخت کیج میں کہا۔ ''تم دونوں کو میں ہلاک کروں گی۔ضرور کروں گی کیکن ابھی تیس "..... مادام نے قلاویا نے اجا تک مستراتے ہوئے کہا۔ ''اور دوسرےمشن کا کیا ہوگا''.....عمران نے کہا۔ مدوسرامشن \_ كيا مطلب \_ كون سا ووسرامشن من سي مادام فلاويا "البھی تبیں تو سب"....عمران نے اسپے مخصوص انداز میں کہا۔ نے چو گلتے ہوئے کہا۔ المنظم المنظر كو بنا چكى بول مين تم دونول كو ايخ يجي بالكول "تم يهال صرف جم سے بدله ليف حيين آلى بو مادام فلاويا-کی طرف بھاؤں گی۔ تم دونوں کے ساتھ ساتھ میں پاکیشا سکرٹ تبہارے یہاں آنے کا کوئی اور بھی مقصد ہے۔ میں نے تمہاری سروں کو بھی تنگنی کا ناچ نبچاؤں گی اور جب تم سب تھکہ کر چور چور مو جاؤ مے اور میری اگر دیمی نہ یا سکو مے تو چر میں تم سب کو ہلاک اور بارات کی باتلی تی تھیں اور میں نے بارات اور اس کے چیف کی بھی یا تیں سی تھیں جس نے کہا تھا کہ مادام فلاویا یا کیشیا آیک كرنا شروع كر دول كى ميراتم ت وعده سے كم مين تم سب كوترا اہم مشن کے لئے میٹی ہوئی ہے اس سے پہلے کہ وہ اپنا مشن بیما تڑیا کر ہلاک کروں گی۔ ایک آبک کر کے' ..... مادام فلاویا نے كرے اسے ہرحال ميں بلاك كرويا جائے۔ تم نے ميرے سانے انتهائی سخت اور سرد کیج میں کہا۔ بھی اعتراف کیا تھا کہتم یہال صرف ہم سے انقام لینے کے لئے

نہیں کس اہم کام سے بھی آئی ہو' ..... ٹائیگر نے اسے عصلی

''یہ سب تم جب کرو گی جب نم اب حمین یہاں سے جانے دیں گئے''..... ٹائیگر نے فرا کر کہا۔

اور تیزی سے عران کی طرف بڑھی۔عران کی نظریں اس پر جم ی سن تحيل وه بلكيس تك جميكاني سے قاصر مو چكا تھا۔ مادام فلاويا فے بوے اطمینان مجرے انداز میں عمران سے اس کا مشین مول جیٹا اور گھر وہ ٹائیگر کی طرف گئی اور اس سے بھی مشین بعل چھین اب بولو کیا کہتے ہو۔ میں عامون تو تم دونوں کو تہارے ہی مشین پستان کے بلاک کر سکتی ہول لیکن میں ایسا نہیں کرول کی۔ میں نے اتم سے وعدہ کیا ہے کہ میں تم سب کو ضرور بالک کروں گی لیکن ایک ایک کر گے، اینے چھے ہمگا ہمگا کر، تزیا تزما کر اور سیکا سے کا کر " ..... مادام فلاویا نے عمران کی طرف مزتے ہوئے انتہائی سرو کیج میں کہا۔ "اب میں جا رہی ہوں۔ سب سے پہلے میں ریڈ واٹ کے باقی دو کلرز کا شکار کروں کی جو مجھے یہاں قل کرنے آئے ہیں۔ جب تک جھے اس بات کا پروٹیس جل جاتا کہ مجھے بلاک کرائے ك لئ ريد دات كوكس في بالركيا ب الى وقت تك تم سب زندہ رہو سے۔ جیسے ہی میرے ہاتھوں رید ڈاٹ کے باقی دو کلرز بلاک ہول کے اور مجھے اس بات کا پہہ چل جائے گا کہ مجھے بلاک كرانے والاكون بوا اے بلاك كرنے كے بعد بين تم سب كے سیجھے لگ جاؤں گی اور وعدے کے مطابق ایک ایک کر کے میں تم

"فق دو کنا تہدارے بس کی بات فیس ہے تاکیک درتم بھے
کہیں جانے سے دوک سختے ہو اور نہ تہدارا باس عمران۔ کیون
عمران میں فیک کہر رہی ہوں ہ" ...... ادام اللاوا نے سکرانے
ہوئے عمران ہے تفاطب ہو کر کہا۔
"اتم خابیہ بحدی میں موجود کی لگ شختے ہیں اور قم بہاں
ہوئے عمران کے تاکہ کی ..... عمران کے بیان کہ کر آ اور
ہوئی کی گئی ہوئی کہ بیان کی اور آج بھی کہا۔
بیان سے بھی بر اور میں گئے ہیں کہ میں بحدوں کی ہوئی ہوئی
بیان سے بھی براس میں تہدارے سانے المبینان سے جاتی ہوئی
بیان سے بھی باور کی اور آج بھی باورو کی لائیں کر میں اور ایس کے عمران کر ایان میں میں مواقع کے
میان سے امام الادیا نے کہا اس کے عمران کر ایان میں موران کے ایس میں مواقع کے
ایسا سے جم سے جان انگل کی ہرد وہ یکافت ایل جگہ ب

سکا قار دکید می سک قالیون نہ قر و این جگدے الی سکنا قا اور نہ می بدل سکن قا۔ میں مال و انگر کا ہوا قدا۔ وہ می یکافت ساکت ہو گیا قدار محران کے دمائے میں میافٹ تا معیان کی چلائیں۔ مام طاوی اس کے سامنے کھری تھی۔ اس نے نہ باتھ بایا قا مام اس ایک ہوگی تکی کہ دو اپنی گیدے ایک افوا میں کہ لئے کہ تا تا بھ اس کی اور وائیگر کی مال سے اس کے اس کی اس کے تامل محمول رہے تھے۔ ''میں رہے تھے۔ ''میں رہے تھے۔

ساكت موكيا تفاريي اس كاجهم يكفت مفلوج موكيا تفاروه س

1530 ''اوود آیک منٹ'……'کائٹر ٹٹن نے کیار وہ ٹیزی سے چھچ پنا اور اس نے ساتیڈ ٹس کے موے ٹون کا وجور افضا اور آیک قبر پر پش کر کے رپیورکان سے گا گیار چھر کے وہ کرچ بر کجر اس نے رپیور کریڈل پر مکا اور ٹیزی سے وائش کرچ بر کجر اس نے رپیور کریڈل پر مکا اور ٹیزی سے وائش

سان آگ کے پاس آگیا۔
"آپ سائیڈ کے دروازے سے اعدر چلے جا کیں۔ دوسری
اللہ سائیڈ کے دروازے سے اعدر چلے جا کیں۔ دوسری
طرف راہداری ہے۔ اس راہداری کے آخری سرے پر ایک کمو
ہے جس کے دروازے پر ڈی ایم لکھا ہے۔ آپ وہاں چلے
جا تھی۔ ڈی ایم صاحب آپ ہے۔ والی طیس کے ...... کا تخر شان

ہے جس کے دردازے پر ذی ایم کھنا ہے۔ آپ وہاں چھے پائیں۔ ڈی ایم صاحب آپ ہے وزیں کیس کے''۔۔۔۔ کاؤخرشن نے کہا تو سازاک نے افرات میں سر بلایا دار قدم اختا تا اماؤکزشر مسابقہ میرموائی 'دروازے کی طرف آپ دروازے پر آئیس کم بدھائی گائو انسانے دروازے کی طرف آٹے درکیا مسابقہ آئی این افرات میں سر بلایا درسائیڈ پر پوراس نے خود ہی سابقہ آئی اند زائزے میں سر بلایا درسائیڈ پر پوراس نے خود ہی

ساوال کے لیے خود وروازہ میں لایا۔ ساوال کے بچیز آئے بڑھ آئیا۔ دوسری طرف ایک راہداری تھی۔ وہ راہداری میں چینا جوا سرے پر پچھا تو اسے لیک تمرے کے دروازے پر ڈی ایم کھا انگر آیا۔ سازاک بیک لیے کے کے لئے دیلے کو اور ان کے دروازے پچھوں اعماد تیں وحک دی۔ دیمیرے کم این' ،....، اعرادے یک جماری اور کرفت آواز ساف سماست کلب کی دوئق اس وقت عرون پر تھی۔ بال شہر کے اس مام اور فائل میں ہر طرف جیز اس مام اور فائل ہوں ہو طرف جیز اس مام اور فائل ہوں ہو طرف جیز اس مام اور فائل ہوں ہو گئی موئی کی۔ سائیڈ شن ایک گاؤ کلر ماہ جوا اس میں جھے اور اور فیزاں کو شراب اور مقطیات مہا کر میں معرف ہے۔ اور اور فیزات اور شام اور فیزات اور شراب کو کسر نے میں معرف ہے۔ اس مارائ ہال کا دروازہ محمل کر اعدر آیا تو خیزات اور شراب کی نے تو یک سے کے لئے اس کا دراغ جھنجا کر وہ کی گئین اس میں میں میں سازائ ہے کے لئے اس کا دراغ جھنجا کر وہ کی گئین اس کا تعرف کسنجا الدین جو بعد سے کا تعرف کا میں کا تعرف سے اس کا تعرف ہوتے ہوتے ہوتے ہے۔ کہا کہا کا تعرف ہوتے ہوتے ہوتے ہے۔ کہا کہا کہ تعرف ہوتے ہوتے ہوتے ہے۔ کہا کہا کہ تعرف ہوتے ہوتے ہیں ہے۔ کہا کہا کہ تعرف کیل کر آیک کا تعرف میں کہا تھا کہا کہ کا تعرف کے اس کا دوئی کر ایک کا تعرف کیل کی کھنٹ کیل کر ایک کا تعرف کیل کر آیک کا تعرف کیل کی کھنٹر کے کر بیا کہا کہ کا تعرف کیل کی کھنٹر کے کر بیا کہا کہ کا تعرف کیل کی کھنٹر کے کر بیا کہا کہ کھنٹر کے کر بیا کہا کہ کا تعرف کیل کر آیک کا تعرف کیل کی کھنٹر کے کہا کہ کیل کھنٹر کے کہا کہا کہ کھنٹر کے کہر بیا کہا کہ کھنٹر کے کہا کہا کہا کہ کھنٹر کے کہر بیا کہا کہ کھنٹر کے کہا کہا کہ کھنٹر کے کہا کہا کہ کھنٹر کے کہا کہ کھنٹر کے

"أب ون" ..... ساراگ نے دھیرے منے گر انتائی کرخت

کھے میں کہا تو کاؤنٹر مین لکاخت چونک کر سدھا ہو گیا۔

دی تو ساراگ کرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ کمرہ زایث بھرے کیج میں کہا۔

شاندار آفس کے طرز برسجا ہوا تھا۔ سامنے ایک بزی می میر تھی جس کے چیھیے ساموان کی او جی نشست والی کری پر ایک او جیز عر آدى بيضا بوا تقا\_ شكل وصورت سے ادھير عمر آدى بھى بدمعاش ٹائب وکھائی وے رہا تھا۔ اس کا سر مخبا تھا اور اس کے چیرے پر

سنتی اور کرفتلی حبت نظر آ رای تھی۔ ساراگ کو درواز سے اندر آتے د مکی کروه چونک کروس کی طرف دیکھنے لگا۔

"اے ون '..... ساراگ نے اندر وافل ہوتے ہوئے بخت لیے میں کہا تو ادھیر عمرآ دی ایک تھی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"اوه- آپ- آئين باس- مين آپ کا بي اتظار کر رما تنا ' ..... او عرعر آدى نے بڑے مؤدبات اور خوشايداند ليج ميل كها اور میز کے پیچھے سے فکل کر ساراگ کے پاس آ گیا۔ اس نے ماراگ سے بوی گر موثی سے ہاتھ ملایا۔

" تشریف رکیس" ..... ادهیز عمر آ دی نے برے مؤدیانہ کی میں کہا اور ساراگ فاموثی ہے آ کے برے کر ایک فالی کری پر بیٹے

مگیا۔ ادھیز عمر آ دمی میز کے پیچیے موجود اپنی مخصوص کری پر بیٹینے کی بجائے ساراگ کے پاس یول ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا تھا جیسے وہ ساراگ کا خدمت گار ہو اور جب تک ساراگ شیں کے گا وہ اس ك سائے بيضنے كى جرأت بھى نيس كرسكا\_

" کھڑے کیوں ہو۔ جاؤ اٹی کری پر بیٹھؤ "..... ساراگ نے

"ولین باس- تنینک یو باس" ..... اوجر عمر آدی نے ای طرح وُدیانہ اور خوشارانہ کیچ میں کہا اور تیزی سے اور مشینی انداز میں

إلى بوا اين مخصوص كرى يرجاكر بيند كما جيسه اس في ساراك ك بت مانے میں ایک لیے کی ہمی تاخیر کی نؤ ساراگ اسے گولی مار

"مرے کام کا کیا ہوا ہے" ..... ساراگ نے اس کی طرف ا میصنے ہوئے انتہائی گرضت کیے میں کہا۔

"آب كا كام مو كيا ہے باس عيے بى آپ نے بھے فون كيا فا میں نے فوری طور بر آپ سے تھم کی فیل کر دی تھی۔ آپ کے لي ني ربائش گاه، اور اس ربائش گاه مين كارسيت آپ كى بر فرورت کا سامان چھیا دیا میا ہے' ..... ادھیر عمر آ دی نے کہا۔

وو کر شور مجھے بیباں کی مقامی کرتی بھی جائے تا کہ ضرورت مك وفت كام آسك السيك الماراك في كهار معلیں باس ' ..... ادھیر عمر آ دی نے کہا اور اس نے میز کی سائیڈ

گ وراز کھول کر اس میں ہے بوے مالیت کے نوٹوں کی گڈیاں لگال نکال کرمیز پر رکھنی شروع کر دیں۔ 'ودبس بس۔ فی الحال جار گذیاں دے دو مجھے۔ضرورت بڑی تو

الدمتكوا لول كاتم ين .....ساراك في كها-ودلیس باس' ..... اوجرعمر فے کہا اور اس نے اٹھ کر جار گذیاں

برے مؤدباند انداز میں ساراگ کے سامنے رکھ ویں۔ ساراگ یا گذیال افغا کر اینے کوٹ کی اندرونی جینول میں رکھنا شروع کر افزارت برائنس اور وزارت دفاع کی طرف ہے۔ میرے آدمیول

فے ان کے ار محیرا تک کرنا شروع کر دیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ "اليس انكا كا كيكمه بيد جلا" ..... ماراگ نے چاروں گذیار بلدی وہ ان ك قريب بوں عے اور اگر أثبيں اليس انكا كا بيد بوا

جیب میں ڈال کر ایک بار چراس سے خاطب موکر کہا۔ ق ميرك آدى ان سے ضرور يه راز اگلوا لين كئ ..... ادھير عمر "نو باس- میں نے برطرف است آدمی پھیلا رکھے ہیں لیکن آدمی نے کہا۔

ابھی تک الی انگا کے بارے میں پید نہیں چل رکا ہے لین آپ ، ووجد مادام طلایا کے بارے میں کیا اطلاع ہے۔ ایبا نہ ہو فکر شرکریں۔ جلد تی اس کا کوئی ندکوئی مراغ ال جائے گا اور بیٹے گئے بھے سے پہلے وہ الیس ایج تک بھی جائے۔ اگر ایا جوا تو ممرا

ہی مجھے الیس انگا کے بارے میں بعد علیے گا میں آپ کو فوراً خبر مطن ناکام ہوجائے گا اور مادام فلاویا بھیشہ کی طرح اس بار بھی جھے وے دوں گا'' ..... ادھیر عمر آ دی نے کہا۔ سے بازی لے جائے گی جو بیل فیس جابتا۔ اس بار میں مادام فلادیا

"بونيد- ات ون بو كے يول ميں كام كرتے ہوئ اور اسى الله بر حال ميں كلست ديا جابتا مول" ..... ساراك في عرابت تك تم يكى يد اليس كرا سك موكد اليس الكان بهال كيا يكا المريد ليع يس كها-

طريقة ب تمارك كام كا ناسس" ..... ماراك في مد بنات "دين ياس ايا بي موكا-اى لخ آپ عجم يريس في ہوئے کیا۔ الوليتذكى أيك قائل تنظيم ريد وات كو بعى مادام فلاويا سكر يجيه لكا ديا "سورى باس الس الى باكيشيائى حكام نے نجائے كبال اور كس بيد آب كى طرح بين بھى مادام فلاديا كے بارے بين جميت كي

ك ياس چھيايا موا ب كروشش ك باوجود اس ك بارك بىل جانقا موں يا بجے اس بات كا بھى علم ب كد مادام فلاويا كے متالج کچھ علم خیس ہو رہا۔ میرے آ دمیوں نے وزارت سائنس اور بھی ریڈ ڈاٹ کی کوئی حیثیت فیس ہے اور نہ ہی ریڈ ڈاٹ سے کلرز وزارت دفاع سے سکرفریز اور ان سے ارد گرد رہنے والے افراد کا بھی اتنی صلاحیتیں جی کہ وہ مادام فلاویا کو ہلاک کرسکیں کیلن ریلے

مجی خرید کر البیل کریدنے کی کوشش کی تھی لیکن ال بیل سے کو کھات سے حلوں سے مادام فلاویا کی میندین ضرور حرام ہو جا کیں گی مجی الیں ایک کے بارے میں نہیں جانا۔ امجی مجی میری ساری توہ اوراس کی توجد ایس ایک ہے مئی رہے گا۔ مارے لئے میں موقع الله الله على ما وام فلاويات يبل اليس التي حك بين جاكي اور مادام

كرے كى اور اس كى شرط بيتھى كدوه ياليندے باہر جب كى مثن فلاویا سے میلے اسے لے أثری اور البائى موگا' ..... ادھر عمر آوا پر جائے گی تو اکیلی اس پر کام کرے گی لیکن اگر میں نے استے طور يرمشن بركام كيا اورمشن بوراكرليا تووه اين فكست تسليم كر ك جمه "ائی میں بی جاری جیت براسٹ۔ میری مادام سے شر گی ہوئی ہے کہ جس روز وہ کسی مثن میں ناکام ہوئی اور اس أ

ے شادی کر لے گی۔ یہ بات اس نے بہت پہلے کی تھی لیکن عظیم کے پاس بیرون ملک الیا کوئی مش تہیں تھا جو اس کی جائے اسے طور ہر میں تکمل کرتا۔

اب جب وہ ایس ان کے کے لئے یاکھیا آئی تو میں نے فوری طور پر اس کے پہلنے رکام کرنے کا فیصلہ کرایا اور پھر میں نے الارڈ

كو ببلا كالل الل بات يرآماده كرلياك يل ياكيشيا جاكر نفيه طور پر مادام فلادیا کی حفاظت کرنا جابتنا ہوں شے پاکیشیا سکرٹ مروس اور علی عمران جیسے انسان سے شدید خطرات لاحق ہو سکتے

بیں یا بیں نے الدؤ کو مجبور کر دیا تھا کہ وہ اس بات کو مادام فلاویا ہے بھی چیا کر رکھے کہ یس اس کی حفاظت کے لئے تفیہ طور پر یا کیشیا بھی (با مول ۔ لارڈ میری باتوں میں آ عمیا اور اس نے وای کیا جو میں جاہتا تھا''.....ماراگ نے کہا۔ "میں اب مجما ہوں ساری بات۔ اوے باس۔ اس مشن میں، میں آپ کے ساتھ ہوں اور اس مشن کو بورا کرنے کے لئے میں آب كا مجرور انداز مين ساتهددول كا- ياكيشاني حكام في اليس ایج اگر زمین کے نیج بھی چھیا رکھی ہوگی تب بھی میں اس کا پتد لگا لوں گا اور پھراے حاصل كرنے كے لئے ميں جان كى بازى لگانے

اور میری برصورت میں شادی ہو جائے گی۔ مادام فلاویا سے شاد كرنا ميرى زندگى كاسب سے برامش بے جس كے لئے ميں كي مجی کرسکتا جول- مادام فلاویا سے شادی کرتے کے بعد بی جر لارڈ مینھوز کی برابرٹی حاصل کر سکتا ہوں جو اس نے مادام فلاو کے نام کر رکھی ہے'' ..... ماراگ نے کہا۔ "اوه- تو بيسارا چكرآب نے مادام فلاويا سے شادى كے ك چلایا ہے۔ آپ نے انہیں یہاں ایس ای کے مشن پر جیما اور اس

جگه میں نے وہ مشن بورا کر لیا تو پھر وہ میرے سامنے مھٹے فیک

دے گی۔ اس نے میرے سامنے تھٹنے فیک دیئے نو سمجھ او کہ اس ک

کے پیچیے میرے ذریعے ریلہ ڈاٹ کے کلرز لگوا دیئے اور ایس ای ک مشن پورا کرنے خود یہال آ گئے ہیں''..... ادھیز عر آ دی نے جس كا نام كراسك تفا جرت بحرب ليج مين كبار " ال بيل مادام فلاويا كو پند كرتا مول ين اے كى بار شادی کی آ فر کر چکا ہول۔ وہ جھے بیند ضرور کرتی ہے لیکن جھے سے شادی کرنے کی حامی میں مجرتی۔ جب میں نے اے شادی کے الله زياده زور ديا تو اس في كباكه وه محصد ابك شرط يرشادي نے پریشانی کے عالم میں کیا۔

"میکرٹ سروس کی آید اور گارکا کے ویضنے کی آواز س کر میں

فوری طور بر وہاں سے نکل کیا تھا اور حیت کے کے ذریعے فرار جو کیا تھا۔ میں بدتو نہیں و کیے سکا تھا کہ گارکا کے ساتھ کیا ہوا تھا لیکن

اس کی چیخ س کر مجھے میہ اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ وہ ہلاک ہو چکا بے "..... ماراگ نے ہونٹ چاتے ہوئے کہا۔

"اوه. وه ك عد كام كا آدمي تفاكين خير اب كيا موسكنا ے "..... كراست نے ايك طويل سائس لے كر كبا-

''وو رہائش گاہ کس کے نام ہے اور وہاں ایسا کوئی ثبوت تو موجود فيين جس كي مدد سے باكيشيا سكرت سروس تم تك كافئ والي " ..... ساراك نے اوالك يو كلتے موت كبار "اوو فيل بيل يبال باتھ بير بيا كركام كرتا ہول- ميرے

یہاں بے شار شمانے ہیں لیکن کسی شمانے پر ایسا کوئی کلیوموجود مہیں ب جو مير على خطرے كا باعث بن سكتا مو-كاركا مير علي کام کرتا تھا اور وہ رہائش گاہ میں نے اس کے نام کر رکھی تھی اس لئے یاکیشیا سکرٹ سروس کو وہاں سے میرے خلاف کوئی جوت نہیں ال سکے گا' ...... کراسٹ نے کہا۔

" حب محل به ورنه میں پربیتان تھا کہ کہیں یا کیشیا سیرف سروس تم تک نه پینی جائے'' ..... ساراگ نے کہا۔ "" ب ب قرري باس- اول تو ياكيشيا سيرث سروس يهال

ے بھی ورافع نہیں کروں گا'،.... کراسٹ نے جوٹن بھرے لیے میں کہا۔ " مجھے تم پر احتاد ہے كراسك \_ اى لئے تتهيں ميں نے ہر بات کھول کر بتا دی ہے تاکہتم اپنی پوری جانفشائی سے میری مدد کرسکو اور میری کامیانی کو ہر ممکن طریقے سے بھٹی بناؤ"..... باراگ نے

سيات ليج مين كها\_ "ابيا اى مو كا باس- اب آب كو فكر كرف كى ضرورت نيس ہے۔ آپ جا کر اپنی رہائش گاہ میں آرام کریں اور تھوڑا سا اور انظار كركين بيادي مين آپ كوخوشخرى سناؤن گائى..... كراست '' مجھے پہاں وقع فو قع میک اپ اور رہائش گاہیں بدلنی ہوں

گ۔ میلے تو میں صرف مادام فلاویا کی تظرول ہے بچنا میابتا تھا لیکن اب مجھے یاکیشیا سیرٹ سروس سے بھی تحاط رہنا ہونے گا كيونك ياكيشيا سيكرث مروى كوميرى باكيشيا آمدكاعلم موسكيا ب اور اب وه میری طاش بین بینی طور پرزشن آسان ایک کر دیں سے ار ساداگ نے کہار "اوه-ليكن ياكيشيا سكرك سروس كوآب كى آمد كاكب اوركيب

علم ہوا''.....کراسٹ نے بری طرح سے پوکھتے ہوئے کہا تو ساراگ نے اسے جوایا کے مارے میں تفصیل بتانی شروع کروی۔ "اوه- تو كيا گاركاكو انبول في بلاك كر ديا ب" ..... كراسك

خيس آ سکتی اور اگر بفرض محال آ مجمی حتی تو مين انبين سمي جمی "لیس باس۔ میں نے آپ کو بتایا تو ہے کہ آپ کی طرح میں صورت میں زندہ وایس نیس جانے دوں گا۔ نیرے کلب میں آنا مجھی مادام فلاویا کے بارے میں بہت کھیے جانیا ہوں۔ میں نے ان کی زعر کی سب سے بوی اور آخری علطی ہوگی اس کراست خوب سوجھ مجھ کر ان کے خلاف کام کیا ہے تاکہ وہ اس میں ابھی رہیں اور ان کا مکن ہم۔ میرا مطلب ہے کہ آپ یورا کر نے غرور بھرے کیے بیس کہا۔ منصرف ما كيشا سيرث سروس كي اي نبيس ملكة حبيس إادام فلاويا کیں''.....کراسٹ نے کہا۔ کی تظروں سے بھی بچنا ہے۔ بیدمت بھولو کدریڈر ڈاٹ اے کارزتم " محلة شور اب ميں جاتا ہول۔ جيسے ہى ايس ان كے بارے میں کوئی خبر ملے بھے اس کے بارے میں فوری طور پر اطلاع نے بی اس کے بیچے لگائے ہیں'' .... ماراگ فے حراتے ہوئے كرنا". ماراگ نے اٹھتے ہوئے كہا۔ دولیں باس۔ اور بال۔ بیسل فون رکھ لیں۔ ویسے تو میں آپ " ب الرريل باس- من في ريد داك ك اكاون يل ے رہائش گاہ میں موجود تمبر پر رابطہ رکھوں گا لیکن جب آ ب باہر اسين نظيه اكاؤنث سے معاوضه فرانسفر كرايا تفا اور ريد وال ك موں مے اور جھے آپ سے بات کرنی ہوگی تو پھر بدیسل فون ای چیف سے میری سیلائف فون پر بات ہوئی تھی۔ میں نے ریا امارے رابطے کا ذراید ہوگا"..... كراست نے اٹھتے ہوئے جيب واث کے چیف کو نداینا نام بتایا ہے اور ند محکاند اگر بفرش محال مادام ظاویا ان کلرز کو پکر بھی لیتی ہیں اور ان برشدید تشدد بھی کرتی ے ایک جدید اور نیا سیل فون نکال کر ساراگ کی طرف برهات موسے کیا تو ساراگ نے اثبات میں سر بلا کر اس سے سیل فون الى تب مجى أليس اس بات كاعلم نيس مو سكه كا كه انبيس ملاك كرتے كے لئے ديڈ ڈاٹ كوكس نے بائز كيا ہے" ..... كراست نے لے لیا۔ "اس میں تم نے اپنا فیر فیڈ کر دیا ہے" ..... ساراگ نے متكرات ہوئے كہا۔ " محد شورتم نے بداچھا کام کیا ہے کدریڈ ڈاٹ کو اس کی تو قع وولیس باس۔ بینبرسوائ میرے اور آب کے کسی کومعلوم جیس ے زیادہ معاوضہ ادا کر کے مادام فلاویا کو بلاک کرنے کے لئے تحری کلرز بلوائے ہیں ورتہ ایک کلر کو ہلاک کرنا مادام فلاویا کے ہے اور نہ ہوگا'،..... كراسك نے كہا تو ساراگ نے اثبات ميں سر

دائي باتھ كا كھيل ہے" ..... ساراگ نے كہار

ملایا اور پھراس نے کراسٹ سے ہاتھ طلایا اور مر کر تیز تیز چالا ہوا

یرونی دروازے کی طرف برصتا چاہیاں اس کے چیرے پر اطمینان اور سکون کے تاثرات نمایاں دکھائی دے رہے تھے چیے ہر کام اس کی منطاء کے جین مطابق ہوا ہو اور وہ کراسٹ کے اقدامات سے محل ظور برمطمئن ہو۔ محل ظور برمطمئن ہو۔

عمران بیسے بی وائش منزل کے آ بریشن روم میں داخل موا بلیک زیروان کے احترام میں فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ "ممبران کی خرف سے کوئی رابورٹ".....سلام و دعا کے بعد عران نے اپنی مخصوص کری پر بیٹھتے ہوئے سجیدگی سے یو چھا۔ " بى بال يوليا فى ياليند ك لارد سيند كيف كى ناب ايجنك مادام فلاویا کے ساتھ کام کرنے والے اس کے نمبر او ساراگ کو دیکھ كريجان ليا تفار وه اس ك يتي اس كى ربائش كاه تك كئ تفى اور چروہ رہائش گاہ کے اندر داخل ہوسی اور ایک کمرے کے باہر کھڑی ساراگ اور لارڈ میتھور کے درمیان ٹراسمبر پر ہونے وال بات چیت س رہی تھی کہ عقب سے آیک ریوالور بردار نوجوان اس کے سر بریٹی گیا۔ ای وقت کرے سے ساراگ بھی باہر آ گیا اور وہ جولیا کو دیکھ کر جران رہ گیا۔ جولیا ساراگ کی طرف متوجر تھی کہ دوسرے آ دی نے جوایا کے سر پر ریوالور کا دستہ مار کر اے بے

ہوش کر دیا اور پھر اے لے جا کر ایک تہہ فانے میں باندھ دیا۔ ڈاٹ کے کلرز کو گھیرنے کی کوشش کی تھی لیکن ریڈ ڈاٹ سے کلرز اس ہوئ میں آنے یر ساراگ جونیا سے اس کے بارے میں بوچھنا کے گھیرے سے نکل جانے میں کامیاب ہو گئے تھے البتہ ایک کلرز جا ہتا تھا کہ وہ کون ہے اور اس کا تعاقب کیوں کر رہی تھی جوایا کا كا مادام فلاويا في شكار كراليا تقار جب بم ال ربائش كاه ميل يني تو مادام فلاویا مارے سامنے آسمی تھی۔ میں نے مادام فلاویا کو است چونکد ساراگ سے تکراؤ ہو چکا تھا اس لئے وہ جائن تھی کہ اگر اس نے ساراگ کے سامنے زبان کھولی تو ساراگ اس کی آواز پھوان وائیں پیرک ایری پر دباؤ والتے محسوں کیا تھالین اس سے پہلے جائے گا۔ وہ اس کے سامنے گونگی بن کئی تھی لیکن ساراگ کو یقین فعا کہ میں کی سمجھتا اس نے ایڈی کے نیچے لگا ہوا گیس کیپول بریس كردياجس سے جيزى سے كيس لكل اور بمارے اعصاب مفلوج بو ك جوليا كونكى نبيس ب- اس كت جولياكى زبان كعلوائ ك لي اس نے جولیا پر بھیا تک تشدد کا پروگرام بنایا تھا مگر اس دوران تنویر محد اس في شايد ايم ك ايم كالميسول توزا تفاجس سے تكلنے والی کیس سے انسان کھے در کے لئے ایسے ہی مفلوج ہو جاتا ہے اورصندر وہال سی مسئ اور ساراگ فرار ہو ممیا"..... بلیک زیرونے جیسے میں اور نائیگر ہو گئے تھے۔ لیکس چونکہ بے رنگ اور بے بو تغصیل ہتاتے ہوئے کہا۔ "جولیا نے لارڈ میں وز اور ساراگ کی شراسمیو پر جو بائیں سی موتی ہے اس لئے اس کا پیدنیس جانا۔ سپول توڑتے موسے مادام تحییں وہ کیا تنس ۔ کیا کہد رہا تھا ساراگ، لارڈ سے .....عمران فلاویا نے یا تو اپنا سائس روک لیا گا یا پھر اس نے کوئی ایس مولی نے ہونٹ چیاتے ہوئے یوجھا تو بلیک زیرو نے اس کی بھی تفصیل

يئ ..... بليك زيرون أيك طويل سانس ليت موع كبار

نے کیا۔

" كيا آب كا مادام قلاويا س كراد بواب " ..... بليك زيرو في

"بال- من اور نائيكر اس ك يي ك تقد اس ن ريد

"مونبد تو يد طے ب كه مادام فلاويا يبال صرف مم سے انتقام

لين نبيل بلكد كمى خاص محن يرآئى بياكين اس كامعن كيا موسكيا

ب ".....عمران نے ہون کاٹے ہوئے کہا۔

"الى- اس نے يہاں آئے كے لئے كافى تيارى كى تھى اور مارے طلاف کام کرنے کے لئے با قاعدہ تربیت ماصل کرتی رہی متى - اس كا اراده ب كدوه ميرب اور نائيكرسيت ياكيشا سكرث

" لکتا ہے اس بار مادام فلاویا یہاں بوری تیاری سے آئی

کھائی ہوگی جس سے اس بر میس کا اثر نہیں ہوا اور وہ ہمیں مفلوج كر ك آسانى سے لكل جانے ميں كامياب موسى تحى الله .....عمران

سروس کے تمام ممبران کو ہلاک کر دے گی لیکن ان سب کو ایک ساتھ ہلاک کرنے کی جائے ایک ایک کرے بلاک کرے گی"۔

"اده- کیا ایما کرنا اس کے لئے آسان ہوگا۔ کیا وہ آپ کو ٹائیگر اور پاکیٹیا سیرٹ سروس کے مبران کو اس قدر تر توالہ مجھ رہی ب جے وہ آسانی ہے نگل جائے گی' ..... بلیک زیرو نے مند بنا

'' وہ مکمل راسکل محرل بن چکی ہے۔ اس کے ذہن میں یقینا كوئى بالنك ب اى لئ اس نے اتا بوا دعوىٰ كيا ب ميرے باتھوں سے ایک بار جیمہ ٹائیگر کے باتھوں سے وہ دو بارتکل چکی ہے۔ اس کا اثدار واقعی بے حد جارحانہ ہے۔ اس کے تور و کھ کر مجھے اندازہ ہورہا ہے کہ وہ واقعی کچریمی کرسکتی ہے' .....عمران نے

كباراس كے چرے ير بدستور بحيد كى ك تا رات تھے۔ " تب پھر مجھے فوری طور پرممبران کو الرث کر ویٹا جائے کہیں ابیا نہ ہوکہ ناوانتگی میں وہ مادام فلاویا کے باتھوں مار کھا جا کیں۔ ایبا ممکن تو نہیں ہے لیکن اس کے بادجود انہیں بہرحال مختاط رہنا

حابي " ..... بليك زيرون في كمار " إل - اور جمين اس بات كا محى بيد لگانا ہے كم مادام فلاويا كامش كيا ب جكه ساراك بلى يبال بيني جكاب ".....عران في

"مشن کے بارے میں مادام فلاویا اور ساراگ ای جانے ہوں المر جب تك وه جارك باتح نيس لك جائے كيے پند على كاكم

وہ بہال سمشن پر ہیں' ..... بلیك زيرونے كہا-"مادام فلاویا کے مشن کے بارے میں لارڈ ہمیں بنائے گا"۔

عمران نے سوچتے ہوئے انداز میں کہا۔ "الرد آپ كا مطلب ب لارد ميتحوز جو مادام قلاويا كا باپ ے ' ..... بلک زیرونے چوک کر کہا۔

" بال يتم ليله في سكس فرانسمير لا كر دو\_ مين البعي لارد ميتهوز سے بات کتا ہوں تاکہ پھ چل سکے کہ مادام فلاویا کے بہاں آنے کا مقصد کیا ہے''....عمران نے کہا تو بلیک زیرو نے اثبات میں سر بلایا اور اٹھ کر ملحقہ کرے کی طرف برحتا چلا کیا۔ پچھ ور کے بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں جدید سافت کا ایک لا تک رہ فراسمیر تھا۔ بلک زیرو نے فراسمیر عمران کو دیا تو عمران اس بر کوئی فرایکوننی ایدجست کرنا شروع موسمیا-

''کیا آپ کو لارڈ میٹھوز کے ٹراسمبر کی فریکوئنس کا علم ہے'' ..... بلیک زیرو نے پوچھا۔ ورشین"....عمران نے کہا۔

"تو پيرآب كے كال كررہے إين" ..... بليك زيرو نے كہا۔ "مینڈی کو مجھے ای سے ہی لارڈ میھوز کے ٹرائمیر ک فریوٹنی مل سکتی ہے کیونکہ بوھانے میں بھی مینڈک بوڑھے اارڈ

میتھوز کوسنجالتی ہے اور وہ اس کے تمام کام سرانجام دیق ہے اور " ملاہر سے دی و مجور کی تاب ندلا کرلوگ سے ہوش ہو جاتے اس کی نظر میں مادام فلاقی صرف راسکل کرل ہے".....عمران نے مول کے اس کے ان میں اتنی جرات کہاں موسکتی ہے کہ وہ تم ت السي كوكى بات كرمكين- اوور "عران في بينت موس كها-''مینتڈی۔ میں سمجھا ٹہیں۔ یہ مینڈ کی کون ہے''..... بلیک زیرو "واوه اوه او توتم يرنس آف وهمب جور نافي بوائد اب محص یفتین ہو گیا ہے کہ میرتم ہی ہو سکتے ہو۔ اوور''..... دوسری طرف "اس كا اصل نام ميندي بي ليكن بين السيندي كرا مول". ے مینڈی نے بکافت محلکھا کر بنتے ہوئے کہا۔ عمران نے مسکرا کر کہا تو بلیک زیرو بھی مسکرا دیا۔ عران نے فراسمیر "سيتمبارا كالي حسن كا جادو اى ب جو آج تك لارؤ ميتهوز فریکوئنسی ایڈجسٹ کر کے اسے آن کیا اور گھراس نے بیٹن پریس کر موش میں نبیں آ سکا ہے اور اس مدموثی میں تمہارے سامنے وم بلاتا کے کال دیلی شروع کر دی۔ چرتا ہے اور کوئی بھی کام تمباری مرضی کے بغیر نیس کرتا۔ اوور '۔ "ميلو بيلو- برنس كالنك فرام باكيشيا- بيلو- اوور" .....عمران ف عران نے ای انداز میں کیا تو میٹری آیک بار پر کھلسلا کر ہس دوسرى طرف كال دين بوسة كبا\_ ولیس مینڈی انٹڈنگ فرام پالینڈ۔ اوور''..... دوسری جانب منال- اسے میں نے خود ہی اپنا یالتو بنا رکھا ہے۔ آگر میں ایسا ے ایک عورت کی جرت محری آ واز سال وی ندكرتي تو وه خونخوار بهيريا محصه بديون سميت كب كا چبا عميا موتا-"مینڈی۔ کون مینڈی۔ میں نے تو جنائی دنیا میں مینڈی سے اس کی بہت می و کھتی رسیس میرے باتھوں میں میں ورند بالبند میں رابط کیا تھا جے آکٹر زکام رہتا ہے۔ اوور اسب عمران نے مسكرات اس سے برا خطرناک اور ظالم حض شاید ہی کوئی مور اوور" مینڈی

"اور سناؤ مینڈی۔ کیا انجی تک لارڈ کے توانے خالی حییں

" نیں۔ ابھی اس کے یاس بہت کھ باتی ہے۔ اس کے

ہوئے ہیں جو اس برهانے میں بھی جو تک کی طرح اس سے چیکی

ہوئی ہو۔ اوور' .....عمران نے ای طرح سےمسراتے ہوئے کہا۔

''مینڈ کی۔ زکام۔ جناتی دنیا۔ کک کک۔ کیا مطلب۔ اول

اتى جرأت نيس جو جھ سے اس انداز ين بات كر سكے۔ اوور"۔

دوسرى طرف س عورت نے برى طرح سے چو كتے ہوئے كبا\_

ورجنول خفیدا کاؤنش ہیں جن میں سے ابھی چند مجھے معلوم ہوئے '' گیم کیسی گیم \_ اوور''....مینڈی نے چونک کر کہا۔ یں اور میں آئیں خالی کرنے میں کامیاب ہوگئ موں۔ جب تک "حررت ہے۔ تم كهدري موكر تمهاري الكليان مروقت لارڈ كى میں اس کی ساری دوارت حاصل نیس کر لیتی اس وقت کل میں ا گردن بر رہتی ہیں۔ اس کے باوجود معین اس بات کاعلم نہیں ہوا۔ جوتك كى طرح اس سے چيلى ربول كى۔ ادور' ..... مينڈى نے بيت اوور''....عمران نے کیا۔

سنائی دی۔

"الر لارد ب جاره ساری دوات مهیں دیے بغیر ادھر ادھر مو ملیا تو گر کیا کرد گی تم۔ اوور' ..... عمران نے بیٹے ہوئے کہا۔

" تم ي قرر ربو تالى بوائد جب تك ده ايني سارى دوات میرے نام نیس کر دیتا میں موت کو بھی اس کے قریب نیس آئے دول گی۔ اوور' ..... مینڈی نے بھی جوایا منت ہوئے کہا۔ "اور اگر تمہاری مید خابش بوری ہونے سے پہلے بی الارد اور

اس کی راسکل وافر مادام فلاویا نے تہمارا بنا صاف کر دیا تو پھرتم کیا كرسكو كى \_ اوور' .....عمران في كها\_ " بونبد ان میں اتنی جرات نیس ہے کہ وہ میرا یا صاف کر سکیں۔ میری انگلیاں ہر وقت لارڈ کی گرون پر رائتی ہیں۔ میری اجازت کے بغیر تو وہ بے بیارہ سانس بھی تبیں لے سکتا۔ اوور ا

مونیس بی اس کے معاطات میں نیس بوقی- اس نے وار مینڈی نے فاخراند کھے میں جواب وسیتے ہوئے کہا۔ زین دنیا میں این آیک تعظیم بنا رکھی ہے جس میں، میں مداخلت "الكين ميرى اطلاع كے مطابق لارڈ اور اس كى بينى نے تمیارے طاف ایک کیم شردع کر دی ہے۔ اوور ' .....عران نے سجيده ہوتے ہوئے كہار

تنہیں کرتی۔ اوور''.....مینڈی نے کہا۔ ربس تو پرتم این زندگی کے دن بلکہ مھنٹوں کی کاؤنٹ ڈاؤن شروع كر دو كوتكمة لارة اور راسكل والرك وان يس آكر ال

و و خبیں۔ میں نہیں جانتی تم بتاؤ۔ شہیں کیے پینہ چلا ہے کہ لارڈ

اور اس کی راسکل ڈائر میرے خلاف کوئی گیم کھیل رہے ہیں اور ب

الیم ہے کیا۔ اوورا اسد میتڈی کی اس بار انتہائی غرابت آمیز آواز

"لارڈ نے مادام فلاویا کو یا کیشیا بھیجا ہوا ہے۔ بیاتو جانتی ہونا

المسلم مطلب راسكل محرل ياكيشا كيد موسكتي ب وه لو أيك

" کیا تم نے اس بات کی تصدیق کی ہے کہ راسکل مرل واقتی

اہم مشن بر اربے لیند می ہوئی ہے۔ اودرا .....مینڈی نے چو گلتے

تم اس بارے میں بھی تم راعلم ہو۔ اوور' .....عمران نے کیا۔

تحریث لینڈ کئی ہے۔ اوور ' .....عمران نے یو چھا۔

وم كرول كى كه راسكل حمل اين تمام حل سے وستبردار مو جائے گى "ارے ارے۔ میں نے ایسا کب کہا۔ میں نے تو تہاری مدد اور المرد کو بھی اینا سب بھی میرے نام کرنے پر مجور ہو جائے ۔ گڈ كرنے كے لئے تهيں كال كى تقى ۔ اوور'' .....عران نے كہا۔ عور رئيلي گذشورتم وافعي برنس مور حريث برنس- اوورائسسميندي ووكيسى مدور اور اس سلط مين تم ميرب لئ كيا كر عكت مور نے مسرت مجرے کیجے میں کہا۔ ادور'' ..... مينڈي نے تشہرے ہوئے ليج ميں كہا۔ " چلوتم مجصه فریکوتنسی نوث کراؤ۔ اوور''.....عمران نے کہا۔ "میں راسکل مرل اور لارڈ کی سازش کوختم کر دول گائم مجھے " فریکوتشی میں نوٹ کرا دین جون اور اگر کوئی اور بات کرتی لارة كى شرأتهمير فريكونسي بنا دوبه ميس لارد كونظرون ميس ركهنا ميابنا ب تو اہمی بنا وو کیونکہ میں کل تی کام کے سلسلے میں وینزویلا جارت مول- راسكل كرل اور ريد واف ع كرز اليمي ياكيشا مين موجود ہوں۔ وہاں تھے کافی ون لگ جائیں گے۔ وہاں میرے یاس الله مرسد ياس عمل جوت إلى جس علميس يقين مو جائ كا حمهیں کال کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہوگا بعد میں اعتراض نہ کرنا۔ کہ راسکل مرل اور لارڈ نے ہی ریل ڈائ کے کرز کو بائر کیا تھا۔ اوور''.....مینڈی نے کہا۔ میں کلرز کو بلاک کر دوں کا اور راسکل گرل اور لارڈ کے خلاف تمام ومنيس اس معالم مين اميد ب مجهد تهاري مزيد ضرورت میوت حمہیں فراہم کر دول گا جس کے بل بوتے پرتم لارڈ اور خییں بڑے گی۔ اوور' .....عمران نے کیا لو سینڈی نے او کے کیا راسکل گرل کو اور زیادہ این فلنج میں جکڑ سکتی ہو۔ جب انہیں پ اور عمران کو لارڈ میتھوڑ کی ٹرانسیر فریکوئنسی نوٹ کرا دی۔ عمران یطے گا کہ حمیں این خلاف ہونے والی سازش کا علم ہو گیا ہے تو نے مینڈی کے چند مزید ہاتیں کیس اور پھر اوور اینڈ آل کہہ کر محر فاہر ہے آئیں ہر حال میں تہارے سامنے مخف میلنے ہی بریں دابطرفتم کر دیا۔ ك اور پير جو كام تم برسول ال ك ساتھ ره كرنبيل كرسكى مووه چند "بوی عیاری سے آپ نے لارڈ میتھور کی ٹراسمیر فریکوئشی تھنٹول میں کرلوگی۔ لارڈ این ساری جائیداد تمہارے نام کرنے پر حاصل کی ہے۔ یہ عورت ہے کون اور لارڈ کے ساتھ رہنے کے مجبور ہو جائے گا۔ اوور''۔عمران نے کہا۔ باوجود آب کا ساتھ کیسے دے رہی ہے ' ..... بلیک زیرو نے عمران کو "اوہ اوہ ۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو آگرتم واتعی کلرز کو یا کیشیا میں ہی ٹرائسمیز آف کرتے ، کھے کرکیا۔ ہلاک کر دو۔ راسکل گرل اور لارڈ کے خلاف مجھے جوت مہیا کر دو "شروع شروع میں لارڈ اور مینڈی، پالینڈ کے ایک سینڈ کیدے كدوه مجھے رائے سے بٹانا جائے بیں تو میں ان كى ناك ميں ايا

174 کے بچھائے ہوئے جال میں بری طرح سے سیننے والی ہو اور سمی ۔ وہ تہبارا اپنا ہی خون کیوں نہ ہو۔ اور ''.....عمران نے کہا۔ مسئور تھے ۔

مجی دوش تم یہ جان نیا اسلہ بوسکا ہے۔ اوور "..... مران کے کہا۔ " اموریہ مجدے کے ساتھ ساتھ میں وحوکہ ویے والوں سے " ذارع- جال- عمل مجمع مجمع میں مم کم کا کا جائے ہو۔ ادور"۔ افریہ مجمع کم کی اول برش اگر رامل کرل اور لارڈ کے والعی مجھے

سیندگ یات میں است میں ہو گئی جا جو جو ادور ۔ طرحت می لرق ہوں پرس۔ الریاس کر لی اور لارڈ نے واقع جھ میں گئی جھ ا میندگ نے برس اورڈ نے فارن دیا ہم کہ میں کہا۔ '' میں تو تج کر ان کی بیے ساری پانگ شمی ان پر الف دوں گی۔ اس میں ا میں الکہ دہ اس وقت پاکیشا میں صوبور ہے اور راس گر کر ا اولیڈ نے خطرناک تاکوں کی تنظیم میں فارد کا میں میں کہ بھی کہ کی میں اور ان کی جو رویش ہو جادی کی اور ان کے دویش ہو جادی کا کہ میں سیاری کی اور ان کے جو کہ میں کہ بھی سیاری کی اور ان کے جو دویش ہو جادی کی کر میں میں اور کا کے اس میں کا دویش ہو جادی کی کر میں میں اور کا کی چو اور ان کی کہ دویش ہو جادی کی کا دویش ہو جادی کی کا در ان کی جو دویش ہو جادی کی کا دویش ہو جادی کی کا در ان کی جو دویش ہو جادی کی کا در ان کی اور ان کے دویش ہو جادی کی کا دویش ہو کہ کی میں کی کا در ان کی اور ان کی جو دویش ہو کہ کی کا دویش ہو کی کی کی کا دویش ہو کی کا دویش ہو کا کی کا دویش ہو کر دویش ہو کی کا دویش ہو کی کا دویش ہو کی کی کی کا دویش ہو کی کا دویش ہو کی کی کا دویش ہو کا کی کا دی کی کا دی کا دویش ہو کی کا دویش ہو کی کا دی کا دی کا دویش ہو کا دی کا دویش ہو کی کا دویش ہو کی کا دویش ہو کی کا دویش ہو کا دویش ہو کی کا دویش ہو کی کا دی کا دویش ہو کی کا دویش ہو کا دویش ہو کی کا دویش ہو کی کا دویش ہو کی کا دویش ہو کا دو

طرف چند کول سے لئے خاص فی میں گئے۔ "کیا تم کا کہ رہے ہو۔ کیا واقعی داخل کر لی کرے لینڈ ٹیس ایک پاکستان عمر جود ہے۔ اور "..... مینڈ ی نے اس باور پاکستان کی اور اگر جے نے ادام کو بھی بلاک کر یا تر کھر اور کا ساری ایک پاکستان موجود ہے۔ اور "..... مینڈ کی نے اس باور پیکارٹی اور کا دار میں کہا۔ اور کا دار میں کیا ہے کہ اور کو تھے جو میں تھی دار کا کہا

بوی ادام میں با۔ "بال-می جائی ہوکہ میں کم از کم تر میں میں بیل سکا۔ "میں میں میں کہ اور میں بیا ناتی ہو دیس میں طرح تم میں کا کروں کیا تھا رس جا ، اور از اوال محرز کے بھول مجھوٹ سے شوٹ فرت کرتی ہواور اگر کا جو میں میری طرح تم میں جمعیف سے شوٹ فرت کرتی ہواور اگر کا جو جو تہارے سامنے تم جائے تو بھرتم اسے کی مجل مورد میں تمار ذمو میں چھوڑتی جائے ہو جاؤں۔ ادور"......مینڈی نے ہے، اور کے الے جس

اے کروس نامی زبر دیا گیا ہے جو ایک سبزرگ کی چھیکی میں بایا ك لئ كام كرت يتف بحرانبول في سينديكيك كو جهور ديا اور جاتا ہے۔ مجھے جوزف کا بتایا موا ایک نسخہ یاد تھا کہ اگر کول کم ایک ساتھ کام الگ سے کرنے گئے۔ چھوٹے موٹے کرائم کر کے انسان کے جم میں سزرنگ کی چیکلی کا زہر وافل ہو جائے تو اس کا انہوں نے اپنا ایک برا نیٹ ورک بنا لیا تھا اور پھر یے نیٹ ورک رگ جیزی سے سزی ماکل ہونا شروع ہوجاتا ہے اور اگر اس انسان چھلتے ہسلتے بڑے سینڈ کیٹ میں تبدیل ہو گیا۔ لارڈ میتفوز کی پہلی بیدی مر پیکی تھی۔ چونکہ مینڈی کافی عرصہ سے اس کے ساتیر تھی اس كودو كفظ ك اندر كلاش بونى كى چيول كارس باد ديا جائ تو إنسائى جم میں جس تیزی سے زہر مرایت کرتا ہے ای تیزی سے محلیل لے لارڈ نے مینڈی سے شادی کر لی۔ شادی کر کے مینڈی بے مد خوش تھی۔ اس نے لارڈ کے سینڈ کیسٹ کو وسعت وسینے اور یالینڈ ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ میں اس سینٹر کیسے کو بروان چرھانے میں بے حد کام کیا تھا۔ جب وو منول بعد مريض كرجم برآ بلي بنا شروع موجات ين-اس کے بعد اگر مریض کو کاش بوئی کا رس بلایا جائے تو اس کا اثر سینڈ کیسیٹ کھل مجمول حمیا اور میتھوز پالینڈ کی دولت سمیٹ کر لارڈ بن كيا تواس في ميندى كواب راسة باف كم لح ال نہیں ہوتا۔ چونکہ انھی تک مینڈی کے جسم پر آ کے بنا شروع نہیں موئے تھے اس لئے اس كى جان بيائى جاسكى تقى - چنانچه يس نے کھائے میں زہروے دیا اور اے اینے آدمیوں کے ساتھ ال کر ان پہاڑیوں میں کائل بوئی کی عاش شروع کر دی۔ اتفاق کی ای ایک ویرانے میں کھیک دیا۔ اتفاق سے ان ولول میں بالیند میں بات ہے کہ ان بہاؤیول میں کلاش بوٹیاں وافر مقدار میں موجود ای تھا اور پالینڈ کی سیرے ایجنی سے بیٹے کے لئے ای ورانے تھیں۔ بیں نے بن بوٹیوں کو توڑا اور غار بیں جا کر ان بوٹیول کا میں چھیا ہوا تھا۔ میں نے جب ایک عورت کو جان کی کی حالت رس نچوز کچوز کر مینڈی کے مند میں ٹیکانا شروع کر دیا۔ پچھ ہی ویر میں دیکھا تو میں اے اشاکر ایک پہاڑی خار میں لے الیا\_ اس سے بعد مینڈی کے جم میں گرولس کا چھیلاؤ کے گیا اور واقعی جس عورت کی حالت انتہائی تثویش ناک تھی۔ زہر اس کے جسم میں میری سے اس کا رنگ سبر ہوا تھا۔ بوٹی کے چند قطرے پینے سے تھیل چکا تھا۔ کسی بھی لیے وہ موت کا شکار بن عق تھی۔ میرے تی اس کا رنگ بدلنا شروع ہو گیا تھا اور وہ نارل ہوتی جا رہی تھی۔ یاس اس کا علاج کرنے کا کوئی طریقہ تو نہیں تھا لیکن پہاڑیوں پر ایک محضے کے بعد اس کے جم سے سارا زہر لیسنے کی صورت میں بے شار بڑی بوٹیاں تھیں۔ میٹری کا رنگ زہر کی دجہ سے فیلا فارج ہو گیا تھا اور اسے ہوش بھی آ گیا تھا۔ ہوش میں آنے کے مونے کی عجائے مز موتا جا رہا تھا جس ے مجھے اندازہ مو گیا کہ

بعد جب اے یع چلا کہ میں نے اس کی جان بیائی ہے تو وہ بھیجا ہے'' ..... بگیک زیرو نے کہا۔ میری اس فدراحسان مند ہوئی کداس نے مجھے فورا اپنا مند بولا بیٹا د الر میں مینڈی جیسی نیز اور و بین مینڈی کو عیمہ دے کر اس بنا لیا اور اس فے مجھے اپنے بارے میں سب بھر بنا دیا۔ اس کے

ے لارڈ کے ٹرانسمیر کی فریکوئنی حاصل کرسکٹا ہوں تو کیا لارڈ ے اس کی بیٹی کے بارے میں کھے نہیں اگلوا سکتا'' .....عرال نے مسكراتے ہوئے كہا۔

میضوز کی فریکوئنسی ایڈجسٹ کرنے لگا۔ « بهلو بهلو به راسكل مرل كالنك فرام باكيشيا بهلو - اوور " - عمران فے راسمیو آن کرتے ہی مادام فلاویا کی آواز میں کال ویق شروع كر دى اور اے ماوام قلاويا كى آوازيس بات كرتے و كيوكر بایک زیرو ایک طویل سانس لے کررہ کیا۔ وہ سجھ کیا کہ عمران اب كيا كرتے والا ہے۔

"الیں۔ لارڈ اٹنڈنگ ہو۔ اوور' ..... چند کھوں کے بعد شرائسمیر ے ایک ارزتی ہوئی آ واز سنائی دی۔ "وَيُرِي لِيا آب محص بتاكيل ك كد آب في ساراك كو میرے بیچے یاکیشیا کیوں بھیجا ہے۔ ادور''.....عمران نے مادام فلاویا کی آواز میں انتہائی سخت کھیے میں کہا۔ وہ جانتا تھا کہ مادام

فلاویا، فارؤ سے کس انداز میں بات کرتی ہے۔

ر بنی ہے لیکن وہ اب اسے پند نہیں کرتی اور اس کی دوات اینے قضے میں کرنے کی کوشش میں گی رائی ہے۔ میری وجدے چھکداس كى جان يكي تملى اس لئے وہ مجھ سے لارڈ كے بارے ميں كوئى بات نہیں چھیاتی اور اس کے خلاف جو بھی کارروائی کرتی ہے اس ہے مص آگاہ کر کے انتہائی خوش موتی ہے''.....عمران نے کہا تو بلیک

بعد وہ والیس لارڈ ہاؤس گئی۔ اسے زندہ ویکی کر لارڈ کی حالت غیر

زیرہ ایک طویل سانس لے کر رہ میا۔ " كيا اب آپ لارۋ كوكال كريس عظي ..... بليك لايرون كبار "ال - اس مع بات كرف ك لئ بى توسى في الدوك "دليكن آب اس سے كيں ع كيا اور يه كيے مكن ب كه وه آپ کو بیر بنا وے کدائ نے مادام فلاویا کو پاکیشیا میں کس مشن پر

ٹراسمیر فریکوئنی کی ہے' ..... عمران نے مسکرا کر کہا تو بلیک زیرہ ے اختیار ہنس پڑا۔ \_

ہو گئی تھی۔مینڈی تب سے لارڈ کے ساتھ ہے لیکن اب وہ لارڈ کو استے خلاف کوئی مجمی سازش کرتے کا موقع خیس ویق اس کے وولنيكن كيئے ' ..... بليك زيرونے كہا۔ ياس لارد ك ايس رازيس جو الروه فاش كرديدا أو لارد كوكال "نخودس لينا" ..... عمران نے كها اور اس نے فرائسمير سے ہونے میں زیادہ وقت نہیں گے گا۔ مینڈی، لارڈ کے ساتھ ضرور مینڈی کی فریکوئنس کلیئر کی اور اس کی جگدمینڈی کی بنائی ہوئی لارڈ

"اوه اوه و ترتمبيل معلوم ہو گيا ہے كه ساراگ تمبارك يكھيے

یا کیشیا آیا ہے۔ اوور'' ..... لارڈ نے لکفت انتہائی پریشانی کے عالم "" أب كاكيا خيال بكريس في يهال آكراب كان اور

آ تكسيس بندكر لى بين \_ بيم جواب دين فررآر كيون بيجاب اي آپ نے بہال۔ اوور' .....عمران نے مادام قلاویا کی آواز میں انتنائی عضیلے کیج میں کہا۔ ''وہ یا کیشیا تہماری حقاظت کے لئے آیا ہے بیٹی۔ اوور''۔ لارڈ

"ميرى حفاظت - كيا مطلب - كيا آب يصع بين كد عل ياكيشيا میں غیر محفوظ مول یا مجھ میں اتنی صلاحتیں میں ہیں کہ میں اچی

حقاظت خود كرسكول - ادور " .....عمران في انداز بين كها-

"اليك بات تيل ب بيل- محص معلوم بوا قفا كم ياكيشيا بيس تم نے مشن سے زیادہ عمران اور ٹائیگر پر توجہ دینی شروع کر دی ہے۔ میرے مع کرنے کے باوجودتم جان بوجد کر انہیں اے بیچے گانے يرتلى مونى مو-عمران، نائيگر اور ياكيشيا سيرث سردى تمهارے مثن كى راه يمن ركاوت بن سكت تقدراس لئ ين في سارال كو بين دیا تاکه وه عمران، نائلگر اور پاکیشیا سیکرے سروس کی نگرانی کر سکے اور اگر وه تمهاری راه میں رکاوٹ منے کی کوشش کریں تو وہ ان کوئم سے دور رکھ محکے۔ اودر'' ..... لارڈ نے محکے محکے انداز میں کہا۔

" بوہر اگر میں نے عمران اور ٹائیگر کو اپنے پیچھے لگایا ہے تو اس کے پیچے مرا ایک فاص مقصد تھا۔ میں بیال جس مشن برآئی

کے عالم میں کہا۔

موں اس کے لئے مجھے عمران اور نائیگر کی مجمی ضرورت میز سکتی تھی۔ میں انہیں اس بات پر مجور کر دین کہ وہ مجھے وہاں تک لے جا کی جہاں میں پہنا وائی ہوں۔لیکن ساراگ کی وجہ سے میری ساری یانک فلاپ ہوگی ہے اور ساراگ ان کے باتھ لگ کیا ہے۔اب

شاید ہی وہ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ہاتھوں زندہ نگا سكر اوورا .... عمران نے مادام فلاویا ك ليج ش كبا-"اوه ادوبه بدتم کیا کهه رای هوبه کیا ساراگ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے باتھ لگ کیا ہے۔ اوول ..... لارة نے بری طرح سے

چو قلتے ہوئے کہا۔ الله على المرح وه ميري تظرول ميس آيا تھا اي طرح اسے یا کیشا سکری سروس کے کئے کام کرنے وال لؤکی جوایانا فٹر وافر نے بھی اسے چیک کر لیا تھا" .....عران نے کہا اور پھر اس نے جولیا والا واقعہ لارڈ کے سامنے دوہرانا شروع کر دیا تاکہ لارڈ کو يفين موجائ كدساراك واقعى بأكيشيا سيرث سروس كى تظرول ميس

"بید نیوز\_ رئیلی بید نیوز\_ ساراگ تو وہاں تنباری مدد کرنے طمیا تھا النا وہاں جا کر وہ خود ہی مجنس کیا ہے۔ اوورا ۔ لارڈ نے پریشائی

سارہ تھا جس کی مدد سے یاکیشیا اور شوگران کے ایک ایک جھے یہ

"اس وقت وہ یا کیٹیا سیرے سروس کی حراست میں ہے اور آسانی سے نظر رکھی جا سکتی تھی۔ خاص طور پر سرحدی علاقوں میں آب جانے این کدعمران اس کی زبان تھلوائے کے لئے بچھ بھی کر مونے والی غیر ملکی افواج کی چیش قدی، ان کے جنل انتظامات بھی سكتا ب- آپ بس مجھ يد بنا دين كد يمرے مثن كے بارے ميں الیس انتی کی مدد سے چیک کے جا سکتے تھے اور اگر کوئی وشن ملک ساراگ کیا جاتا ہے۔ اوور ".....عمران نے کہا۔ باكيشيا اور شوكران كونشاند بناف كى كوشش كرتا تو وشن ملك كا فالركيا "اوہ اوہ- تہارے مشن کے بارے میں وہ ب جانا ہے موا میزائل بھی الیں ایک کی مدد سے فوری طور پر شرصرف چیک کیا بنی۔ اوور'' ..... لارڈ نے پریشانی کے عالم میں کہا۔ جا سكن تفا بكد اليس الك سے تكلنے والى أيك فاص ريز سے اس "كيا كيا- جلدى بتاكي مجصر ادور"..... عمران في تيز ليج ميرائل كواس مك مين فورى طور ير تباه بھى كيا جاسكنا تھا جہال سے اے فائر کیا جاتا۔ پاکیشیا چونک ایس ایک کو خفیہ طور پر خلاء میں پینیانا جابتا تھا اور شوگران کے بے شارسیوں سے خلاء میں کام کر "ات معلوم ب كرتم ياكيشيا س الي التي ميرا مطلب ب ك ربے تنے اس لئے پاکیٹیائے شوکران کے اشتراک سے ایک ایس ای یاکیشیا کی حفاظت کے لئے شوگرانی سیلا تحف سے ظاء میں مجوانے کا معابدہ کیا تھا۔ اس معابدے کے تحت ندیا کیشیا، شوگران ے ایس ای کو چیك كر سكتا تھا اور ند شوكران ياكيشيا كے ايس الك شوگران کے سأئنس دان کے ساتھ ال کر ایجاد کیا تھا۔ چنکہ ہدا پجاد ے کوئی استفادہ حاصل کرسکتا تھا۔ دونوں اینے اپنے الیس ایک سے پاکیشیا اور شوگران کی مشتر کہ تھی اس کئے دونوں ممالک نے اس

بی فائدہ اٹھاتے اور ایس ایکا کی مدد سے بیرونی خطرات کو آسانی أيجاد كا مشتركه الوريرين فائده الشاف كا فيصله كيا تفا\_ اليس انكا ے چیک کر کے ان عطرات کا مقابلہ کرنے کے لئے اپنی تیاری کر ایک سیش سیلائد کا نام قفاجس کا اسلیس سفر پاکیشیا میں ای بنایا الميت تقريد يونكد البحى اليل الكي ير يجد كام بونا باتى تفا اور اس ك هميا تقام برييش السيس منثر في كود مين الين التي منشركها جازا قفا ابتدائی تجربات کے جا رہے تھے اس کے اے بوری دنیا ہے انتهائي سيكرث ركها كيا تهار اليس الي سيلائك أيك جاسوس مصنوعي سكرث ركها حميا تفا-

یا کیٹیا اور شوکران کے سائنس دان ایک خلائی ریسری گاہ میں

میں کہا۔ اسكائي باك فارمولا حاصل كرف محى بو- اوور" ..... لارد في كها اور اسكانى باك كاس كر شاصرف عمران بلكه بليك زاروجي جوعك ميدا اسكائي باك جس كا كوؤ اليس انتكا قهاء بإكيشيا كي حاليه ايجاد بھي جے یا کیشیا کے ایک نوجوان اور ذہین سائنسدان ڈاکٹر ناصر سشی نے

"بوسكتا ب كدلارؤكواس كام كے لئے كسى اور ملك في باتر الیس ایکا کے سلط میں تجریات کرنے میں معروف تھے اس لئے كيا بو" ..... بليك زيرو نے كبار اس ريسري گاه كو بيدنل دنيا يه سيكرت ركها كيا نقا اور ايس ايج كو "بال\_ يبي بوسكنا ب كديمي في الدؤكواس كام ك الله ٹاپ سیکرٹ رکھنے کی برمکن کوشش کی جا رہی تھی اور یہ بات عران أم كيا موك پاكيشا سے ايس الك كا فارمولا حاصل كر ليا جات اور بليك زيرو كے لئے بھى حرت كا باعث تقى كى ياليند جيے رق مین جرت کی بات تو یہ ہے کہ ایس ایک پاکیشیا کا ٹاپ سیکرٹ یذر ملک کے ایک سیٹر کید کا لارڈ ایس ایک کے بارے میں نہ ب\_ چر بدسکرت آخر کب اور کیے لیک آؤٹ ہوا' .....عمران صرف جانا تھا بلکہ اس نے پاکیشیا سے ایس ایک کے صول کے

لئے اپنی بیٹی کو پاکیشیا بھیج دیا تھا جو ایس ایج حاصل کرنے کے "بياتوية كرنا يزيه كاكماليل الكاكا كيك آؤث كيه ساتھ ساتھ پاکیشیا سکرٹ سروس کو ہلاک کرنے کے بھی دریے تھی۔ موا بـ اس ك يار ين اكر بالينذ ك ايك سيند كييث كويد " بونمد فیک ہے۔ یں آپ سے بعد میں بات کرتی ہوں۔ چل سکتا ہے تو پھر دوسرے ممالک کو بھی اس کا علم ہوسکتا ہے ۔ اوور اینڈ آل " .....عمران نے غرابث بحرے کہے میں کہا اور الارڈ بلیک زیرو نے تشویش بحرے کیج میں کہا۔ کی بات سے بغیراس نے اوور ایڈ آل کہد کر رابط منقطع کر دیا۔

"فہیں۔ اہمی تک ایبانہیں ہوا ہے۔ اگر کافرستان، کریث

"تو مادام فلاویا یبال ایس ان حاصل کرنے آئی ہے"۔ بلیک لينذه اسرائيل اور كرانس جيسه مما لك كواليس اي كاعلم مو كيا موتا تو زمرہ ہے ہونٹ کاشتے ہوئے کہا۔ ایس ای حاصل کرنے کے لئے پاکیشیا میں غیر مکی ایجنوں کا " بال- لیکن میری مجھ نبیں آ رہا کدایس ای جیسی سائنسی ایجاد میلاب امنڈ آتا" .....عمران نے کہا۔ كالارد سے كيا تعلق ب- ياليند اتنا برا ملك تبيل ب- اس ملك ''حتب تو یہ اور زیادہ جیرت آنگیز بات ہے کہ سمی سیر یاور ملک کو نے سائنسی میدان میں چند کامیابیاں ضرور حاصل کی بی لین این

الیل ای کا علم نہیں ہوا ہے لیکن اس کے بارے میں بالینڈ کے ملک میں ابھی کوئی بھی خلائی ریسرچ گاہ قائم نہیں کی گئی ہے جبکہ مینڈ کیسٹ کا لارڈ جانا ہے " ..... بلیک زیرو نے کہا۔ الیں ایک کا تعلق خالفتا خلائی ریسرچ گاہ سے ہے۔ جس ملک میں "اس سوال كا جواب يا تو لارڈ وے سكتا ہے يا چر مادام فلاويا۔ ظائی ریس گاہ بی نہ ہواے جملا ایس ای کیا فائدہ پہنیا سکی اب جھے فوری طور پر اس کے خلاف کام کرنا ہوگا۔ اگر وہ ایس اچ ب ".....عمران نے جرت محرے کیے میں کہا۔ "مادام فلادیا کے بیچے اولینڈ کی رید ڈاٹ کے کلرز گئے ہوئے سنفر پہنچ گئ اور اس نے الیس ان کا کا فارمولا حاصل کر الیا تو واقعی وں جن میں سے آیک کلرجس کا نام مارات ہے مادام فلاویا کے اس كا باته آنا مشكل موجائ كا".....عران في كها\_ وسے ٹائیگر کے فلیٹ تک بھٹے گیا تھا۔ بارات نے اپنی مدو کے لئے "آب كبيل تو ممبران كو مين فورى طور ير اليس الي مغرك چند بدمحاشوں کو بھی ساتھ لیا ہوا تھا جو ٹائیگر کے فلیٹ میں مادام سيكور في سك التي يهيج دول تاكد يسيدى مادام فلاويا وبال آن كي اللاويا ك باتمول بلاك مو محة تحد أكر يد چل جائ كم بلاك کوشش کرے ممبران اسے روک سکیں''۔ بلیک زیرو لنے کہا۔ مونے والے بدمعاشوں کا تعلق س گروہ سے باتو ان کی مدد سے " نيس - سب كو بينيخ كى ضرورت نيس ب، ايس ان منشركى بادام کا پد چل سکتا ہے اور بارات اور اس کے باقی ساتھی کارزی سیکورٹی انتہائی سخت ہے۔ وہاں کسی ایجنٹ کا داخل ہونا اتنا آسان اگر تکرانی کرائی جائے تو مادام فلاویا تک بھی کہنچا جا سکتا ہے یا پھر خیس ہے لیکن احتیاطاً تم ایس انتا سنٹر کے باہر فور سارز کی ڈیوٹی میرے ذہن میں مادام قلادیا کو گیرنے کے لئے ایک اور بان بھی لگا دو تاکد وہ ارد گرد کے علاقے پر نظر رکھ سیس باتی ممبران کے ب اسد مران كمت كمت احاكك يونك يزار ساتھ مل کر میں ساراگ اور مادام فلاویا کو ڈھونڈ نا جاہتا ہوں۔ مد كيما يلان " ..... بليك زيروفي بحلى چونك كركها .. ميرك لئے يہ جانا بے حد ضروري ب كدات ايس ان كى "مين سوج ربا مول كدكول ناسي مادام فلاويا كوايس ايك سنشر انفارمیشن کہاں ہے ملی ہے' .....عمران نے کہا۔ تك ينفي بى دول' .....عمران نے اجاكك مسكراتے بوئ كبا لو " فحيك ب- بين فور شارز كو اليس النَّا سنتركى طرف بيميج ريتا

ہوں اور یاتی ممبران کو بھی ہدایات دے دیتا ہوں تا گہ دہ ساراگ ودكيا مطلب-كيا آپ مادام فلاوياكو ايس ايج سنشر مين خود اور مادام فلاویا کی تلاش میں اپنی پوری مسلامیتوں کے ساتھ جث مینجانا جائے میں' ..... بلیک زیرو نے جرت محرے کیج میں کہا۔ جائیں اور آپ کے احکامات رعمل کریں' ..... بلیک زیرو نے کہا تا "الى-تم نے شايد سانييں جب تک مچھلي پکڑنے کے لئے عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ وهام كے سرے يركانا اور كان ير جاره نه لكايا جائے مجلى ماتھ "مادام فلاویا تک تکیخے کا ایک ہی راستہ ہے".....عمران نے میں آتی ہے''....عمران نے ای طرح ہے مسراتے ہوئے کہا۔ يؤبرات ہوئے کہا۔ "میں اب بھی آپ کی بات نہیں سمجھ سکا ہوں۔ آخر آپ س "كون سا راستى" ..... بليك زيروفي چوتك كركبار

بلیک زیرو بری طرح سے اچھل بڑا۔

کاسٹے اور کس چارے کی بات کر رہے ہیں البت تھیلی مادام اقداد یا ہو سکتی ہے'''''' بلیکی درورٹ کیا۔ ''' ٹھیل کا چد جل کیا ہے تو جلد دی اسے شکار کرنے کا طرایۃ 'مجس سکتے ہوا تھا''''''''' مرکزان نے کہا اور ایک جھٹے ہے اٹھر کھڑا ''مواس سے پہلے کمر کیا فرورو اس سے کہا چھٹا جھا محران تیز تھر تقرم اضافا جما جدورتی دروران سے کی طرف پوسٹا جھا ''گا۔

مادام فلاویا جیسے ای آیک بال نما کمرے میں داخل مولی۔ کمرے میں ایک بینوی میز کے او بیٹے ہوئے تین افراد جو غیر مکی تھے فورا اس کے احرام میں اٹھ کر کھڑے ابو گئے۔ " بیٹو" ..... ماوام فلاولا نے ایک خالی کری بر بیصتے ہوئے کہا تو متنوں غیرملکی اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ " بالذي \_ يبيلي تم ريورث دؤ" ..... مادام فلاويا نے دائيس طرف بیشے موے اوجوان سے خاطب موكر انتائى سخت ليح ميں كما-"لیس مادام" ..... توجوان نے کہا اور اس نے اسے سامنے برای ہوتی ایک فائل اٹھا کر بڑے مؤدبات اثداز میں مادام فلاویا ک طرف بڑھا دی۔ و کیا ہے اس فائل میں' ..... مادام فلادیا نے اس سے فائل ليت موئ حرت جرك لجر يلي كما-"اس فائل میں یا کیشیا سکرت سروس کے وہ تمام الدريس ال

موے دومرے آ وی کی طرف دیکھتے ہوئے ہو چھا۔

ومیں نے اس سائنس وان کا نام معلوم کر لیا ہے مادام جس

بادام جہال وہ ان ولول مقیم ہیں۔ میں نے دن رات ایک کر کے نے ایس ان ای ایجاد کی تھی اسسکارٹر نے کہا۔ ان کے بارے میں معلومات اعظمی کی ہیں۔ جس کے لئے مجھے "والله شو-كيا نام باس سأتس دان كا"..... مادام فلاويا في مقامی افراد کے ساتھ مل کر سائنی آلات کا بھی استعال کرنا بڑا أتحصيل جيكاتے ہوئے كہا۔ ففا"..... بالذي في مؤديات اليج من كبار "اس سأئنس وان كا نام واكثر ناصر سمتى ہے۔ بدايك توجوان و محلاً شور كنت افراد بين ياكيشيا سكرت سروس مين اور ان ك سائنس دان ہے جس نے شوگرائی سائنس دان ڈاکٹر ساگ چن نام کیا ہیں''..... مادام فلاویا نے کہا۔ ك ساتهوال كرايس الح ايجاد كي تفي "..... كارفر في كها.. " اكيشا سكرث سروس ك اركان كى اصل تعداد لو ب\_ جن و كبال في الله واكثر ناصر مسى "..... مادام قلاويا في اس ك یں وو خواتین اور سات مرد ہیں''..... بالذی نے کہا اور یا کیشا طرف غورے ویکھتے ہوئے یو چھا۔ سكرث سروس كے افراد اور عمران اور اس كے باق ساتھيوں كے "فاكثر ناصر عملى كا زياده وفت ياكيشيا ك اليس الكا سنفر مين بارے میں تفصیلات بتانی شروع کر دیں۔ گرارتا بے کیکن وہ فتے میں آیک دو بار اپنی رہائش گاہ ضرور آتا " یا کیشیا سکرٹ سروس کے تمام ممبران کے ایڈرلیس معلوم ہیں ہے۔ اس نے اپنے ذرائع سے اس کی رہائش گاہ کا پید چا لیا ہے حمهیں'' ..... مادام فلاویا نے اس کی طرف نہایت غور سے دیکھتے وہ سپر زمیرہ زون کے بلاک نمبر نائن کی کوشی نمبر ڈبل ون میں رہتا ہوئے کہا۔ ے کارٹر نے جاب دیا۔

"لیس مادام۔ ان کے حالیہ پتے اور ان کے میک اپ ک مو کون کون رہتا ہے اس کے ساتھ رمائش گاہ میں'' ..... مادام بارے میں تمام معلومات اس فائل میں موجود ہے ..... باللوی نے فلاویا نے پوچھا۔ اثبات میں سر ہلا کر جواب دیا۔ " وأكثر ناصر تشي اس ربائش كاه بين اسيخ بوز هي مال باب، وو "اوك كراراتم بناؤ اليس الكاك كي بارك ميس تم في اب تک کیا معلوم کیا ہے' ..... مادام فلاویا نے داکیں طرف بیٹے

مُفاتبول اور نتلن بہول کے ساتھ رہنا ہے۔ وہ شادی شدہ ہے اور اس کے تین کم عمر علے ہیں۔ تیوں اڑکے ہیں۔ وہ سب وہاں آیک قیلی کی طرح رہے ہیں۔ رہائش گاہ چوکلہ زیرو زون میں ہے اس للے اس ربائش کا می حافت کے لئے انتہائی محت انظابات کے

مع بين - اس ربائش گاه يس سيكور في كو انجائي فول يروف ينايا كي گھے ہیں اس کے علاوہ مجھے اس بات کا مجھی علم ہوا ہے رہائش گاہ ے۔ وہال سلح محافظوں کے ساتھ بلڈاگ کوں کو بھی رکھا گیا ہے میں ایک میک اب ایکسپرٹ کو بھی رکھا گیا ہے۔ گھر کے افراد کو جو کسی بھی غیر متعلق افراد کو رہائش گاہ میں داخل تہیں ہونے ویت جب بھی ممی کام کے تحت یا ہر جانا موتا ہے تو میک اپ ایکسپرٹ اس کے علاوہ رہائش گاہ کی حقاظت کے لئے سائنسی انتظابات بھی ان کے حلیے بل دیتا ہے جس سے ان کی پیچان مشکل ہو جاتی ك ك على اور ربائش كاء ك بر هد مين سكورني كمر بمي ہے اور پد نہیں چاتا کہ وہ کون ہیں۔ ای طرح واکثر ناصر مسى مجى ملك موسئة إلى " ..... كارثر في جواب دينة موسئ كلار ہر بار سے میک اپ اور تی کار میں رہائش گاہ آتا ہے اور پھر "كياتم نے ال بات كا ين كيا بك داكر نامرستى ربائش ليبارثري جات موئ محى اس كا حليه بدل ديا جاتا سے "..... كارثر گاہ میں کب آتا ہے ' ..... مادام قلاویائے ہو چھا۔ نے کہا تو بادام فلاویا نے بے اختیار ہونے بھیتی گئے۔ "لیس مادام۔ واکٹر ناصر مشی ہر مفتے کی رات کو اپنے گھر آتا مهونبد یاکیتیائی حکومت ف واکثر ناسر سمسی اور اس ک ب اور اللي ون شام تك اسية كمر والول ك ساته أى ربتا ب حفاظت كا واقعى انوكها انظام كر ركها بين ..... مادام فلاويا في مونث اور پھر رات مگئے وہ واپس لیبارٹری جانے کے لئے روانہ ہو جاتا كانتے ہوئے كہا۔ ے '' - کارٹر نے جواب دیا۔ وولی مادام. یہ سب معلومات حاصل کرنے کے لئے مجھے ''ڈاکٹر ناصر مشی کے گھر کے افرادہ میرا مطلب ہے کداس کے ا اکتر ناصر سمی کی روائش گاہ کے اندر کے آدی کو خریدنا برا اتھا جس مال باب اور بوی سنے ہر وقت گھر میں ای تو ایس بیٹھے رہے ہوں نے مجھ سے بھاری معاوف لے کر بیاری معلومات وی ایل "۔ مے۔ وہ شاچک کرنے یا بجر محوضے بحرنے کے لئے باہر بھی لگانے کارٹر نے جواب دیا۔ ہوں گے''..... مادام فلاویا نے کہا۔ و کون ہے وہ آ دمی۔ کیا اس کا تعلق رہائش گاہ کی سیکورٹی سے ''لیں مادام۔ ان کا گھر ہے آنا جانا لگا رہنا ہے لیکن وہ گھر ے ایس مادام فلاویا نے پوچھا۔ ے كب نكلتے بين اور كبال جاتے بين اس شيرول كو خفيه ركھا جاتا ''لیں مادام۔ وہ سیکورتی انتھارج ہے اور اس کا نام مرزا جعفر ے اور اس رہائش گاہ میں روزاند کاریں بدل دی جاتی ہیں تا کہ کس ے ' ..... کارٹر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ کو اس بات کاعلم ند ہو سکے کہ گھر کے افراد کس کار میں اور کہاں " تہارا اس ے اب بھی رابط بے" ..... مادام فلاویا نے اس

ميرے باتھوں بلاك مو چكا بيكن الجى باقى دو زندہ بين-كياتم کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے بوچھا۔ نے ان کے بارے میں پید لگایا ہے کہ وہ کہاں ہیں اور دیلہ وات ولیس مادام۔ میں نے اس سے اس کا سیشل سل تمبر لے لیا کو حیری بلاکت کے لئے کس نے ہائر کیا تھا''... مادام فلاویا نے تفا۔ اس کے بیل فون پر میں اس سے کسی بھی وقت رابطہ کرسکتا اینے تیرے ساتھی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ہول''۔ کارٹر نے کہا۔ "ابھی اس بات کا تو بيدئيس جل سكا ہے مادام كرريد وات كو "كيا وه جميل ربائش گاه بين داخل كرنے كا كوئى انظام كرسكا آب کی بلاکت کے لئے کس نے بائر کیا ہے لیکن میں نے بیضرور ہے''..... مادام فلاویا نے پوچھا۔ ینہ چاا لیا ہے کہ وہ وونوں اس وقت کہاں ہیں۔ میں نے ان کیا "اسلط من املی من نے اس سے کوئی بات سین کی ہے۔ طاش کے لیے بیاں مخلف گروپس بائر کے شفے جو شہر میں ہر آپ کہیں تو میں اس سے یو چھ کر آپ کو بنا سکتا ہوں' ..... کارفر مفکوک آوی کو چیک کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک گروپ نے مجھے ایک مقام کے بارے میں بتایا ہے جہال وہ دونوں ایک ساتھ "او کے بتم اس سے ابھی بات کرو اور اسے بقین دلاؤ کہ آگر رہتے ہیں'..... مارتھرنے کہا۔ اس نے جارا کام کر دیا تو ہم اسے مالا مال کر دیں گے اسے اتی وو وونول السيخ مين وه دونول السلام المام فلاويا في دولت ویں گے کہ وہ ساری زندگی عیش کر سکتا ہے ..... مادام فلاویا مسرت مجرے کہتے میں کہا۔ "المنظر تقری کے بلاک نمبر آ تھ، کوشی نمبر سات سو وس میں وولیں مادام''.....کارٹر نے کہا۔ جہاں وہ اب بھی موجود ہیں۔ ان کی محرانی وای گروب كر رہا ہے "باہر جا كرال سے بات كرو اور پھر جھے ريورث دوال وقت جس نے ان کوٹریس کیا تھا''.... مارتھرنے کیا۔ تک میں مار تخرے رپورٹ نے لیتی مول "..... مادام قلاویا نے کہا و کیا وہاں ان سے کوئی ملنے بھی جاتا ہے " ..... مادام فلاویا فے تو كارثر اثبات مين سر بلاتا بهوا الله كر كفرا بهوشيا اور پيمر وه مزكر تيز تیز چاتا ہوا بیرونی دروازے کی طرف بوعث جلا گیا۔ "فو مادام۔ جب سے ان كا أيك ساتھى بلاك بوا سے وہ دونون "لیس مارتقر اب تم بناؤر میں نے تمہاری ڈیوٹی لگائی تھی کہ اس رہائش گاہ میں موجود ہیں۔ نہ تو وہ رہائش گاہ سے باہر آئے یا کیشیا میں ریل زاف کے تین قائل موجود ہیں۔ جن میں سے ایک

ہیں اور نہ ہی ان سے ملئے کسی کو ان کی رہائش گاہ میں جاتے دیکھا مراس نے قورا مجھ سے ملتے کی حامی مجر لی ہے"۔ کاراڑ نے جواب گیا ہے''..... مارتھر نے جواب دیا۔ دیا۔ دو کو شو۔ بھرتم اس سے شام کو جا کرمل لینا۔ تب تک میں رقیہ " پونہد تو اب دو میرے خوف سے اپنے بل میں چھیے بیٹھے بیں'' ..... مادام فلاویا نے غراتے ہوئے کہا۔ واف سے نیٹ لیتی ہوں۔ مارتقر نے ان کا بل وصوتد لیا ہے۔اب مدولیں ماوام "..... مارتھر نے کہا۔ ای معنے کارٹر کرے میں واعل تم سب میرے ساتھ چلو اور اس رہائش گاہ کا تھیراؤ کرو تا کہ بین موا تو بادام فلاویا چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ کارٹر اپنی کری ان دوتوں قاتلوں کو بھی ہلاک کر دول' ..... مادام فلاویا نے کہا۔ کے باس آ کر کھڑا ہو گیا۔ ''لیس مادام'' .....کارٹر نے کھا۔ "ميرى ال س بات بوكى ب مادام- آئ رات وه جه س "اور كوئى بات" ..... مادام فلاويا في ان تتول كى طرف ويكف مطنے ایک متنامی موثل میں آئے گا حب میں اس سے ڈیل فائل کر ہوئے کہا۔ لوں گا''.....کارٹر نے کہا۔ "اليس مادام \_ محص آب كو ايك اور بات يمي بناني بي - مارتمر '' تو کیا انجمی ڈیل فائل شیس ہوئی''..... ماوام فلاویا نے کہا۔ ''نو مادام۔ اس وقت وہ ڈیوٹی پر ہے۔ ڈیوٹی کے دوران دہ ''مُولو'' ..... ما دام فلا و یا نے کہا۔ سیل فون پر مجھ سے زیاوہ لمبی بات نہیں کرسکتا تھا اس کئے میں نے "الدام جيها كمديس في آپ كوبتايا ہے كديس في ريد واف اسے ایک مقامی ہوٹل میں ملنے کے لئے بلایا ہے ایس... کارفر نے مے قالوں کی حاش کے لئے یہاں سے چند مقامی گروہی کی خدمات حاصل کی تحقیل .. ان میں ایک گروپ کا نام وائٹ مروب ''کیا تمہیں یقین ہے کہ وہ تم سے ملتے ضرور آئے گا''۔ مادام ہے۔ اس گروپ كا باس ايندرل ہے۔ ايندرل كومعلوم ہوا تھا كد فلاویا نے کہا۔ اگراسٹ کلب سے مالک کراسٹ سے پھے غیر مکی افراد ملنے اس "لیس مادام۔ میں نے اسے لابلے دیا ہے کہ اگر وہ میرا ایک کے کلب میں آئے منے جن پر اینڈرل کو فلک تھا کہ ان افراد کا كام كروب توفيل اس منه مانكا معاوضه وس سكتا مول- من سف تعلق رید ڈاٹ سے ہوسکتا ہے لیکن جب اس نے ان افراد کی آب كو بنايا تها كدوه دوات كارسيا ب- منه ما كل معاوض كاس

چیکنگ کی تو اس کا خیال غلط فاہت ہوا تھا۔ وہ افراد اسرائیل کھے

کی مینڈیکیٹ سے تعلق رکھتے تھے جو کراسٹ سے نشات کی "وہ ساراگ ہے مادام" ..... مارتھر نے کہا اور ساراگ کا نام ڈیلگ کے لئے آئے تھے۔ چونکہ اینڈرل جانا تھا کہ اسرائیل اور من كراكي ليح كے لئے مادام فلاديا جرت سے اس كى شكل ديكھتى اولینڈ سے آنے والے فیر مکی مجرم زیادہ تر کراسٹ کلب میں آتے رہی پھر وہ اس بری طرح سے اچھی جیسے اس کی کری میں لکاخت یں اور کراسف سے ہی ملتے ہیں اس لئے اس نے عاص طور بر ہراروں وولٹ کا کرنٹ دوڑ گیا ہو۔ اس کے چہرے پر شدید جرت كراست ير نظر ركمني شروع كروى اور پحراس في عجه ريورت وي کے تاثرات کھیل گئے تھے۔ متی کہ کراسٹ سے کلب میں ایک مشکوک غیرنکی سلے ہے گئے آیا "ساراگ تہارا مطلب ہے ساراگ ریکم جومیرا نمبراو ہے"۔ ہے۔ یس نے جب اس سے اس غیر مکی کا طیہ یو چھا تو اس نے مادام فلاویائے شدید جیرت سے کہا۔ مجھے جو حلیہ بتایا وہ جونکا دینے والا تھا۔ حلیہ من کر مجھے ایسا لگا کہ ودیس مادام ا ..... مارتمر نے کہا اور ساتھ ہی اس نے اسے میں اس محضر کو جانتا ہول اور مادام آ ب کو اس بات کا جھی بخونی علم لیاس کی اندرونی جیب سے ایک کافذ نکالا اور اسے کھول کر مادام ے کہ بیں اس پائے بناتے میں بے حدمہارے رکھا ہوں۔ جب میں فلاویا کے سامنے کھیلا دیا۔ کافذ پر پنس سے ایک آ دی کا استی منا ف ایندرل کے بنائے ہوئے غیر مکی کا اللج بنایا تو میرے سائے ہوا تھا۔ اسکے غیر مکلی کا تھا۔ مادام فلادیا چند کھے غور سے اسکے دیکھتی اس کی اصل تصویر آ منی اور جھنے مانتہ چل ممیا کہ وہ مخص کون ہوسکتا رای گاراس کا چرہ فصے کی شدت سے سرخ ہوتا چلا گیا۔ ومتم فيك كبدرب مويد واقى ساراك بيالين بدياكيشاين ے ..... ارتحر نے کہا۔ و كون ب وه بناؤ جيك ..... مادام فلاويا في انتبائي سرو لي كيا كرريا بي ادام فلاويات موث چيات موت كبا-

> " اس كا حليه تو بدا؛ بوا ب ليكن اس كے چرك كى بناؤث اور اس کا قدوقامت ایک ایسے مخص سے ملتا ہے جے میں بخوبی جانا ہول''..... مارتھر نے کہا۔

''مونبد-سیدهی طرح بتاؤ- کون ہے وہ''..... مادام فلاویا نے

مرد ليج بين كبابه

ارتفر نے کہا تو مادام فلاویا نے غصے سے ہونٹ بھینی گئے۔ "بونيد . كيا ايندرل كومعلوم ب كديداس وقت كبال ب"-مادام فلاویائے چند کھے خاموش رہنے کے بعد یو چھا۔ وو مادام ساراگ کے کلب سے فکلنے کے بعد اینڈول نے اس کا تعاقب کرنے کی کوشش کی تھی لیکن آپ جائی ہیں کہ

"اس كا جراب تو آب كو ساراك عى وعد سكتا ب مادام".

ساراگ بہت شاطر انسان ہے۔ اس لئے وہ آسانی ہے اینڈرل کو روہ ساراگ پر عائد شرط کے بارے میں بتانے لگا۔ ڈان وے کرنگل میا تھا''..... مارتھرنے کہا۔ "مونهد يوتو بهت براني بات بي ".... مادام فلاويا في غص یا ہونٹ مینین ہوئے کہا۔ " ونبد- اگر ساراگ يبال آيا ہے تو اس نے مجھے آنے كى "آب بھی تو کافی عرصے کے بعد قاران مشن یر آئی ہیں اطلاع کیول تیں دی اور ڈیٹری نے اس کے آئے کے بارے میں م' ..... مارتقر نے کہا تو مادام فلاویا نے بے اختیار ہونٹ جھنچنج مجھے کیوں خیس بتایا''..... مادام فلاویا نے عصے سے ہونف چباتے ہوئے کھا۔ " وسكتا ب كد لارة يا جرساراك آپ سے رابط كرنے كى كوشش كر رما موليكن ان كا آپ سے رابطه ته بورما مؤ ..... مارتمر انسیس- ایمامکن نبیس بر زیره تفری فراسمین بر دفت میرے یاس ہوتا ہے۔ اگر ڈیڈی نے یا ساراگ نے جھے سے رابط کیا ہوتا تو ميري ان سے بات ضرور ہو جاتى "..... مادام فلاديا نے كبار

ف شرط عائد كرركى ب كه جب تك وه خودكوآب سے برز ابت

نہیں کرتا آپ اس وقت تک اس سے شادی نہیں کریں گی۔ اور

ولیس مادام۔ مجھے تو ایدا ہی لگ رہا ہے'' ..... مارتمر نے جواب "اگر ایدا ب تو پرساراگ جھے سے پہلے بی مرطے میں فکست ما چکا ہے۔ وہ ہماری تظرون میں آ چکا ہے۔ اگر وہ يہال آ كر "تو پر کیس ساداگ آپ کے چھے اس کے تو قیس آیا کہ وہ یہ طور برمشن مکمل کرنا اور اس خاموثی سے واپس چلا جاتا اور آپ کی شرط بوری کر سکے ' ..... کارٹر نے کہا۔ رے ناکام واپس لوفے کا انظار کرتا تو میں واقعی اس کی برتری "میری شرط - کیا مطلب - میری کون ی شرط پوری کرنے آیا أيم كر ليتى ليكن اب ايبانيس موسكتار اب وه تكامول يس آيكا ے وہ ' ..... مادام فلاویا نے جیرت زدہ کیے میں کہا۔ ہے اور نگاہوں میں آنے کے بعد میں اےمفن کیے ممل کرنے "سورى مادام - آپ شايد محول ربى بين كه ساراگ آپ كو اعتی ہوں۔ اسے برصورت میرے باتھوں مکست کا سامنا کرنا پند كرتا ب اور آب سے شاوى كرتے كا خوابال ب ليكن آب

اگا اور اب سب سے بہلے میں یمی کام کروں کی اس کے بعد میرا

والك ريد وات ك كرز مول ح اور اس ك بعد ين اليس الك

"" توتم بد كبنا جا بج موكد ساراك بالنك ك تحت خاموش ب رے بیچیے آیا ہے تاکہ وہ میرا شکار جھ سے چین کر جھ پر ایل ای ٹابت کر مکئے ' ..... مادام فلاویا نے غراتے ہوئے کہا۔ کے پر کام کروں گی اور ٹیمر میں بیاں رک کر عمران اور اس کے تمام ماتھیوں کو آمائی ہے بلاک کر دون گی۔ جب تک میں ا۔ ٹر ناصر مشکی کی مہائش گاہ میں واقع ہونا ہے''۔۔۔۔، مادام ظامیا بیہ تمام المواف معاصل ٹیمن کر ٹیم اس وقت تک تھے علین ٹیمن کارٹر سے تخاطب ہوکر کہا۔ آتے گا اور بیرے کرنے کے لیے تھے امین کی جبر رفازی ہے کا ''ٹیم مادام۔ آپ ہے گھر رہیں۔ میں ماری باانک کر اوں گا کر در دھی'' ادامات اور اندر مدد کا تھے ہیں ہمار ہے۔ جب کے ساتھ ہوگا کہ آئر ناع مشکم کی رکٹر گاہ تیں راگا۔

''اوک۔تم میرے ساتھ چلو۔ اب ش سب سے پہلے سارا گا '۔ کا ای کام تمام کرنا چاہتی ہول''..... دارام للادیا نے مارقر ۔ خاطب ہوکر کہا تو اس نے اثبات میں سر بلا دیا۔

''ہالڈی۔ تم ایسے ساتھ وہ آرمیول کو کے جاز اور عمران پر اُل رکھو۔ اس معا ملے میں عمران خطرہ تک ہوسکتا ہے۔ وہ کہاں ہے ا کما کر دہا ہے اس کی ہر حرکت پہ نظر رکھ اور اگر وہ میری راہ پر گا جائے تو اے جھے تک کرنچنے سے دو سنے کی ذرعہ داری تمہاری چاہے اس کے لئے تمہیں عمران کہ بلاک تی کیوں نہ کرنا پڑے' بیام قلاولے نے بالڈی سے خاطب ہوکر کہا۔

دویس مادام ' ..... بالذی نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔ "اور کارفرتم میرے آنے تک بلانگ کرد کہ ہمیں مس طرا 207

نے سرت بجرے کیچ میں پوچھا۔ ''اس سلسلے میں آپ سے میں فون پر بات میں کرسکتا ہوں ہاس اگر آپ احازت دس تو میں آپ کے ماس آ حاتا ہوں کچر

ہائں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کے پاس آ جاتا ہول گھر میں آپ کو ساری تفصیل بنا وول گا' .....کراسٹ نے کہا۔ ''میں کر کر احادث' سارائی فرکا اور اس نہ رسید کرنے ل

ر کیا ہے ۔ آجاداً ''.... ساراگ نے کہا اور اس نے رسیور کرنیڈل پر رکھ دیا۔ چھر تقریباً آ دھے تھنے کے بعد کمرے کا دروازہ کلا اور اوجڑ عمر کراسٹ اندر وائل ہوا۔ اس نے ساراگ کو انتہائی مؤدباند

> ا تداز میں سلام کیا۔ دروز پر

''یٹون'..... ماراگ نے اس کے سلام کا جواب دیے ہوئے کہا تو کراسٹ شکر پر کہتا ہوا اس کے سامنے صوفے پر بیٹی گیا۔ ''اب بناڈ۔ کیے چنہ چلا ایس انگا کا اور پہر کہال موجود ہے''۔

اب معاویہ ہے چند چلا ایس ابن 8 اداریہ جہاں حواجہ ہے۔ ساراگ نے اس کی طرف اشتیاق مجری نظروں سے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

" منجیها کمد بین نے آپ کو بتایا قا کر بین نے ایس انگی کی طائل کے لیے ہر طرف ایٹ مجر کیجیا ارتک ہے۔ مجر وزارت مائٹس اور امار کے ان کام افراد سے معلمات حاصل کر رہے جے امکر کی طرق سے امال انگا کا چید چایا جا سکے میر آیک خاص مجر ہے جنگی۔ جس نے وزارت سائٹس کے چید کیکر کی سیکورٹی آئیس کے چیک سے دوکری ہے۔ چید سیکورٹی جس

کا نام سرحید ہے جب بھی کہیں جاتا ہے اسے اینے ساتھ ضرور

راراگ جو ایک محرے میں آرام کری پر جیٹا گافی ہے۔ لیے جو ہے گہری موج شن کھویا ہوا تھا کہ اچاککہ فون کی کھنی اٹھی تو وہ چنگ چار اس نے سامنے میر پر رسکتے ہوئے کون طرف پاٹھے بڑھایا اس زمیور اٹھا کر کان ہے لگا گیا۔ ''شین'' ......راداگ نے کوفت کیے ٹھی کیا۔

و کراسٹ بول رہا ہوں ہاں اسسد دوسری طرف سے کرار کی آواز سائل دی۔

''لیں۔ کیا رپورٹ ہے''..... ساراگ نے لیکفت سید ہوتے ہوئے کہا۔ ''الیں انچ کا پیتہ چل گیا ہے باس''...... دوسری طرف

کراسٹ کی پرچوش آواز سالگی دی تو سازاگ کے چیرے کا مسرت کے تاثرات الجرآئے۔ مرت کے تاثرات الجرآئے۔

وو کرٹر شور کیسے پید چلا اور کہاں ہے ایس ایج ' ..... سار



''لیں باس''.....کراسٹ نے کہا۔ "اس علاقے کا مجھے آیک بار خود راؤنڈ کرنا پڑے گا ٹاکہ میں چیک کر سکوں کہ وہاں لیبارٹری کی حفاظت کے لئے کیا سائنسی انظامات کے گئے ہیں' ..... ماداک نے کیا۔ "اس كے لئے آپ كوائے ساتھ سائنى آلات لے جاتے بڑس گئے''.....کرامٹ نے کہا۔ " او تمهارا كيا خيال ب نأسس - كيا يل بغير آلات ك سائنى انظامات كو يتلك كرول كا" ..... ساراك في غصيل لي يس كما-"تو ہاس ۔ سوری ہاس۔ وہ میں ..... " کراسٹ نے ساراگ کا غصیلا انداز دیکھ کر سے ہوئے کہے میں کہا۔ "ميس اين ساتھ ضرورت كا سارا سامان لايا مول- تم ال علاقے کی نشاندہی کرو تا کہ بیل وہاں جا کر سائنسی حفاظتی انتظامات کا پید لگا سکوں۔ سائنسی حفاظتی انظامات فتم کئے بغیر میں لیبار فری میں داخل ٹیں ہوسکتا'' ..... ساراگ نے کیا۔ " دیس باس ۔ کیا ہے کام آپ خود کریں گے یا آپ کو اس کے لئے میری اور میرے آ دمیوں کی بھی ضرورت بڑے گئ'- كراست '' چیکٹک کے لئے تو میں اکیلا ہی جاؤں گا اور پھر وہاں کے حالات و کیو کراس بات کا فیصله کرون گاکه مجیح تمهاری اور تمهادے ساتھیوں کی ضرورت ہے یا نہیں۔تم بہرحال اپنے ساتھیوں کے

نوجوان مائنس دان ڈاکٹر ڈامرسٹنی سے الیس انتگا کا فارمواہ بھی حاصل کر سکتے ہیں''۔۔۔۔۔کراسٹ نے کہا۔ ''کہا اس لیارڈری کی حفاظت کا وہاں کوئی بندوبست ٹیس کیا گیا ۔'' یہ ایس کی نام ہے۔'' اور اس

ے''.....ماراگ نے ہوجھا۔ '''' ''دہاں حافظت کا کوئی نہ کوئی بندواست شورد ہوگا ہاں لیکن ہے تھڑ ہے کہ اس طاہے تھی میکرٹی کے لئے سٹخ افراد کوئی کا رکھا 'گیا ہے۔ شاہد کیارائری کی مخاصف جدید سائٹس تفام ہے کی جائی ''سٹے'۔۔۔۔۔۔'کارسٹ نے کہا۔

ہے''۔۔۔۔۔کراسٹ نے کہا۔ ''تو کیا جیک نے ان خانلق انظامات کو چیک فیس کیا تھا''۔ ساراگ نے بوجھا۔

"نو ہاں۔ جیلی نے چنگ سرف سرتید کے لیاس پر انگیزد کیرہ انگاہ تقا اس کے دو اس ہے اور اس کے اور کر پر ہی نظر رکھ مثل ہے۔ اس کے کئیے کے مطابق سرتید کو دہاس کی تھم ہے چینگے۔ مرجلے سے تھی کزمنا چوا تقال ہو مثل ہے کہ سرتید نے لیہاوری مرجلے سے تھی کڑم میراکس کہ این آمد کی پہلے سے اطلاع دے وی ہو اس کے ڈاکٹر میراکس کے قام سائٹی انتظامات وقی طور چر آف کر دیے ہوں" ..... اراسی نے کہا۔

''سار سے ہوں ہے۔ ''ہاں۔ یہ ممکن ہے۔ ایسا تو ہو ہی ٹیس سکتا کہ پہاڑیوں کے یچے پاکسیا کی اہم لیمارٹری ہو اور اس کی حفاظت کے انظامات نہ

ك محكة مؤاسس ساراك مونك چيات موع كها\_

ساتھ الرك رہنا۔ ضرورت يؤنے ير بين تهيين كسى بھى وقت وبال کال کرسکتا ہوں''.....ساراگ نے کیا۔ ''لیس باس۔ میں اور میرے ساتھی آپ کی کال کے منتظر رہیں گے۔ جیسے ہی آپ کی کال آئے گی ہم فوری طور پر آپ کے پاس پینی حاکس سے ایس کراسٹ نے کہا۔ " کڑے اب محصے مارلان کی پہاڑیوں کے اس ایر لیے کے بارے میں بناؤ جہال زیر زمین لیبارٹری موجود ہے "..... ساراگ نے کہا تو کراسٹ نے اے مارلان بھاڑیوں کے اس امریتے کے بارے میں تفصیل بتانی شروع کر دی جہاں اس کے ساتھی جیگی نے

وزارت سائنس کے سیرٹری سرجید کو جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ " تخفید راسته کھولنے کا کوڈ کیا ہے " ..... ساراگ نے بوجھا تو كراسث نے اے كوۋىھى بتا ديا\_ "اوے۔ اب تم جا کر وہی تیاری کمل کرو۔ میں رات کے

وفت اس علاقے کا راؤنڈ لگاؤں گا تا کہ کسی کی نظروں میں نہ آ سكون " ..... ساراگ نے كہا تو كراست نے اثبات بين سر بلايا اور اٹھو کھڑا ہوا۔

"سنو- اين ان آدميول سے محى رابط ميں ربنا جو مادام فلاویا کی تکرانی کر رہے ہیں۔ مادام قلاویا کیاں ہے اور کیا کر رہی

ب مجھے اس کے بارے میں بھی اطلاع ویتے رہنا''..... ساراگ

نے کہار

نے کہا تو ساراگ نے اثبات میں سر بلا دیا اور کراسٹ اسے سلام كر كے وبال سے لكتا جلا كيا-ساراك كے چرے ير كرا اطمينان تھا اور اس کی آکھیں جلب رہی تھیں جیے کراسٹ نے اسے مارلان پہاڑیوں اور خاص طور پر ایس ایکا کے بارے میں خرک ہمائے اسے کسی فزانے کا بہتہ دے وہا ہو۔

وویس ہاں۔ میں آپ کے سیل فون پر کال کر کے آپ کو بتا

دوں گا کہ مادام فلاویا کہاں ہے اور کیا کر رہی ہے' ..... کراسٹ

ممبران کو رانا ہاؤس کے گرد کھیلا دیا تھا اور رانا ہاؤس میں ٹائیگر کے ساتھ مل کر سائنسی انتظامات کر رہا تھا تاکہ مادام فلاویا پہاں ا نے کے بعد کسی بھی طرح ف کر والی نہ جا سکے۔ جب عمران سارے انظامات ممل کرنے کے بعد باہر آیا تو اس کے چیرے یہ غاصی منتمن کے تاثرات تھے۔ وہ باہرا کر ایک نے پر بیٹے گیا۔ جولیا ماہر ہی موجود تنی وہ اے د کھ کر تیز تیز چلتی ہوئی اس کے قریب آ كر كفرى موكى اور يكراس في عمران سے خاطب موكر يو چيا تھا۔ ''ابھی تک لو میں نے مار خبیں کھائی ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ "آتے والے والت میں تم عصد مارتے کے لئے وعدا الفا او میں آ ك آ ك يماك را مول كا اورتم ميرك يي يحي السام مراك تے بڑے و صلے کھے میں کہا۔ " كيا مطلب موا اس بات كا" .... جوليات مند بنا كركها-ومنيس - كوكي مطلب نبيل مين تو ويسط عي بريشان ربتا مون "....عران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ وريثان وه كيول- كيا ريثاني بحتهين ..... جوايا في حیرت بھرے کیے میں کہا۔

چرت تجرب کید میں کہا۔ اس میں مواد اور اس میں کا را بوس چیف سے چھوٹی کچوٹی جوں اور آج تک آتا تا لیان چاک کا اوراد کئی گئی اتا دیکا میں ا جوں اور آج تک آتا تا لیان چاک کا اوراد کئی گئی اتا دیکا میری تجربے میں کئیں آ رہا ہے کہ آر کہ بی عال رہا تو میری باتی کی پہاڈ '' پرتبهارے چیرے کو کیا ہوا ہے''..... جولیا نے عمران کی طرق چیرت ججری نظروں سے دیکھتے ہوئے گہا۔ جو بوی معموم می صورت چیرت اس کے سامنے تھا۔ ''سکر قبعہ

'' کھوٹیمن سیرے چرے کو کیا ہوتا ہے'''.... عمران نے کہا۔ ''' کی گھڑم نے اسک فلک کیوں بنا رکھی ہے چھیے کی ہے مار کھا ''کر آ رہے ہو''..... جولیا نے عمران کی طرف دکھیے ہوئے کہا۔ وو اسپیج نامان ساتھیوں ماموالے کو موسائل کے راقا بالوس عمل دو اسپیج نامان ساتھیوں ماموالے کھی مسلم کے اسکار مسلم کھیا۔

موجود کی۔ حرال نے جی اٹیل کال کر کے مانا ہاؤی می کھنے کی امام اور میں کھنے کی امام اور میں کھنے کی امام اور کی کھنے کی ادام کا اس کے اس کے اس کے اس کے اور ایر اس انداز کی اس کے اور ایر اس کے نے کہا تھا کہ مادام فالدوا کی کر اس کے لئے دو راتا ہاؤی میں اس کے اپنا تھا کہ باتا ہے۔ اگر مادام فالدوا یہاں کی کئی تھی دو وہ اس کے کہا تھا کہ باتا ہے۔ اگر مادام فالدوا یہاں کی کئی گئی تھے وہ س کے کہا ہے ہوئے جاتا ہے۔ اگر مادام فالدوا یہاں کی کئی گئی تھے وہ اس کے کہا ہے ہوئے جاتا ہے۔ اگر مادام فالدوا یہاں کئی گئی تھے وہ س کے کہا ہے۔ اگر مادام فالدوا یہاں کئی گئی تھے ہوئے گئے۔ اس کے کہا ہے کہا ہے۔ اس کے کہا ہے کہا ہے۔ اس کے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ اس کے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے۔ اس کے کہا ہے کہا ہے

البيس ب\_ وه فيكي كركامول من بود يده كرحمد ليتي إلى ال جیسی زندگی کیے گزرے گی۔ شادی کرنا، بیوی کوہنی مون پر لے لے وہ ڈیڈی کے اس فیلے برکوئی اختلاف نیس کریں گی بلکہ موسکنا جاناء پھر بچوں اور ان کی برورش کے اخراجات، ان کی تعلیم کے ے کہ وہ اپنی زندگی بین ہی ساری جائیداد کی فلای فرسف کے نام اخراجات، ان کی شاد ہوں کے اخراجات اور پھر ان کے بچوں کے كروين" .....عمران نے رو دسينے والے سليح ميں كبا-اخراجات، آخر بین بدسب كب اور كيس بودا كرون كا\_ بس اجى «اور تنهاری بین شریا- کیا وه بھی اس سلسط میس تنهارے کس کام خیالوں میں دن سے رات ہو جاتی ہے اور رات کے بعد دن لکل خبیں آ شکی''..... جولیا نے پو جھا۔ آتا ہے۔ یہ بریشانیاں نہیں ہیں تو اور کیا ہیں' .....عران کی زبان "اس سارے فساد کی اصل جر وہی تو ہے۔ اس نے ویڈی کو سے سب کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ ابتم خود تل بتاؤ کہ جھ جیسا حقیر فقیر "مونبد ممهيل اس كے كتے يريشان مونے كى كيا ضرورت كيا كرسكا بيد كهال جاسكا بي السادين ے۔ سرعبدالرحل بہت برے جامیر دار ہیں اور تم ان کے اکلوتے بیٹے ہو''..... جولیا نے مسکراتے ہوئے کیا۔ ''باں واقعی اب او تم کی میں میں کر سکتے''..... جوایا نے " يى تو رونا ہے۔ ان كے نقط نظر ہے ميں ان كى ناطف اولاد مدرداند کیج میں کہا۔ اس کا انداز بنا رہا تھا کہ وہ عمران کی بالوں مول اس کتے وہ اپنی جائداد مجھے دسینے کی بجائے کیسی فلاحی فرسٹ سے لطف کے رہی ہے۔ کو دینا زیادہ پیند کریں گئے''.....عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ واوجر سور فیاض کو مجی پید چل عمیا ہے کہ ڈیڈی نے مجھ "اوه- پير تو واقعي تمهارے لئے مسئله بن حاسة گا"..... جواما جائداوند وسيدكا فصله كرايا باس لئ الل في محص علد س نے سنجیدگی ہے کہا۔ جلد فلیٹ خالی کرنے کا الی میٹم وے دیا ہے۔ میرے باس سر "مسئله بن تبيل جائے كا يكله بنا اوا بئ" .....عران في اى چھیانے کے لئے ایک ای جگرتمی وہ بھی چھن گئی تو میں کہال جاؤل انداز بین کیار کا اورسلیمان، وہ مجی ای وقت کے لئے رکا ہوا تھا کہ مجھے ما کیر "تو کیا تمباری امال بی تمبارے ڈیڈی کو ایسا کرنے سے روک ہے کچھے نہ کچھے ملے گا تو میں اس کا سابقہ ادھار چکا دول گا لکین خبیں سکتیں''..... جولیا نے کہا۔

"امال بی کومجی اپنی عاقبت کی فکر ہے۔ میری تو کسی کوفکر ہی

اب جب اسے بھی ہر بات کا علم ہو گیا ہے تو وہ ایک کپ جائے

الات ك لئ يمى كبتاب كم يهل من اس كاسابقد ادهار اتارون " ہوتا کیا ہے۔ میں نے چیف کو اہا مجھ کر اس کے سامنے پھر وہ آئندہ کے لئے سوچ گا کہ مجھے جائے بلائی ہے یا لیال۔

الفيح سنے ميں جھے ہوئے سارے زخم دكھا ديے تھے اور اس سے فد کی درخواست کی تھی لیکن چیف نے کہا کہ سوری ابتم سیرت بروس کے لئے کوئی کام نہیں کرد سے ".....عمران نے رو دیتے

السلے کہ میں کہا۔

"ركيم مكن بر چف ايا كيے كدمكا ب " ..... جوايا نے بھزت مجزے کیے <del>ای</del>ں کہا۔

''ابیا کیا ہے تو میں تنہیں تا رہا ہوں۔ آگر تنہیں یقین ٹییں ہے اللہ اللہ جیف سے بات کرلور چیف نے مجھے یہ لاسٹ مشن دیا

ہے کہ میں سی طرح ہے مادام فلادیا کو ٹاپوکر لوں۔ اس کے بعد مراکمیل ختن ".....عمران نے ای انداز میں کہا۔ وموند- اليانيس مو كا- چيف حميس مزيد مشنو ير بهي كام

اگر نے داے گا۔ میں خود کر اول کی چیف سے مات ' ..... جوابیا نے ومنیں۔ چیف سے بات کرنے کی کوئی شرورت نہیں ہے۔

آب میں کچھ اور ہی سوچ رہا ہوں'' .....عمران نے کہا تو جولیا چونک گراس کی طرف و تکھٹے تگی۔ " كيا سوج رب موتم يولو كسي جوليان كها.

"ميس سوچ رہا مول كم مادام فلاديا جو يالينٹر كے لارڈ كى بينى منب الرحمي طرح مين اس اي جال مين يعشا اون اور پرين

میری تو ی و فی زندگی تی اجیرن مو چی ہے ".....عمران نے کہا۔ "تم قر ند كرو\_ مين چيف سے بات كرتى مول ـ وه ان حالات میں یقینا تنہارے لئے بکی نہ کچیضرور کرے گا' ..... جوایا

نے اے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ "آه- يكى توالميد بي چيف ن بھى طوط كى طرح نظرين چير لي بن ".... عمران نے كها تو جوليا بداختيار چونك يرى \_

"كيا مطلب بيتم كيا يكواس كررب بو" ..... جوليا في عفيط کیجے میں کہا۔ "مونسب جے تم كواس كبدراى مو ينى ميرى زندكى كا سب ب برا الميه ب مس جوليانا فشر واثر ميري خوابون كالحل يكنا جور جو

چكا ب- ميرامستعتبل تاريكيول مين دوب چكا بد ايس تاريكيان جن میں روشی کا ایک نظ بھی نہیں ہے۔ آ د۔ وہ خواب جو مھی شرمندہ تعیر تبیں ہوسکتا اور وہ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے کہ کوئی امید برئیس آتی، کوئی صورت نظر نہیں آتی "۔ عران کی زبان ایک بار پھر روال ہو گئے۔ اس کے لیج سے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ نداق نه کررها مو بلکه حقیقت میں وہ بے حد پریشان اور وکھی ہو۔

'' کچھ بٹاؤ تو ہوا کیا ہے''..... جولیا نے جھلائے ہوئے کہے

بیں کہا۔



منه بناتے ہوئے کہا۔ "اوه- توتم بيد يحدرنى موحالانكدين اسے اينے لئے يعنسانا جابتا ہول''.....عمران نے کہا۔

" مجھے تمہاری باتوں پر یقین نہیں ہے۔ مجھے امق بنانے ک كوشش مت كروً " ..... جوليا في منه بنات موع كها أو عمران أيك طویل سانس لے کررہ حمیا۔

" فیک ہے۔ سہیں مجھ پر یقین نہیں ہے تو میں کیا کر سکا مول' .....عمران نے سی محصلے منطقے سے انداز میں کہا۔ و فضول بالنيس چهوژ و اور به بناؤ كه مادام فلا ديا كو بيه كيسے علم مو گا كى يبال ايس ان كيارترى بئى ..... جونيائ كيار

"اس مرض کی دوا نائیگر ہے۔ مادام قلاویا کا تعلق اعدر ورلڈ ے ب اس لئے اس کے الليا يبال مجى الله ورلل سے رابط ہول گے۔ جب ٹائیگر افڈر ورلڈ میں اس لیبارٹری اور ولیں ایج کی خبر بہنچائے گا تو بدخر مادام فلاویا کے کانوں تک ہمی پھنے جائے گی اور وہ قوری طور پر یہاں آ کر الیس ای قارمول حاصل کرتے کی کوشش کرے گی اور جارے بھیائے ہوئے جال میں کھنس جائے گی اور پھرتم سب مل کر میری اس سے شادی کرا دینا".....عران

نے کہا تو جولیا اسے تیز نظروں سے محور نے لگی۔ ''ہاں۔ یہ کام واقعی ٹائیگر انجائی خوش اسلوبی ہے کر سکتا ہے۔ كياتم في ات بين ويائين ..... جوليان يوجها

«ونہیں۔ ابھی تک تو وہ میرے سأتھ ٹریپ تیار کرنے میں لگا موا تھا۔ اس کا تحور اسا کام باتی ہے۔ اپنا کام پورا کرتے ہی وہ ألك جائے كا اور پھر جلد يا بدير مادام فلاويا يهال بي جائے كى اور ہم اسے یہاں آتے ہی قابو کرلیں گئے ' .....عمران نے کہا۔ "اور اس ساراگ کا کیا کرنا ہے۔ وہ مجھی تو پہال موجود ہے"۔

جولیا نے کہا۔ ماس كا مقصد بهي ايس ان خاف فارمول كاحصول ب. آكر وه بهي یبال آیا تو ہم اے بھی یبال سے جانے نہیں دیں گئے -عمران نے کہا۔ اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی ای کھے اندرونی جھے سے ٹائیگر لکل کر باہر آیا اور پھر عمران کو و کیو کر وہ تیز حیز چلنا ہوا اس کے باس آ سمیا۔ "میں نے اینا کام بورا کرایا ہے باس" ..... ٹائیگر نے مؤدبانہ

بيلج ميل كهاب وو كل عور اب جاد اور اندر ورلله مين اس طريق س يرتجر كيساة كه مادام فلاوياكو بيمعلوم بوجائ كه وه جس ايس التي فارمولے کی الاش میں ہے وہ بہاں راتا ہاؤس کی سیکرٹ لیبارٹری میں موجود ہے ''....عمران نے کہا۔

''لیس باس''..... ٹائیگر نے ای انداز میں کہا۔ عمران نے اسے چند مزید بدایات دیں اور ٹائیگر اثبات میں سر بلاتا ہوا وہال سے لكتا جلا ميا۔ اس كے جاتے بى عمران بھى اٹھ كر كفرا مو كيا۔

مر کی ہوئی تھیں۔ چند لمحول کے بعد اے سیاہ کار تیزی سے مڑ کر کافی فاصلے سے اور انتہائی مختاط انداز میں نعاقب کر رہی تھی۔ یہ تو عران بی قفاجس نے سیاہ کارکو چیک کرلیا تھا ورندجس انداز میں اس طرف آتی دکھائی وی۔عمران فورا درخت کے چیجے ہو گیا۔ سیاہ کار جیزی ہے اس کے قریب سے گزر کر آ کے برجی۔ ابھی سیاہ کار اس کا تعاقب کیا جا رہا تھا اس سے صاف اندازہ ہورہا تھا کہ سیاہ کچے ہی آ گے گئی ہوگی کہ عمران نے درخت کے پیچے سے سر لکالا کار میں کوئی مجھا ہوا جاسوں موجود ہے جو عمران کی کار کا انتہائی اور پھراس نے آگے جاتی ہوئی کار کے پھیلے ٹائزوں کا نشانہ لے کر مخاط انداز میں تعاقب کر رہا ہے۔ مین سڑک پر آتے ہی عمران نے کار کی رفتار میں اضافہ کر دیا اور پھروہ کارمضافات کی طرف جائے مشین پیعل کا فرنگر و یا دیا۔ تؤتڑاہٹ ہوئی اور پھر ماحول زور دار وحا کے ہے کونے اشاعران نے کار کے ویصلے ٹائروں پر فائرنگ کی والی مؤک پر لے آیا۔ پہاڑی علاقے میں واخل ہو لیے ہی اس تھی جس سے کار کے دونوں ٹائز برسٹ ہو گئے تھے۔ ٹائز برسٹ نے کار کی رفتاری میں نمایاں کی کر وی تنی\_ ہوتے بن سیاہ کار سوک پر نبرائی اور پھر فورا سائیڈ میں رکن چلی ساہ کار بدستور اس کے پیھیے آ رہی تھی۔عمران کی کار کی رفار ستی کار کو رکتے و کی کر عمران بھی کی می تیزی سے درخوں کے ملکی ہوتے ہی اس کارکی رفار بھی تم ہو گئی تھی اور مخصوص فاصلے حمدال كل طرف بوها اور كاروه ورضول كي آثر ليتا بوا اس طرف برقراد رکھ کرعمران کی کار کے پیچیے آ رہی تھی۔ اس سرک پر پوتک ويفك ند بونے كے برابر حتى اس كئے عمران في م كھ موج كر سياه برے لگا جہال سیاہ کار رکی بولی تھی۔عمران ورفتوں کے بیچے سے موتا ہوا کار کے نزدیک سی گیا۔ کار کے نزدیک آتے بی وہ تیزی کار میں موجود افراد سے بیٹی نیٹے کا فیصلہ کر لیا۔ ایک پہاڑی مور ے آیک ورفت پر چرحتا چلا حمیا۔ اب وہ کار کے بالکل نزویک مرت بی است محف درخوں کا آیک جینڈ دکھائی دیا تو وہ کار جیزی ے ورفتوں کے جھنڈ کی طرف لے میار اس نے کار درفتوں کے تھا۔ وو ورفت سے چھلانگ نگا کر سوئک بر رک ہوئی کار سے نگلنے والے افراد کو چھاب سکتا تھا اس لئے اب رہ کار میں موجود افراد ورمیان چھیائی اور پھر وہ تیزی سے کار سے نکل کر باہر آ حمیا اور والی تیزی سے سڑک کی طرف بوھ میا۔ کے باہرآنے کا انتظار کر رہا تھا۔ چند کھوں کے بعد کار کی سائیڈ کا دروازہ کھلا اور ایک لمیا تر نگا ساہ کار اہمی موڈ کے دوسری طرف تھی۔ عمران سڑک کے اورمضبوطجهم والانوجوان بابرآ حميا- توجوان كے چرے ير زخول كنارے يرموجود ايك ورضع كے ياس آكر رك كيا اور اس في جیب سے مفین پطل تکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ اس کی نظریں مود ے برائے نثانات تے جس سے اس بات کا پد چانا تھا کہ اس ک

ساری زندگی لوائی بحرائی میں ہی گزری تقی۔ توجوان کے باہر تکلتے منی۔ مادام کا مطلب تھا کہ وہ مادام فلاویا کا بی ساتھی تھا جس نے ای کار کا دومرا دردازه کھلا اور ایک اور توجوان بابرنکل آیا۔ بیشاید شايدان سب كوعمران ك تحراني برمعموركيا تها تاكداس بات كا پد کار کا ڈرائیور تھا۔ گیر کار کے پچھلے دردازے کھلے اور دو اور چلایا جا سکے کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ بدمعاش نائب توجوان باہر آ محے ۔ ان دونوں کے باتھوں میں مشین "اس نے شاید ہمیں اپنے چھیے آتا و مکید لیا تھا اس لئے وہ جان بطل وکھائی وے رہے تھے۔ کار سے باہر آتے ہی ان کی نظریں بوجه كراس طرف آيا ہے تاكة جيس ثريب كر سكن ..... ذرائيور نے سرج النش كى طرح حركت كرف كليس وه ارد كروكا بقور جائزه "ماں ۔ اب وہ ان ورختوں میں کہیں چھیا ہوا ہے اس کے باس " مونهد ال في كار ك دونول ثائر برسك كر دي إلى". اسلم ہے۔ اس نے اس لئے ماری کار کے عقبی فائر برسف کے ڈرائیور نے کار کے فلیٹ ہونے والے ٹائروں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ بین تاکه وه آم سے وی اچا چرا سکے اسب باس نے کیا۔ دوسرے دو "وه بہیں کہیں موجود ہے۔ دیکھوکیال ہے وہ" ..... لمے تو تکے بدمعاش بھا گئے ہوئے درختوں کے جینٹہ بیں تھس سکتے تھے اور نوجوان نے کہا جوان سے پہلے کار کا دروازہ کھول کر باہر آیا تھا۔ عمران کو تناش کر رہے تھے۔ چکھ ہی در میں وہ دونوں واپس آ "ديس باس" ..... كاركى يجيلي سيت سد بابر نكلنه وال افراد في

کہا اور پھر وہ تیز نظرول سے جارول طرف دیکھنے گئے۔ واس و وہ بین کہیں موجود ہے۔ درختوں کے جینڈ میں اس کی "باس- کیا آب کو یقین ہے کہ وہ علی عمران ہی تھا" کہ اورائیور كارموجود بي ليكن وه خود غائب بين ..... أيك نوجوان في كها-نے باس سے مخاطب ہو کر کہا۔ ''ہوتبہ۔ اگر اس کی کار پہال موجود ہے تو پھر وہ بھی سیل "إل- مين اس بخوني بيجاما مول مادام ك كين يرجم اس كہيں موجود ہوگا۔ وحوثله وائے" ..... باس نے غرا كركيا اور يكروه بی الماش کردہے تھے۔ یہ اتفاق بی تھا کہ ایک مزک پر عمران مجھے چاروں انتہائی احتیاط کے ساتھ عمران کو علاش کرنے کے لیکن عمران اجا تک وکھائی دے گیا تھا ورنداس کی طاش میں ہمیں تجائے کہاں اطمینان سے درخت پر چھپا ہیٹھا تھا۔ كُبال كى خاك جيانا يرتى۔ اى كے ميں اس كے ويسے الگ كيا وہ جاروں کا فی دریا تک عمران کو تلاش کرتے رہے لیکن جب تھا''..... باس نے کہا تو عمران کے چیرے پر بے افقیار مسکراہے آ انہیں عمران نہ ملا تو وہ جاروں ایک بار پھر سیاہ کار کے باس آ سر

ا کشھے ہو تھئے۔ "حيرت ب- آخر وه غائب كبال موهميا بد اس كى كار ييال موجود ب او اس بهي آس ياس اى مونا جائة تعا" .... باس تے پریشانی کے عالم میں کہا۔ ای ملمے عمران فے ان کے ربوالور

والے ہاتھوں یر فائزنگ کر دی تو وہ جاروں چینے ہوئے الا محرا کر کی قدم پیھے بلتے مطبے گئے۔ تو عمران بندر کی می پھرتی ہے ورخت سے اتر آیا۔عمران نے فائزنگ کر کے ان کے باتھوں میں موجود مشین بالبل بنچ گرا دیئے تھے۔

" كي يه دوستو تم شايد جمع بى وهوند رب عظ " ..... عمران نے ان جاروں کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ " فتم" ..... باس في همران كو ديكي كر غص سا مونف چيات

"إل- كيون- مجمع ديك كرتم جارون كي سي كيون هم بو كي ب- تم جارول مجھے تلاش کر رہے تھے اس لئے میں نے تہاری مشكل آسان كر دى اور خود اى تمهار يساف آسكيا مول " عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"توتم درخت يريزك بوئ تف" ..... باس في فرات

ہوئے کہا۔ " بال ال ای ملتے تو تمبارے ساتھی مجھے نمیں ڈھوٹ سکے تھے۔

بررمال ساؤ۔ تمارا کیا حال ہے اور تمہارے بوی میخ کیے

میں''....عمران نے کہا۔

''ارے واہ۔ تم تو انگریزی بھی بولنا جائے ہو۔ کہاں سے سیکھی

به الكريزي "....عمران في مسكرات موس كها-وو کھے کیا رہے ہو پکڑو اے' ..... باس نے عمران کی بات کا جواب دینے کی بجائے اینے ساتھیوں کی طرف و کیھتے ہوئے جی

كركبا جوبت بي كور تفيين اس سے يہلے كدوه عمران ك

طرف بوج عران في مشين يعلى كا رخ ان كى جانب كيا اور

ساتھ وی شریکر وبا دیا۔ دوسرے کیے ماحول مشین پیفل کی توثراب

اور اشانی چیز سے گونج اشا۔ وہ تینول لٹو کی طرح محوصت ہوئے

موک بر مرے اور ساکت ہو گئے۔ عمران نے مشین باطل کو توس کی دیل میں محماتے ہوئے ان پر فائرنگ کی تھی جس کے بیتے میں

"بيد بيد بيتم في كيا كيارتم في ميرك ساتفيول كو كيول

ورتو میں انہیں زعدہ رکھ کر کیا کرتا۔ میہ خواہ مخواہ ہم دولوں کے

ورمیان ماکل ہوتے اور ہم آرام سے بات می تیں کر کئے تھے"۔

بلاک كرويا ہے" ..... باس ئے استے ساتھيوں كو بلاك ہوتے وكي

وه نتیوں ہلاک ہو سکتے تھے۔

کر بری طرح سے چھٹے ہوئے کہا۔

عمران نے منہ بنا کر کھا۔

''.....عمران نے کہا۔ ''مشث اپ۔ یو نامنس''..... باس نے غصے سے چھٹے ہوئے

ے فا نہ سکا اور اس کے ہاتھ سے مشین بطل نکل کر دور جا گرا۔ اس کے باتھ سے مشین پائل نطلت و کیو کر باس ایک بار پھر کھونا اور

اس بار اس نے عمران کے سینے یہ مک مارنے کی کوشش کی لیکن عمران فورا الجيل كر سائية مين ہو كيا۔ باس نے محوضے ہوتے اپنا زاویہ بدل کر اس پر جھیٹنا جابا لیکن عمران نے اٹنی فلایازی کھائی اور اس سے کافی چھیے ہٹ گیا۔ عمران کو اس طرح اپنے وار سے بیجة و كيم كر باس غرايا اور ايك جكه رك كرعمران كو انتهائي خوفوار تظرون

ے کھورنے لگا۔ " وباغ چکر ند کھاؤ۔ زیادہ چکر کھانے سے دباغ چکرا جاتا ہے اور اگر و ماغ چکرا جائے تو بھر اچھا بھلا انسان اپنے بیروں پر کھڑا خییں روسکتا۔تم چکرا کر مر مجلے تو مجر بیں کہاں تنہیں سنبیات مجروں گا".....عران نے محصوص لیج بیں کہا تو باس نے دانت کیاہے اور اس نے اجا تک اچھل کر عمران کی طرف چھانگ لگا دی۔ وہ ہوا

میں اُڑتا ہوا سیدھا عران کی طرف آیا اور قریب آئے ای اس نے افی قابازی کھائی اور دونوں ٹاللیں جوڑ کرعمران سے سر پر مارق الله على كيكن عمران ذرا ساسائيذ بل بنا اورساته اى اس ك

وول باتھ حركت ميں آئے۔ اس نے باس كو دونوں باتھوں سے چوا میں وبوج اور پھر اس سے پہلے کہ باس کچھ جمتنا عمران کے التھ تیزی سے گھومے اور ساتھ ای باس بھی اس کے باتھوں میں جیزی سے گھوم کیا۔ عمران نے باس کوسی اٹوکی طرح محماتے ہوئے اما تک ایک زور دار محظیے سے اپنے سامنے اے بیروں پر کھڑا کر ویا۔ خود کو اس طرح عمران کے سامنے دیکھ کر باس کا چمرہ جرت

ے براکیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ پھر بھتا عران ایک ٹا مگ بر کھوما اور پھر اس کی بیک کک بوری قومت سے باس کے سینے بر وری ۔ باس کے طلق سے ایک زور دار چی تھی اور وہ اچل کر گئ افت دور زمین بر جا گرا اور زمین بر گر کر بول ترسید لگا جیسے عمران كى الت كى ضرب سے اس كى كى يىليان توت مى بول-عران برے اطمینان تجرے انداز میں چانا ہوا اس کے قریب آ میا اور اس کی جانب مسخرانه نظرون کیدے ویکھنے لگا۔

"افورتم الوالي رب او ي من تحميل كى مرف کی طرح ورج کر ویا ہو'۔...عمران نے کہا تو باس اے غصے سے محورتا ہوا آ ہندآ ہنداٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ " تتمر میں شہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا"..... باس فے

دوسری ضرب نے اے ہوش وحواس کی دنیا سے بیگانہ کر دیا تھا۔ اس سے باس کے باتھ پشت یہ باندھنے لگا۔ اس نے می کا کافی عمران آمے بردھا اور اس نے جنگ کر باس کی نیش چیک کی اور پھر بواحصه بجاليا تفا\_ اس نے ری کے ایک سرے سے باس کی دونوں ٹائلیں جور کر اطمینان بھرے اعداز میں سر بلانے لگا۔ "بوق لما كيا- اب اے جلد موثل ميں آئے گا".....عران با ترصیل اور پھر اے اٹھا كر سائيڈ پر ايك بوے ورخت كے ياك لے آیا۔ اس درعت کی ایک موٹی می شاخ آ سے کی طرف تکل مولی نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔اے بیرتو معلوم ہو گیا تھا کہ تھی۔ عمران نے ہاس کو بیچے لٹا کر ری کا دوسرا سراتھما کر شاخ پر یہ آدی مادام فلاویا کا ساتھی ہے جو اس کے کہنے پر اس کا تعاقب كرربا تفاليكن مادام فلاويان اے اسے اس كے تعاقب ميں كيوں جيجا چیکا تو ری اس شاخ سے ہوتی ہوئی دوسری طرف آ گئے-عمران نے اچھل کر ری کا سرا بکڑا اور اے آ ہت آ ہت اپنی طرف تھینج تھا۔ یک بات عمران اس سے معلوم کرنا جابتا تھا لیکن اس نے اعالک بن اس رحملہ کر دیا تھا اس لئے عمران نے اے بوش لگا۔ ری کھنچے ہی باس جو مین اس درخت کے نیچے بڑا ہوا تھا

عمران کو خشک لکڑیاں جمع کرتے و کھے کر چینتے ہوئے کہا کیکن عمران المبینان ہے لکڑیاں جمع کرنا رہا۔ پھراس نے لکڑیوں کا ذھیر لکھے آ ہت۔ آ ہتہ ٹاگلوں کے بل اوپر اٹھنے لگا۔ جب باس کا سر زمین ے چوفٹ اوپر اٹھ کیا تو عمران ری لے کر چھیے بٹا اور پھراس ہوت یاس کے سر کے نیچ رکھ دیا۔ پھر وہ سڑک کے دوسری طرف نے وہاں موجود دوسرے درخت کے سے سے ری باعظی شروع کر جمیا اور وہاں ہے خورد رو جڑی بوٹیاں نوڑ کر ان کا ڈھیر بنا کر لیے وی \_ پچھ ای در میں باس درخت کے ساتھ النا لنک کر چھول رہا آیا۔ اس نے جڑی بوٹیاں خٹک لکڑیوں کے ڈھر کے اور ڈالٹی تھا۔عمران ورخت کے سے سے رس باندھ کر اظمینان بھرے انداز بشروع کر دیں۔ میں باس کے قریب آ گیا اور گھراس نے باس کے متداور ناک بر " كك ركك ركياتم ياكل بو كك جوركياتم بجص زنده جلاني ہاتھ رکھ کر اس کا سائس روک ویا۔ سائس رکٹے کے چند ہی لحوں كا سوج رب مؤا ..... باس في فيخ موت كما-بعد باس کے جم میں فرکت پیدا ہوئی۔ اے فرکت کرتے و کھ کر " ال - بدائر میں نے تمہاری مادام سے سیکھا ہے۔ وہ بھی اینے عمران نے فورا اس کے ناک اور منہ ہے باتھ ہٹا گئے۔ تھوڑی دم مخالفین کو اس مطرح زندہ جلا کر خوش ہوئی ہے۔ زندہ جلنے کے خوف

مجھی تمہاری مادام کا ہی طریقہ استعال کروں تا کہتم ہے جو کیکھ بوجیموں تم زندہ جلنے کے خوف سے سب کچھ کی بتا دو' .....عمران نے اطمینان بھرے کیج میں کہا۔ "نن من - نبین نبین - تم مجھے ایسے زندہ نبین جلا سکتے۔ یہ ظلم

ے خالف فورا زبان کھول دیتا ہے تو میں نے سوچا کہ کیوں نہ میں

ہے۔ بہت براظلم' ..... باس نے ویضے ہوئے کہا۔ ا " ال اليه تو مين واقعي همهين نهيل جلا سكتا - لكريول كو جب

الله آ كنيس كل كل مطائم كيے جل كتے ہو اور ميرے ياس لكريال جلائے كے لئے ماچس يا لائٹرنيس بيد تمهارے ياس ہے لو بناؤ''....عمران نے کہا۔ " جانور۔ روسف۔ کیا سطاب ' ..... باس نے بوکھائے ہوے لیج میں کہا۔ عمران نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ وہ در خنوں کے قریب حمیا اور اس نے ور خنوں کی حمری ہوئی خشک

بعد امیا تک باس نے آ محصیل کھول ویں۔ جیسے ہی اس کا شعور بیدار

" بيد يد يركيا تم في محصد النا كيول الكاياب " ..... باس في

" جانوروں کو روست کرنے کے لئے انہیں النا عی افکایا جاتا

ہوا وہ خود کو الٹا لککے د کچیر کر بوکھلا سمیار

بری طرح ہے چیختے ہوئے کہا۔

سبيهٔ '....عمران نے کہا۔

شہنیوں کو اکٹھا کرنا شروع کر دیا۔ "برتم كما كررے بوعران- ميرى بات سنو" ..... باس نے

ومحلد شور اب جس شرافت سے جواب وے رہے ہو آئ

"مادام نے جمیں تنہاری تھرانی کرنے کا تھم دیا تھا۔ ہم صرف

ود مرانی کرنے کے علاوہ اور تمہارا کیا بروگرام تھا"....عمران

معنیں مادام نے تمہاری تحرافی کرتے رہنے کے سوا اور جمیں

كوئى علم نيين ديا تفار وه جابتى تفى كه تمهارى برحركت بر نظر رككى

جائے۔ تم كبال جاتے ہوكيا كرتے ہواوركس سے ملتے ہو۔ مجھے

ہر تھنے بعد مادام کوتہاری راورت دین تھی۔ اس کے سوا اور

چھ نیں ' ..... بالڈی نے کیا۔ اس کی بات س کر عمران نے آیک

افرادت سے بیاسی بنا دو کہتم میرے چھے کول آ رہے منے دو مگل

جہاری محرائی کر رہے میں است یالڈی نے اس اعداز میں کہا۔

بدمناشوں کے ساتھ ' .....عمران نے کہا۔

كرتي ہوئے كيا۔

" فيس - ميرك إلى كي نيس بين سين اس في غراكر كبار ''تو چرتمہارے ہلاک ہوتے والے ساتھیوں کے پاس ضرور ش جائے گا۔ ان کے مونث ساہ بیں جو اس بات کا جوت بی کہ وہ سموكر بين اور سموكرز كے ياس ماچس يا لائٹر ضرور موتے بين'۔ عمران نے کہا اور پھر وہ تیز چیز چلتا ہوا ان الشوں کی طرف برھ اللهار اس في الك آوى كى الاتى لى تو اس آوى كى ميس كى اور والی جیب سے اے ایک لائٹرمل کیا۔ ''مل عميا لائتر''.....عمران نے النے لکے ہوئے آدی کو لائٹر وکھاتے ہوئے کہا۔ جیسے لائٹر ملنے سے اسے بے حد خوشی ہوئی ہو۔ وہ تیز تیز چاتا ہوا اس کے نزد یک آ مکیا۔ ''تم کیا جاہتے ہو'۔۔۔۔ ہاس نے غراتے ہوئے انتہائی پریشانی کے عالم میں کیا۔ " تهارا نام كيا بين .....عمران في يوجها "بالذي" ..... باس نے ہونٹ چاتے ہوئے كيا۔ ''بالذی یا بالنی' .....عمران نے مشکرا کر کیا۔ "میرا تام بالڈی ہے سمجھے تم"..... بالڈی نے غرا کر کہا۔ ''ماِل سجھ گیا۔ اب بتاؤ کیا تمہارا تعلق مادام سینڈ کیپٹ سے ہے یا تم یہاں کے کی مقامی گروپ کے باس ہو' ..... عمران نے

ومیں مادام کے لئے می کام کرتا ہوں''..... بالذی نے جواب

طویل سائس لینے ہوئے اثبات میں سر باد دیا۔ بالذی کے بولئے کے اعداد ہے وہ مجھ کیا ہما کہ وہ کا بول دیا ہے۔ ''محکیل ہے۔ ہیں جمہاری بات ماں لیجا جوں۔ اب بناؤ کہ ''جہاری مادام کیاں ہے''''''سر الموال نے کہا۔ ''بھی مجھیں جات'''''''' بالشرک نے مند بنا کر کہا۔ ''ہم کے ماچھ کون کون ہے''''۔'' عمران خواص کال

"كوئى فيس وه اكيلى سے" ..... بالذى في جواب ديا۔ اس ك ہے۔ اس بوئی کی وجہ سے آگ زیادہ نہیں مجڑے گی اور نہ بی کیج سے عمران بخونی مجھ رہا تھا کہ وہ مجموث بول رہا ہے۔ شعلے زیادہ بلند ہوں مے لیکن بوٹی والی جھاڑیاں جیسے ہی جلیس گ "مادام فلاویا کو ایس ایک فارمولے کے بارے میں کیے معلوم ان سے چیز دعوال کلے گا۔ زہریاا دعوال جوتمہارے دماغ کی تمام ہوا اور وہ اے کس متصد کے لئے حاصل کرنا طابتی ہے"۔عمران چولیں بلا کر رکھ دے گا اور تہارا ایبا حشر ہو گا کہتم زندگی کی نے تیسرا سوال کرتے ہوئے کہا تو ایس ان کا فارمولے کا س کر بجائے موت کی بھیک ماکلو کئے ".....عران نے بوے اطمینان بالذی بری طرح سے چونک پڑا۔ بحرے کیج میں کہا۔ جماز ہوں سے نکانا ہوا دھواں الٹا لکے بالڈی "اليس الح قارمولا\_ يه اليس الح كيا بيا الذي في کی طرف جا رہا تھا اور بالذی کو بول محسوس ہورہا تھا جیسے اس کے جرت مجرے ملج میں کہا۔ مراس کا لیجہ بتا رہا تھا کہ وہ ایس ایج منه ناک اور آ تکھوں میں تیز مرچیں سی بحر کی مول-کے بارے میں جاتا ہے۔ اس کا رنگ تیزی ہے سرخ ہورہا تھا۔ وہ بار بار سانس رو کئے "اوے - اب میں تم سے مکھ تین اوچھوں گا۔ اب تم خود سب کی کوشش کر رہا تھا لیکن کب تک۔ چند مع سانس رو کے سے بعد کھ بناؤ مے'' .....عمران نے کہا اور پھر وہ اس کے سر کے بینے رکھی جب وہ سانس لیتا تو وحویں کی تمثیر مقدار اس کے پھیپیروں میں بھر مولی جھاڑیوں یر جھک میا۔ اس نے لائٹر جلایا اور جھاڑیاں سلگانے جاتی اور اس کی حالت غیر ہو جاتی۔ اس نے بری طرح سے کھانت لگار اے جمازیاں جلاتے دیکھ کر بالذی بری طرح سے ویخ لگا شروع کر دیا تھا۔ اب اس کی آسمیس گوشت کے ایھوروں کی طرح کین عمران نے اس کے چیخ کی کوئی برواہ ند کی اور مسلسل جھاڑیاں سرخ ہوگی تھیں اور اس کا چہرہ جو النا لیکنے کی وجہ سے پہلے سے بی سلگاتا رہا۔ جماریاں چونکہ خٹک تھیں اس لئے جلد ہی ان میں آگ مرخ مور ہا تھا سرخ تانے کی طرح تیکنے لگا۔ یکھ وریک وہ صبط کا لك كى اور ان ست دحوال لكن لكا ـ لكريول كا دُحِر زياده اونها تين مظاہرہ کرتا رہا لیکن گھراس کے ضباد کا بندھن ٹوٹ عمیا اور اس نے تما كرآ ك كے شعلے جونت اور لكے موت بالذي تك بنتي سكتے۔ بری طرح سے کھانتے ہوئے چینا شروع کر دیا۔ تکڑیاں چونکہ تیزی آ گ کے ساتھ جماڑیوں سے کثیف وحوال لکل رہا تھا جو اور اٹھ ہے جل رہی تھیں اس لئے ان پر بردی ہوئی بوٹیاں بھی تیزی سے ربا تفا- جمار يول بين آگ لگا كرعمران اله كر كفرا بوكمار سلگ رہی تھیں جس سے دھواں اور زیادہ تیز ہو گیا تھا اور النا لفکا "ان لكريول يريس في كالمسل كى ختك بوئى بهى وال دي ہوا بالڈی جیسے دھویں میں جیب سا گیا تھا۔

سب بكداورى في بنانا موكا" .... عران في مرد لي شل كما-"اب بھی وقت ہے بالڈی۔ سب کھی منا دو ایس مران نے وفت اوے کہا لین بالذی بری طرح سے کھالی دیا تھا۔ اس کے مي بي بيد بناون كار بين سب مكف تناول كائس باللوك كالفائعة كا اعداد اليه فنا يساس كى سارى العين كما فية في ويخت او في كها-اس كى منداور ناك كراست بابر ٢ جائيں گى .. "و بتاق جلدی" ..... عران نے ای اعداد میں کہا اور باللوی " فاركاة سيك مدوكوم بيد وهوال روكوم بين اور برواشية اليس كر کی زبان ہوں چلا شروع مولی میں اس کے منہ میں میں ریکارور سكا - روكو است روكون ..... آخر كار بالذي في طلق ك بل وين الت والي بو اور وه نان استاب عل رما مود عران اس علاق موت کہا تہ مران کے بونوں برسکران آ گئے۔ وہ جری ہے۔ آ کے بوحا اور اس تے اللے اللے ہوئے بالذی کا بازو پکو کر اے

موال عد كررا في اور بالذي اس اك ير موال كا جواب دست رہا تھا۔ بالڈی تے عمران کو بادام قلاویا کے مختلاتے کے بارے میں اور ای کے ساتھ آئے ہوئے مادام سیند کیسٹ کے افراد کے مارے یں میں بنا دیا جو الن کی معاون اے لئے اس کے ساتھ ای آ سے موے تھے عران نے اسے میورا او دہ ری کی مدد سے وفا علید

تيزى سے تبولے لگا۔ 世市地里の一日日日十五年上 رفايت كروبا مول اورجيس آك على زعر وتيل طاربات .... عمراك نے کیا۔ " لا كي تم مح آزاد كرد ب مؤاسد بالذى في لوق موق

"إلى - يم تمين الى وياكى قد ع آزاد كروا مول- يعيد ك ين ".... عمران نه محمل كركها اور يجي بلته او ي الله جیب ہے مشین پیعل نکال لیا۔

آ واز میں کھا۔

مهواد اسب. جلدي ورف يل آگ يين أور يونيان وال دول كا جن كا دهوال أس والوي ستعافياه وبريلا اور خطرناك بوكار بولو جلدی ".....عزان نے غزا کر کھا۔ " ميل بناتا مول- سب كي مناتا مول - محصر من الاركال سبك على مدعوفاك عذاب مروائلت عيس كرسكتان ..... بالذي في

والوري سے باہر الله الله مولى رى ليى تقى س لئے عرال ك

یالڈی کوسائنڈ کی طبعہ سی کھٹے لیا تھا۔ بالڈی بری طرح سے گال رہا تھا۔ اس کی آتھیں بند تھیں اور اس کا چرہ واقعی تور کی طرع تیآ

يهوا وكفائل وسعاز بإلقال

یری طرح سے مخلفہ ہوئے کہا۔ معیل نے حمید واول سے زکال لیا ہے۔ جب تک تم میرے سوالول کے جواب نہ دو کے میں شہیں آ زاد نہیں گروں کا جہیں

"كاركا مطلب بميشه كے لئے سے تمادا كيا مطلب عے الله في الروق مولى آواد ميں كها اى ليے وارواب ہوئی اور بالذی کے طلق سے زور وار چین تکلیں اور وہ النا لکا ہوا چند لمع بری طرح سے تویا اور ساکت ہو گیا۔ عراق نے معین بعل كا فريكر وباكر اس يركوليال برسا دى تيس جو يالدى ك بين میں پیوست ہو گئی تھیں اور وہ فوراً ای بلاک ہو گیا تھا۔ بالذی کو ہلاک کر کے عمران نے اس کے اور اس کے ماتیوں کے لباسوں ک علاقی کی اور ان کی جیبوں سے تکلنے والی اشیاء بھی اپنی جیبوں مين ذال كر اين كاركى طرف بده كيا اور پهروه ايك بار پهر وافش منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ بالڈی سے مطنے والی معلومات سے استفاده المحائي ك لئ المرى سوج ميس كحوبا جوا بقال بالذي ي اسے مادام فلادیا کے بارے بیں جو پکھی بھایا تھا وہ اس کے لئے ب مد اجمیت کا حال تھا اور وہ اس کا بجربور انداز میں فائدہ افغا سكنا فقاء ان معلومات عند وه كيا فوائد حاصل كرسكنا فقا اس كي سوج كا يكى محور بنا بموا قفا اور وه اينى سوج يس اس قدر كلويا بموا قفا كداست يدوى ند جلاكه وه كب وانش منزل بين حميا ب- وانش منزل کے میث پر کار رو کتے ہی اس نے ایک طویل سائس کی اور مخصوص اعداز میں بارن بجانے لگا۔ بلیک زیرو نے اسے دیکھ لیا تھا۔ اس نے فورا عمران کے لئے حمیث کھول دیا اور حمیث کھلتے ہی عمران کار اندر لے گیا اور پورج میں لے جا کر روک دی۔

مادام ظاویا نے مارقر سے کہتے ہے کا داکیں ٹی اور بدید کالوٹی کی ایک حک کلی بھی ہے جا کر دوک دی۔ وہ کارسے اثری تو ماقو مجمع کارسے نگل کر باہرا آ کہا۔ مارقر ہے کا وک ڈی محول کر اس بھی موجود ایک بیادام ''سب مارقر نے کا رک ڈی محول کر اس اس طرف مادام'' سس مارقر نے آئے موجود ایک کلی کا طرف اشراد کرتے ہوئے کہا تو ادام طاق اور نے آئے موجود ایک کلی کا طرف وہ بیخ ایک فراد امان کی ساخ معرفی کی طرف بین کی گئی تھی ک

طرف مارفر فے اشارہ کیا تھا۔ مارفر مھی اس کے ہمراہ تھا۔ مارتقر

اے لئے مخلف کلیوں سے مزارتا ہوا ایک تی اور جدید طرز ک

" به وه رمائش گاه سے مادام جہاں کراسٹ رہتا ہے: "..... مارتھر

یہا۔ "میتو رہائش گاہ کا عقب معلوم ہورہا ہے"..... مادام فلاویا تے

رہائش گاہ کے عقب میں لے آیا۔

بماگ رہے موں پھروہاں ملخت الی خاموثی چھا گئی جیسے رہائش گاه سنسان اور غیر آیاد ہو۔ رید کھیول فائر ہوتے و کھ کر مادام فلاویا نے سائس روک لیا تفار مارتفر نے بھی اپنا سائس روک رکھا تھا۔ اس نے رہائش گاہ ے علف حسوں میں یائ رید کھول فائر کے تھے۔ آئیں رہائش گاہ سے بلکا بلکا شیلے رنگ کا دھوال افستا وکھائی ویا۔ مادام فلاویا عور ے وحویں کی طرف و کی رہی ہمی جو اور اعظم موسے ہوا میں تعلیل موتا جا ربا تفار آلجمه ای وریس وهوال تعمل طور بر محلیل موسیا او مادام الماویا نے آہند آہند سائس لینا شروع کر دیا۔ مارتھر نے بھی

سانس ليا اور كيس من المييخ تصليم مين ۋال لي-و سنت سیول فائر کے بن ".... مادام فلاویا نے بوچھا۔ و الأنتج كيبول مادام "..... مارتفر في مؤدبانه ليجه مين جواب

دیا۔ اوسے پاچ کھیولوں سے تو اس رہائش گاہ کی دیمن پر ریکھتے والے كيڑے يھى ب ہوت مو كتے جوں كئے اس مادام فلاويا تے

ودلیس ماوام ' ..... مارتخرن ای انداز میس جواب ویا-"اب جلو اندر"..... مادام فلاويا في كها-''میں اندر جانے کا رائٹہ بناتا ہول''..... مارتھرنے کہا اور پھر

اس نے تھیلے سے ایک جھوٹا سا میگنٹ بم لکالا اور اس جارج کر

"ليس مادام-آب في كيا تفاكه بم اس كي ربائش كاه ك عقى طرف سے اعدر جائيں گے۔ اس لئے ميں آپ كو يهال لايا مول ' ..... مارتفر نے کہا تو مادام نے اثبات میں سر بلا دیا۔ و خشہیں جو سامان لانے کا کہا تھا وہ لائے ہو'.....ہادام فلاویا

نے بوجیھا۔ دولیس مادام.. سب سامان اس تھلے میں ہے ا ..... مارتقر نے

وو محملہ شو۔ ایس سکس حمن نکالو اور رہائش گاہ کے ہر ھے میں رید کہیول فائز کر دو تا کہ اندر موجود تمام افراد ہے ہوش ہو جائیں'' ..... مادام فلاویا نے کہا تو مار قرنے اثبات میں سر بلاتے ہوئے تھیلا کھولا اور اس میں سے ایک چھوٹی اور جیب سی ساخت کی سن نکال لی۔ یہ ریوالور جیسی سن تھی لیکن اس کی نال کافی کمی متنی اور اس پر ٹریگر کی جگہ بٹن لگا ہوا تھا۔ مارتھر سمن کے کر پیچیے بٹا اور پھر اس نے ممن کا رہ رہائش گاہ کے اوپر کی طرف کرتے ہوستے بٹن بریس کرنے شروع کر دیے۔ کن کی نال سے ٹھک مُحک کی آوازوں کے ساتھ سرخ رنگ سے شطیے ہے فکل کرا باؤتذری وال کے اور سے ہوتے ہوئے ربائش گاہ کے اندر جا گرے۔ اندر بلکے ملکے دھاکوں کی آوازیں سائی ویں۔ پھر الی آوازیں سائی ویں جیسے اندر بہت سے لوگ چین ہوئے اوحر اوس

أزتے مطبے محکے۔ "چلو" ..... مادام فلاویا نے کہا اور تیزی سے باؤتدری والی کی نے ایک کمرے سے تکل کر راہداری میں آگے بوطنی ہوئی مادام طرف دور في چلي گئي جس كا الك حصد عمل طور برجاه بو كميا تها\_ فلاویا کوآ واز وسیت موسك كها تو مادام فلاویا تيزى سے پلى اور يماكن

مادام فلاویا نے کمر بیں تبلث سے ازما ہوا مشین مسئل نکال کر باتھ میں نے لیا۔ مارتھر نے بھی جیب سے مشین پاعل نکالا اور پھر وہ دونوں تیزی سے بحاملتے ہوئے باؤنڈری وال کے قریب بنتے جہال و مول کا خیار کیمیلا ہوا تھا۔ وہ دولوں میمانتیں مارتے ہوئے اندر واطل موسط اس طرف لان تقار سائت عمن افراد اوند سے

یڑے ہوئے تھے۔ ان کے قریب مشین سیس گری ہوئی تقیس۔ وہ نتیوں شاید عمارت کے محافظ تھے جو عمارت کے عقبی جسے میں موجود تھے۔ دونوں پھاگ کر ممارت کے فرند کی طرف آئے اور ایک برآ مدے ہے

الراكر مراط مال المشعق بوت ايك كيلرى بين آ محق ماليرى مين ود كرك تقد باقى كرك سيرسيال الركر فيل حص ميس ي موے عصد برآمدے اور کیلری میں بھی دو دو تین تین مسلح افراد مرے ہوئے تھے۔ مادام فلاویا اور مارتقر شوکریں مار مار کر کمروں

و لیں ماوام''..... مار تھر نے کہا۔ ود کر شور اے اٹھا کر کسی کری مر ڈالو اور باندھ دؤ '..... مادام فلادیا نے کیا تو مارتھر نے اثبات میں سر ہلایا اور ادھیر عمر کو بستر سے اشا كر أيك طرف ركى مولى محرى ير ذال ديا۔ چراس نے اين خطے سے ری کا ایک بندل ٹکالا اور اسے کھول کر کراسٹ کو جکڑنے

ہوئی اس کے ایاس آ سمی۔ وہ مارتخر کے ساتھ کمرے میں داخل

ہوئی تو اے سامنے بید برایک بھاری اورمضوط جسامت کا غیر ملکی

او بيزعر آوى نظر آيا جو يسترير يدا موربا تفا اوركيس ك اثر ف

اے نیند میں ہی ہے ہوتی کی ونیا میں پہنیا دیا تھا۔

"مير ب كراسك" ..... ما دام فلا ديات يوجيما-

الگا۔ تھوڑی می ور میں کراسٹ کری بر ری سے مضبوطی کے ساتھ بندها ہوا تھا۔ "میں اسے خود ہی ہوش میں لے آؤں گی۔تم باہر جا کر نظر

میں کیے آ گئے۔ کہاں گے میرے محافظ۔ انہوں نے حمیس اندر رکھو۔ کمی کے جلد موش آنے کی امید تو نہیں بے لیکن حفظ مانقدم آنے سے روکا کیوں نہیں' ..... کراست نے انتہائی عصلے لیے میں کے طور پر ہوشیار رہنا اور جو بھی نظر آئے اسے گونی مار دیتا'۔ کہا۔ وہ بری طرح سے مجل رہا تھا جیسے وہ خود کو ان رسیوں سے ما وام فلاویا نے کہا تو مارتقر نے اثبات میں سر بلایا اور جیز جیز جان آ زاد کرائے کی کوشش کر رہا ہو۔ موا كمرے سے فكاما جلا كيا۔ مادام فلاويا چند ليح كراسك كى طرف "اس ربائش گاہ میں اب تمہارا کوئی ساتھی زندہ تہیں ہے"۔ و مجمعتی روی پیراس نے مشین پسفل این کمر کی بیلٹ میں ارسا اور وہ مادام نے ای انداز میں کیا آو کراسٹ بری طرح سے چونک یوا۔ بندھے ہوئے کراسٹ کی طرف بوھی۔ اس نے آگے بوھ کر " کیا کہا۔ کوئی زندہ تیں ہے "..... کراسٹ نے ایکا کر کہا۔ كراست كا ناك اور مند دونون باتحول سے بندكر ويا كراست كا "الى بابر كر طرف ميرے آدمى تھلے ہوئے ہيں۔ ہم نے وم مکٹا تو اس کے جسم میں حرکت کے آثار پیدا ہوئے۔ اس کے جسم حمبارے ایک آیک آوی کو بلاک کرویا ہے ' ..... مادام فلاویا نے کیا میں حرکت و کیور کر ماوام فلاویا نے اس کے ناک اور مند سے ہاتھ تو کراست کا رنگ زرواین گیا-مثا لئے۔ چند کھول بعد کراسٹ نے زور دار چرجھری لیٹے ہوئے ووليكن كيول متم في ميرت ساتحيول كوكيول بلاك كيا ہے-آ ملهيس كلول دين اور اس نے لاشعوري كيفيت بيس بے اختيار میری تم سے کیا وشنی \_ ' ... کراست نے بری طرح بکلاتے اشنے کی کوشش کی لیکن دوسرے ملمح اسے معلوم ہو گیا کہ وہ کری پر بندها ہوا ہے۔ "راسكل الل " ..... مادام فلاویا نے اس كى طرف مرى نظرول '' کیا۔ کیا مطلب۔ ہی۔ ہیہ بیہ سب کیا ہے۔ کون ہوتم اور ے و کیسے ہوئے کہا اور راسکل گرل کا من کر کراسف بری طرح مجھے اس طرح کیوں ہاتدھا ہے' ..... کراسٹ نے مادام قلافیا کو ے پونک برا۔ اس کا چمرہ جیرت اور خوف سے مجلوتا جلا گیا اور وہ اسے مامنے دیکھ کر بری طرح سے چینے ہوئے کہا۔ مادام فلاویا کی طرف ایس نظروں سے و کھنے لگا جیسے اس نے مادام ''تہارا نام کراسٹ ہے اور تم کراسٹ کلب کے مالک اور قلاویا کے روپ میں اپنی موت کا چیرہ و مکھ لیا ہو۔ جزل منيجر مؤا ..... مادام قلاويا في اس كي آلكهول من آلكهيل "رد\_ در\_ داسكل مرل وحد حدد ماسكل مرل مؤاراس ڈالئے ہوئے انتہائی سرد کیجے میں کہا۔ كے منہ سے خوف بحرى آ داز تكلى۔ "بال- بل كراست مول- تم كون مو اورتم ميرى ربائش كاه

"مسس مسل - ساداگ- کون ساداگ" ..... کراست نے مکااتی ہوئی آواز میں کہا تو مادام فلاویا کے ہوٹوں پر سفاکاند مسکراہت آ گئی اس نے کین کا رخ کری پر بندھے ہوئے ساراگ کے ایک ہاتھ کی طرف کیا اور سرے کر دیا۔ اینے ہاتھ کی پشت بر سرے ہوتے و مکی کر کراسٹ کا چیرہ مزید زرو پر مکیا۔ "سيد بيد بيتم في كياكيا" ..... كراست في الكاكر كها. "البحق معلوم بو جائے گا"..... مادام قلاویا نے خشک کہے میں کہا۔ کرانسٹ کی نظریں اے اس ہاتھ پر تھیں جس بر مادام فلاویا نے میرے کیا اتفا۔ اس کا ہاتھ تیزی سے سرخ ہوتا جا رہا تھا اور پھر تھوڑی ہی وہر میں کراسٹ کا چھرہ گیؤئے لگا اس کے جرے بر تکلیف کے تاثرات تمایاں ہو گئے۔ اس کے ہاتھ سے اجا تک علے رنگ كا بكا بكا وحوال فظف لكاركراست بونث تيني چند لمح تكليف برواشت کرتا رہا چر تدصرف اس کا جسم بری طرح سے جنجمنانے لگا لکہ اس کے حلق سے ولخراش چیوں کا طوفان سا امنڈ بڑا۔ اس کے ہاتھ کی پشت کی کھال تیزی سے چلنے لگی تھی اور جل جل كرسياه مولى جا راى يقى-كراسك كى چيوں سے كرے ك جیست اُڑ رہی تقی ۔ کرے میں انسانی گوشت جلنے کی جیز اور ناگوار یو سیل گئی۔ مادام فلاویا نے جیک کی جیب سے رومال لکال کر ناک پر رکھ لیا۔ ویکھتے ہی ویکھتے کراسٹ کے باتھ کا موشت جل کر عائب ہو جیا اب اس کے باتھ کی سفید بڈیاں دکھائی دے رہی

بو ' ..... مادام قلاویا نے زبریلے کیے میں کہا۔ " بال يدين جانبا مول تهيل الكن تم يهال كول آئى مو ميرا تم ے کیا تعلق' ..... کراست نے خوف بجرے کیے میں کیا۔ مادام فلاویا نے اس کی بات کا جواب وسینے کی بجائے اپنی جیک کی جیب سے میل کا بنا موا سرے کین تکال لیا۔ اس نے اوال بر لگا ہوا ذھکن ہٹایا اور کین کا رخ کراست کی طرف کر ویا ﴿ "اس کین میں بائیو کلائیڈ ایسڈ ہے جے میں نے تمہارے جم ك كى بھى جھے يرسيرے كر ديا تو تمبارا كوشت جل حات كا اور بثريال تنك بليل جائيل كل السند مادام فلاويا في كرفت اور انتبائي

''کیار کیا مطلب''.....کراست نے توف ایجرے کیے میںا "مظلب بدكه بي تم سے جو اوچوں محص اس كا سح سح جواب دینا ورند بین تنهارے جمم پر ایسٹر سیرے کرنا شروع کر دوں گی اور کے بعد کیا ہوگا اس کا تہیں خود ہی اندازہ ہو جائے گا' ..... مادام

"كيا يوجهما بتمهيل" .....كراست في كها-"سازاگ کہال ہے" ..... مادام فلاویا نے کہا تو کراسٹ ایک

بار کھر چونک پڑا اور اس کا رنگ حزید زرد پڑ گیا۔

سفاک کیجہ میں کہا۔

" بید بید بیتم نے کیا کر دیا۔ میرا ہاتھ۔ اوور اوو۔ میرا ہاتھ بے کار ہو گیا ہے'' ..... کراسٹ نے ایک بار چر چینے ہوئے کہا۔ "بيتو ايمى آغاز ب- جب مين ايملاسير تمهار في يجرك اور تمبارے سارے جم بر كروں كى تو تمبارا كيا حشر ہو كا اس كا اب تم آسانی سے اندازہ کر سکتے ہو' ..... مادام فلاویا نے سرد کھے " تت \_ تت يتم ب حد ظالم اور ب رحم مور انتهائي سفاك مو تم" ..... كراسك في برى طرح الرزت بوع لي يس كبا-

"راسكل كرل ائى ائى غويول كى وجد سےمشہور بے"- مادام فلاویائے زہر یلے انداز میں مستراح ہوتے کہا۔ " تم يم .... " كراسك في كبنا جاباليكن فيروه جيز ، بيني كر اس کی طرف قبر مجری نظروں ہے و کیفے لگا۔ آئس سیرے ے اس کے ہاتھ پر جی ہوئی برف نے اس کا ہاتھ س کر دیا تھا جس سے اب اسے تکلیف کا معمولی سامیمی احساس تیں ہورہا تھا۔

ماب بولو مے یا چرین بائیو کائیڈ ایسڈ کا تمہارے جم اور چرے بر سیرے کروں'' ..... مادام فلاویا نے جیب سے ایک بار پھر

السل والا برے تکالے ہوئے کہا تو کراسٹ کا جرہ ایک بار پھر بگڑ ''میں ساراگ کے بارے بیں تہیں جانیا کہ وہ کہاں ہے۔ وہ مجھ سے ایک بار ملا تھا اس نے مجھ سے رقم لی تھی اور پھر وہ غائب

تھی۔ بن بڑیوں کے گردموجود گوشت اب بھی جل رہا تھا۔ كراسك كيه دير بدياني انداز مين ويخا رما بحر اس كي قوت برداشت ختم ہوگی اور وہ ب ہوش ہوگیا۔ اس کا سر ڈھلک کیا تھا۔ اس کے ہاتھ کی بڈیاں بھی اب جائے گئی تھیں۔ یہ دیکھ کر مادام فلادیا نے جیکٹ کی دوسری جیب سے ایک اور چھوٹا سا سرلے کین نکالا

اور اس کا ڈھکن کھول کر کراست کے چلے ہوئے ہاتھ پر سرے كرنے كى۔ جيسے بى سرے ہوا كراست ك باتھ كى جكتى بوكى بریاں پر میسے زم رم برف کی تہیں س جنے لکیں۔ مادام فلاویا نے اس کے جلے ہوئے سارے ہاتھ پر سے سیرے کیا اور چر مادام فلاویا دونوں سرے کین اپنی جیبوں میں ڈال کر آ سے برهی اور دوسرے لعے كمره زور دارتھيٹرول كى آوازول سے كوئج اشار مادام فلاويا نے كراست كے چرك ير زور دار تھيٹر رسيد كرنے شروع كر و كے تھے۔ دوسرا یا تیسرا تھیٹر بڑتے ہی کراسٹ کو ہوٹل آ میا اور ہوٹل میں آتے ہی اس کے مند سے ایک بار پیر چیوں کا طوفان استد

''خاموش ہو جاؤ۔ ہیں نے تہارے ہاتھ یا آکس میس کا سرے کر دیا ہے۔اس سے تمبارے ہاتھ کی بٹریاں جلنے سے فاع الی ہیں اور تمہاری تکلیف بھی ختم ہو گئ ہے''..... مادام فلا ویا نے جیجنے موئے کہا تو کراسٹ کا لکفت منہ بند ہو گیا اور وہ آ تکھیں جاڑ بياز كراييخ باتهه يربرف كى جمى بهوئى تهيل ويكيف لگا-

فلاویا نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ کراسٹ کچھ کہنا۔ مادام فلاویا ہو گیا تھا"..... كراسك في كها تو مادام فلاويا بيد اختيار بنس بري-نے اس کے دونوں ہاتھوں یرسیرے کر دیا۔ کراسٹ کا چرہ آیک "مم شاید راسکل گرل کے بارے میں تکمل طور برشیس جائے۔ بار پر گر گیا اور اس نے تکلیف شروع مونے سے پہلے ہی بری راسكل كرل نام كى ميس حقيقت ميس مى راسكل كرل بى بي ـ ادام طرح ہے سر مارنا اور چخنا شروع کر دیا۔ فلاوبا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مادام فلاویا نے اس کے دونوں باتھوں پر بائیو کلائیڈ ایسڈ کا "كيا مطلب" ..... كراسك في يونك كركبا-سرے كرتے ہى كين كا وهكن بندكركے جيب ميں والا اورجيكث "میں فیس ریدتک میمی جانتی ہوں اور انسانی چرے کو و کھے کر کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر آیک جھوٹی س ڈبیہ تکال لی۔ ایک کمے میں اعدازہ لگا لیتی ہوں کہ مقابل کے بول رہا ہے یا اس نے ڈیس فول وید میں ایک چھوٹے سائز کی سرنج رکھی ہوئی جموت - تمہارا تو چرو ای نہیں تمہاری المحسیس میں مجھے ساف یا تھی۔ سرن میں بلکے زرو رنگ کا محلول تھا۔ مادام فلاویا نے سرنج رہی میں کہتم جموع بول رہے ہوا ..... مادام قلاویا نے اس بار تکالی اور پھر وہ تیری سے کراسٹ کے عقب میں آ مگی۔اس نے غرانتے ہوستے کہا۔ كراسب كا سر بالول سے بكر كرسيدها كيا اور ساتھ ہى ووسرے " تہیں۔ میں جموث جہیں بول رہا"..... کراسٹ نے جوایا غرا ہاتھ میں موجود سرنج کی سوئی اوری قوت ے اس کی اگردان کی سائیڈ میں پیوست کر دی۔ " لكتا ب ميس في تمبارك زشى باتھ ير آئس كيس سيرك كر اس سے میل کہ کراسٹ کھے کرتاء مادام فلاویا نے ایکشن اس كي جمهين ضرورت سے زيادہ يرسكون كر ديا ہے۔ او مے - اب ميل ك مرون من الحكيف كر ديا- مرج خالي موت اي اس في سوكي تمہارے دونوں ہاتھوں مر ایسٹر سیرے کرتی ہوں۔ اس بار تمہارے باهر همینچی اور خالی سرقیح ایک طرف احیمال دی اور ایک بار پھر ہاتھوں کی کھال کے ساتھ جب تمہاری بڈیاں بھی جلیں گی تو تم جھ ا کراسٹ کے سامنے آ کر کھڑی ہوگئی۔ سے جیوٹ یولنے کی ہست نہیں کرسکو کے اور اس بار میں جہیں "ابتم بوش نيس مو ك- اب حميس بائيو كائيد ايسلاك ایک ابیا انجکشن بھی لگا دول گی کہتم ہے ہوش بھی نہیں ہوسکو ہے۔ حقیقت کا پد علے گا' ..... مادام فلادیا نے کہا۔ کراست نے اس حمین ہوش میں رہ کر یہ ساری تکلیف برداشت کرنی بڑے گی اور ک بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے چرے پر تکلیف کے اب میں ویکھتی ہوں کہتم میں کتنی قوت برواشت سیے' ..... مادام

بنا دیا تھا۔ لیبارٹری کے گرد سائنس حفاظتی انتظامات کی چیکنگ تاثرات مودار ہونے لگے تھے۔ وہ چند کھے جزے بھنے تکیف كرنے كے لئے وہ وہاں كا راؤند لكانا جابتا تھا اس كنے وہ چند سائنس آلات لے كر وبال كيا ہوا ہے" ..... كراست نے اى طرح ویختے ہوئے کہا۔ وجمهي كي يد جلاكه اليل الكي سنتركبال بي السام قلاویا نے بوچھا تو کراسٹ نے اسے وہ ساری باقیل بتا دیں جو اس نے ساراگ کو بنائی تھیں۔ مادام فلاویا کے او جیسے یر اس نے اليس التيج سنشر كاية دبعي بتا وياب وو کر شو۔ اب مجھے ساراگ کے ٹھکانے کا بھی بناؤ۔ کہاں ہے "بتاتا مول، بتاتا مول ـ فار كاذ سيك. مجيد اس عداك سيد اس کا فیکانہ میں مادام فلاویا نے کہا تو کراست نے اسے ماراگ کے ٹھوکا نے کا بھی پیند بتا دیا۔ "اب یہ بناؤ کہ ریڈ ڈاٹ کے کلرز سے تنہارا کیا تعلق ہے"۔ مادام فلاویا نے اجا تک لہد بدلتے ہوئے کہا۔ و اليس من في يهال بلايا تفائس كراست في كها تو مادام فلاویا بری طرح سے اچھل پڑی۔ "تم نے کیا مطلب" ..... مادام قلاویا نے جیرت بھرے کہے ایس کیا تو کراست نے اسے ساری تعمیل بتا دی۔ "مونے\_نو بدسبتم نے ساراگ کے کہنے بر کیا تھا۔ ساراگ مجھے نیخا وکھانے کے لئے ریہ سب کر رہا تھا'' ..... مادام فلاویا نے غرابث بحرب ليج مين كها-

برداشت كرنے كى كوشش كرتا رہا ليكن جب اس كے اليك الير ك میشت اور دوسرے ہاتھ کی بڈیوں سے دھوال نکلنا شروع ہوا تو اس کا مند کھل کیا اور پھر کمرہ اس کی انتہائی تیز اور ولفراش چینوں ہے گورنج اٹھا۔ وہ کری ہر بندھا بری طرح سے لرز رہا تھا۔ اس کا بس تبین چل رہا تھا کہ وہ رسیاں تو ژکر اٹھ جائے اور البیتے سامنے کھڑی راسکل گرل پر ٹوٹ پڑے اور اس کی بوٹیاں اڑا وے۔ "مبولو-كبال ب ساراگ ورنداب يل تمبار ي جيرے يريمي سیرے کر دول گا' ..... مادام فلاویا نے ویجے ہوے کہا۔

نجات دلاؤ۔ یہ عذاب نا قابل برداشت ہے۔ فار گاڈ سیک'۔ كراست نے طلق كے بل شيخة موسة كہا۔ ''جب تک تم ساراگ کا پیدنتیں جاؤ گئے بیل تمہاری کوئی مدد خبیں کروں گ۔ بتاؤ جلدی "..... مادام فلاویا نے کہا۔ "ساراگ ایس ایک سنفر کا راؤنڈ لگانے کے لئے مارلان کی

پہاڑیوں کی طرف گیا ہوا ہے' .....کراسٹ نے چینے ہوے کہا تو مادام فلاویا بری طرح سے چونک بڑی۔ "اليس ال سنشر- كيا مطلب- كيا اليس الك سنشر مارلان كي پہاڑیوں میں ہے " ..... مادام فلاویا نے جیرت بھرے کیے میں کیا۔ "بان- میں نے اس کا پند لگایا تھا اور پھر میں نے ساروگ کو

جس کے ہاتھ میں ایک جدید ساخت کا فراہمیر تھا۔ " ال الكين اس كا مقصد شهين نقصان كينيانا نهين تحا. ووتم "مادام- ميرا ايك آوى جو اعدر درلله مين ہے اس كى طرف ے میلے تمہادا مش ممل کرنا جاہنا تھا اور یس ..... کراسٹ نے ے ایس انے فارمولے کے بارے میں ایک اہم بات معلوم ہوئی تھے تھے کیج میں کہا۔ بين ..... مادام فلاوياكو وكيم كرمارهر في مؤدباند ليج ميل كبا-"رید ڈاٹ کے دونوں کلرز کہاں ہیں۔ ان کے ٹھکانے کے و کیا بات معلوم ہوئی ہے" ..... مادام فلاویا نے چوک کر کہا۔ ہارے میں بتاؤ ' ..... مادام فلاویا نے اس کی بات نظر انداز کرتے "اس آدی کا نام جافرے ہے۔ وہ مائٹ کلب میں ہے۔ ہوتے کیا تو کراسٹ نے اسے بنا دیا کررید واٹ کے باقی دو کلرز مائٹ کلب میں وہ نوجوان شراب لی رہے تھے اور وہ شراب کے اسے کہاں مل محلتے ہیں۔ نشے میں وهب استھ\_ نشے کے عالم میں وہ آ سند آواز میں ممر الیں "" تم نے چونک مجھے ہر بات مج بتائی ہے اس لے میں تم پر رم ان فارمو کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ ان میں سے كرتے ہو عظمين اذيت تاك موت سے مكتارتين كرول كى-ایک نے کہا تھا کہ اے معلوم ہے کہ ایس ای سنٹر کہاں ہے۔ مهيس اس اذيت سي نجات ولاق كا ميرك ياس اليك اى راست حافرے ان کی باتیں فور سے سفے لگا۔ ان کی باتوں سے جافرے بي ..... مادام قلاويا نے كها اور ساتھ اى اس في كمرى يني ميس کوملم ہو حمیا کہ ان افراد کا تعلق بالینڈ سے ب اور جاری طرح ارسا ہوا مشین پول نکال لیا۔ اس سے پہلے کہ کراسٹ کھ کہتا، یالیند کے ایجن بھی ایس ایک فارمولے کے لئے یمال کام کر دے مادام فلاویا نے ٹر نیکر وہا ویا۔ تزنزاہت کی جیز آواز کے ساتھ ہیں'' ..... مار تھرنے کہا۔ كراست كى وروناك يتين بلند موكيل اور يمر وه ساكت بوتا جا "اوه\_ اگر يهال باليند ك ايجنث اليس ان فارمول ك كي آتے ہوتے ہیں تو چر بسیں جری سے کام کرنا ہوگا۔ ساراگ بھی "موجد- اب ساراگ کی باری ہے۔ وہ جھ پر فوقیت حاصل کرنا ایس ای فارمولے عاصل کرنے بی چکا ہے۔ اب ہمیں ہر حال عِابِتا ہے۔ میں ویفتی مول وہ مجھ سے پہلے من طرح الین ایج سنر میں اور جیزی سے کام کرنا ہوگا تاکد کوئی اور ہم سے بازی ند لے ے ایس ای قارمولا حاصل کرتا ہے "..... مادام قلاویا نے غراہت جائے ''..... مادام قلاویا نے کہا۔ مجرے کہ میں کہا اور پھر وہ مڑی اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی "دليس مادام\_ مين مجمى آب كو يمي كهنا جابتا مول كه جميل في كرك سے باہر نكلتى چلى حق- باہر نكلتے ہى اسے مارتھر وكھائى ويا

2000 ''بنیں کراسٹ نے تھوٹ ٹیمل ہواز خذ میں نے اس کے کیے سے اخدازہ فالیا نیا کروو کی ہواں بہا ہے۔ کراسٹ نے جمن ڈوانگ سے ایسل ایچ مشترکا چہ ڈاکھا ہے وہ فلڈٹیس ہو منکٹے اوراب بچے چرت ہو دہی ہے کہ ایس انکی سنٹر وو میگہ کہے ہو مشکل ہے''۔ بچے چرت ہو دہی ہے کہ ایس انکی سنٹر وو میگہ کہے ہو مشکل ہے''۔

مادام فلادیا نے جبرت بحرے کیج مس کہا۔ "بوسکتا ہے کہ الیس انگل سنٹر کو وہ جگہ بنایا گیا ہو۔ دو مختلف لیمارٹریاں بدول جہاں سائنس دالان الیس انگل فارمولے پر کام کر

رہے ہوں انہیں ماؤٹر نے کہا۔ "بال داور پیدمی ہوسکا ہے کہ ان ش سے ایک منٹر ٹیم کئی ایکٹوں کو وجر رہے گئے کے ٹرپ کے ملوم پر بناؤ کیا ہوتا کہ آگر مرکز کو ایک رائے کے بارے میں چھانکی جل جائے تو وہ اس جگہ حکری مارح رو جائی جہاں ایکن انگی انگی اور کا وجود ہی شہ میں مارح دو جائے کہا۔

ہو !!..... بدام ظاویا نے کہا۔
" کی ادام میں ان میں سے کون ما ایس ان شرقی معرفی ہوسکا
میں ان میں ان میں سے کون ما ایس ان شرقی معرفی ہوسکا
میں ان میں ان میں ان میں کہا ہے کہ میں کہا۔
" کر اور ایک ایک میں تو تھے ہے ہات جمش میں موردی
" میں ان میں ان کہ ان میں ان کھی ہے ہات جمش میں موردی

الحال ساراگ اور باتی سب سے خلاف کام کرنے کی تجائے ایس انگی فارموسلے پہ توجہ دینی چاہئے۔ ایسا نہ ہوتم دھرے کاموں میں المجھ رہیں اور پالینٹر کے ایکٹ یا ساراگ ایس انگی فارمولا لے آٹسے''..... مارٹر نے کہا۔ آٹسے''..... مارٹر نے کہا۔

"قم فیک کیدرے ہو۔ ماری ادائن ترج ایس نی فارمولا ہونا چاہے۔ باقی سے کام ہم بدیں میں کی کر مخت بیل"..... مادام فادیا نے ہوئٹ چہاتے ہوئے کہا. "جافرے نے تجھے ایس ایک عشر کا چھ تایا ہے" ...... مارٹر نے

ب رسے کے اسان اولی اسراہ کے ایسان اولی اسراہ کے ایسان اولی کے است اولی کے اس کہا اور ساتھ ان اس نے مادام فلاویا کو آیک ایک ایک ایڈرس بنا دولیا۔ اس کے صنہ سے این ایڈریس س کر مادام فلاویا بری طرح سے چونک سڑی۔

" کیا مطلب کراست نے کھے جو بچہ بتایا ہے اس کے کہتے کہ مطابق ایس انٹی سنر باروان کی پہاڑیوں میں ہے اور تم کھے وومرا چھ بنا رہے ہو ".... بادام فلاویا نے چرت کرے لیے میں کہا۔ کہا۔ اللہ کی رواز اللہ نیم اللہ اللہ کا اور اللہ کی اللہ اللہ کی اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ اللہ کی اللہ اللہ کے اللہ اللہ کی اللہ اللہ کے اللہ اللہ کی اللہ اللہ کی اللہ اللہ کی اللہ اللہ کی اللہ اللہ کے اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ اللہ کی اللہ ک

''ارلان کی پہاڈیاں۔ ٹیس مادام ۔ ماراگ نے آپ سے بیشیا مجھوٹ بولا ہے۔ جائرے نے کہا ہے کہ پالینڈ کے ایجنوٹ کی یا آئ سے اسے محموں جوا فقا کہ آموں نے اس مجھ کو تصویمی آلات ہے چیک کیا ہے اور ان آلات کے مطابق ایس اٹھ منٹر وہیں ہے جہاں کا چہ مل نے آپ کو بتایا ہے''۔۔۔۔، مارفق نے آپ

موجود تمام افراد کوعلم ہو گیا ہو گا کہ الیں ایج سنٹر کہال ہے' ۔ مادام فلاویا نے سوچتے ہوئے کہار

"نبه بات چونک انڈر ورلڈ سے لکل سے اس کے اس میں ضرور

کوئی ندکوئی گڑیر ہوسکتی ہے جبکہ ساراگ نے جن معتبر ذرائع ہے معلومات حاصل کی بین ده غلط نبین بوشکتین اس کئے اگر یہاں دو الیں ایج سنٹر ہیں بھی تو بھر ان میں اصل سنٹر مارلان کی پہاڑیوں

میں ہی ب دوسری عبد سوائے ڈاجنگ یوائف کے اور کھ تہیں ہو گا''..... ما دام فلا ویا نے کہا۔ "لین مادام- ہمیں پہلے مارلان کی پہاڑیوں کو چیک کرنا جائے۔ اگر وہاں سے جمیں ایس ایک نہ ما او جم دوسری جگہ کو بھی

چیک کرلیں مے۔ اس طرح ہمیں پند بھی چل جائے گا کہ کون سا اصل بواعث ب اوركون سا ذاجك بواعث "..... بارقر في كها-ووفيك ب- آو" .... مادام قلاويا في كها اور يحروه دونول تیزی سے عمارت کے عقی صے کی طرف برسے مط مے جہاں سے وہ اس رہائش گاہ میں واقل ہوئے تھے۔

"لیس مادام"..... مارتخرنے کہا۔

عمران دانش منزل کے آپریشن روم میں داخل ہوا تو بلیک زبرہ

فورا اس کے احر ام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ " سیجھ بید چلا راسکل کرل کا".... سلام و دعا کے بعد بلیک

زیرو نے عمران کی طرف غور سے ویکھتے ہوئے کہا۔ " وكوشش مورى ہے۔ اے قابوكرنے كے لئے ميں نے رانا

باؤس میں ایک جال تو نگایا ہے۔ اگر وہ آ گئ تو بکڑی جائے گ ورنہ اس تک چینے کے لئے مجھے کھے اور کرنا بڑے گا''.....عمران

نے سنجید کی ہے کہا۔ ° کما''.... بلیک زیرو نے بوجھا۔

اد مجھے اس بات کا خدشہ زیادہ ہے کہ وہ کہیں ایس انکا سنشر تک ند پہنچ جائے۔ اگر وہ وہاں پہنچ گئی تو پھر الیں انتج سنشر سے فارسولا حاصل كرنا اس كے لئے مشكل ند ہوگا اور فارمولا حاصل كرتے ہى اس نے یہاں سے نکل جاتا ہے ".....عران نے کہا۔

"الكين اتن جلدى اليس التي منشركو وبال سن شفث كيب كيا جا "أب نے الیں انکا سنٹر کی سیکورٹی ٹائٹ کرا دی تھی اور فور سكتا ہے۔ وہاں موجود مشيرى اور وزنى سامان نكالنے ميں تو كافى شارز کو بھی وہاں بھیجا ہوا ہے اس کے باد جود کیا آپ کو خطرہ ب كدراكل كرل وبال بيني كرابنا كام وكها سكى بيئ ..... بليك زيرو وقت لگ جائے گا'' ..... بلیک زیرونے کہا۔ "جبیں ۔ اس سنٹر کو خصوصی طور پر اس انداز میں بنایا گیا تھا کہ نے کہا۔ اس کے کیچ میں چرت تھی۔ ضرورت برئے پر اگر اے شفث کرنا بڑے تو ہمیں مشکلات بیش " را سکل گرل حقیقت میں راسکل ہے۔ وہ ناممکن کو بھی ممکن نہ آئیں۔ اس سنٹر کے نیچے ایک طویل اور چوڑی منل منائ عمیٰ كرف كافن جائق ب اس لئ يس الياكوكي رسك لينانيس طابنا ہے۔ بیٹنل پہاڑیوں سے ہوتی ہوئی راکان کی پہاڑیوں کی طرف كدايس ان الله فارمولا اس ك باته لك جائي "..... افران في كبار جاتی ہے جہال زمرہ لیبارتری موجود ہے۔ زمرہ لیبارتری جس کے "تو چركيا موجا بآب نے" ..... بليك زيرون كابا انھارج سر داور ہیں۔ ان کی مدد سے پہلے سے بی ایبارٹری میں اتنی "ميس سويج ربا مول كد جب تك راسكل كرل قابونيس آ جاتى حفیاتش بنا دی سی ہے کہ وہاں ایس ایک سنٹر کی تمام مشینری اور اس وقت تك اليس الي سنفركوشفث كر ديا جائية "..... عمران في ووسرا سامان شفف كيا جا سك ويسي بهي اليس الي سنتر عارضي طور کها تو بلیک زیرو چونک پڑا۔ یر بنایا گیا تھا۔ ایس انکا فارمولے پر کام کرنے کے لئے زیرہ "شفت كرويا جائر كما مطلب- مين وكو مجماتين"- بلك لیبارٹری کا بی انتخاب کیا عمل تھا لیکن چونک وہاں پر اتنی مخبائش فہیں زیرہ لے کہا۔ تھی اور وہاں نق لیبارٹری کے قیام کے لئے جگہ بنانے میں وفتت "وقتی طور پر اگر ایس ایک سنتر کے تمام سائنس وانوں اور لگ سکتا تھا اس لئے عارضی طور پر ایس انتج سنشر میں ہی سارے خصوصی طور پر ایس ای قارمونے کو وہاں سے مٹا لیا جائے اورسنٹر انتظامات کئے گئے۔ اب چونکہ زیرہ لیبارٹری کے قریب نی جگہ خالی چھوڑ دیا جائے پھر مادام فلادیا وہان سی مجمی گئی تو سوائے ماہوی موجود ہے اور وہاں آ سانی سے عظنگ کی جاسکتی ہے تو میں کبی کے اس کے ہاتھ کھے نہیں گلے گا۔ میں اس خالی سنٹر میں بھی ایا جابتا موں کہ جو کام کل کرنا ہے وہ آج ای کر لیا جائے۔ چواک یہ جال چھیلا دول گا کہ مادام فلاویا راتا ہاؤس کی بجائے وہاں بھی بہنے کام زیر زمین ہوگا اس لئے کسی کو اس بات کاعلم ہی نہیں ہوگا کہ تو وہ ہمارے ہاتھوں ہے اس بار پیج کر نکل ند سکے''.....عمران کے الیں ایج مفر کو کہاں شفٹ کیا گیا ہے۔ مفانگ بوری ہوتے ای

آ واز ستائی دی۔ دوری ویں ری د

"ايكسلو" ..... ايكسلوني ليج مين كها-

''اوہ۔ لیں سر''..... ڈاکٹر ناصر مثنی نے نہایت مؤدیاتہ کیجے این کھا۔

یں ہا۔ ''فاکٹر ناصر سشی۔ رول ڈاؤن کا وقت آ گیا ہے۔ آپ اپنی ساری تناریاں مکمل کریں اور جلد سے جلدایس انکی سنٹر سے زیرد

ساری تاریل شمل کریں اور جلد سے جلد ایس ای سنٹر سے زیرو لیراوری شفٹ کر جا کیں'' .....ایکسٹو نے کہا۔ ''ان شخص سے حالب میں بھی بھی میں سرچ رہا تھا کہ اسٹیس

"اور فیلی یہ جناب سی کی یکی سوی در افاد کہ اس کہ کہ اس کا کہ اس کی اس کا در اور فیل کہ اس کی کی دری اور اور ال زیرہ لیمارٹری اختصہ کر جانا جا ہے۔ یہاں کا کہ خوروں مامان کی کی ہانا چاتا ہے اور سر داور کو گھی اس مانے سے یہاں آتے ہوئے گوشا کا مان کا چاتا ہے اور اس داور کو گھی اس اس کے بھی کہا ہے کہ ہم اب ان

کے قریب شفٹ ہو جا کیں! ''..... ڈاکٹر نامر مشک نے کہا۔ '' تو کیا آپ نے سر داور کے کینے پر اپنی تیاری تھل کر لی ہے''.....انگسٹو نے کہا۔

.... واهم ماسر فی سے حوام ہے میں جات "بیال سے زیرو لیبارٹری میں شفٹ ہونے میں آپ کو کتا اس سيكرث مثل كوختم كر ديا جائے گا تاكم كى كو اس بات كاعلم عن ند دو سك كدور زيش ليمارش كهان خائب موگل بيئ .....عمران في كها-

کے گیا۔ ''اگلہ غور اگر ایسا ہو سکتا ہے تو پھر واقعی ایس ایکی سفر زیادہ محموظ ہو جائے گا۔ بھر کوئی لاکھ سر پہنا زہے اس تک فیس آتی سکے گا''…… بلیک زیرد نے کہا۔

"اتی کے قریش بیال آیا ہوں تاکہ ایس ای شفر کے انہارت اور سر داور سے بات کر سکوں اور پہکام جلاسے جلد بلگ آج اور ایمی سے شروع کر دیا جائے "سیسمران نے کہا تر بلگ آریو نے امارت میں سر بلا دیا۔ کران نے سائٹے چا ہوا فون اپنی طرف کسکایا اور بھر دہ اس کا رمیورا اضار تمہر براس کرنے لگ۔

کتے رسیور میں خاموثی جھا گئی۔ '' وَاکْمُرُ نَاصِر مَشْقِی بِول رہا ہول''..... چند کھوں بعد ایک مردانہ 271 کو دن رات کام کرنا پڑے''.....ایکسٹونے کہا۔ دور ملا سم کرنا پڑے'' کا کہا۔

"ادو میں تبحی کیا جناب آپ فکن شکریں۔ چوٹیں محفظ میں سارا کام ہو جائے گا"..... داکر ناصر منتی نے مودیات لیج میں کہا۔

''اوے۔ چوبیں مختفوں بعد میرے آدی ایس ان سنٹر کا جارت لیس مگ''..... ایکسٹونے نوجھا۔ ''ایس سر۔ کمیک ہے سر''..... ڈاکٹر ناصر سنٹی نے کہا تو معران

نے رسیدر کر کیل پر رکھ دیا۔ '' پی بہتر ہو جائے گا ہے جس مکھنوں تک اگر دائعی اشیں انکی سنٹر در پر اندیار انری میں شخصا ہو جائے تا ہم الیں انکی سنٹر کو ادام ظاویا کے گزار کیا کہ بہتر وابور کیا گیا گئے ہیں!''۔۔۔ بلکے اندیا گئے۔ کہ انڈ جس نے در گا ہے۔ میں سال وال

کہا تو عموان نے آئیات میں سر اداویا۔
"المراح لئے یہ چیس گفتہ اہم میں بلک زیرو ان چیس اسلامی کا منظر کی حاصلات کرئی ہے
المحتوان میں ہمیں ہم رامائی آئر دہاں تھی محل ہا کی حاصلات کرئی ہے
المحتوان نے دوسکس میں کے مادام الفاوط کو الحاق دیئے کے لئے رامائی المحتوان کو الحاق دیئے کے لئے رامائی المحتوان کو الحاق دیئے کے لئے رامائی المحتوان کو الحاق دیئے کے المحتوان کی محتوان مجاوز کا محتوان کی المحتوان کی محتوان کی المحتوان کی محتوان کی المحتوان کی المحتوان کی محتوان کی المحتوان کی محتوان کی المحتوان کا محتوان کی المحتوان کی المحتوان کی المحتوان کے المحتوان کی المحتوان کی المحتوان کے المحتوان کی المحتوان کی

وقت گےگا''.....ایکنونے ہو چھا۔ ''چیس سے چینیں تھنوں میں ہم بہاں سے تعمل ففٹگ کر کیں کے جنابیہ''.....ذاکر ناصر شک نے کہا۔

المجامل میں میں استان میں اس کا میں کھٹوں میں کرنا المجامل میں میں میں اس مجامل کے اس موجود ہیں جن سے آپ مشیری سمیت ہر چیز زیرد لیارٹری میں شفٹ کر سکتے ہیں۔ اس کے بیان جنگ جلدی ہو جائے اتا ہی بہتر اود کا استان ایکسٹو نے

کرفت کیے میں کہا۔ ''دس محفول میں تو شکل ہوگی جناب۔ مشیزی اوری کرنے اور انیس انس تک بچھانے میں کائی وقت کے گا اور پھر انس سے اربے ایم ارائی کا محکینے میں کائی وقت کے کا اور پھر انس لیے میں ارباد وقت چاہیے۔ ان انس انس کے بات کے بات اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کے اس کے اس کی اس کے اس کے اس کی اس

''ادگ ۔ گھر آپ کو چیش کھٹوں کے زیادہ واقت جیس دیا جا
سکتا۔ ایک ایر جیس ہے۔ میری اطلاعات کے مطابق کچھ فیر ملکی
سکتا۔ ایک ایر جیس ہے۔ میری اطلاعات کے مطابق کچھ فیر ملکی
دسائل موجود ہیں کہ جائے گا
سکتار کا محافظ کے ایک موجود کی محتوال میں آپ کا
کیا سے لگل جاتا ہی بھتر ہوگا۔ چیس محتول تک ایس انگا مشتر
کی حفاظت کی ذرد دادی میری ہوگی۔ اس کے آپ نے ہر حال
شری چیس محتول میں میری ہوگا۔ اس کے آپ نے ہر حال

\_\_\_

"عائیگر بول رہا ہوں''.....رابط مطع دی ٹائیگر کی آواڈ سنائی "عران بول رہا ہوں'' .....عمران نے کہا۔" "عروبے کیس ہاس" ..... عائیگر نے عمران کی آواز من کر مؤدباند.

اوو میں کیا۔ ''میں جمہیں کچھ سامان نوٹ کرا رہا ہوں۔ سارا سامان لے کر زمرون موائز جاتر آ سائٹ میں رہاں کا گھڑ کیا ہوں'' ..... عمران کے

اس کے تطویر میرین کے رضافہ فالدام حسر اندیجا۔ ''مین مجران کو کال کر دیا خوں کے دو فرا رانا باؤس ہے۔ ماران پہاڑیوں کا طرف چلے جا کیں۔ ان کے جائے کے بعد شمل ''میٹن کٹیل کا کہنے اپ کر کے زانا باؤس کتئی جاتان کا 'ا۔۔۔۔ بلیک زراد نے کہا تو عمران نے اثبات شمل سم ہا دیا اور کا فروہ تیز تیز

زیرہ نے کہا کو عمران نے اتبات میں سر بلا ویا اور چروہ نیز میز چانا ہوا آرپیشن روم سے لکتا چلا کیا۔ اور وہ کھ جائے کر یہ پاکیٹیا تیکن سروں کی طرف ہے اسے
ڈائی دینے کے لئے کم ہوسکتی ہے اس لئے جس زیادہ تینے اسک
پاکٹس یہ دینے بائے ہیں ہے تو گئیں کہ سکن کہ مام قاویا یا
پاکٹس یہ دینے کہ بائے گئی ہوگا گئی ہوگا گئی ہو جائے گا اور
کام کر رہے ہیں جائے بایر انسان اس مقام کا بعد کل جائے گا اور
دون اخوانگ ایکٹ ہیں۔ اس کے ان گؤیا کہ ایکٹوں کے
کام کر ب کی ان کھونا کہ ایکٹ ہیں۔
کام کر ب اس کے ان گؤیا کہ ایکٹوں کے
کے پہلے ہے کی فران بین کری گئی تو انسا لیہ کے کارہ دینے کے
کے پہلے ہے کی فران بینک دی گئی تو انسا لیے کے دینے کے کئیٹوں کے

ہیں''.....عمران نے کہا۔ ''قو گھر باقی مہران کو مجی ایس ان سنٹری گھرائی کے لیے بھیج دیشے ہیں۔ اگر مادام افادہ بادان باؤس آئی تو اسے جوزف اور جہانا سنھال کیس سے اور طرورت پڑنے ہے ہیں خود مجی وہاں تھج سکتا ہوں''..... بیک زیرونے کہا۔

''ہاں۔ یہ بحتری آنائی ہے۔ یمیں میکی کرما جائے ہے۔ یک قرآ ایسا کرو کہ دفتی طور برتم رانا پاؤٹ کھٹل ہو جائے تم صفر یا کیٹین کھٹل کا میک اب کر کے وہاں چلے جانا کار جونا کر کوئی تک نہ ہو۔ پائی میمران کے ساتھ میں خود کی ایس ایک عشر تو کا چاہ پائی میمران کے ساتھ میں خود کی ایس ایک عشرت کا متابا ہے یا تین "……مران نے اب تو بیک زور نے انبات میں سر بنا دیا۔ ممران کے اسے چھٹر مزید جانا ہے ذکی اور کھر اس نے فون کا ریدور اف کر قبر پریش کے اور میں دکان سے ڈکا کان ساراگ، مارلان کی پیاڑیوں میں موجود ایک پیاڑی کی چوٹی پر موجود تھا اور وہ ایک چٹاك پر بیٹھا آتھوں پر دور بین لگائے سامت موجود بماريون كا بغور جائزه في ربا تعار اس في قريد ایک لیپ ٹاپ کمپیوٹر اور ایک جھوٹی سی مشین بردی تھی۔مشین ہے دو بوے بوے ایریل لکے ہوئے سے اور مشین ہے اللی ملکی گھوں تھوں کی آوازیں نکل رہی جیس۔ ارد گرو کی پہاڑیوں کی چوٹیوں مر اور یے زمین پر اس نے جگہ جگہ جموفی جمیونی مطبقیں نصب کر وی تغيس جن ير وهيس كل مولى تغيس اور ده جارون طرف آستد آستد محکوم رہی تھیں ۔ لیب ٹاب کمپیور آن تھا جس کی سکرین سبرتھی اور اس سکرین میں سفید کیریں بن ہوئی تھیں جن میں راڈار جیسی سرخ رمگ ک ایک سوئی گفوتی ہوئی وکھائی وے رہی تھی۔ سپرسکرین میں ارو گرو

ک پہاڑیوں کے مناظر دکھائی دے رہے تھے۔ گھوتی ہوئی سوئی

ففاله جمان كرقريب أبك تخيلا ركها جوا تفاجس بين اسلح سينت ساراگ بہت سا سامان لایا تھا جواس کے کام آ سکنا تھا۔ "مونيد- يهال حكد جكد انساني كاش ال ريد إل كيكن او في پہاڑیوں اور بڑی بوی چٹانوں کی وجہ سے وہ جھے کہیں دکھائی میں دے رہے ہیں' ..... ساراگ نے دور بین آعموں سے بٹاتے ہوئے برا سا مند بنا کر کہا۔ اجا تک مشین سے سیٹی کی آ دار اللی اللہ ساراگ چونک برا- اس فی مشین کی طرف اور پار کمپیوٹرسٹرین کی طرف دیکھا تو اسے ایک پہاڑی سے مرخ دنگ کی ایک کبی ک کیکیر ینتی و کھائی وی۔ یہ کلیر تیزی سے متوازی تھنچتی چلی آ ربی تھی۔ ساراگ جرت سے اس کیر کو دیکھنے لگا جو آ بستہ آ بستہ ای بمالی کی طرف بردهی آ رہی تھی جس پر وہ موجود تھا۔ تھوڑی ہی والم بیس مرخ کیراس پیاڑی سے تک کر آگے بوسائی اور پھر دور تک چلی

"بید بید بیرسب کیا ہے۔ ان مہاڑیوں کے نیچے سرتگ موجود

ہے جو یہاں سے نکل کر دور تک چلی گئی ہے" ..... ماداگ تے

حیرت بحرے لیجے میں کہا۔ وہ تیزی سے کمپیوٹر کی طرف بزھا اور

پھڑانہ بھگیوں پر رپلے ڈاٹس کے کائن دے ددی تھی جس سنے چہ چٹا تھا کہ ان چگیوں پر محرک جاعدار موجود ہیں جو اشان کھی ہو سکتے تھے اور جانور بھی۔ بمن چگیوں پر دبلے ڈائٹ سپارک کر سے کائش دے رہا تھا ماداگ ای طرف، دودیشن سے دیکھنٹے کی گوشش کر دہا

پھر اس نے دور بین ایک چٹان پر رکمی اور کمپیوٹر کو تیزی ہے ان قلرز کے مطابق سرنگ زمین سے سوفٹ بنیجے بنائی گئی تھی اور س آبریث کرنے لگا۔ اس کے باتھ تیزی سے چل رہے تھے۔ سکرین سرنگ قدرتی نہیں تھی۔ مرنگ میں ہوا کی آمد و رفت کے راستے سمت رہی تھی اور سرخ رنگ کی کیسر تیزی سے بدی ہوتی جا رہی تھی بھی رکھے گئے تھے جو پہاڑیوں کے کریٹس میں الی جگہوں ہے جو اب ایک بوی شوب جیسی دکھائی دے رہی تھی۔ پچے ہی در میں موجود تقے جنہیں ڈھونڈ نا آسان نہیں تھا۔ سكرين سے بيوب كا اعدوني حصه دكھائي ويے لگا اور پير ايبا لگا " حيرت ہے ايس ان سنٹر كابير راسته كبال جاتا ہے اور يمال جیے اس نیوب میں کوئی کیمرہ وافل ہو گیا ہو جو تیزی لیے آ گے اتن بوی سرگ نس مقصد کے لئے بنائی من ہے۔ کیا یہ ایس انگا بلاها جا ربا مو- سائنے اندجرا فغالیکن کیمرہ پیستور آ مے کا منظر سنٹر کا کوئی ایر جنسی وے ہے'' ..... ساراگ نے بزبزائے ہوئے والنح كرتا جا رما تھا۔ تھوڑى ہى دير بعد اميا تك ساراگ نے ہاتھ كها اس كم ليج ميس جيرت تقي \_ وه كافي دير تك سرنك كا جائزه ليتا روک کئے۔سکرین پر ایک بوی می سرنگ کا منظر واضح ہو گیا تھا۔ رما پھر اس نے دوبارہ کہیوٹر آ پریٹ کرنا شروع کر ویا۔ وہ اب سرنگ كافى بوى تقى اور سائے ايك ديوار دكھائى دے ربى تقى جبال سرنگ کے ان حصول کوٹریس کر رہا تھا جہاں سے سرنگ میں ہوا اور ایک بہت بڑا اور فولا دی دروازہ دکھائی دے رہا تھا۔ دروازہ بند تھا۔ آ تحمیجن کے لئے کر بیس موجود نقصہ اس کے ساتھ ساتھ ساراگ ساداگ چند لمح سرنگ کے اس بند دروازے کو دیکی رہا مجر اس بہائی چیکنگ کر رہا تھا کہ اسے سرنگ کے بارے میں پہلے معلوم نے دوبارہ کمپیوٹر آ پریٹ کیا تو سرنگ ش موجود کیمرہ بیسے بلٹ میا کیوں تہیں ہو سکا تھا اور اب احا تک کمپیوٹر نے سرنگ کیسے ٹریس کر اور وہ ایک بار پحر سرنگ میں دوڑنے لگا۔ سرنگ تیزی ہے سمتی حا رای تھی۔ اس بار سرنگ کا ووسرا حصہ کافی دیر بعد سکرین پر ظاہر تھوڑی در بعد اس نے ایک طویل سائس لیا اور کمپیوٹر سے جث ہوا۔ سرنگ کے دوسرے دہانے برہمی ویبا بی بردا اور معبوط فولادی کر اطمینان بجرے انداز میں بیٹھ گیا۔ اے کہیپیٹر نے بنا دیا تھا کہ مرتك كى صفائى كے لئے اس ميں ميوموكليورن كيس ميورى كى تقى-دروازہ دکھائی دے رہا تھا۔ ساراگ نے سائیڈ میں بن ہوئی ونڈو تاكد سرنك كي موا صاف موسك ادر اكر سرنك مين حشرات الارض کی طرف دیکھا تو اس نے بے اختیار ہونٹ بھینج لئے۔ سائند وطرو موں تو انہیں فتم کیا جا سکے۔شاید سرنگ کوکس خاص مقصد کے لئے میں سرنگ کی البائی اور چوڑائی کے اگرز چل رہے تھے۔ سرنگ کی

كولاكيا تفا اورات كولتے يہ يملے اے كيس سے صاف كيا حميا

چوڑائی وس میشر سے زیادہ تھی جبکہ لمبائی تقریباً جار کلو میشر کی تھی۔

اندر ایک ایسی جگه بھی طاش کرئی جہاں ایک بوا سا سوراخ رکھا گیا تھا تاک دہال سے سرنگ بیں ہوا کا گزر ہو سکے اور سرنگ اے اندر آئمسیجن کی کمی نه ہو۔

والله عود ات كت ين قدرتي الدادر شايد قدرت بعي ميري مدو کو آبادہ ہوگئی ہے اور میرے سامنے یہ سرنگ ظاہر ہوگئی ہے ورنہ میں نے تو مشینوں سے ہر جگہ چیکنگ کر لی تھی لیکن جھے زمین

کے نیے کوئی ایک بھی خفیہ راستہ نہیں ال رہا تھا۔ اگر ایس ای سنتر نے سرقک میں جومو کلورین گیس نہ چھوڑی ہوتی تو جھے اس کا كاش مجى ندماتا اوريس اس سرنك تك نديري سكتا فقال اس سرنك نے تومیرا سارا کام آسان کر ویا ہے۔ اب میں آسانی ہے اس

سرنگ میں داخل ہو کر اور فولادی کیف تو ایر ایس ای سفتر میں داخل ہوسکتا ہوں اور وہاں موجود تمام افراد کو ہلاک کر کے ایس ایج فارمولا حاصل كرسكتا مول مندكوني مجصه مرتك مين واعل موت و کھھ سکے گا اور نہ بہال سے باہر جاتے۔ میں اطمینان سے اینامشن تکمل کرلول گا''..... ساراگ نے مسکراتے ہوئے کیا۔ وہ چند کھے

سوچنا رہا اور اینے خیالات کوعمل جامہ پہنانے کے لئے منصوبہ

بندی کرتا رہا چر وہ اٹھا اور اس لے پہاڑیوں اور زمین برگلی ہوئی

وْحلانی انداز میں منایا عمیا تھا۔ ساراگ نے جیب سے آیک مشین نکال کر اے آن کر ویا۔مشین ہے بکی بلکی تھوں تھوں ک آوازیں دار ے کے اندر رہنے والے یر اگر فائر مگ بھی کی جائے تو گولیاں اس مركل ريز يه تحكرا كر احيث جاتى تفيس اور بم كا بھي اس مركل

لکیں اور پھر اس بر کی ہوئے رنگ بر کئے بلب جلنے گئے۔ ساراگ نے ایک اور بنن پریس کیا اور پھر اس نے مشین اطمینان نے جیب میں وال لی۔ بیمشین واجنگ مشین تھی۔ اس مشین کے آن ہوتے ہی جار میشر کے وائرے میں ایک سرکل ریز سپيل جاتی تھی جس میں موجود کوئی بھی مخص نہ تو سمی سکرين پر چیک کیا جا سکتا تھا اور نہ کوئی ریز سرچنگ مشین اے چیک کرسکتی اتھی۔ بہی نہیں اس مشین ہے ہے ہوئے سرکل کے اندر رہے والا آ دی برقتم کے خطرے ہے بھی محفوظ ہو جاتا تھا۔ یہاں تک کہ اس

مشینوں اور وشر کو وہاں سے اٹھانا شروع کر دیا۔ وہ تمام مفینیں

آف كرتا جارما تفا چرسب كيدسيك كراس في تحيل فيل وال

لیا۔ اس نے تھیلا کا تدھے پر لفایا اور پھر وہ کمپیوٹر اٹھا کر ایک

طرف چل برا جهال وه پهائري كريك تفاجس مين ايك برا سوراخ

تقریاً آ و مصے محفظ بعد وہ اس مہاڑی کریک کے ایک بڑے ہول کے سامنے کھڑا تھا جو اتنا بڑا تھا کہ وہ آسانی ہے اس میں اتر

سكن تخار جوتك بير بول انساني باتفول كا بنا جوا تما اس لئے اے

تفاجوسيدها أس سرنگ مين جاتا تفار

میں کوئی اثر نہیں ہوسکتا تھا۔ و الله الله الله الركر ساراك فيح أسمار سرنك خاص ساف ستری تھی۔ زین پر جگہ جگہ کاڑیوں کے ٹائروں کے نشان بنے ہوئے تھے۔ ماراگ اس طرف چل بڑا جس طرف اس نے يبلا آبنى دروازه ويكها ففار اس يقين ففاكه وه وروازه اليس انج سنركا بى ہے۔ سرنگ میں جگد جگد كيمرے لگے ہوئے تھے ليكن چونکہ ساراگ نے سپیش مشین آن کر رکھی تھی اس لئے اے یقین تھا کہ اسے کیمرے کی آگھ ہے بھی نہیں دیکھا جا سکتا اس لئے وہ ب فكر اعداز مين آ م بوهنا رها اور وحروه تقريبا جي من طلخ کے بعد وہ فولادی دروازے کے پاس میں سیا۔ فولادی کیث کافی برا تھا اور بند تھا۔ عیث بر کوؤ پینل لگا ہوا تھا۔ یہ عمیث کوؤ پینل

سنه بی او ین اور کلوز موتا تقا\_ ساراگ آ مے بور کر گیٹ کو جیک کرنے لگا۔ سائیڈ میں ایک چھوٹی سی جمری تھی جہاں ہے تیز روشی اندر آ رہی تھی۔ ساراگ نے آ گے بڑھ کر اس جمری میں آ کھ لگائی اور پھر بدو کھ کر اس کا ول بے اختیار جھوم اٹھا کہ دوسری طرف ایک راہداری اور پھر ایک بڑا سا بال تھا جہاں سفید ایرن پہنے بے شار افراد گھومتے پھر رہے تفے۔ بال میں بوے بوے لوڈر فرک کھڑے تھے جن کے یاس عجیب وغریب مشینیں اور بوے بوے باکس بڑے ہوئے ہتھے اور وہ لوگ ان باسمز اور مشینوں کو کرینوں کے ذریعے اٹھا اٹھا کر لوڈ رز

میں رکھ رہے تھے۔ "اوه- اب سمجا- بياوك شايد الي التي سنتركو يبال سے كسى اور جگه شفث كر رب مين- اى كئ يهال سے سامان افحايا جا رہا ے اس ماراگ نے بویواتے ہوئے کہا۔ وہ چند کھے راجاری اور بال كا جائزه لينا ربا- وبال بيتارسنع افراد بهي موجود عظم جو بے حد چوکنا تھے اور ان کی تظریب سرج المنوں کی طرح جاروں

طرف محموم رہی تحمیں۔ ساراگ چند کھے سوچتا رہا پھراس نے کا ندھے سے تھیلا اتار کر زمین پر رکھا اور اس پر جنگ کیا۔ اس نے تحیاا کھولا اور پھراس نے تھیلے سے ایک بری اور موٹی نال والی من تکال لی- اس من ک نال آ مے ہے سے سی بھونپو جیسی تھی۔ جبکہ من کا پچیلا حصہ خاصا پھولا موا تھا۔ من پر مرخ رنگ کا ایک بٹن تھا۔ ساراگ نے تھیلے سے آیک آ مسیمن ماسک نکال کر مند پر چرهایا اور پھر وہ مکن لے کر سین کی جمری کی طرف بوها اور پھر اس نے پھونیو جیبا دہانہ جمری پر رکھ دیا۔ اس نے سانس روکا اور پھر اس نے مگن کا سرخ ورنگ کا بٹن پرلیس کر دیا۔

سمن کو بلکے بلکے جار یائی جھکے گئے۔ اس نے فورا محیث کی جمری سے من کا دہانہ بٹا لیا اور وہ ایک مرتبہ پھر جمری سے آ کھو لگا كر دوسرى طرف ويكيف لكار دوسرى طرف موجود افراد جو تخلف كامول مين مصروف عق وه سب اب زمين يرار بوي وكمائى

دے رہے تھے۔ ساراگ نے گن ہے ایک گیس فائر کی تھی جو نہ پلفل نکال لیا۔ اس نے تھیلا وہن چیوڑا ادر پھر وہ مشین پسفل لئے وکھائی دین تھی اور نہ ہی اس کی بومسوں ہوتی تھی۔ گیس تیزی ہے بھا گتا ہوا گیٹ کی دوسری طرف موجود راہداری میں آ گیا اور پھر وہ ہر طرف پھیل جاتی تھی اور ہر جا تدار کو ایک لمجے میں مے ہوش کر یوری لیبارٹری کو چیک کرنے نگار سائیڈوں میں اور بھی کی بال تھ ديق بهي - يكي وجه تقى كداب دوسرى طرف بر فخف النا سيدها برا موا اور وہال بے شار کرے بھی ہے ہوئے تھے۔ ان سب جگہوں ر بے شار افراد بے ہوش بڑے ہوئے تھے۔ ایک بال میں سائنسی ساراگ نے ان تمام افراد کو بے ہوش د کھے کر اطبینان کا سائس آلات كا جال بچها ہوا تھا۔ يہال بھى بہت سے لوگ بے ہوش لیا اور بھراس نے تھیلے سے ایک اور حن تکالی۔ بہمن بھی مہلی حن میرے ہوئے تھے۔ اس بال کی سائیڈ میں شیشے کا ایک برا سا سیبن جیسی بری اور پھولی ہوئی تقی اور اس کی نال لمی تقی لیکن اس عمن ینا ہوا تھا۔ ساراگ اس بیبن کی طرف بردھتا جلا گیا۔ کی نال کا وہانہ بھونیو جیسا نہ تھا۔ ساراگ تیزی سے چیسے بنا اور كيبن ميں اے أيك نوجوان اور أيك ادهير عرب موش يزے اس نے سمن کا رخ سمیت کی طرف کیا اور سمن کا ٹریگر وہا وال سمن وکھائی ویئے۔ ادھیز عمر کی شکل شوگرانیول جیسی تھی۔ وہ دونوں ایک ے ایک نوکیلا رائٹ نکل کر بجلی کی می تیزی ہے گیٹ کی سائیڈ

تھے۔ ان کے سامنے دو فائلیں تھیں اور ان کے ماتھوں میں قلم تھے۔ وہ شاید وہاں بیٹھ کر فائل ورک کر رہے تھے کہ کیس نے انہیں بھی ہے ہوش کر دیا۔ ساراگ نے آگے بڑھ کر نوجوان کے 1 کے رکھی ہوئی فاکل دیکھی اور پھر اس نے اوجیز عمر کی فاکل اخمائی اور اے غور سے بڑھنے لگا۔ فاکل بڑھ کر اسے یفین ہو گیا کہ واقعی اليس ان سنتر وبال سے شفف كيا جا رہا تھا اور يد دونوں اليس ان كا منترسے زیرو لیمارٹری میں شفث ہونے والے سامان کی است تار مررے مخصہ ان افراد کو دیکھ کر ساراگ کو اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ

اوتول الیس الیس سنٹر کے اہم افراد ہیں جو سب سے الگ تھلگ

ایر کی سائیڈول پر بیٹے ہوئے تنے اور ان کے سرمیز پر جھکے ہوئے

جاتی ہے۔ ساراگ نے گیٹ کی دوسری سائیڈ کی دیوار بر ایک اور توكيلا راكث فائر كيا اور چروہ تيرى سے سائيد كى ويوار ليے چيك ای کمے کے بعد دیگرے وو زور دار وهائے ہوئے اور گیٹ ا کھڑ کر محرتا چلا گیا۔ ساراگ نے ڈائر یکٹ گیٹ کو نشانہ بنانے کی ا بجائے سائیڈ کی ویواریں اُڑا وی تھیں جس ہے گیٹ اندر حا گرا تھا۔ جیسے ہی گیٹ دیواروں سے نکل کر گرا، ساراگ تھیلے کی طرف

بڑھا اس نے دوسری من تھلے میں ڈالی اور تھلے سے ایک مشن

ويوار ع كرايا اور ديوار ميل يول ونس كيا جيد كيل ديوار ميل ومنس

ار بھیے کی بجائے الٹا اس سے بو چھا۔ ''ڈاکٹر۔ ڈاکٹر ناصر سیک۔ میٹن ڈاکٹر ناصر سٹنی ہوں''۔ توجوان تھے۔ ساراگ نے مشین پاطل کوٹ کی جیب میں رکھا اور تھیلے سے ری کے دو بندل تکال کر اس نے ان دونوں کو انبی کرسیوں م جکڑنا شروع کر دیا جن پر وہ ہے ہوش بڑے ہوئے تھے۔ ئے کہا۔ جب اس نے دونوں کو ماعم ہو لیا تو اس نے نوجوان کی کری تھیج آ "اور بیا کون ہے" ..... ساراگ نے ادھیر عمر شوگرانی کی طرف کر دوسری طرف کی اور پھر وہ ایک کری اٹھا کر توجوان کے سامنے انثاره كرتي ہوئے كبار "ميشوكراني سأكنس وان سانك چن بين" ..... ذاكم ناصر سشى بیٹھ گیا۔ اس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک شیشی نکالی اور اس کا ڈھکن کھول کر اس نے شیش کا منہ نو جوان کی ناک ہے لگا دیا۔ ہے جواب دیا۔ "اوكي الله يد بناؤك اليس الي سنفركا انجاري كون ب"\_ تھوڑی ہی وہر بعد توجوان کے جسم میں حرکت بیدا ہوگی تو ساراگ نے اس کی ناک سے تھی ہوئی شیشی بٹائی اور اے واس لگا ار ساراگ نے یو چھار

نے اس کی ناک سے کی ہوئی میسی بنا کی اور اسے وسن لگا کر سازمائ نے پوچھا۔ دوبارہ اپنی جب میں ڈال کیا۔ ' توجوان چند کمھے مسمانا رہا گھراس نے زور دار کیسیک ماری رہے ہو۔ جس ابنی مک کیا ہوا تھا کہ ہم ب ہوش ہو گئے تھا'' اور یکافت آنکھیں مکول دیں۔ بوٹس میں آنے تق اس نے بہ ڈاکٹر ناصر مکنی نے فودکوسٹیالیے ہوئے کہا۔ '' اور یکافت آنکھیں مکول دیں۔ بوٹس میں آنے تق اس نے بہ ڈاکٹر ناصر مکنی نے فودکوسٹیالیے ہوئے کہا۔ ''

اور یکفت آگلیس محول دیں۔ بوش میں آئے تن اس نے کے اُکاکٹر نامسٹمی نے فورکوسیا کے ہوئے کہا۔ افتیار افتیا کی کوشش کی لیکن دوسرے کیے اے معلوم ہو گیا کہ وہ رسیوں سے کری پر چکڑا ہوا ہے۔ ''کہا۔ کیا مطلب یہ سب کیا ہے۔ مجھے کس نے باغرہا ہے۔ ''کہا۔ کیا مطلب یہ سب کیا ہے۔ مجھے کس نے باغرہا ہے۔ او چکے ہیں اور یہ سب اس وقت تک ہوڑی میں ٹیمی آئے جب

اور قمہ تم کون ہو''.... نوجان نے اپنے سامنے بیٹیے ہوئے ماسک انگ دیکیں اینٹی در تھیا دیا جائے جمیں بھی میں نے اپنی سکلما کر میں کی طرف دکھ کر بھاتے ہوئے کہا۔ ساماک کے چیرے پر اوژان دلایا ہے''....ساماداگ نے جواب دیا۔ ایس کے آئسیمین ماسک تھا۔ نوجان کی بات میں کر اس نے چیرے ''' وجوبہ کین تم نے یہ سب کیوں کیا ہے'' ..... ذاکر واصر مشخی

ے ماسک اتار کیا۔ \* "تمہاں نام کیا ہے" ..... ساراگ نے اس کی بات کا جواب "کیا الیس افکا کی ایجاد تم نے اور اس شرکرانی سائنس وان 287 ڈاکٹر سانگ چن نے ل کر کی ہے''……سامالگ نے ایک بار گار اس کی بات نظرانداز کرتے ہوئے کہا۔ اس بار ڈاکٹر ناصر شی نے کشی تھرارے سانٹی ڈاکٹرانی سائنس ہ

اس کی بات کا کوئی جماب نه روا بلکه اس نے تین سے موضع میٹی میں ساراگ نے کہا اور کے بیسے وہ اس کی بات کا جماب نه روبا چاہتا ہو۔ "شیس تم ہے کیے بہتے رہا ہوں واکمز نامسرشمین"...... ساراگ "الکے وور...."

نے اختیاتی کرفت کیجہ میں کہا۔ میں اب تمہارے کس موال کا جواب نہیں دول گا' ..... ڈاکٹر

امر سنمی نے نمی خشہ کیے بین کہا۔ ''اس ان کا فارسوالا کہاں ہے'' ..... ساراگ نے اس کی آ کھوں بین آ کھییں ڈالے ہوئے کہا تو ڈاکٹر ناصر سنمی بری طرح سے چک پڑا۔ اس نے پکٹر کہنے کے لئے مدمکوالا کین پھر فورا جڑے بچکے لئے رہیے اب واقعی اس نے ساراک کی کی ہات کا جہاب

ينه وين كا فيصله كرابيا جوب (

''جواب وہ جھے۔ کہاں ہے ایس انتی فارسولا''....انسازاگ نے گرج کر کہا لیکن ڈاکٹر ناصر شکسی نے کوئی جواب ند دیا۔ وہ اسے تیز اور علیمیل نظروں سے تھور زیا تھا۔

''میرے پاس زیادہ وقت خین ہے ذاکٹر ناصر سٹی۔ مجھے جواب دو۔ ورند....'' ساراگ نے عضیلے لیج میں کہا اور ساتھ ہی اس نے کرٹ کی جیب ہے شین پھٹل نکال نیا مشین پہلل دکھے کر ڈاکٹر

کوٹ کی جیب سے مثلین چھل لگال کیا۔ مثلین چھل ویلیہ کر ڈائٹر ناصر سمنٹ کا رنگ بدل گیا۔

''میں صرف ٹین نک گوں گا۔ اگر تم نے اپنی زبان ند کھولی لؤ میں تہارے ساتھی جوگرائی سائنس وان کو گولی مار دوں گا'۔ ساراگ نے کہا اور شیمین پیٹل کا رخ ہے ہوئی بڑے ہوئے

سمارات ہے کہا اور لیان 4س 6 روع ہے جول پڑھے ہوئے۔ شوگرافی سائنس وان کی طرف کر دیا۔ ''ایک۔ دو۔…'' ساراگ نے کتلی شروع کردی۔ ''رکانہ رک ساکا'' سال سے جوزی سے کتلی شروع کردی۔

''رکو۔ رک جائا''..... اے تیزی ہے ''تنی ''گلنے دیکی کر ڈاکٹر ناصر شکی نے بری طرح سے چیٹنے ہوئے کہا۔ ''بولو۔ کہال ہے ایس انگی فارمولا۔ جلدی بولا''..... ساراگ

''بلود کہال ہے اس ان فارموار جلدی بولا' ..... ساراگ نے چینے ہوئے کہا۔ ''تم بہال السران فارموال لینے آئے ہو' ..... ڈاکٹر ناصر شمی ہے ہوئے سینچے ہوئے کہا۔ ہے ہوئے سینچے ہوئے کہا۔

''اوہ اوہ ایسا مت کرنا۔ کی کو ہلاک نہ کرنا''۔۔۔۔۔۔ ڈاکٹر ناصر سٹی نے پھٹا کر کہا۔ ''تو گھرالیس انگی فارمولا کے دے ویہ میں فارمولا لے کر تم سب کی جان بھٹی وول گا اور یہال سے چلا چائ گا''۔ سازاگ 289 نامرشی نے مٹن کے بل چینے ہوئے کہا۔ ساداک نے اس کی بات کا چینے ہوئے کہا۔ ساداک نے اس کی بات کا چرکوئی جواب نہ ویا۔ اس نے اس کی کا واقع ہوئے کا جواب کی جواب کی اور فیار سرخ کی کیا۔ خواب کی اور پھر پر اے المینان کی اور پھر اپنے اپنی کری پر جا کر چیٹے کیا اور اس نے اپنی نظرین وائم امرشی کے چربے پر گاؤ ویں۔ ''جس بر چیر مہا ہوں۔ کیا ہے اس انجکشن عملی''۔۔۔۔۔۔ وائم فاصر ''جس بر چیر مہا ہوں۔ کیا ہے اس انجکشن عملی''۔۔۔۔۔ وائم فاصر

'' پی بچے دیا ہول۔''یا ہے اس ایکٹن عمل''۔۔۔۔ ڈاکٹر ناصر مشمل نے اے کلاسے ہوئے ای طرح کی کرکیا۔ ''امکی معلیم ہو جائے گا'۔۔۔۔۔ ساراک نے فشک کیے بش کیا۔ ڈاکٹر نامر شمل چھر کے اس کی طرف پریشل نے ہجروں تقویں نے دیکٹر ارا کی جماچاتھ اے بے میکٹری می صوری ہوئے گی۔ اس کے چھرے کا مقد مرح ہوئے گا۔ ''جہرے کا مقد مرح ہوئے گا۔۔۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نامر شمی نے ''جہرے ہے۔ یہ تھے کیا ہو رہا ہے''۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نامر شمی نے

کے چرے کا دلان مریا ہوئے گا۔ ''چید ہے رہے گئے گیا جو رہا ہے''۔۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نامر سٹسی نے بوکھائے جو یہ کیے میں کہا۔ اس کی ہے چینی برائی جا وی تھی اور مٹسی کو ایس محمودی جا چیا ہے اور افقا۔ چند محمودی بود ڈاکٹر نامر بھر اگر جسے دو در ہا جد اس کے چیرے اور بازوں کی رکس چھولے کلاس۔ ڈاکٹر نامر شکی کو دچی کرسی چھوٹ اور مجتقیٰ جوئی محمودی جو دین تھیں۔ دو چکہ ویر والتوں پر دائی ساتھ اور مجتقیٰ جوئی مجموعی جو دین تھیں۔ دو چکہ ویر والتوں پر دائی ساتھ اس کے حکمت کے اور مجتف اس کے چیرے کے ماتھ وی کی کیشش کرتے والی کورٹ کے دائی کی کیس کی کیس ے اہا۔ ''فارمولا بیان ٹیس ہے'' ..... واکثر ناصر شمی نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

عام میں گہا۔ ''جورٹ مت یواد ڈاکٹر نامرسٹی۔ یہ ایس انگا منفر ہے جہال اس فارمو لے پر کام کیا جا رہا ہے گھر تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ فارمولا بیاں ٹیس ہے'' .....ساراداگ نے خصیلے کیج شن کہا گ

''مم م م م می کا کہ رہا ہوں''...... ڈاکٹر نامر تھی نے بھا کر کہ ۔ کہا۔ ''کھیک ہے۔ ایسی قہارے کا ادر بھوٹ کا پیڈ کال جاتا ہے''.....ماراگ نے فراکر کہا اور ساتھ ہی اس نے اپنے ٹائ رٹ کی مقدد دنی جب میں باتھ ڈالا اور کہارس نے جیب سے ایک کی گئی چھوٹی می مرخ ٹولل لی۔ اس مرخ عمل نظر کھے کا کھول ما مجرا ہوا تھا۔ ماراک افدا اور اس نے مرخ سے کہا تا تا دی۔ ''مک کک ۔ کیا ساطیا۔ یہ کیا ہے''....۔ ڈاکٹو خاصر شی نے

اس سے باقد عمل مرزہ کے کر ہوگلائے ہوئے کیے عمل کہا جیکن مادڈاک نے اس کی بات کا کرئی جائے دویا۔ دو ڈاکٹو عاصر شی رے گریے آگیا دو دھم اس سے پہلے کر ڈاکٹو عاصر شی کی کہ کہا: رے گریے کے کی دوئی ڈاکٹو عاصر شیخی کی دان عمل اجار دی ادر ایک لیمے عمل نے ڈاکٹول انگیک کر ویا۔ ''مدم کم کیا کر رہے تھ باشش رہ کہا ہے گئیت ہے''۔۔۔۔۔ ڈاکٹو ''مدم کم کیا کر رہے تھ باشش رہ کہا ہے۔'' موٹے موٹے کیڑے ریگ دے ہوں۔ ''اس گولی کے بدلے میں حمیں ایس انکی فارمول دینا ہوگا۔ پولو-کرتے ہو جھ ہے اس زندگی کا سودا''…… سازاگ نے کیا۔

اس کے کیچے میں گہرا اطمینان نفا۔ ودنین مسر یہ اس اقتحال کا مانیکر ذاہد

ومٹیں۔ میرے پاس واقعی الیس انگ فارمولا مخیس ہے اور میں میر بھی نمیس جانتا کہ فارمولا کہاں ہے''..... ڈاکٹر ناسرششی نے شدید تکلیف میں ہوئے کے ماہ جود انتخابی خنت کیے میں کہا۔

''قر چھر جھٹو یے عذاب''.....سارانگ نے کا ندھے اپنا کر کہا۔ ڈاکٹر ٹاحر شش کی حالت شماب سے شماب تر ہوتی جا رہی اور اب اس کی چیٹوں کمیٹوں کی چیت گڑائے گئی تھی۔

اس می مولایں سیمین می جیست افرائے تکی تھی۔ ''صرف ایک منت باق ہے ڈاکٹر ناصر شنگی۔ گیر تمہارے جم کی تمام رکیس جیسف جائیں کی اور تمہاری موت انتہائی کر بناک اور تصابح ہے۔ وہ گر'' سے ارائی نے ریسٹر و وائیز کا محصلہ ہو رہی کہا

یمانگ و و گا "..... ماراک کے رابت واق دیکھتے ہوئے کہا۔ واکٹر نامر شمی ای مارس فیچ رہا تھا۔ اس سے جم کی قام رکس پھوئی ہوئی تھیں۔ رپیوں میں بندھے ہوئے کی دیدے اس کی متعلق میں کا نامانڈ ویوکم ناق

سمات من ان مدر مليا على اور ادبيت ما ت توق بن مرم يا بيات جمه پر دهم كرو ".... ذاكم ناصر شعى نے ذوج ہوئے ليع ش كبار "المن انگا فارمولا يقد رے وو اور اين جان بيا لو۔ اس سے اور پیچئے لگیں تو ڈاکٹر نامر مٹنی کی قوت پرداشت دم توڑ گئی اور دوسرے لیے کمرہ اس کی تیز اور انتہائی کریناک چیٹوں ہے گون د

افیا، (متراب پاس مرف پائی منت میں ڈاکٹر نامر مشکل فیک اپنی مند بود جہارے جم کی ماری رکش بھٹ جا کیں گی اور تم انجائی اذبیت ناک موت کا شکار ہو جاؤ کے! ..... ماراک نے ڈاکٹر نامرشکی کوچھنے دکھی کر اوٹی آواز میں کہا۔ ادمیس میں میں مراقبی جابستان اذبیت سے نمانت

دلاؤ۔ یے عذاب میرے لئے نا ٹائل برداشت ہے: ..... ڈاکٹر ناسر سٹسی نے بری طرح سے چینے ہوئے کہا۔ ''میرے پاس ایک گوئی ہے۔ چینے ہی ہے گوئی تہارے سات میں

اڑے گی حمیں اس مذاب سے نجات مل جالے گی''.....ماراک نے اطمینان بعرے کبچہ میں کہا۔ اس نے جیب سے پلاسٹ ک ایکے چھوٹی می حقیقی فال مل اس اس حقیقی میں سبز رنگ کی آیک گول ایک چھوٹی میں محقیقی فال مل اس اس حقیقی میں سبز رنگ کی آیک گول

'' بھی دو۔ بھے دو بہ گول۔ فار گاڈ سیک۔ بہ کول بھی دے دو۔ میں مر رہا ہول۔ میرا جس بیٹ رہا ہے۔ بھی بیجائد۔ خدا کے لئے بھیے بیجالا''..... واکٹر ناصر شی نے ای طرح سے چیخے ہوئے

ہیں اگر میں نے یہ گولی تمہارے مندمیں نہ ڈالی تو تم واقعی بھیا تک زیادہ میں تم بر رحم نہیں کرسکتان ..... ساراگ نے کہا۔ موت کا شکار ہو جاؤ گے۔ بولو جلدی "..... ساراگ نے چینے ہوئے "مممم بيش مهين فارمولا دينے كے لئے تار ہول بي اس کہا۔ اس نے ذاکٹر ناصر مملی کے سر کے بال پکڑ کر ایک جھکے ہے

اذيت سے نجات ولاؤ۔ ميں تنہيں فارمولا وسے دوں گا'' ..... واكثر ناصر سمتنی نے وہنتے ہوئے کیار "كهال ب قارمولا بناد مجص جب تك قارمولا ميرك باتحد

میں نہیں آ جاتا میں شہیں بد کولی نہیں دوں گا میاہے تم جنتا مرضی

چینو جلاؤ یا گزار اوا " ..... ساراگ نے سفاک سے کیا۔ "وهدوه سامت بليك بارى كالورثريث بداس يورثريث ك

بیجیے ایک سیف ہے۔ فارمولا اس سیف میں ہے''..... ڈاکٹر ناصر ستنى نے كبا تو ساراك بلث كر ديوار ير كھ أيك بورٹريك كى طرف و یکھنے نگا۔ والوار پر لکے اورٹریٹ میں سیاہ رنگ کا بوا سا محموزًا وکھائی دے رہا تھا جو ایک میدانی علاقے کمیل بھا گتا ہوا

وکھائی وے رہا تھا۔ ساراگ فورا اٹھا اور اس بورٹریٹ کے باس آ عميا۔ اس نے بورٹریٹ مثایا تو بدو مکھ کر اس کی آتھوں میں جک آ سن کہ واقعی اس بورٹریٹ کے پیھیے و بوار میں ایک سیف موجود

'مسیف کھولنے کا کوڈ بٹاؤ''.....ساراگ نے تیزی سے ڈاکٹر ناصر ممسی کے قریب آ کر کہا جس کا سر ڈھلک رہا تھا اور اس کی چینیں بھی کم ہوتی جا رہی تھیں۔ '' مجھے سیف کو کوفی بتاؤ واکٹر ناصر شعی۔ تنہارے پاس چند سیکنڈ

طلق سے ایس آ واز تکلی جیسے وہ دور کسی کنویں سے بول رہا ہو۔ ساراگ کوؤائن کر ایک بار پھر سیف کی طرف آیا اور اس نے سیف پر گئے پینل کے نمبر برایس کرنے شروع کر دیتے وہ ا اس نے آخری نمبر مریس کیار سیف کل عمیار سیف کھلتے و کھے کر

ساراك كى آئلين چك الهيل، ۋاكثر ناصرتشى كى دماغى حالت انتہائی ایتر ہو منی تھی۔ اس نے لاشعوری کیفیت میں ساراگ کو سیف اور اس کے کوڈ کا بنا ویا تھا۔ سیف کطنے ہی ساراگ تیزی ہے اس میں موجود سامان تکالنے لگا۔

اس کا چېره او پر کرليا تھا۔

"وررد نائن \_ تقرى سكس \_ وبل ون " ..... داكم ناصر سيسى ك

سیف بین مختلف وستاویزات کے ساتھ ساتھ مائیروفلمیں اور بہت کچھ موجود تھا۔ ساراگ ان سب چیزوں کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ بھر اسے وہاں سہری جلد والی آیک ڈائری نظر آئی اس ف ڈائری تکالی اور پھر ڈائری ہر ایس ایج کے جلی حروف و کیو کراس کی آ تحسول میں سرت کی بیز چک امجر آئی۔ اس نے فورا وائری کھولی اور پھر وہ تیزی ہے ڈائری کے صفحات بلٹتا چلا گیا۔ ڈائری میں ہی گولڈن ایک سے سائنی زبان میں تحریالکسی گئ تھی۔ ڈائری

کے چند کوڈز بڑھ کر ساراگ کو یقین ہو گیا کہ اس ڈائری میں ایس انج فارمولا ہی ہے۔ اس نے ڈائری بند کر کے اینے کوٹ کی جیب میں ڈائی اور پھر وہ جیزی سے واکثر ناصر مسمی کی طرف مزار واکثر ناصر سمی ک حالت و کھیے کر وہ ایک طویل سائس لے کر رہ محیا۔ اس نے اڈاکٹر ناصر سمسی کو بروقت سبز گولی نہیں دی تھی جس کے مبتیح میں واکثر ناصر سمتن کے جسم کی پھولی ہوئی رگیس میسٹ چکی تھیں اور اس کے سارے جسم سے خون فواروں کی طرح اہل رہا تھا۔ ''سوری ڈاکٹر ناصر منتسی۔ میں تہمیں زندہ چیوڑ نے کا رسک نہیں لے سکتا تھا۔ دیسے بھی میرے یاس اس زہر کا کوئی تریاق نہیں تھا جس سے میں تنہاری جان بیا سکتا۔سبز مکولی کا تو میں نے متہیں محض واج ویا تھا" ..... ساراگ نے سفای ہے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ بلنا اور تیزی ہے کیبن سے لکتا جلا کمانہ اس نے اینا سامان اٹھایا اور پھر وہ بجل کی سی تیزی ہے اسی رائے کی طرف

بھا آئا چھا آئی جہاں ہے وہ ایس افکا منفر میں واقع ہوا تھا۔ اکین انگی منفر میں موجود قدام آفراد ای طرح میں ہے جوئی چڑے ہوئے۔ ظاہر ہے انجیں اس وقت تک بھی تھی آئی میں کا تھا جہ ہے تک انجیں منگی منظمان ویا جاتا اس لئے سارانگ مطلقات تھا اور چیککہ اس کا مضل تکمل جو چکا تھا اس لئے اس وہ جلد ہے جلد بھال ہے تکل جانا جابتا تھا سر کیک میں آئے تھی وہ اس مول کی طرف دورخ علا

گہا جہاں سے وہ سرنگ میں داخل ہوا تھا۔ تھوڑی ہی ور بعد وہ ہول اور کریک سے لکل کر پہاڑی سے باہر نکل آیا۔ جیسے ہی وہ بہاڑی سے باہر لکلا لکافت مستحک کر رک گیا۔ وہاں مادام فلاویا اسيخ جارساتيون كے ساتھ بوے اطمينان بحرے انداز بين كوي اس کی طرف طنزیہ تظروں سے گھور رہی تھی۔ مادام فلاویا کے ہاتھ میں سفید رنگ کی ایک چیٹی میں تھی۔ جس کی نال آ گے کی طرف تکلی ہوئی تھی جبکہ اس کے ساتھیوں کے باتھوں میں مشین گنیں تھیں۔ ہاوام فلاویا اور اس کے ہاتھ میں سفید رنگ کی چیٹی سن و کیھ کر ساراگ کے چبرے برشدید بریشانی اور قدرے خوف کے تاثرات بنمامان ہو گئے ہتھے۔ا

سے عمران اور اس کے ساتھیوں کے لئے جائے بنانے کا کہا تھا۔ ارولی نے کچھ ہی ویر میں انہیں جائے سرو کر دی تھی اور وہ سب کرٹل وجاہت کے کیبن میں بیٹھے جائے ٹی رہے تھے۔ جولیا اور عمران كرش وجابت ك سامن بيني سف اوركرش وجابت مسكراتي ہوئی نظروں سے عمران اور جولیا کی طرف دیکھ رہا تھا۔ " کیا آب وونوں نے شادی کر لی ہے" ..... کرال وجابت نے عمران اور جوالیا کی طرف و کیستے ہوئے مسکرا کر کہا۔ تو جوالیا چونک عمران اہنے ساتھیوں کے ساتھ مارلان پہاڑیوں میں پہنچا تو فور ردی جکد عمران کے بوٹوں برمستراہت آ میں۔ شارز کے ساتھ ساتھ وہاں موجود ملٹری انٹیلی جنس کے چین کرنل دونسیں۔ ہماری شادی نہیں ہوئی ہے" ..... جوالیا نے کہا۔ وجاءت حسن في ان كا يرتياك استقبال كياد ايس ان سنركى "اوه- آئى ايم سورى - آب وونول كو چونك ميل عرصه سے جانتا حقاظت کا ناسک خصوصی طور بر ملٹری انٹیلی عنس کو دیا سی تنا جن ہوں اس لئے میں سمجھا کہ شاید اب تک آپ کی شادی ہو گئی ہو کے سکے افراد نے پہاڑیوں میں ندصرف موریے بنا رکھے تھے بلکہ عی ایس را وجابت نے شرمندہ ہوتے ہوتے کہا۔ وہ پہاڑیوں برآنے جانے والوں برنظر بھی رکھتے تھے اور کسی کو اس والر ماري شادي موسى موتى تو مين آب طرح بورها توحيين بہاڑی کے قریب سینکنے بھی نہیں دیتے تنے جہاں ایس ایک سنٹر تھا۔ ادجير عرضرور بوعيا بوتا".....عمران في مسكرات موت كبا-يباويوں كے وامن ميں ايك جودا ساكيب لكايا عميا تھا جس كے "كيا مطلب، ين سمجافين" ..... كرال وجامت في حرت جاروں اطراف باڑوہ لگا دی گئی تھی اور اس باڑھ کے وائرے میں مجرے کہے میں کہا۔ چھوٹے بڑے کیبنوں کے ساتھ دو سرچنگ ٹاورزیھی منائے گئے مستادی کے بعد مرد اور عورت کی عمر تیزی سے ڈھلنا شروع ہو تھے جہاں رات کے وقت سرچگ ایش آن رکھ کر پہاڑیوں پر نظر عاتی ہے اور سنا ہے بچوں کے بعد تو مرد جیزی سے ادھیر عری میں رکھی حاتی تھی۔ داهل ہو جاتا ہے اور عورت جوان ہونے کے باوجود پوڑھی کگئے گئی کرنل وحاجت عمران کا اچھا دوست تھا۔ وہ عمران اور اس کے

ساتھیوں کو لے کر استے مخصوص کیبن میں آ عمیا۔ اس فے اردنی

"مين آب كى منطق مجونين سكا عمران صاحب" ..... كرال "اس کی منطق کوئی مجمی تمین سیحد سکتا" ...... جولیا نے مند بناتے "مطلب بيك أكر مجيس بين ادهر عر ادر جوايا بوزهى وكمائي

دے تو سمحہ لینا کہ ہم شادی کر چکے ہیں ورشھیں کے عمران نے سادہ سے ملج میں کہا تو کرال وجابت بے افتیار مسلسل کر ہیں "ق آب دونول نے اب تک اس کئے شادی تیں کی کہ کہیں آپ وفت سے پہلے بوڑھے نہ ہو جائیں'..... کرفل وحاجت نے

میشتے ہوئے کہا۔ " فاہر ہے۔ ابھی مارے جوانی کے ون بیں اور جوانی پر بوطایا غالب آجائے تو چر باتی کیا رہ جاتا ہے''.....عران نے جواب ویا تو كرفل وجابت ايك بار كالركفلكسلا بربنس دمايه " آب کے خیال میں مرد اور عورت کو کس عمر میں شاوی کرنی حابية تأكد ان ير جلد بزهاما غالب نه آسكا "..... كرال وحابت

"ميرے صاب سے تو مرد اور عورت كو برخصاميے ميں عى شاوى

فے عمران کی باتوں میں دلچیں لیتے ہوئے کہا۔

وجاجت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ب ' .....عمران في مسكرات موع كها تؤكر أل وجابت ب اعتيار

س کے بعد تو بس اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کو بیارے ہونے کا وقت آ جاتا ہے''.....عمران نے جواب ویا تو کرال

بعابهت كجرست مبنت لكار

"لكتا ب آب يهال بيش كرصرف بنن كى اى ديونى يورى كرتے إي اور اى بات كى تخواه ليت إن كه بس بنتے رمو اور السات يية روو .....عران في كها تو كرال وجابت ك تعقيد رك

کھتے اور وہ جیرت سے عمران کی طرف و کیفنے لگا جیسے وہ اس کی ا تیم مخصے کی کوشش کر رہا ہو۔

" اليي كوئي بات ثبيل بيه عمران صاحب مين آپ كي الله أس ربا مول ـ فوجى زندگى ب صد تحت اور ختك موتى سن بان الله

ور كنار بهم جيسے قوجي افسرون كو اسية چرے يرمسكرامين الك لات

اکی اجازت حمیں ہوتی۔ تربیت کے دوران اور اس عرب تک حکیجة

ويتي بم جيد لوك بنها تو كيامسرانا بهي بحول جات بي يك وجه

ہے کہ ہمیں وکچھ کر لوگ یہ سیجھتے ہیں کہ ہم جبیبا کڑک اور سخت گیر

السان اور کوئی میں ہوسکتا جن کے چرول پر سوائے مختی اور کر ختگی

مجى اس كا اثر برقرار ربتا ہے' .....عمران نے مسكراتے ہوئے كبا-

"دوسرے آفیسرز کا تو مجھے علم نہیں لیکن میں گھر میں اپنے

اللے ایکھ وکھائی تہیں دیتا" ..... كرال وجابت نے كہا۔ "آب کی سیختی اور کرختگی صرف پہیں تک محدود ہے یا گھریس

ا كرنى جائب، كيونكم بوهاي ك بعد تو اور كوئى جارم فين ربتار

چرے یر نہ تو تخق رکھتا ہوں اور نہ کرختگی۔ میری کوشش ہوتی ہے کہ بارے میں آپ نے تھیں بتایا جو ایس ان سنٹر سے زیر زمین زیرو لیارٹری کی طرف جاتی ہے' .....عمران نے کیا۔ يوى بيول ك سائ مراجره خوشكوار رب سيرال وجابت ف جواباً مسكرات ہوئے كہا۔ ''وہ ننل زیر زمین ہے اور اس ننل کو ہر وفت بند رکھا جاتا ہے۔فنل میں فصوصی مشینری کام کرتی ہے۔اس مشینری کی موجودگ " كتف ي بي آب ك" ..... عمران في يعا-

میں کی بھی سائنس آلے سے اس منل کو چیک مبیں کیا جا سکنا ہے "دو بيغ ين" ..... كرال وجاجت في جواب ديار

" نوشگوار ماحول میں بھی صرف وو بیٹے۔ میں تو سمجھا قفا کہ آب نے خوشگواریت میں بچول کی بوری فیم بنا کی او گئا .....عمران نے کہا تو ؑ برنل وعاجت ایک مرجبہ پھر کھلکھلا کر ہنس بڑا۔

''اتنی بھی خوشگواریت نہیں کہ میں بیوں کی بوری قیم بناتا پھروں۔ آج کل کے زمانے میں وہ یھی بہت ہیں' .... مرقل وجابت نے کہا۔ "میں بھی آب کے اس نظر نظرے انفاق کرتا ہوں۔ ایک ہو

یر نیک ہو۔ کیوں جوابیا' .....عمران نے پہلے کرنل وجاہت اور پھر جولیا کی اطرف و کیجیتے ہوئے کہا تو جولیا اے گھور کر رہ آئی۔ اسے گھورتا و کی کر عمران نے فوراً مندموڑ لیا۔ "اجھار یہ سب چھوزیں اور یہ بنائیں کہ الیں انتی سنٹر کی

حفاهت کے لئے آپ نے بہاں کیا انظامات کر رکھے ہیں'۔ عمران نے کہا تو کرنل وحاجت اے حفاظتی انتظامات کے بارے میں بتانے لگا۔ "انظامات تو اج م بين ليكن اس فتل كي حفاظت كے انتظام كے

اور پھر منل گہرائی میں ہونے کے ساتھ ساتھ پہاڑیوں کے بیجے سے تکال گئی ہے جس کا کوئی تصور بھی میں کرسکتا۔ چونکہ مال کسی کی ا نظروں میں تبین آ سکتی اس کئے میں نے اس کی مزید حفاظت کا

كوئى انظام نبيل كيا تفا" ..... كرال وجاجت في سجيد كى سے جواب

"بيآب نے قلا كيا ہے۔ آپ كو اس فنل كى حقاظت كا

خصوصی انتظام کرنا میاسید تھا۔ یہ درست ہے کہ منل کو آسانی سے فريس مين كيا جاسكا بيكن آب شايديه بهول رب بين كدفن كو جب زیرہ لیبارٹری سے الیس ایک سنٹر آنے والوں سے لئے اور الیں انتی سنشر سے زمرہ لیبارٹری جانے کے لئے کھولا جاتا ہے تو

زبريلي سائي يا حشرات الارض واظل موجائين نو وه كسى كونقصان د پنجاسيس - جيومو كليورن كيس سرنگ مين سيكياتي يه و مثل ع تمام کیمرے اور مشینیں آف ہو جاتی ہیں۔ اس ووران اگر کسی عام ہے

منل میں ہیومو کلیورن گیس جھوڑی جاتی ہے تاکہ منل میں اگر

آ لے کا بھی استعال کیا جائے تو مثل کا کاشن آسانی ہے ال سکنا

ہے''.....عمران نے کہا۔ '''کیس کا عمل چند منٹوں کے لئے ہوتا ہے پھر مشین ور کنگ یوزیشن برآ جاتی ہے اور میرانہیں خیال کہ عین اس وقت کوئی یہاں آ كر فنل كى چيكنك كرے جب فنل بين بيوموكليورين كيس بيديلائي

سن ہو''...... کرظل وجاجت نے کہا۔ "بيآب كا خيال ب جبك ميرا خيال دوسرا ب الساعمران في کہا تو کرفل وجاہت چونک بڑا اور عمران کے ساتھی بھی حیرت ہے اس کی طرف و سیمنے گئے۔

\*و کیا مطلب''.....کرنل وجاہت نے حیرت مجرے کہے میں

" پہلے آپ بتاکیں کیا آپ یائی میں کلورین ملاتے ہیں"۔ عمران نے یو حضا۔

" بى بال - يانى كو صاف كرنے كے لئے يهال لائے كے عيكوں ميں كلور اين طاق جاتى ب تاكد يائى جرافيم اور برقتم كى آلودگی سے یاک ہو جائے''......کرال وجاجت نے کہا۔

"اور کلورین سے یانی آلودگی سے یاک ہوئے کے ساتھ انتہائی صاف وشفاف ہو جاتا ہے' .....عمران نے کہار

"الله بالكل- ليكن برسب آب كول يوجد رب ين"- كرال

وجاہنت نے کہا۔ اس کے لیجے میں جیرت بھی۔ "آب كے سامنے بانى كا گلاس برا موا ب- اس غور ب

ویکھو' ..... عمران نے کہا تو کرال وجاجت کے ساتھ ساتھ جوالا اور اس کے ساتھی بھی کرنل وجاہت کے سامنے میز پر بڑنے ہوئے یائی ے بحرے گلاس کی طرف و بھینے گئے۔ گلاس ڈھکا ہوا تھا اور اس

ییں صاف یانی وکھائی وے رہا تھا۔ "صاف ستحرا یانی ہے۔ کیا ہے اس میں" ..... کرش وجاہت

نے گاس اٹھا کر جرت سے یانی و کھتے ہوئے کہا۔

"میں نے کہا ہے کہ گلاس کوغور سے ویکھو"....عمران نے کہا نؤ کرنل وجاہت غور سے گاس ویکھنے لگا۔

" گلاس کا رنگ قدرے نیکوں مائل ہے لیکن گلاس میں جب یانی ہوتو رہ ایسا ہی وکھائی ویتا ہے ایس...کرش وجاہت نے کہا۔

"اس شلے رنگ میں وقفے وقفے سے چک امیر رہی ہے۔جس ہے آلک کھے کے لئے نیلا رنگ بدل کر گلانی مائل ہو جاتا ہے۔ غور سے دیکھو کے تو پید بیلے گا" .....عمران نے کہا تو کرال وجاءت اور وہ سب غور سے گلاس کی طرف ویکھنے سکے پھر ان سب نے گلاس پر چک کے ساتھ ملیے رنگ کو ایک کھے کے لئے گلافی ا ہوتے دیکھا۔

"اوه اوه ايها بى بيالين كيول يكيا اس چك يس آب في کوئی خاص بات محسوس کی ہے' .....کرمل وجامت نے کہا۔ " ال - صاف متخرے مانی خاص طور پرجس مانی کو کلورین سے نتفارا جاتا ہے اس یانی کو اگر شکھے کے گلاس میں ڈالا جائے اور ارد ناصر سمی نے میومو کلیورین گیس چھوڑ دی تو اس کے بھیلتے ہی حرد وائلش ماس ریز پھیلائی جائے تو اس کا پند کلورین ملے یانی سرنگ کی تمام مشیزی جام ہو جائے گی اور بہاڑیوں میں چھیا جو سے بجرے گاس سے چاتا ہے ' .....عران نے کہا۔ انسان ال علاقے كوسرچ كردہا ہے اے آسانى سے اس سرقك كا "واللی ماس ریز- اس سے تو شاید بہاڑی علاقوں کی سرچنگ ید جل جائے گا۔ آ دھے کھنے تک سرنگ کی مشیری آف رہے گی کی جاتی ہے۔ اس ریز سے پہاڑی غاروں، زمین کے بیٹھے بن اور بیہ وقت مجرموں کے لئے کافی ہو گا۔ وہ آسانی سے سرقک میں موئی سرتایس اور ارد گردموجود جاندارون کا بیعه جلایا جاتا ہے' ۔ کیٹین می کسی جا کیں ہے اور لیبارٹری میں پائٹے کر ہر طرف تابی ہی تکلیل نے کہا تو وہ سب چونک بڑے۔ کھیلا دیں تھے''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ "اوه ـ تو كيا يهال وألملى ماس ريز پيلى مونى ي اور كوئى اس ''اوہ۔ اب کیا ہو گا۔ کیا ہمیں فوری طور پر سرنگ میں جانا علاقے کو رہز سے چیک کر رہا ہے" ...... کرال وجامت نے بری عاہیے''.....کرفل وجاہرت نے کہا۔ طرح سے چونک کر کہا اور آیک جھکے سے اٹھ کر کھڑا ہو کیا او عمران '' ہاں۔ تم فورس لے کر فورا سارے علاقے کو تھیر او اور سرتگ مجھی چونک بڑا۔ کی بھی سرچنگ کرو۔ بین ڈاکٹر ناصر سمسی سے بات کرتا ہوں اور " کیا مطلب کیا یبال آپ لوگوں نے علاقے کی جیکنگ انہیں فوری طور پرسنٹر سیلڈ کرنے کا تھم دینا ہوں۔ جب تک سنٹر کے لئے بدر بر نہیں کھیلائی'' .....عمران نے جیرت کھرے لیجے میں سیلڈ رہے گا کوئی مجرم اندر داخل تبین ہو سکے گا"..... عمران نے پریشانی کے مالم میں کہا اور جیب سے سیل فون تکال کر ڈاکٹر ناصر ومنيين ملاق كى سرچنك بهمنيين سنشريين موجود كنفرول روم سنتى كا تبر المانے لگا۔ كرال وجابت نے بھى فراسمبر اشاما اور باہر كرتا ہے اور انہوں نے وألفی ماس ريز خيس، ڈبل ڈي وان ريز موجود فورس کے سیکنڈ انچارج سے رابط کرنے نگا اور رابط طنتے ہی تھیلائی ہوئی ہے''.....کرٹل وجاہت نے کہا تو عمران کا رنگ متغیر اے فورس پھیلانے اور سرنگ میں وافل ہونے کی بدایات ویے ہو گیا اور وہ ایک چینے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ لگا-عمران بار بار تمبر طاربا تھا لیکن دوسری طرف سے اے کوئی "ميرے خدا۔ بين تو اي لئے مطمئن بيشا بوا تھا كه اس ريز جواب میں مل رہا تھا۔ سنٹر کے فون پر بھی میل جا رہی تھی اور ڈاکٹر ے آپ بی علاقے کی سرچگ کرتے ہیں۔ اس کا مطلب ہے ناصر كايل فون مجى ن ما تقاليكن وه اس كى كال رميو شركر ربا کہ یہاں کوئی اور بھی ہے۔ اب اگر سرنگ کی صفائی کے لئے ڈاکٹر

ك اندر جانا ب ورنه كجوريس بيح كانسي عمران في تيز ليج مين کہا تو اس کے ساتھی فوراً اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ "لكن بم سنفر ك اندركيه جا كت بي-سنفركا راستاتو اندر سے بی کمانا ہے اور جب تک ڈاکٹر ناصر ممتی سے کہا نہ جائے وہ

مین ڈور اوین ای نہیں کرتے''.....کرال وجاہت نے بریشانی کے "جم سرنگ کے رائے جائیں گے۔ چلوسی" .....عمران نے تیز کیج میں کہا اور تیزی سے باہر کی طرف لیکا۔ اس کے ساتھی اور

کرتل وجاہت بھی اس کے ساتھ باہر آ گئے۔ "سرنگ کے بارے میں بناؤ وہ کتنی طویل ہے اور کن کن پہاڑیوں سے گررتی ہے''.....عمران نے کہا تو گرال وجابت اے

سرنگ کی تفصیل بتائے لگا۔ "سرنگ میں موا کے لئے جو ہول بنائے گئے ہیں وہ کہاں كبال بين ادران كى تعداد كتنى بين .....عمران في يوجها "دس جگہوں پر مول ہیں جہاں سے سرنگ میں ہوا ک آ مدورات موتی ہے۔سب مول بہاڑی کریکس کے اعدر ہی جنہیں

آسانی ے تاش نہیں کیا جاسکتا"...... کرال وجاہت نے کہا۔

" بركريك ب جوكاني تك بالكين أيك أيك كر كي بم اغدر حاسكتے ہیں۔ اى كريك كے وسط ميں مول موجود ب جوسرتك تك حاتا ہے ..... كرال وحامت نے كما تو عران نے اثبات ميں سر بلایا اور تیزی سے کریک کی طرف بردها۔ کریک بیس داهل جو کر وہ آ ہتد آ ہت آ گے بوجن اگا۔ کریک تک ضرور تھا لیکن اس میں آیک آ دی کے گزرنے کی گھائش ضرور موجود تھی۔ اس کے چیچے اس

کے ساتھی اور کرال وجاہت مجمی کریک میں آ مے اور پھروہ آہتہ

آستدكريك سے كررت موع اس كے وسط يس آ محك - أيك

بوی ی چنان کے پیچیے عمران کو ایک بودا سا ہول رکھائی دیا تو وہ

رے بغیر اس مول کی طرف بڑھ کیا اور بھر وہ مول میں وافل مو

کہ ڈھلوان رائے پر اترنے لگا۔تھوڑی ہی دیر میں وہ ایک کشاوہ

سرقك بين موجود تھا۔ سرنگ بين وينجية بي اس في تيزي سے اس طرف دور ما شروع كرويا جهال اليس التي سنشركا شن محيث تقا- جب

وہ کیٹ کے باس پھیا تو یہ دکھ کر اس کا چروہ متغیر ہو گیا کہ گیث

تاه بوكر اندر كرا بوا تحا اور سائے رابدارى اور بال مي سفيد لباس

الميا\_ يبارى كے كنارے كى طرف الي جيونا ساكريك تھا۔ وو ترکیک کے باس آ کر دک حمیا۔

" سب سے زو کی بہاری میں جو ہول ہے اس کا بتاؤے ہم

وہں سے اندر جائیں گئ .....عمران نے کیا تو کرال وحاجت مے

اثبات میں سر بلایا اور پھر وہ انہیں لئے ایک پہاڑی کے ماس آ

کیا۔ اس نے محیث سے بائیو بار مکن محیس فائر کر کے بہاں موجود

تمام افراد کو بے ہوش کر دیا۔اس کے بعد وہ کیٹ اُڑا کر اندر آ عمیا

اور واکٹر ناصر سمی تک پھٹے گیا۔ اس نے واکٹر ناصر سمی کو باعدها

اور اسے ایک انتہائی خطرناک وائرس والا انجکشن لگا دیا۔ جس سے

ڈاکٹر ناصر شمنی کی رکیس پھول کر پیٹ کئیں اور وہ بلاک ہو گیا۔

بالك بونے سے يبلے واكثر ناصر يمنى انتبائى ادبت ناك حالت

یں تھا۔ جس کا فائدہ اٹھا کر بمرم نے ایس ای قارمولے کے

بارے میں ڈاکٹر ناصر مشی سے الکوا لیا اور ایک تفیدسیف کھول کر

اس میں سے فارمواد اکال کر لے آڑا''....عمران نے کہا تو ان

"مجم اہمی بہاں ہے نکل کر زیادہ دور نیس عمیا ہوگا۔ اگر ہم

(احتین به واردات اب سے ایک گفته پہلے ہوئی تقی۔ اب

تک میرم نوائے کہاں پکٹی چکا ہؤ' .....عمران نے ایک طویل سائس

''ایک محنشہ تو کیا یہ سب ایک محفظ سے پہاں ہے ہوش

برے ہوئے ہیں۔ لیکن ایک محفظ ال تو میری واکثر ناصر مشی سے

بأبند ہوئی تقی۔اس وقت تو سب ٹھیک ٹھاک تھا۔ میں ہر ایک محتشہ

بعد ڈوکٹر صاحب سے بات کرتا ہول''.....کرنل وجاہت نے کہا۔

"ہوسکتا ہے کہ آپ کے فون کرنے کے فوراً بعد مجرم نے اپنی

سب نے ہونٹ میٹی لئے۔

كوشش كرين تواس بكريخ بين ".....سفدر في كهار

عمران بھا گنا ہوا آگے برحار اس کے ساتھی بھی سرنگ میں

واظل ہو کر اس گیٹ کے پاس بی محق ستھے۔ جاہ شدہ گیٹ اور اندر

سندلاس والله افراد کو گرے دیکھ کر وہ سب دیگ رہ گئے۔ کرال وجابست کی آ تکھیں بھی کھٹی ہوئی تھیں۔ وہ سب تیزی سے بھا گئے

ہوئے سنفر بین داخل ہوئے اور مختلف راستوں کی طرف مما گئے عط مصفر اليس الك سنتركا اليها كوئي حصد ند تفاجهال سفيد لياس

والے موجود تہ ہول لیکن سب کے سب زمین براگرے ہوئے تنے اور بے ہوش منے۔ انہیں شاید ایک ساتھ کسی کیس سے بے ہوش کیا

عمیا تھا۔ اور ان کی حالت بتا رہی تھی کہ آئیں ہے ہوش ہوئے کافی

وقت گزر چکا ہے۔ تھوڑی در بعد عمران انہیں ایک ٹیٹے کے کیبن

سے لکانا وکھائی دیا۔ عمران کے چیرے پر چٹانوں کی می سختی اور

ہوئے کہا۔

"كيا ہوا"..... جوليانے آئے برده كر يو جھا۔

ساتھی ادر کرنل وجاہت بری طرح سے انھیل پڑے۔

"سب فتم ہو گیا۔ محرم اپنا کام کر کے یہاں سے نکل مجے ہیں''.....عمران نے منتقع تنقلے سے لیج میں کہا تو جولیا اور اس کے

" كك كك يا مطلب" ..... كرال وجابت في بكات

" يبال أيك مجرم آيا تھا۔ اس نے يبال آتے على كيث جاه

اختائی پریشانی کے تاثرات نمایاں دکھائی دے رہے تھے۔

وم ے اے چیک کول نیس کیا گیا۔ گیس کی وجہ سے بیال تمام

كمرے أف تيس موت خاص طور بركيت كے ياس موجود

كمرے ہر وقت آن رہتے ہيں۔ اس كے علاوہ جب محرم في

كيت كو وحاك سے أزايا تف حب ميں اس كا يد كول فيل

فارروائی شروع كروى مؤاسسة مران في كها-

یلا''.....کرنل وجاہت نے کہا۔

عمران نے منہ بنا کر کہا۔

"مجرم شايد كمى ريز كے حصار ميں اندر آيا كا تاكه أے كيمرے كى كوئى آكل ند ديكيد سنكے۔ اور وهائے محض اس ميث كى و بیاریں اُڑانے کے لئے کئے گئے تھے۔ آپ شاید بھول رہے ہیں ک میانل خصوصی طور برساؤند بردف بنائی سی تاک جب سرتگ میں اقل وحمل ہو رہی ہوتو باہر اس کی بلکی سی بھی وہلک نے جا سکے

اں لئے بھلا دھاکے کی آواز آپ کو کیے سائی وے علی تھی ہے۔

"لكن الك كفنه كافي موتاب عمران صاحب- ال الك كفف میں بہال موجود بے ہوش افراد کو ہوش کیوں قبیں آیا".....کیشن "يال إيد ياركن عيس فائر كا عن عنى - ال عيس عد كوكى انسان خود ہوش میں نہیں آتا۔ اے ہوش میں لانے کے لئے ایکی یا سے کا انجکشن لگانا بڑتا ہے یا ایشی سنگھمانا بڑتا ہے ورتبہ بیاس حالت

میں کئی روز تک پڑے رہ کتے ہیں اور اس نے ہوشی کی حالت میں یہ بلاک ہو سکتے ہیں' .....عمران نے کہا۔ "م ب بات اس قدر وثوق سے کیے کہد سکتے ہو کہ بہاں

آ كريدسارى كارروائي كى بيئىس، جوليان يوجها ' کیبن میں ڈاکٹر ناصر کشن کی لاش موجود ہے۔ اس کا خون جم چکا ہے اور اس سیائل مالل مور با ہے۔ خون کی رکلت ایک عصف بعد

واردات ہوئے ایک گفتہ گزر چکا ہے اور یہاں ایک بی آ دی نے

تبديل مونا شروع موتى ب اور كاركرال وجامت في بهى تو بتايا ب

كداس كى اليد كلفة قبل واكثر ناصر سے روفين كے تحت بات مولى

متی۔ اس کے علاوہ کین ایل خوان سے مجرے موے ایک آوی

کے بی جوتوں کے نشان ہیں۔ بیل نے ارد کرد کا بھی جائزہ لیا

" تو سیا اب تک واقعی وہ جو کوئی بھی تھا بہاں سے فارمولا لے

" ظاہر ہے۔ الیں انتج سنٹر میں اسے زیادہ سے زیادہ میں سے میں من کے بول کے اور یاتی سارا وقت اس کے لئے یہاں

''کون ہوسکتا ہے وہ جو یہاں تک پہنی گیا تھا''.....توریے

كراكل جائي يل كامياب مو يكابي ..... جوايا في مونث كاشخ

وكعالى وت رہے ہيں جوسى مرد كے ہيں' .....عمران نے كها۔

ے لکل جانے کے لئے کاف خا" .....عران نے کہا۔

13

وجاہت نے ہونٹ تھینچنے ہوئے سر جھکا لیا۔ دوجوں نے خلطی مائٹ کا الاس مائٹ

"جھ سے غلطی ہو گئ عمران صاحب۔ میں اپنی اس علطی پر شرعدہ ہول' ...... کرتل وجاہت نے ندامت مجرے کیج میں کیا۔ "اب اس خلطی پر شرعندہ ہونے کا کیا فائدو۔ جو فیش ہونا

سبی این میں میں کی خرصدہ اوستان کے میں کا مدو۔ یو درا) ہوتا حیاہتے تھا وہ سب تو ہو میں'' .....، عمران نے منگ کیجہ میں کہا تو کرش وجاہست کی ندامت اور زیادہ بڑھ گئی۔

''بی محق واکلئی ماس دیز کی گلاس بر چک و یک دیچر بیفا دیا اور یک مجھتا درا کہ بے دیز کنوول دوم سے بھیانی گئی ہے تا کہ حال قے کی مرچگ جوق رہے ۔ اگر میں دیز کا کافتن دیچر کرفیرا افخہ جاتا تو شاہد ماراک باتھ آئی ہات جو کا کسی محمد کے بعد کی میں کہا۔ اس سے پہلے کہ ان میں مورو کو کھی بات جوتی ای لیے کمل وجامعت کے باتھ میں موجود والمحمد کی میٹی نکٹ گئی۔ کرٹل وجامیت

ئے ٹرائمیمر اشاکر اس کا ایک بٹی پریس کیا۔ ''میولو۔ بیلو۔ میمورشراز میمنائک۔ بیلو۔ اووز''..... دومری طرف سے کرل دجاہت کی فرس کے میکنڈ انجاری کی آواز سائی دی۔ ''میس کرفل وجاہت انٹرنگ۔ اووز''..... کرفل وجاہت نے

گرخت کیچے میں کہا۔ ''کر کیے سکس کے باہر میں ایک لاش کی ہے سر۔ اورو'' میجر شرراز نے کہا او کرل وجابت اور عمران چرنگ پڑے۔ ''مکس کی لاش ہے۔ اورو'' .....کل وجابت نے پڑھا۔ ریطانی کے حام میں کہا۔ ''آگر بیمال قد موں کے نشان کمی لڑکی کے ہوئے تو میرا شک راسکل کرل کی طرف جاتا کین عمران کیدرہا ہے کہ بیمال کوئی مرد آیا تھا تو گیر وہ سارانگ کے سواار کوئی گئیں موسکنا''…… جالیا نے

ہونٹ کامنے ہوئے کہا تو وہ سب چڑک پڑے۔ ''ساراگ۔ لیکن اسے اس سنٹر کے بارے بیں پید کیسے چاا''۔ صندر نے جرت ہجرے لیچ میں کہا۔

"وہ انتہائی تربیت یافتد اور ذہین ایجنٹ ہے۔ اس کے باس معلومات ماصل کرنے کے سینکووں زرائع ہیں۔ اس نے وقت ضائع نہیں کیا اور الیں انکے سنشر کا بیتہ ملتے ہی بیباں پین عمیا۔ وہ کسی یمازی بر چسیا علاقے کی چیکنگ کر رہا ہوگا اس دوران ڈاکٹر ناصر عمای نے سرتگ کی صفائی کے لئے کیس چھوٹ وی ہو گی جس سے ساراگ کو سرنگ کا کاشن مل کہا ہو گا اور پھر اس کے لئے سرنگ میں داخل ہونے کا راستہ وصونٹرنا اور ایس انتج سنٹر میں واهل ہونے سے تمام مرحلے آسان ہو گئے ہول گے۔ بیرسب کرال صاحب کی مہرمانی سے ہوا ہے۔ انہوں نے اپنی فورس سنٹر کے ارو گرد تو بھیلا ر کھی ہے لیکن ان کرمیس کے لئے کوئی سیکورٹی نہیں رکھی تھی جہاں سرنگ میں ہوا اور آئسیجن کے لیئے ہولز بنائے گئے ہیں۔ اگر ان سریس کے باس سیکورٹی ہوتی تو ساراگ کے لئے اس سرقک میں

واعل ہونے کا کوئی راستہ نہیں تھا''..... عمران نے کہا تو سرال

سینه بیماژتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی تھی اور یہ فوراً ہلاک ہو گیا ''کوئی مقامی آ دمی معلوم ہو رہا ہے جناب۔ اس کی لاش ہے تھا''.....عمران نے لاش کی حالت و کیفتے ہوئے کیا اور پھر وہ لاش حد بری حالت میں ہے۔ اوور''.....مجرشیراز نے کہا۔ اور اس کے اروگرو کا جائزہ لینے نگار کچھ دیر تک وہ زبین پر موجود "اوك- بم وين آري بين اوور" ..... كرال وجابت في نشان دیکھتا رہا گھر وہ ایک طویل سانس لیتا ہوا ان کے باس آ عمران کا اشاره و کیچه کر کہا۔ ''لیں سر۔ اوور''..... میجر شیراز نے کہا اور اس نے اوار اینڈ "ماراك يبال أكيا نبيل تعار يبال مادام فلاديا بحي آلى تفير آل كهدكر رابط مقطع كرويا-اس کے بہال سیتدلوں کے مخصوص فثان موجود ایل ' ..... عمران نے ووسمس کی لاش ہوسکتی ہے''.....کرنل وجاہت نے حمرت جمرے ليم مين كبار کہا اوّ دہ سب چ کک پڑے۔ "الو كيا مادام قلاويا في اس بلاك كيا بيدا ..... صفور في " چل كر و كي بين " .... عمران سف كها تو كرال وجامت في

اثبات میں سر بلایا اور کیر وہ سب سرگ ہے گل کر جیزی ہے۔

\*\*کریک سکس کی طرف بزیشتہ جلے گئے۔ وہاں بیم بیٹراز اور اس

\*\*کریک سکس کی طرف بزیشتہ جلے گئے۔ وہاں بیم بیٹراز اور اس

ہے گئی ساتھ میں بیٹران بیک بیٹران ہیں ایک بیٹے کے اور

کر سازگ کا انظار کر رہی گئے۔ چینے کا سازگ کا انظار کر رہی گئے۔ چینے کا سازگ کا انظار کر رہی گئے۔ چینے کا سازگ کا انظار کر ہی گئے۔ چینے کا سازگ کا وہوں لے گئے ہوئے کہ جیٹ کیا تھا۔

\*\*کری سے اس کا سید کھل ہور پر بھا جوا تھا۔ اس قائی پوٹی ہیں۔ گئے گئے ہیں۔

\*\*کری سے اس کا سید کھل وہ پہنا جوا تھا۔ اس قائی ہی جیک بیٹرے انہوں کے بیٹران جیل اور اس کے ایک سائی ہی جیک بیٹرے انہوں کی ہوئے کہا۔

\*\*کری سے کہا ہور کی جیل میں کہ بیٹران ہی گئے کہ رہے جین محران میں مواجب میں کے کی ان

کے قدموں کے نشان جو اس کے کریک سے باہر آنے کے نشان

ی عمران جمیلا اور اس کے بی کا سامی میں چیف پڑے۔ انہوں سے میں میں سیمران سے ایک حمیل سامی سے ہوئے آبا۔ نے انان و پکھنے میں کچاہی گئی۔ '''یہ تو سامان ہے۔ ایسے کس نے ہاک کیا ہے''…… جمیل شخانوں کو بخور دیکھنا ہے۔ دادام افادو یا مسیدال کی شان کر کیا نے آکھیں چارتے ہوئے کیا۔ نے آکھیں چارتے ہوئے کیا۔

"ات باستر سے باک کیا گیا ہے۔ باستنگ رہے اس کا

نے کہا تو عمران ایک طویل سائس لے کر رہ گیا۔ بیں اس جگد آ کر رک گئے ہیں۔ پہیں اس پر بلائنگ ریز فائز کی "اور مجھے ایک پہاڑی کی چوٹی پر یہ مشین مل ہے" ..... يجر گئی اور وہ اچھل کر اس چٹان کے باس آ گرا اور ہلاک ہو گیا۔ شرال نے کہا اور اس نے جیب سے آیک چھوٹی می مشین تکال کر اس کے بعد مادام فلاویا آگے آئی اور اس نے ساراگ کی جیسول عران كى طرف يوها دى اسمفين يرايك چونى ى موديك وال ے سارا سامان نکالا اور یہاں سے نکل گئے۔ ایک جگھ جھے ماوام کی ہو کی تھی۔ فلاویا کے ساتھ اس کے جار ساتھیوں کے جونوں کے نشان بھی نظر '' یمی وائلٹی ماس ریز چیکر مشین ہے جس کی چیک میں نے آئے ہیں۔ اور برتشان اس طرف جاتے ہوئے وکھائی وے رہے كرال وجابت كے يانى سے مجرے كاس ير ويكسى تھى۔ ساراگ نے بین " یینین کلیل نے ایک پہاڑی کی طرف اشارہ کرتے ہوتے يهال الي اور محى كى مشيئيس لكا ركمي بول كى اور جلدى يس بيمشين تارنا مجدول كيا جو كا" .....عمران نے كہا-اہم نے بھی ان نشانوں کو فالو کیا تھا۔ اس بہاڑی کے عقب "آپ کے ماس کوئی ایلی کاپٹر نہیں ہے' ..... جولیا نے کرنل یس کیا راستہ ہے جہال اسیں ایک جیب ملی ہے۔ جیب خالی ہے جابت ے خاطب ہو کر یو جھا۔ اس کے علاوہ وہال آبک اور جیب کے نشان میمی موجود میں جو ' وشین''..... کرنل وجامت نے مخصر سا جواب دیا۔ یماں ہے جا چکی ہے'' ..... میجر شیراز نے کہا جوان کے قریب ہی ''ہمیں یہاں رکتے کی بجائے مادام فلاویا کے چیجے جانا إسط ايدات موكروه فارمولا لركريهان سونكل جائ اوريم "س، جیب کے ٹائرول کے نشان ہیں".....عمران کے یو تھا۔ تھ ملتے تل رہ جا کیں' ..... کیٹی ظلل نے کہا تو ان سب نے " ائترر یاور فورو کی جدید اور تی جیب ہے۔ ٹائروں کے نشان الات میں سر ہلاے اور پھر وہ جیزی سے واپس چل بڑے۔ تھوڑی واضح ہیں''..... میجر شیراز نے کہا۔ ، دریش وہ این گاڑیوں میں سوار واپس شرکی جانب اُڑے جا ''کس طرف گئی ہے وہ جیپ''.....عمران نے یو چھا۔ ہے تھے۔ عمران کے چیرے پر بدستور سوج و بیار کے تاثرات "اس طرف مين سرك كي اطراف مين كل سيحي سركين جالّ مائی دے رہے تھے وہ مین سوچ رہا ہو کہ مادام فلاویا بہاں ہے ہیں۔ میں نے اینے آومیوں کو جیپوں کے ذریعے بھیجا ہے۔ دہ م كركبال محق مواورات كيد اوركبال الأش كياجا سكما ي جوتك چیک کر کے بتائیں کے کہ جیب کس طرف کی ہے' ..... میجر شیراز

مادام فلاویا کو دہاں سے گفتہ کا فی وقت گزار کیا تھا اس کے عمران فررا من طرف شین دووا تھا جہاں ہے مام فلادیا جیہ ہے کر گئ تھی۔ میجر شروز ہے تایا تھا کہ دو دی اور انتہائی عاقور فروڈ جیپے تھی جس سے مادام فلادیا تجائے کہاں سے کہاں تھی گئی ہواس کئے وہ بادام فلادیا کے مجھیے اندھا دورے کی جہائے اس کسک تھیجے سے کے کئی برائر دیے وجوشنا جابتا تھا جاکہ مادام فلاد کی قرار دولا کے کے کئی برائر دیے وجوشنا جابتا تھا جاکہ مادام فلاد کی قانول

مادام قلاویا تیزی سے مرے میں واعل ہوئی۔ اس نے دروازہ بند كر كے اسے لاك كيا اور ايك طرف بروعتى چلى تني۔ اس كے چرے برسرت میں بھوٹی بڑ رہی تھی۔ وہ اینے مشن میں کامیاب مو چکی تھی اور اس کا ول بیاہ رہا تھا کہ وہ خوشی سے رقص کرنا شروع كروك مد كمرك مين آكروه ألك الماري كي طرف بوهي اوراس نے الماری کھول کر اس کا ایک خفیہ خانہ کھولا اور اس میں ہاتھ ڈال كر ايك جديد ساخت كا ترأسمير تكال ليا\_ فرأسمير في كر وه ڈرائینگ روم میں آ گئی اور آیک صوفے پر بوے اطمینان تجرب انداز میں بیٹے گئی۔ اس نے ٹرانسمیر آن کیا اور اس بر ایک مخصوص فر كوئسى ايدجست كرف كى . جب فريكيسى ايدجست موكى توان نے بٹن پرلیس کر کے کال دینی شروع کر دی۔ "مبيلور راسكل محرل كالنك فرام يأكيشيار بيلور اوور"..... اس نے مسلسل کال دیتے ہوئے کہا۔

319

فارمولے کی ڈائری آپ کے سپرد کر دے گا۔ اوور''..... مادام فلاویا دولیس لارڈ انتذیک ہو۔ اوور'' ..... رابطہ ملتے ہی دوسری طرف ے مادام قلاویا کے باپ لارڈ میں ورکی آواز سائی دی۔ "لكن تمهارا اب وبال كون ساكام باتى بيات بيات كول و فلاويا بول راى بول \_ اوور " ..... مادام فلاويا في كبار نہیں آ روی۔ اوور' ..... لارؤ میتھوز نے جرت اور پریٹائی کے عالم " بال بني - استن ونول بعد كول كال كى بي - بين تمهار ي لتے بہت قکر مند تھا۔ اوور'' ..... لارؤمین وزنے کہا۔ "ميل نے عمران سے ايك وعدہ كيا ہے ڈيڈي ۔ جب تك ميں "ميس اين كام ميس مصروف تفي ويدي- اوور"..... مادام فلاويا وہ وعدہ پوراخیس کر لیکی۔ میں واپس نہیں آؤں گی۔ اوور"۔ مادام " كي موا كام كا- اليس الك فارمو ل كا ركي يد جلا إلى المي ا فلاویا نے کہا۔ و کیما وعده اوور''.... لارؤ میجنوز نے ای طرح جرت اوور''....لارڈ مینھوز نے کو حجھا۔ "نه صرف پند چل عمیا ہے بلکہ میں نے اے حاصل ہی کرالیا بحرب لبج میں ہو چھا۔ "میں نے اس سے کہا تھا کہ جب میں اپنامشن بھل کرلول گ ب دُیدی اور بہت جلد وہ آپ سک ویجینے والا ہے۔ اوور '۔ مادام تو میں اسے اور اس کے ساتھوں کو ایک ایک کر کے ہلاک کر دول فلاہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ گی۔ اب چوکک میں اینا مشن ایرا کر چکی مول اور جلد ای عمران کو "اوه من شور رئیلی گذشور کہاں سے ملاحبہیں فارمولا اور تم میمی معلوم ہو جائے گا کہ فارمولا میں نے حاصل کر لیا ہے تو وہ کسی نے اسے میرے پاس کیے جموایا ہے۔ اگر حمیس فارمول مل حمیا تھا تو بھوت کی طرح میرے چھے لگ جائے گا اور وہ فارمولے کے تم اسے لے كرخود والي كيول تين آئى۔ اوور " ..... بادام فلاميا ك حسول کے لئے اپنی میم کے ساتھ پالینڈ بھی پڑھ سکتا ہے اس لئے بات من كر لارؤمين وزنے ايك ساتھ كئي سوال كرتے ہوئے كيا-اس کا اور اس کے ساتھیوں کو ہلاک ہونا بے حد ضروری ہے تا کہ وہ " مجھے یہاں ایمی بہت سے کام کرنے میں ڈیڈی۔ جب تک میں اینے تمام کام تمل نہیں کر لیتی۔ میں واپس نہیں آؤں گی اور فارمولے کے حصول کے لئے بالینڈ نہ ﷺ سکے۔ اوور''..... مادام فلاویا نے سرو کیج میں کہا۔ میں نے فار مولا مارتھر کے ہاتھ تھجوایا ہے۔ وہ کیٹل فلائٹ سے "اوه- تو كياتم أكيلي ان سب كا مقابله كرسكو كي اوور" لارقه کافرستان کیا ہے اور جلد ہی وہاں سے وہ پالینڈ کھنے جائے گا اور

تدرے عصلے لیج میں کہا۔

دولیس ڈیلری۔ اور ایس اپن ہر ضد بوری کراتی ہوں۔ یہ آب

مجى جانة ين \_ اوور " ..... مادام فلاويا في كها\_ " تھیک ہے۔ اگر تہاری یکی مرضی ہے تو پھر میں کیا کہدسکتا ہول۔ بررطال یہ بناؤ کرتم نے فارمولا کیاں سے اور کیسے حاصل

كيا ہے اور اس بات كى كيا گارئى ہےكہ وہ اسلى فارمولا ہے۔ ادور" ..... الالا في الك طويل سائس لية موع كما جيد اس في ا پنی بنی کی ضد پر ہار مان کی ہو۔

" بيه فارمولا ميس في شيس ساراك في حاصل كميا تما يونك وه ميرے سيند كييف كا حصه قفا اورا وہ يبال جھ يراين برترى جنانے ك لئة آيا ففا ال لئ ييل ن است فورى طور ير اليس كرن كا کام شروع کر دیا تھا۔ مجھ اس بات کا پید جلا تھا کہ ساراگ کو ایس انٹے سنٹر کا علم ہو گیا ہے۔ چنانچہ میں قوری طور پر اس کے

چیجے آ گلی۔ ساراگ کے یاس میرا دیا ہوا سیشل واچ فراسمیر تھا۔ مل نے ایک مشیقی آئے ہے اسے ٹریک کیا تو بند جاا کہ وہ ایک زمین دوز سرنگ میں ہے اور وہ سرنگ کے استے الیں ایک سنفر میں وافل ہو گیا ہے۔ اس باہر ہی رک گئی۔ وہ جس رائے سرگ يس كيا تما محصے يقين تماكدوواى رائے سے بابر آئے گا۔ جس مشین سے میں اے ٹریک کر رہی تھی اس سے مجھے سی معلوم ہو مياكد اس في اين حفاظت كاكيا بندويست كيا سعد الى في

نے اور زیادہ پریشان موتے موسے کہا۔ "إلى مين ان سب ك لئ اللي عى كافى بول لكين آب ككر نه کریں میرے ساتھ میرے یا کچ ساتھی ہیں۔ بالڈی۔ مارتخر، ایڈگر،

کارٹر اور کارٹ۔ بالڈی کے بارے بیں جھے اطلاع ملی ہے کہ وہ علی عمران کے باتھوں ہلاک ہو گیا ہے۔ مارتقر کو میں نے فارمولا دے کر آپ کے یاس وائی بھی دیا ہے اور اب میرے ساتھ کارٹرہ ایڈ کر اور کارٹ ہیں۔ ان کے ساتھوٹل کر میں عمران اور اس کے ساتھیوں کو آسانی سے موت کے گھاٹ اتار دول کی اور جب وه سب اين انجام تك بين جائي سائي سي تب مين وايس آ جاوَل گی۔ اوور'' ..... ماوام فلاویا نے کہا۔

"الكن بينى عمران تهارى لئ خطرناك اابت موسكا بي مة واپس آ جاؤ۔ اگر عمران اور اس کے ساتھی تہارے پیھیے یالینڈ آئے تو میں خود انہیں سنجال لول گائم جنتی جلد ممکن ہو سکے لکلو وہاں ہے۔ اوور''..... لارڈ میتھوز نے کہا۔

"دنيس ديدي-آپ جائے إلى كميس أيك بار جو فيصله كر لول اے ہرصورت میں بورا کرتی ہوں۔عمران اور اس کے ساتھیوں کو بلاک کرنا میری زندگی کا سب سے بوا مقصد ہے اور جب تک میں ا پنا مقصد پورانیس کر کیتی میری والپی شیس ہو گی۔ اودر''۔ مادام فلاویا نے فیصلہ کن کہے میں کہا۔

"نہ تہارا فصلہ نیس صد ہے۔ اوور" ..... لارڈ نے اس بار

نتها اور میں بھی وہاں پہنچ حمی حتی ۔ اگر وہ اندر جا کر کارروائی نہ کرتا تو الی بی کارروائی میں جا کر کرتی اور ایس ایج سنٹر ہے فارمولا ٹکال لاتی۔ میں نے جان بوچھ کر ساراگ کو موقع وما تھا تا کہ ماہر آتے ای اے بلاک کر دول۔ اوور ' ..... مادام قلاویا نے سفاکی ہے " كدُشو- مجھے يقين ہے جس طرصتم نے ايس اچ فارمولے کے حصول میں کامیالی حاصل کی ہے اس طرح تم اینے دوسرے ٹاسک میں مجمی صرور کامیاب رہوگی اور اس بار عمران اور اس کے ساتھیوں کو لاشوں میں تبدیل کر کے بی واپس آؤگی۔ اوور'۔ لارڈ نے اس باراقدرے خوشکوار مود میں کہا۔ ''لیں ڈیڈی۔ ایبا ہی ہوگا۔ میں عمران اور اس کے ساتھیوں کو بلاك كر ك بى وم لول كى اور اس كے لئے بھے جاہے كي كرنا یڑا میں ضرور کروں گی۔ اس یار عمران اور اس کے ساتھیوں کو میرے ہاتھوں سے فئے تکلنے کا کوئی موقع نہیں کے گا۔ اوور''۔ ہادام فلاویا نے بوے غرور بھرے کیج میں کہا۔ " تمہارے نتیوں ساتھی اب کہاں ہیں۔ کیا وہ تمہارے ساتھ ہیں۔ اوور''.... لارڈ مینھوز نے یوجھا۔ " میں نے انہیں رید واٹ کے ماتی ووکلرز کو ہلاک کرنے کے لئے بھیجا ہے۔ ان کلرز کو میری بلاکت کے لئے ساراگ نے ہی یا کیٹیا میں موجود اینے ایک ساتھی کے ذریعے ہائر کیا تھا۔

نہیں کر سکتی تھی۔ میرے یاس بلاسٹر من تھی۔ وہ یہاڑی ہے جیسے ہی باہر آیا میں نے اسے کوئی موقع وئے بغیر اس پر بلاسر رہز فائز كر دى جواس كے سينے ير يزى اور اس كا سينه يصف كيا اور وہ وہیں ہلاک ہوگیا۔ اس کے ہلاک ہوتے ای میں نے اس کی طاقی لی اور اس کی خفیہ جیب سے ایس ایک فارمولے کی ڈائری تکال لی اور پھر میں نے وہاں سے تکلنے میں ویر ندلگائی۔ رہی بات فارسولا اصلی ہونے کی تو میں نے چیک کر لیا ہے۔ یہ اصلی فارمولا ہے جوا واکثر ناصر منتسی نے اینے ہاتھوں سے ایک وائری میں تحریر کیا ہوا ہے۔ ڈائری مخصوص متم کی ہے جس کے صفحات کی نہ تو کانی کی جا سكتى ہے اور ند ہى اس كا يرف بنايا جا سكتا ہے۔ ميں في يورى تسلى كرنے كے بعد ڈائرى آپ كو بجوائى ب- اوور '..... مادام فلاويا

''اوہ۔ تو تم نے ساراگ کو ہلاک کر دیا ہے۔ اوور''..... لارڈ

"بال - اس في ميرك راسة مين آف كي كوشش كي تقى اور

ميرے مندكا نوالہ چينا جابا تھا اور ميں بدسب برداشت نہيں كرسكى

تقى اس لئے اس كى بلاكت طے تقى۔ وو ايس انتج سنشر تك پينج چكا

کی بریشانی سے بھر بور آواز سنائی وی۔

ڈاجنگ مشین آن کر رکھی تھی جس سے نہ تو اے کمی کیمرے کی

آ كورسيد ويكها جاسك تفا اورندى كى ريزست چيك كيا جاسكا

تفا۔ اس کے علاوہ اس ریز کے سرکل میں اس بر بم اور کولی بھی اثر

لہا۔ ''الن کے بارے ش کراسٹ نے جر معلومات دی تھیں وہ درست تھیں مادام۔ وہ ہوگل ایادید کے ایک کمرے بھی ہی موجود نے۔ ہم ٹیٹی ایک دیکر کو بادران معاوضہ دے کر ان کے کمر تک پٹیے اور کار مجام نے ای ویٹر کے ذریعے ان سے کمرو کھلوایا۔ بھیسے تی الدم موجود ایک آئی نے درواز کھوا انہ نے حیس پہلی سے جی کے مایکلٹر لگا ہوا تھا اس پر فارٹنگ کر دی اور فرار کمرے اووز''....، دام طاه ما اویا نے کہا۔ ''مماراگ نے کیا مطلب۔ یتم کیا کہدری ہو۔ اووز''۔ لارڈ کی چیکل ہوئی آواز سائی دی تو داوام طاویا نے اسے کراسٹ سے ملنے والی ساری معلومات کی تقصیل نا دی۔

رکھانا شرودی فقار اودو''..... دادام فادو یا نے کہا۔ '' کھیک ہے۔ ان ہے تھے جو کرنا ہے جائد سے جائد کو ادار پھر وائٹن آ جاڑے تم جائی ہو کرتم میرا سب میکی ہو ادار بھن تھیں خود سے زیادہ عمرے دور تھیں رکھ شکا۔ اود''..... لاوڈ نے لیک طویل سائس المنظ ہونے گاکہ۔

سالس کیتے ہوئے گیا۔ ''کس ڈٹی کا فری ۔ بس میرا کام ختم ہو جائے گھر میں وائیں آئے میں رم ٹیمیں لگاؤں گی۔ اور''۔۔۔۔۔ مادم للاویا نے کہا اور کھر اس نے اور اینٹر آل کر کر رابلہ ختم کر دیا۔ ابھی اس نے ٹرائمبلز بند کیا میں تھا کہ اس کے کال تحل ن گا آئی تو دہ ب اعتبار چھک پڑی۔ اس نے فراز ٹرائمبر صونے کی مائیڈ پر پڑے کئی گ

كانجائي ش المارى مدوكي تفي الم قرائد السياسي كوليال ماركر بلاك

كيا اور پيران كا كره بندكر كے خاموثى سے بابرآ مكے السكارار

تے تفصیل بتائے ہوئے کہا۔

نے اپ اپ سے کے نارکٹ جن لئے ہیں۔ کل سے ام اس ب ى كام كرين ك اور ايك ايك كرك ما كيشيا للربط مروى كوعل طور پر حتم كردي كي ..... مادام فلاويائ كيا. "ليس مادام" ..... ان تيول في بار يرايك ساته جواب ويا. "اب تم جاد اور جا كر آرام كرور على محى آبام كرة عالق ول تاكدي فريش موكرين عموان كے غلوف اسے مشن كا اتفاد كرسكول " ..... مادام ظاويا في كهار الن تيون في أيك بار يكر يون مادام کیا اور پھر وہ مزکر اے اسے کمرون کی طرف ہوستے ہا گے۔ یہ ایک جھول کی رہائش گاہ تھی جو مادام فلاویا کے کہتے رہ کارٹر نے آیک پرارٹی اللہ سے ساسل کی تھی۔ بالڈی کی مبیا ک ہوئی ظکہ سے وہ فوراً ہی شف ہو کر یہاں بکانج سکتے تھے۔ مادام فلاویا کو بہ تو پہ پھل چکا تھا کہ بالڈی ہلاک ہو چکا ہے لیکن اسے اس بات کا اہمی تک علم تیں تھا کہ بالذی کو سم نے بلاک کیا ے۔ اس کی لاش مادام قلاویا کے ایک ساتھی کارٹ نے ویکھی تھی

جو انفاق ے ای سرک کی طرف چلا کیا تھا جال بالڈی کی کار

وبال بالذي كي ساتيول كي الشيل يزى تحيي اور بالذي الشي كي

صورت میں ایک درخت کے ساتھ النا لئکا ہوا تھا۔ بالڈی کی

بلا کت کی اطلاع ملتے ہی مادام فلاویا کو خاص طور بر عمران بر شک موا تھا كيونكم بالذى اور اس كے ساتھى عمران كى تكرانى بر مامور تھے۔

"كياتم في ان وونول كى بلاكت كى تصديق كى تقى" ..... مادام فلاویا نے ان کی طرف غور سے و تھھتے ہوئے کیو چھا۔ "ديس مادام- بم نے انہيں كوليوں سے چيلنى كر ديا تھا۔ واليسى یر ہم نے ان سے سرول ش ہی گولیاں اتار وی تھیں تا کہ ان کے زندہ رہنے کا کوئی جانس باقی ندرہ سکے' ..... ایڈ کرنے جواب ویا۔ " گذشور جارے تین اہم کام تمل مو سے ہیں۔ ساراگ بھی حمیا۔ اس کے کرائے کے قاتل بھی محتم ہو گئے اور الیں ایک فارمولا

میمی ہم نے ماصل کر لیا ہے۔ اب بس جارا لاسٹ ٹاسک باقی ے۔ اس ٹاسک کے بورا ہوتے تی جارے عارول مشن بورے مو جائیں کے اور پھر ہم اطمیتان سے پالینڈ روانہ ہو جائیں گئے۔ مادام فلاویا نے کہا۔ ''لیس مادام''.....ان تینوں نے ایک ساتھ کہا۔ "آج ہم نے کان کام کے ہیں اس لئے آج ہم آرام کریں ع اور من موت على جم السد فاسك ير ابنا كام شروع كر وي گے۔ تم نتیوں کو کیا کرنا ہے یہ میں پہلے ہی منہیں بنا چکی موں۔ ہم

ہادام فلاویا کو یقین نقا کہ عمران کو اپنی عمرانی کا علم ہوگیا ہوگا اس لئے اس نے بالذی اور اس سے ساتھیوں کو قابو کر سے بالڈی کی زمان تھلوائی ہوگی۔

بالذی نے عمران کے بغیاضے بھیتا سب بھی انگل دیا ہوگا اس لیے اس کے انگل دیا ہوگا اس کے انگل دیا ہوگا اس کے عادام فلاویا نے فوری طور پر وہ فیکانہ خالی کر دیا جس کے برائی گاہ دیا گئی گاہ کی جہ کہ بہائی گاہ کی جہ کی جہ کی بہائی گاہ کی جہ کی جہ کی جہ کی بہائی گاہ کی جہ کی جہ

اب ان کے لئے ناممکن ہو میا تھا۔

فون ک تھنی کی لڑ اور میھور جو کری کی پہت سے میک لگائے گہری سوچل میں فرق تعلی چنگ ہزا۔ اس نے سر اخدیا اور میر پر پرنے کی دھوں کے فون سوچل کی طوف و کھنے لگا۔ میز پر پر پرنے مذید رنگ کے فون پر ایک بلب جل مجھ راجھ اس اتھا جو اس بات کا شارہ تھ کہ اس فون کی کھنی فائی دی ہے۔ ادارہ میھوز سیرھا جا اور س نے ہاتھ بڑھا کرفون کا رسیورا اخدیا اور کان ہے گا لیا۔

"ار فر بول رہا ہول ا .....اس نے انتہائی کرفت لیج میں کہا۔ "ارتم بول رہا ہول لارڈ السد، دوسری طرف سے ایک لرز تی

"ارتقرتم- کہال ہوتم اور بیتمباری آ واز کو کیا ہوا ہے۔ تم اس در کیکیا کیوں رہے ہوا ..... اور نے مارتمر کی آ واز س کر بری

"ولل لل لل الرق وه وه الله الله ومرى طرف س مارتخر في

ار کیکیاتی ہوئی آواز سنائی دی۔

رت ہے چونکتے ہوئے کیا۔

دیا اور بیٹے بث کر گرے گرے سائس لینے لگ وی سے کا نام ا پیے کیچے میں کہا جیسے وہ جان کئی کے عالم میں ہواور اس کے منہ س كراس كے دماغ ميں بتعوزوں جيسي خريش لكى شروع موسكى ہے آ واز ہی نہ لکل رہی ہو۔ منس - اس كا جيره اور آكسيس فوتوار ودعدول كي طرح مرخ موتي "كيا جواب ناسس ، جلدى يولور مصحة تمهارى حالت تحريك نييس جا رای تھیں اور اس کا جمم اس بری طرح سے کافی رہا تھا چیسے اس لگ رہی۔ کہاں ہوتم اور وہ ڈائری کہاں سے چوشہیں میری بٹی كالى تديك رہا ہوكدوہ ذى كے، كاسية باتھول كوس أوا نے وی تھی ' ..... فارڈ نے بری طرح سے چیختے ہوئے کہا۔ اس سے لیج میں شدید بریشانی کاعضر تھا۔ " بيد بر بخت و ك اك ك على كمال سے فيك يزا ب اور است "وی کے۔ وہ ڈائری ڈی کے کا آدی کے گیا ہے الارو اور اليس الك فارمول ك يارب ميس كيعلم جوائي ..... لارو في عص اس نے مجھے کوئی مار وی ہے۔ میں مر رہا ہول لارڈ۔ مجھے بھا لو۔ سے بربرائے ہوئے کہا۔ چند لمح وہ ای جرح عقبے سے کھوٹا رہا فار گاؤ سیک \_ میری مدد کرو لاروئ ..... دوسری طرف سے مارتھر نے بحراس نے ہاتھ بوسلا کر شلے رنگ کے فون کا رسیور اٹھایا اور کان لرزتی اور ٹوئی پھوٹی آواز میں کہا نو ادار بری طرح کے اچھل برا۔ "ؤى كے كا آدى \_ كون ۋى كے كا آدى \_ جلدى بولو ئاسلس اے لگا كر ايك بين بريس كر وبا\_ اورتم کہاں ہوا ..... نارڈ نے چین ہوے کہا۔ ومممم ين ين ين المرتم كي آواد سائي وي اور ياراس مو وباشا وان سائي وي -"والتركوفورا ميرب ياس ميجو" ..... لارد في كرخت ليج مين ے پہلے کہ وہ مزید کھے کہنا ای لیے لارڈ نے ایک فائر کی آ وازشی، اور اس فائز کی آواز کے ساتھ رسیور بے جان ہو گیا۔ شاید مارتھ کہا اور دوسری طرف کا جواب سنے بغیر رسیور کریڈل پر رکھ وہا۔ ت یاس کوئی تھا جس نے مارتھر کو کال کرتے دیکی لیا تھا اور اس موڈی دیر بعد ممرے کا وروازہ کھا اور ایک لمبا ترک اور اشتائی

ے ہیں کرتی تیا جس سے بارتر کو کال کرتے وکیے یا تھا اور آل فوڈی دم بعد کرے کا دروازہ طلا اور ایک لیا تڑھا اور امن گئی نے فائز کرتے بارقر کے فون کو گوئی بار کر جاہ کر دیا تھا۔ اور ڈائم جم کا مالک فوجوان اعد واقل ہوا۔ اس فوجوان کی فراخ چرہ وجرے اور غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ غصے سے بار بار میلومیٹر اجائی اور چکدار آئیسیس اس کی زبانت کا غاز جس کمریر کچ کر ہا تھا گئیں دوری طرف سے اب بھل اے آواز کیے۔ ''آپ نے تھے بلایا تھا الافلا''۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ساتی دے کئی تھی۔ اور فی نے غصے کی شدعت سے رسیور کر بیگل ہے ڈُ

تو لوجوان جو ساراگ کے بعد مادام سینٹر کیسٹ کا تحرو انچارج تھا

حالت مين تفا اور بمشكل بات كررما فقاً"..... لارق في كما لو والنر آ کے بڑھا اور شکریہ کہد کر الارڈ کے سامنے کری پر بیٹے گیا۔ الارڈ بری طرح سے چونک ہڑا۔ " تويشاك عالت ش فقا اور مشكل سے بات كر رہا تھا۔ يد كے چيرے ير بنوز يريشاني اور فصے كے تاثرات تمايال تھے۔ "آپ كچى ريشان بين لارو" ..... والترف اس كى طرف غور آب كيا كدرب إلى لارو . كيا وواستهات ..... والترق جرت زده کے یس کیا۔ ہے دیکھتے ہوئے کہا۔ "أت كولى ماري كى سية" ..... لارة ني كما تو والتر الحيل يزار ومسنو رالنرية مجانية موكه فلاويا بإكيشيا أيك الهم مشن يرسمني "العالم في الدى بعاس كولى اور وه كهال بي السي والر ہوئی ہے ' ..... ارڈ نے اس کی طرف خور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ نے ای انداز میں کیا۔ "ليس لارؤ \_ آپ نے بتايا تھا كه مادام، پاكيشيا سے اليس اي موس نے فون پر بتایا تھا کہ وی سے، سے آ دی نے اس پر حملہ فارمولا حاصل کرنے تنی ہیں''..... والتر نے اثبات میں سر ہلا کر کیا ہے۔ اسے گوئی ماری گئی ہے۔ وہ ایمی بات کر بی رہا تھا کہ وہاں موجود کی نے اس کے فان سیٹ برحمولی جلا کر اسے بناہ کر "اس نے فارمولا ماسل كرايا ب اور اس نے فارمولا جوالك ولا وه مصل يدفيس بنا سكا الله كدوه كهال سيد بس في مناسق وائری میں ورج سے مارتھر کے ذریعے بیال بھیجا ہے ' ..... لارو لئے بلایا ہے۔ ید لگاؤ کہ اس نے کہاں سے کال کی تھی اور وہ س ود مرارك باد بيش كرتا حالت مين بيئ ..... لارد في كها. ودلس لارو من اليمي يدركنا مون "..... والعرف قررا الم مول لارد \_ باشبه مادام آج تك اييد كسى بعى مش مين ناكام ميل موئی بیں۔ ان کا نام ہی ان کی کامیانی کی دلیل ہے ' ..... والشر ف "اس نے میرے جزل نہر پر کال کی تھی۔اب ٹال بیٹھی آب مشكراتي ہوئے كہا۔ سكنا كداس في ايية سيل فون سي كال كي تفي يا تمي الدفير المسا "فلاویا تو این مقصد میں کامیاب ہوگی ہے اور اس نے مارتقی تم برے جزل ون سے ااست كال فريس كرو و جيك على کے ہاتھ فارمولا بھی یہاں بھیج دیا تھا۔ میں یہاں مارتھر کا ہی منتقر جائے گا کہ اس نے کہاں سے کال کی تھی " ..... فارد ف کھالا تفاليكن ابمي چند ليم پيلے اس كا فون أيا ہے۔ وہ تشويشناك

اطلاع کی گئی کہ تمہاری راسکل میٹی نے قارمولا، حاصل کر لیا ہے اور اس نے قارمولا مار تمریح ہاتھ پالیٹر میجیا ہے اور مار تھر پاکیٹیا سے کافرستان نکل گیا ہے اور وہاں سے کہلی دستیاب فلانٹ سے پالیٹر

ی این این میں این اور این سیالی دوبای مادی میں این این است یا پیشد میرے آئی ایس نے افراد کا گھیر ایا دورات عمل این کا کارے تا از برسٹ کر سے اے کا باین اور زیرا اور ان کی اتاقی کے کر اس کے بریاسے کیس کے طینے طانب وہ و داوری حاصل کر کی جس عمل

بریاب میں اس سے جید خاصہ سے دہ اداری حاص کر دی ہی۔ اس انگا فارسولا دردی ہے '''سندر دی کے نے ''نظیمل بتاتے ہوئے کہا تو ادر شعود کا چرہ فقے سے اور زیادہ مرتم اور کہا۔ اس کا الاقر مجم شحص کی شدت سے بری طرح سے کاچند لگا۔ ''میسوئر کر کے تم نے اپائی تحرکور کی ہے دی ہے۔ تم نے ادارڈ ''میسوئر کے مزید سے اس کا اور الدچھینا ہے۔ دارڈ "جیدوتام ہوئی میں کر

فوٹ گا اور تم سیت تہاری ساری فورس کو مایا میٹ کر کے دکھ دے گا۔ تہاری بھلائی ای میں ہے کہ فارمواد بھے واپس کر دو۔ ورند....! لارڈ میٹوز نے غصے سے چیننے ہوئے کہا۔

ورند..... الرؤستھوڑ نے غصے سے چینتے ہوئے کہا۔ ''ارے ارے آئے ہتر چین اس تم پوٹسے ہو چی ہو لارڈ۔ پوٹسوں کے لئے اس قدر زور سے چین مناسب نیس ہوتا۔ تمہادا گا چینے جائے گا دورخمین کھائی کا دورہ بنے جائے گا۔ تم پہلے تی وسہ "الرؤ میشھوز بیل رہا ہول"...... ارؤ میشھوز نے رسیور افحا کر کان سے لگا کرخشموں کیچ میں کہا۔ "ڈی کے بیل رہا ہول"..... دومری طرف سے ایک فراہث مجری آ واز سائی دی اور لارؤ میشھوز بری طرح سے انجل بڑا۔ "تم نے کھے کال کرنے کی حجین جرات کیے ہوئی ہے گائٹس۔ کیوں کال کی ہے تھے"..... لاوڈ نے فصے سے چیختے ہوئے کیا

ساں ہا۔ "میں تمہارا شکر یہ اوا کرنا چاہتا ہوں الارڈ میشورڈ' ..... دوسری طرف سے ڈی سے کی مشکراتی موئی طوریہ آواز طائی دی۔ "مشکر یہ سس بات کا شکریہ ٹائسٹس'' ..... لارڈ نے گرنا کر

''جس فارمو کے و حاصل کرنے کے لئے میں پانگل ہو رہا تھا آج وہ تہاری دید سے جھے تک بڑھ گیا ہے۔ اس کے لئے میں ول سے تہارا مشکور ہوں۔ ب حد مشکور''…… ڈی کے نے بہتے ہوئے کہا تو لارڈ منصور فرما کر رہ گیا۔

ا تو لارڈ میتھوز غرا کر رہ گیا۔ ''ہونبد۔ تو مارنقر کی کہدرہا تھا۔ اس برتم نے حملہ کیا تھا اور تم جائے کہ بد فارمولا میں نے س کے لئے حاصل کیا ہے ' ..... لارو نے خود کو کنٹرول کرتے ہوئے قدرے زم کیج میں کہا ورت ڈی کے کی باتیں س کر اس کا خون کھولنا شروع ہو گیا تھا اور اس کا بس

تہیں چل رہا تھا کہ ڈی کے ایک باراس کے سامنے آ جائے تو وہ اسية باتھول سے اس كى بوٹيال أزا دے۔

" مجھے معلوم ہے لارڈ میتھوز کہتم نے بید فارمولا کس کے لئے

اور کس کے کہنے پر حاصل کیا ہے' ..... ڈی کے کی بشتی ہوئی آ واز منائى وى تو لارد ميضوز أيك بار جمر چوتك يزا\_ ممكيا مطلب يتجين كيدمعلوم موسكا ب تأسس بدانتهاكي

خفیہ ڈیل ہے''..... لارڈ میتھوڑ نے غرا کر کہا۔ "معتباری برخفیہ ڈیلز کا مجھے علم ہوتا ہے ڈیئر۔ یہ فارمولاتم نے امرائیل کی رید کیف ایجنی کے لئے عاصل کیا ہے۔ رید کیف کی

چیف جو ایک عورت ہے اور اس کا نام فربیا ہے وہ خود تمہارے یاس بالیند آئی تقی م تم نے اس سے خفید الاقات کی تقی اور اس نے

تہمیں ایس ای فارمولے کے لئے تمباری اوقات سے بھی برسر کر معاوضه دیا تھا۔ کبوتو میں اس معاوضے کی بھی تفصیل بنا دول که وہ کتنا تھا اور تمبارے س بنگ اکاؤنٹ میں اور سس نام ہے جمع كرايا حميا تفا" ..... وى كے نے اى طرح بيتے ہوئے كبار اس كے کہے میں بدستور طنز کا عضر نمایاں تھا۔

"توتم ہر وقت میری محرانی كرتے ہو" ..... لارة ميضوز في غرا

الیس انتج فارمولے کو بھول جاؤ۔ یہ تنہارے لئے نہیں ہے۔ یہ فارمولا میرا ب اور اب میرے کام آئے گا۔ میں اے انڈر ورلڈ ك ذريع ايكريميا يا اسرائيل كوفروخت كرول كا اور اس في اتنى

ڈی کے کا نام سنا ہوا ہے۔ ڈی کے کون ہے اور کہاں ہے اس کا آج تك يالينذكي كوئى الجينس بهى سراغ نيين لكاسى توتم اورتهارى راسكل ڈاٹر بھلا چھے كيے زيس كرسكتى ہے۔ ميں في تهارے مندكا نواله پیلی بار میں چینا اس سے پہلے بھی میں شہیں ایسے بہت ہے تقسان پینیا بیکا موں۔ تم اور تہارے آدمیوں کے ساتھ تہاری

را سکل ڈافر جھے پہلے بھی حلاش کرنے کی ہر ممکن کوشش کر چکی ہے لیکن میں تمہارے نزدیک ہونے کے باوجودتم سب سے بہت دور ہوں۔ اتنا دور کہتم میری گرد بھی شہیں یا سکتے''..... ڈی کے نے

"احقانه باتین مت کرو ڈی کے تہارے لئے یمی بہتر ہے

انتبائى طنزيه للجه مين كهابه

ك مريض بو ايما نه موكه في كر بولك ي تمهارا وم اي كلك جائے اور سنو۔ ڈی کے ایک بار جو چیز ماصل کر لیتا ہے اسے واپس ٹیس کرتا اور نہ ای کوئی اس سے اس کا شکار چین سکتا ہے۔

دولت كماؤل كاكميم يجي بوا لارد بن جاؤل كائم اور تهاري

واسكل كرل ميرب بادے ميں كي كوئيس جائے تم سب نے صرف

ک سے فارمولا مجھ وے دو ورنہ بدفارمولاتمبارے طلق میں بڈی کی

طرح کھن جائے گا جے نہ تم اگل سکو سے نہ نگل سکو سے ہم نہیں

نے پیٹنے ہوئے کہا۔ ''کس ادارڈ۔ میں کوشش کرتا ہوں''۔۔۔۔۔ دالنر نے کہا۔ ''دکوشش ٹیمن نامنس۔ میں نے کہا ہے کہ اسے ہم حال میں اور ہر آیست پر طابق کرتا ہے۔تم نے میرے سائے دوبار و کوشش کا لفظ استعمال کیا تو میں اسے باقعوں سے جمہیں محولی مار دون گا۔ کرکیا۔ "ہاں۔ جہاری ادر تہادی ٹی کی کوئی بات جھ سے کچی ہوئی چیں ہے۔ یہ جھ لوکر جہری کھڑیں ہر وقت تم دونوں ہے ہی دوتی چیں۔ تم دونوں ہیں کا کرتے ہو کس سے سلتے ہو اور تہارے چیار کام کرتا ہوئے ہیں ان سب کا سب سے پہلے تھے ہی ملم جوتا ہے"۔ وی کے نے چنتے ہوئے کہا۔ "التی بیان تہارے آئی جوجود ہیں جو بھرے میون کھیل شم

چے ہوئے ہیں''.... ادار معمود نے فصے سے جڑے میں جھیتے ہوئے کہا۔ ''تہارے ٹیس تہاری بٹی کے مادام میٹل کیٹ شل موجد ہیں جرے آدئی' ..... ڈی کے نے اس کر کہا۔ ''بونید کون ہیں وہ لیجھ ایک کا مجی نام ڈا دو اثر شل اس کی بونیاں آزا دوں گا ''..... ادار معمود نے کرنے کر کہا۔

''ڈی کے نام ہے بیرا اور ڈی کے اکثی ٹیس ہے چھٹیں اپنے آدمیراں کی پ ویا بھرے اور کے ڈن چاگذ لکت بیس نے تجمارا عشر یہ ان ان کو فاق سوکر دیا۔ اب اگل پائن گل لکت بیس نے کہا اور اس سے بہلے کر لارڈ میشور اس سے مرید کوئی بات کرتا دو مرک طرف سے الآن ہے بیان موگل ادالا ڈے باانتیار جزائے بھی کر رو کیا۔ اس نے تھے سے رچور کریل پر ٹی دیا۔ چھر تھے دہ سوچیا

رہا کھراس نے غلے رنگ کا فون اٹھایا اور قبر برلیں کرنے لگا اور

عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا ناتا بل فراموش کارنامہ

طام ہے۔ لیم دیں ہارڈ ٹار گٹ (صدہ)

ریگرروزائینی ملد جس کا سربراه کرتان برد و تنابه لااس کارف نے الیس انگام اور دورائی کارٹ نے الیس انگام اور میں دے دیا۔ کیوں \_\_\_؟

فارسولاا اس کو تل میں دے دیا۔ بیوں ہے؟ ممران اوراس کے ساتھی شامبر ہزیرے پر پڑنیزنا چاہتے تھے

کیکن اون پر ہے درہے جملے ہورہے تنے ۔اور پھر --؟

وہ لمحہ <u>ملا</u> جب عمران اور اس کے ساتھی ہٹ ہوگئے ۔۔۔؟ راسکل گرل <u>سلا</u> جوالیں ای فارمو نے کے حصول کے لئے ڈاؤس

کلاٹ کے پیچے شام برجزیرے پر پہنچ کی لیکن ۔۔۔؟

ے۔ بے پناہ سینس بمحد کے بدلتے ہوئے واقعات اور تیز ایکشن سے بھر بور

ايك اليك كباني جوجاسوى ادب يس سنك ميل البت بوكى ..

ن يبلي كيشنر اوقاف بلنگ ماتان 3333-4106573 ن يبلي كيشنر اين گريشند ماتان 3336-364444

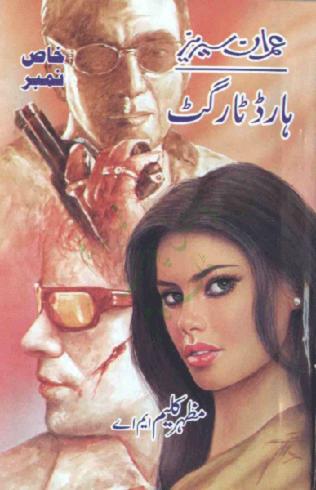
E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com

342 نائسنس''……لارڈ نے گرجتی ہوئی آواز میں کہا۔

دولیں لارڈ۔ میں اسے ہر حال میں علاش کر لوں گا''..... لارڈ معمیلی آ واز س کر والنر نے سہم جانے والے لیجے میں کہا اورلارڈ

نے شعبے سے رہیود کریڈل پر رکھ دیا۔
'' پاکستان ۔ گاہ سے کوشش کرنے کی بات کر رہا ہے۔ میری پٹی '' پاکستان یا کر تاہد سے کوشش کرنے کی بات کر لیا ہے اور پہا مائس یالینڈ میں موجود ایک آئی کو کاش کیش کر کھا ہے تکار۔ اس نے یالینڈ میں موجود ایک آئی کو کاش کیش کر کھا ہے تکار۔ اس نے اگر ڈی کے کا چہد نہ لگایا تو تین اس کے چہود ہاتھ و شعبے سے سرتے ہو رہا تھا نے شرائے وجہ کہا کہ اس کا چہود ہاتھود شعبے سے سرتے ہو رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے چھامیاں کی چھود بری تھیں۔

حصه اول ختم شد



## چندباتیں

محترم قارئين \_ سلام مسنون \_" إرة فاركث" كا دوسرا اور آخرى حصدآب کے باتھوں میں ہے۔ کمانی کا نیبو ظاہر ہے اب عرون كى طرف بده دى باس لئة آپ يدهد برج ك لئ ب چین مول مے لیکن اگر پہلے اینے چند خطوط مینی پڑھ لیس تو اس ے يقينا جاشى دوبالا موجائے گى-مانوالی سے آصف حمد لکھتے ہیں۔ آپ کے تمام ناول پڑھ چا موں۔ محص سب ناول پند میں لین میں نے محسوس کیا ہے کہ آج كل فور شارز عمران اور دوسرے ساتھيول سے ناراض بيس كه وه ان کے بغیر ای عمران کے ساتھ جا کرمشن پورا کر آتے ہیں اور ان ے کوئی کام نیس لیا جاتا۔ کیا یہ درست ہے۔ محرم آمف حید صاحب عط لکھے اور ناولوں کی بندیدگی کا شکرید جہاں تک سمی بھی مشن میں فور شارز کی شمولیت کا تعلق ہے تو يقينا اس كا فيصله عمران مشن كم مخصوص مالات اور كردارول كى ملاجیتوں کو سامنے رکھ کر کرتا ہے اس لئے اس میں نارائنگی والی تو كوئى بات نبيس بوتى فرر شارز كامش جب سائے آتا بي تو وو

ان سے بھی ای طرح کام لیت ہے جینا دوسرب ساتھیوں سے لیتا ہے۔ تو کیا ان طالت میں جولیا سب باتی ممبران کو بھی فور شارز

## جمله حقوق بحق ناشران محنوظ هيس

اس نادل کے تام نام مقام کردار دافعات اور بیش کردہ پیجینشر تھی فرضی ہیں۔ کی جم کی جمدی یا کلی مطابقت بھی القائق ہی کی۔ جس کے لئے پہلشرز مصافف کی ترکیسی در دارٹیس مول گے۔ مصافف کی ترکیسی دول گے۔

> ناشران ---- تعمارسان توشق ----- بمرعل توشق ایدوائزر ---- تعمارش قبیش طالع ----- سلامت اقبال پرتشک پریس ملتان

> > Price Rs 150/-



اورعمران سے ناراض ہونا جائے۔امید ہے آپ مجھ کے مون کے اور آئدہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔ رجم يار فان سے ساجد حن فان لكت بيل كرآب كا ياول "اللَّر إن ايكن" ب مد يند آيا ب- بس ك لئ ميرى طرف سے اور میرے دوستوں کی طرف سے آپ کو دل میارک باد ہو۔ جھے امید ے آپ آ کندہ یکی ای طرح مجر بور اعداد کے نادل تحريركت وين مع-آب كالك يرانا ناول علقه موت تفاجس كا آخری حصد ناپ نادگث تفار اس ناول می عران کا مقابله ایک ائتائی جدید اور طاقتور کمپیوٹر سے ہوتا ہے جو انتائی ولیپ تھا۔ اس ك بعد آب كى كى ناول مى جديد كميور تبين آيا- اس كى كيا وجد

محترم ساجد حسن خالن صاحب خط لكيف اور ناولول كى يتديدكي

کے لئے میں آپ کا اور آپ کے دوستوں کا دل طور پر محکور جوان موجودہ دور جدید فیکنالوجی کا ہے اور میری میں کوشش ہوتی

على المرين العاد مون والى جديد فيكنالورى س قار كين كو معادف کرانا روول اور قارین واقی اے بند بھی کرتے ہیں۔

جال کا ال او او او اول کے جدید کمپیوٹر کی بات ب تو جے ای

مراعة اليس كميد فرع عرال كا واسط يزع كاس كالنسيل مي آب

ك ملط أ جائد كا حق ك ل الله ب آب كو اتقاد كن

جب تك ناول بم يزه كراس فتم ندكر لين اس وقت تك ناول باتھ ے رکھے کو دل نہیں جابتا۔ بلک ورالہ مارا بندیدہ ناول ب اميد ب آپ جلد اي ايس مزيد ناول اکتيس عم-ے جکد آپ اے ناداوں میں جدید میکنالوق لاتے ایل تو باشی اور بوھ جاتی ہے۔ امید ہے آپ اس پرضرور توجہ دیں گے۔

محرم حسین نواز صاحب ادا لکھنے اور ناولوں کی بسندیدگی کا فكريد آب جيد دوست اي كمي مصنف كا بهترين الاند موت إل اور آپ کی پر برائی جی مصنف کو سے اور انو کے موضوعات بر لکھنے کا حصل بخشی ہے۔ یکی وجہ ہے کہ میں نسف دہائی سے بھی زیادہ عرصے سے آپ کے لئے مسلسل لکھ رما ہول اور آپ میری تحریوں كوييل ناول كى طرح بتدكرت إلى-آب كى خوابش نوت كركى ہے اور میں جلد تی بلیک ورلڈ جیسے مزید تاول میسی تحریر کروں گا۔ امید ہے آپ آ کندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔ راولینڈی سے محمود فاروق لکھتے ہیں۔ طویل عرصے سے آپ کے ناولوں کا قاری موں اور آب کے ناول مجھے بے حد بسند ہیں۔ لین آپ نے کافی عرصہ سے کرال فریدی اور میجر رمود پر آگستا چیوڑ دیا ہے۔ ان کے مشرکہ ناولوں کا اینا تی لطف موتا ہے اس

بدے گا۔ امیدے آپ آئندہ مجی خط کھنے رہیں گے۔ عولي للعا في حسين فواز لكهة بير. آب كايرانا قارى مول ادر

اب تك آپ ك كلے موئ تمام ناول باد وكا مول - آپ ك

كھے ہوئے تمام ناول ايك سے بادر كر ايك اور سے سے سے

موضوع سے مجربور ہوتے میں جہیں بڑھ کر لطف آ جاتا ہے۔

الئے جاری خواہش ہے کہ آب ان عظیم کرداروں برضرور مجھے مد مچھے

عمران والش منزل کے آ ریش روم میں داخل موا تو بلیک زیرو اس کے احرام میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ " بيشو" ..... سلام و دعا ك بعد عمران في كبا تو بليك زيروايي مخصوص کری پر بیشا کیا۔ ''مہ راسکل گرل اور اس کے ساتھی تو ضرورت سے زیادہ جیز واقع ہوئے ہیں۔ نجانے وو کیے ایس ایک سنٹر تک بھی حملے اور ول جا کر انہوں نے کارروائی بھی کر ڈالی اور فارمولا لے کر لکل وانے میں ہی کامیاب مو محے " ..... بلک زیرو نے بریثانی کے عالم میں کہا۔ " بيسب ميرى ناالى كى وجرس ووائ ".....عران ف ووف معینیتے ہوئے کہا۔ "" ب كى ناالى كيا مطلب" ..... بليك زيرو في جومك كر

لکھا کریں۔ امید ہے آپ جاری مید خواہش ضرور بوری کے محرّ م حمود فاروق صاحب۔ خط لکھنے اور ناول بیند کرنے کا بیجد شكرىيد عمران ، كرتما فريدى اور يجر برمود ير ميرا لكها بوا ياول" باث ورلاً" شائع ہوئے زیادہ عرصہ نیں ہوا ہے۔ یہ ناول شاید آپ کی نظرول سے نہیں گزرا۔ خاصاصحیم اور دلیب ناول ہے۔ جلد سے جلد منگوا كر يور ليس - يقينا وه آپ ك اللي ميعار ير بر لحاظ ي بورا ازے گا اور میں انشاء الله جلد ای مزید مشتر که ناول محی تکسول

المديد ب آب آئده محى خط لكية ريس مي اب اجازت وتيجيّ

كون كون ب ان ك بارك مي بم مي كوكى نيين جاناً-" مجھے بہیں سے ڈاکٹر ناصر بھی کو کال کر کے فوری طور پر ایس مادام قلاویا نے اگر فارمولا کی کے میرد کر دیا اور اس کا آ دی میک ا کے سفر سیلڈ کرنے کا کہ دینا جاہے تھا۔ میں نے اسے چوہیں اب میں فکل عمیا تو تم کیا کرو مے۔ ضروری نہیں ہے کہ مادام فلادیا کمنٹول کی حفاظت کی ذمہ داری دی تھی۔ جب میں وہال پہنچا تو كا ساتنى يهال سے وائريك إليند جائے۔ ووكى اور ملك مين میں کرال وجابت کے ساتھ جائے بینے بیٹھ گیا۔ مجھے جائے تھا کہ ممى جا سكا ب اور كمروبال س باليند جاف بل اس مملاك مين وبال وينيخ على اليس التي منثر جلا جاتار ساراك وبال اكيلا مشكل ويش آ مكى بي " .....عمران نے مند بناتے ہوئے كبا-کارروائی کر رہا تھا۔ میں اگر وقت پر پکٹی جاتا تو وہ فارمولا لے کر "اوو ایا تو میں نے سوما ای نہیں تما"..... بلیك زيرو نے نبیں جا سکتا تھا۔ بیں اس کی اور مادام فلاویا کی وہیں گرون و بوج ہونٹ سکوڑتے ہوئے کہا۔ سكنا تعا" .....عمران نے جڑے سينج ہوئے كيا۔ "اب سویے ہے بھی کیا ہوگا۔ نجانے جھے کیوں ایسا محسوس ہو "أب ك وكيني من يبلي على سب وكوفتم موكيا تعاران ميل رہا ہے چیے فارمولا یہاں سے نکل کیا ہے' .....عمران نے ایک بعلا آب كاكيا تصور' ..... بليك زيرون كها. طوم سائس ليت بوت كها-"جو بھی سے بہت فاط ہوا ہے۔ ساراگ تو اپنی جان سے کیا " کیا مطلب۔ کیا آپ کو گوئی عب کمی ہے " ..... بلیک زیرو نے لیکن مادام فلادیا اے مقصد میں کامیاب ہو می ہے۔ اس نے جو کہا تفائح كر وكمايا بيائيس عمران في أيك طويل سالس ليت بوك چىك كركها-وونیں \_ میری جیمنی حس کہدرتی ہے کہ فارمولا پہلے روز ہی فكل حميا تفا" .....عمران نے كہا-موالیمی مادام فلاویا ما کیشیا میں تی ہوگ۔ میں نے ممبران کی ہر مید دیونی لگا وی ہے۔ وہ کی بھی صورت میں مادام فلاویا کو یہاں "اور مادام فلاویا۔ کیا وہ بھی اینے ساتھیوں کے ساتھ نکل جانے میں کامیاب ہو چکی ہے' ..... بلیک زیرو نے کہا۔ اس کے ے میں نکلنے دیں مے جاہے دو کی بھی روب میں بی کیوں ندا مور مادام فلاویا کے لئے فارمولا کے کر یہاں سے لکانا نامکن بنا دیا ليج من تشويش كاعضر تفاد وه جانا تما كداي حالات مين عمران گيا ہے! ..... بلک زيرونے كيا۔ کی چھٹی ص بیشہ ورست بنائی تھی اور اس کا اے بارہا تجرب بھی وممبران صرف مادام فلاویا کو پیچائے میں۔ اس کے ساتھ اور

ہو چکا تھا۔

"ميس - مادام فلاويا الجى يبال سي تبيل كى ب " ..... عمران نے ای انداز میں کہا۔ "تو كيا آپ ك خيال مين اس في فارمولا اين كي ساتقي

ك باته بالينز بجوايا ب اوراب وه حالات تحيك موقع كا انظار كر رى ب تاكدات يهال س نظام كا موقع فل سكة اسد بليك زيرو " بنيس - وه جان بوجه كريهان ركى بهوكي" .....عمران في كها-

" جان بوجه كرليكن كيون ـ اس كى كوئى خاص معد تو يوكى" ـ بلیک ذیرہ نے کہا۔ "م شايد بعول رب مور مادام فلاويا محصي فيني كر چى ب

اس نے کہا تھا کہ جب اس کا مشن عمل ہو جائے گا تب وہ محص اور یاکیشیا سکرٹ سروس سے ممبران کو آیک ایک کر کے بانک کر دے گی۔ مادام فلاویا انتائی ضدی اور خودمر ہے۔ مجھے یقین ہے كمشن ممل بونے كے بعداب وہ مجدير اورمبران ير حط كرنے ک تیاری کر رای موگی اور اسے جب مجی موقع ملا وہ ہمیں نارگٹ

كرنا شروع كردے كى" .....عمران نے كها۔ "اوهدال كا مطلب بكرآب ك ساته ساته مبران كي جانوں کو مجی اس سے خطرہ سے است بلیک زیرو نے کہا۔ "بال- ميس في ممران كوتماط ريخ كي بدايات دى بين ليكن نجانے کول مجھے خطرے کا احماس ہورہا ہے جیسے آنے والے دن

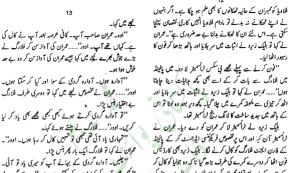
مارے کئے مشکل ترین دن ہیں۔ ویے مادام فلاویا اگر یہ سب كرفيے كے لئے يہاں مك تو يداس كى زعرى كى سب سے بدى غلطی ہو گی۔ وہ هدی اور خود سر ہے اور خود سری انہان کو سالے ڈوئی ہے۔ مادام فلادیا کا بھی کبی حشر ہوگا".....عمران نے ہوند

جاتے ہوئے کہا تو بلیک زیرہ کے چرے یہ موجود تتویش ک سائے اور زیادہ حمیرے ہو گئے۔

"الله كرم كرے - اگر آب خطره محسوں كر رہے جي تو چر واقعي مس بهت عاط ربنا عائب " ..... بليك زيروف كما-"ممبران کو این زیادہ سے زیادہ حفاظت کرنی ہوگ۔ ان سے

كوكدوه بروتت الرك رين اورجي بهى مكن مواية سائ س بھی بھنے کی کوشش کریں۔ مادام فلاویا ایک خوفتاک بلاکا نام ہے جو جیب مرحملہ کرتی ہے۔ اس سے بیتا آسان میں ہوگا لیکن ممبران ا کر این حفاظت کا انظام کر لیس تو وہ اس سے فی مجی سکتے میں "..... عمران نے کہا۔

" فیک ہے۔ میں انہیں سخت مدایات دے دیتا مول' ..... بلیک زرونے کیا۔ "أنبين فورى طور يراية شكان بهى بدلنه كا كهه دو- المنيكر نے ان تمام جگہوں سے معلومات لی بین جہاں سے مادام سینڈ کیسے نے بیاں آنے ہے پیلے ممبران کے پتوں مھانوں کے بارے میں خصوص طور برمعلومات حاصل کی تحسیس اور ان کے ذریعے مادام



" چلیں۔ آوارہ گردی کے بہانے آپ کو میری یاد تو آئی۔ یتا میں آپ کی کیا خدمت كرسكتا مول \_ اوور" ..... فلارك نے ك اس ك ذريع تمام ممران كو مادام فلاديا سے الرث ريخ كى بدایات دینے کے ساتھ ساتھ انہیں ٹھکاتے بدلنے کے بھی احکامات ای انداز میں کبا۔ ودكيا تمهارى جنس بدل كى بيد ادور السيد عمران في مسكرا كر "لیس فلارگ اٹنڈنگ ہو۔ اوور"..... رابط ملتے ہی دوسری

\* دخنس ۔ کیا مطلب ۔ ہیں سمجھا نہیں۔ اودر''..... فلارگ نے حمرت مجرے لیجے میں کہار

"خدمت بيويال كرتى جن اور بيومال صنف نازك بوتى جن.

"عمران بول رہا ہول پاکیشیا ہے۔ اوور" .....عمران نے سجیدہ

طرف ہے فلارگ کی آواز سنائی دی۔

تک کی سے ادھار لیا ہے۔ اوور ' ..... ظارگ نے بنتے ہوئے کہا۔ آج تك مين تهبين صنف مارؤ سجمتا قفاله اب تم خود اي ميري " و الله بحرج ميري خدمت كما خاك كرو محك مدسب كام لو ميرا خدمت ير آماده مو كن مولو مح اليا لك دوا ب جيع تماري جس خانسامان علیمان آسانی ے کر ایتا ہے۔ میں نے تو سوچا تھا کہ بدل کی مر اور تم اوور " .....عمران فے کہا تو دوسری طرف قارگ سلیمان کا بھے پر قرض بہت برھ کیا ہے۔ اس قرض سے نجات ب اختیار تفلکھلا کر بس بڑا۔ یائے گئے الے ش اے مل بدر کر دول اور اس کی جگہ خدمت "آب مجى بالون كوكمال س كمال في جات اليل على في تع لفظ منتوس با اون-اوور اسماران نے کہا او اس کی بات سمجھ آب سے یہ بوجھا تھا کہ اگر میرے لائق کوئی خدمت ہوا بتائیں ٣ جانے پر فلارگ تحلکھلا کرہن بڑا۔ بندہ حاضر ہے۔ اوور ' ..... فلارگ فے کیا۔ معملیمان سے برے اراپ کی کوئی ضدمت میں کرسکا۔ ایک " الله شور يه بناؤ مهين عاسة بناني أنى ب كمان وانا يك ليت وای الیا انسان ہے جو آپ سے نیٹ سکتا ہے۔ ورند آپ سے نیٹنا ہو۔ اوور''.....عمران نے کہا۔ ممن اور کے بس کی بات جیس ہے۔ اوور "..... فلارگ نے ترک ب ''جی باں۔ بالکل۔ اوور'' ..... قلارگ نے کہا۔ تركى جواب وية مريح كما تو عمران بحى أس يزار " اوهار لینے کافن جائے ہو۔ اوور "....ااعران نے بوجھا۔ المارة ميحوز ك يارك يل كي وات بور اووراسيمران "ادهار لینے کا فن- میں سمجھا تیس اوور" ..... قلارگ نے في جيده بوت بوت يوجها-حیرت مجرے کیج میں کیا۔ "جی ماں۔ بیال اس کا خاصا معروف نام ہے۔ پہلے اس کا "ميدهي مي بات ہے۔ اگر تمهارے باس رقم مد بوتو تم جائے كا لاَرَةُ سِيديكِينَ تَمَا اب وه چونك بورُها مو كيا ہے اور اس كا سامان ، کھانے یہنے کا سامان اور ضروریات زندگی کی ہر چیز کی ہے میتر کیٹ اس کی بیٹی مادام فلاویا سنجالتی ہے اس کئے مادام فلاویا ادهار لے سکتے ہو یا تین - ادور ".....عران نے گیا۔ اس پرشاید فے سیڈ کیسٹ کا نام بدل کر مادام سیٹر کیٹ رکھ لیا ہے۔ لارڈ ک حمالت کا مجوت سوار ہو گیا تھا جو وہ فلارگ ہے اس انداز میں مجى احكامات حطية بين ليكن سيندُ يكيب ير اجاره دارى مادام فلاويا كى ماتیں کردیا تھا ہے اس نے الدیگ سے دس ماتی کرنے کے ہے جو یہاں راکل مرل کے نام سے مشہور ہے۔ اووز "..... کئے ہی کال کی ہو۔ فلارگ نے کہا۔ دونیں۔ مجھے اس کا کوئی تجربہ نیں ہے اور نہ ای میں نے آج

ب اور وہ ای مقصد کے لئے یا کیشیا میں رکی ہوئی ہے جبکہ اس نے بھینا فارمولا اینے کمی ساتھی کے ہاتھ یالینڈ مجوا دیا ہو گا۔ اب فارمولا باليند بينياب يانيس بيمطوم كرنا تمهارا كام باوراكرتم لارڈ میتھوز تک رمائی حاصل کر سکتے ہوتو پھرجلد ہے جلداس بات کا یند لگاؤ کہ فارمولا لارڈ میتھوز نے کیوں حاصل کیا ہے اور وہ اس کا کیا گرنا جابتا ہے۔ اگر اس سے فارمواد ماصل کر سکتے ہوتو تحیک ہے ورنہ میں مادام فلاویا سے نیٹ کر یالینڈ کڑنے جاؤں کا اور مجر خود على لارد ميحوز سے فارمولا حاصل كر لوں كا ليكن ميرب آئے ہے پہلے اگرتم اس کے بارے میں ساری معلومات عاصل کر او تو وہ مارے لئے بے حد منید ثابت مول گی۔ اوور ' .....عمران \* فیک ہے۔ میں معلوم کرتا ہون۔ یبال ایک کلب ہے۔ والشركلب- والشركلب كاما لك اور جزل فيجر والشرميرا دوست بير وہ مادام سیند کیٹ کے لئے ہمی کام کرتا ہے۔ میں اس سے ساری مطوات حاصل كراول كا- اكر فارمولا باليندين چكا بي تو بعراس ك بارك مين والتركو يقيية علم موكار اوور" ..... فلارك ين كهار "اوك ي اس ي كوكى كام كى بات معلوم مو مجهد اس مطلع كرو. ادور" .....عمران في ' فحیک ہے۔ یس جلد ای آپ کو کال کروں گا۔ اوور''۔ فلارگ

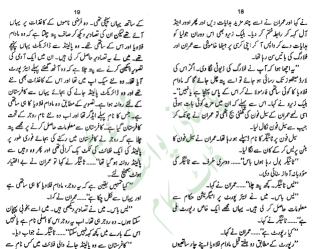
مادام پند تو نہیں آ حق مهیں۔ ادور''.....عمران فے مسراتے ہوئے " دمنیں ۔ ایک کوئی بات نہیں۔ فراغت کے دنوں میں میری بانی الثرر ورالد مين اي اثعنا بيشنا اور معلومات حاصل كرنا ب\_ اوور''.....فلارگ نے ہنتے ہوئے جواب دیا۔ "اگر تهادے یاس ان کے بارے میں اتی معلومات میں تو پھر تنهیل اس بات کا بھی علم ہونا جائے کہ مادام قلاویا اپنے چند ماتھیوں کے ساتھ یاکیشیا میں موجود ہے۔ اوور'' ..... عمران نے ''راسکل مرل یا کیشیا میں۔ اوو۔ وو یا کیشیا کیا کرنے آئی ہے۔ اوور'' ..... فلارگ نے جو تکتے ہوئے کہا۔ "مطلب بيركم نبين جانح كد مادام فلاويا باكيشياش آئى ہے اور اس کامشن کیا تھا۔ اوور' .....عمران نے کہا۔ ومضن تفایا ہے۔ اوور''..... فلارگ نے اور زیادہ جو کلتے ہوستے کھا۔

"وہ بہال اپنامٹن عمل کر چکی ہے" .....عمران نے کہا اور پھر

ك سأته ساته يأكيشا سكرث سروى بي بعي كران كا اداده ركحتى

اس نے فلارگ کو ساری یا تی تفصیل ہے بتا دی۔ "اب جھے خدشہ ہے کہ مادام فلادیا جھے سے اور میرے شاگرد

" مل شور خاصی معلومات رکھتے ہوان کے بارے میں۔ کہیں



سوار ہوا تھا''....عمران نے پوچھا۔ "اى روجر كے نام سے اور وہال اس فے طيه بھى نيس بدلا تحا باس''..... ٹائیگرنے کہا۔ " محكد شو- كافرستان ہے اس كى فلائمت كب رواند ہو كى ہے"۔ عمران نے پوچھا۔ " عين محض بو يك إن بال اور اب تك وه بالبند على يكا مو گا''..... ٹائیگر نے جواب ویا تو عمران نے بے اختیار سر پکڑ لیا۔ "اس كا مطلب بك وه بالينز تنفي من كامياب مو جكا ب-اب اے روکانییں جا سکتا".....عمران نے کہا۔ " يس باس معلومات حاصل كرف يس محص بهى خاصا وقت لگ کیا تھا ورتہ میں تیز رفتار جارثرة طیارے سے اس سے پہلے پالینڈ کھی جاتا اور اے جاتے ای دبوج لیتا۔ لیکن آپ قلر نہ كرين- ياليند كى اظر ورلل من يرا أيك دوست يلهر بي بين نے اسے فوری طور پر ایکٹیو کر دیا تھا۔ وہ یقینا روجر کی فلائف یالینڈ وَيَضِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ كَاللهُ اللهُ بنا ویا تخار بیسے بی روجر ایئر پورٹ سے نکلے گا وہ اس کی تحرانی

شرورع کر دے گا۔ وہ روجر کو قابو تو خیس کرسکتا لیکن وہ اس کی آیک

"اس کا کوئی فائدہ جیس۔ روجر جو بھی ہے وہ مادام فلاویا کا

ساتھی سے اور اگر وہ فارمولا لے كر كيا ہے تو چر وہ سيدها لارؤ

ایک حرکت پرنظر رکھ سکتا ہے'' ..... ٹائیگر نے کہا۔

ٹارگت لارڈ میتھور ہوگا جس کے پاس فارمولا بینے گا''.....عمران ''یس باس۔ میرے لئے کیا تھم ہے''..... ٹائیگر نے کہا۔ "متم تیاری کرو۔ جمیں اب جلد سے جلد یالینڈ پنجا ہے۔ اس ے سلے کہ لارڈ، ایس ایج فارمولا کہیں اور پٹھا دے ہمیں فورا جا كر اے چكرنا ہے اور اس سے قارمولا واليس طاقعل كرنا ہے"۔ ودیس باس .... ٹائیگر نے مؤد باند کیج میں کہا اور عمران نے اسے چند مزید بدایات دیتے ہوئے سل فون آف کر دیا۔ "ونى موا ب جس كا آپ فدشه ظاهر كر رب عفى " ..... بليك زیرو نے تشویش مجرے لیج میں کہا جو خاموثی ہے ان دونوں کی باتیں من رہا تھا۔عمران کے بیل فون کی آ واز کافی تیز تھی اس کئے بلیک زیرونے ٹائیگر کی تمام باتیں آسانی سے من لی تھیں۔ "اليا ہونا عى قفار يل مادام فلاويا كے طريقه كار سے واقف مول۔ وہ ہر کام انتہائی تیزی اور ذہانت سے کرتی ہے۔ فارمولا حاصل کرنے کے بعد وہ اے اینے پاس نہیں رکھ عتی تھی اس لئے اس نے اینے ایک آدی کو میک آپ کرا کر سے کاغذات پر پہلے كافرستان بيميا اور وه آدمي كافرستان ے سيدها بالينڈ جلا حميا"-

میتھوز کے یاس تی جائے گا۔ فارمولاً لارؤمیتھوز کے یاس کی گیا

تو پھر روجر کہیں بھی جائے ہمیں اس سے کوئی سروکار میں۔ امارا

"آپ نے ٹائیگر کو تیار رہنے کا تھم دیا ہے کیا آپ اے اکیا بھینا عائے ہیں یا آپ بھی اس کے ساتھ جاکیں گئ ..... بلک

"وه اكيلاسوير بعارى بيالين مجصے جلدے جلد فارسوالے تك پنینا ہے اس لئے میں بھی اس کے ساتھ جاؤں گا میں لارو کو ایسا كوكى موقع نبيل دينا جابتا كه وه قارمولا إدهر عد أدهر ريائد عمران نے کیا۔

"آپ كى باتول سے جھے ايا لك رہا ہے جيے آپ كوشك مو کہ لارڈ میٹھوز نے ایس ایک فارمولا اینے کئے نہیں بلکہ ملی اور کے لئے حاصل کیا ہو'' ..... بلیک زیرہ نے عمران کی طرف غور سے و کھیتے ہوئے کہا۔

"الى - اس فارمو لے سے لارڈ كاكوئى تعلق نبيل ہے اور ند ہى وہ اس سے کوئی فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ یہ فارمولا اس نے سکی اور کے لتے حاصل کیا ہے۔ کسی ایسے ملک کے لئے جو خصوصی طور البديس

فیلڈ میں ولچین آیتا ہے اور اسیس میں سیلائف استعال کرتا ہے' .....عمران نے کہا۔

" یالینڈ کے بھی تو کئی مصنوی سیارے جیں اور ان کا بھی اسپیس سنفر کام کر رہا ہے۔ کہیں ادارة میتفوز نے مکومتی ایاء برتو بے فارمولا حاصل تبیں کیا'' ..... بلیک زیرونے کہا۔

باليند ميس كن ايما زركا مالك ابي .....عمران في كبا-

متی جس نے لارؤ کو اس مقام تک پہنچا دیا ہے ورند لارؤ میں اتنی سكت نهيل تفي كداية لك أيك جيوني م كثيا بهي بنا سكما كبا اب وه

"ميندى آپ كى منه بولى مال بى جولى بورك براس س

مات كريس كد لارؤ اور اس كى بينى في باكيشيا سے اہم فارمولا

ماسل کیا ہے۔ وہ فارؤ اور اس کی بیٹی کی خالف ہے۔ وہ مجمی تو

اس فارمو لے سے حسول میں جاری مدد كر سكتى ہے " ..... بليك زيرو

"أكر لارو في في طور بر فارمولا حاصل كيا جوتا تو وه اس سليلي

میں جاری مدد كر سكتى تھى اور لارۋ سے فارمولا چين كر بھى جمين

واپس مجوا عتی ہے لین اگر اس کام میں کسی ملک کی ایجنسی شریک

ب اور لارڈ نے اس ایسی کے لئے کام کرایا ہے تو پھرمینڈی

اليے معاملوں سے دور عی رہنا بيند كرتى ہے وہ كى بھى اليمنى كا

ول میں پالینڈ کے لئے شدیدنفرت بیدا بو سی فقی۔ بیاتو مینڈی ال

اليمشيوں نے اس رظلم كے بار نورے تے جس سے اس ك

میں اس کا رہنا محال ہو گیا تھا۔ وہ سرکاری ایجنسیوں سے بھا گنا کھر رہا تھا۔ وہ کئی بار سرکاری ایجنسیوں کے باتھ لگا تھا اور ال

آ فر کیوں نہ کی جائے۔ جب اس کے پاس کھونیس تما تو یالینڈ

و مہیں ۔ مارڈ میتھوز یالینڈ نژاد ضرور ہے کیکن وہ یالینڈ کے لئے مرکاری طور پر کوئی کام میں کرتا جاہے اے کروڑوں والرز کی ای

سکتا فغا'' ..... بلیک زیرونے کہا۔ " الى - يه بوسكا تقاليكن ..... مران في ابعى اننا اي كها قلا

کہ فون کی ممنی ن کا اٹھی۔ بلیک زیرہ نے ہاتھد برھا کرفون کا رسیور "ا يكسو" ..... بليك زيرو نے ايكسلو كے مخصوص ليج ميں كها\_

"صفدر بول رہا ہوں چیف۔ مس جولیا کے فلیف ہے" دوسری طرف سے صفدر کی تکلیف بحری آواز سنائی دی۔ بلیک زیرو

چونک لاؤڈر کا بٹن آن رکھتا تھا اس کئے عران نے بھی صدر کی تکلیف بھری آواز من کی تھی۔ وہ دونوں چونک بڑے۔ صفار ایسے لیج میں بول رہا تھا جیسے وہ شرید زخی ہوادر بمشکل بول رہا ہو۔ "كيا بواب صفدرتم فحيك لوبو" ..... بليك زيرو في جيز لهج

ومس جولیا، صالحه اور تنوم بلاک ہو مجھے ہیں چیف اور۔ اور..... " صقدر کی رک رک آواز سنائی دی اور پھر یکلخت رسیور

المچل پڑے۔ معاوه اوه. بيكيا جو كيار بيصفدركيا كهدرم تفار جوليا، صالحدادر تنوير\_كيا مواب أنبيس اورصفدراس ليج يس كيول بول ربا تخا جيب

وہ خود میں شدید زخی ہو' ..... بلیک زیرو نے تیز کہے میں کہا۔ \* لگتا ہے مادام فلاویا نے اپنا کام کرنا شروع کر دیا ہے '۔ عمران کے طلق سے غرابث مجری آ داز لکی اور پھر دہ ایک تھنگے سے المدكر كمرا او كيار ال سے يہلے كه بليك زيرو اس سے كوئى بات كرتا حمران جيز تيز چان موا بيروني ورواز يه كي طرف بزهتا جلا كيا-تفوری تی ور بعد عران وائش منزل سے بلیک زیرو کی کار لے کر

میری سے باہر نکل رہا تھا۔ کیٹ سے کار باہر نکالتے بی وہ اسے

جیزی ہے ایک طرف ووڑا تا لے حمیا۔ اس کے چیرے یر چٹانوں

جیسی سختی اور جیدگی کے تاثرات نمایاں تھے۔

سے اور فردی طور پر سے فایٹ میں منتش ہو جاتے تھے۔ بود میں مماس حالات و کیکر باقی کا سابان کی وہ عشل کر لیتے تھے۔ بود میں بھریا کو اب مردوں کا کھوڑا ما سابان کی اسے بھی مندی ڈال کر صافحہ اس میں تھی کہ اس کا موروا سابان کیا وہ ایک میک میں ڈال کر صافحہ ساتھ بھی کی گئی کہ اس کا میں کھی کہ اس کے کال میں کھی کہ اس کی طرف ساتھ تھی کھی کہ اس کے کال میں کھی کہ اس کے کال میں کھی کہ اس کے دوران کی طرف المنتح تھی مرک کے۔ وہ موروان کی طرف المنتح تھی مرک کے۔ وہ موروان کیا گئی ہے۔ وہ میں کھی کہ ہے۔ وہ میں کہ میں کہ کہ ہے۔ وہ میں کہ میں کہ ہے۔ وہ میں کہ ہے۔ وہ میں کہ میں کہ ہے۔ وہ میں کہ میں کہ ہے۔ وہ ہے وہ ہے کہ ہے۔ وہ ہے کہ ہے۔ وہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے۔ وہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے۔ وہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے۔ وہ ہے کہ ہے

انہیں چھکد فوری طور پر اسپے فھکانے بدلنے کا تھم دیا تھا۔ انہیں زیادہ سامان میں لے جانا ہوتا تھا۔ وہ ضرورت کا بی سامان اٹھاتے

گچھ کے بغیر الک کھول کر دروازہ کھول دیا۔ ''تم یہاں''…… جوایا نے توہ کی طرف و چکتے ہوئے کہا۔ توہ سک کا خدھے پر ایک تھیلا تھا جس چی وہ بھی اپنے فلیٹ سے ضمودت کا مامان سمیٹ لایا تھا۔ چیف کا تھم من کر جولیا اپنے فلیف نگل وائیل آ گئی تھی اور اس نے فروی طور پر اپنا سامان میک کرنا قروش کر دیا تھا جا کہ جلد سے جلد سے بگرہ طاق کر سے سامہ تھی جولیا سامان سیٹ کر اس کے پائ آ گئے تھی ہے وہ مامان سیٹ میں جولیا اس مدو کر روش گئی ۔ ان رونوں کے تھائے آ الگ افٹے تھی مالے چاتی تھی کہ وہ جولیا کے ساتھ لیکھ اس کے وہ اپنا سامان کے کر جولیا کے فلیٹ شن آ می تھی۔ یا کیکیا سیکرٹ مروں کے مجران جب تھی اس بھے نے فیکا نے

تبریل کرتے تھے وہ ایک کی بجائے اکشے دو اُسکانوں کا بندواست

كرتے تھے جوفرنشڈ بوتے تھے تاكه ضرورت يزنے ير أنيس اگر

ایک شمکاند بدلنا بڑے تو دوسرے شمکانے پر تنتیخ کے لئے نہیں زیارہ

تک و دو ند کرنی برے۔ دوسرے محکانے پر جاتے ہی وہ ایرجنی

کے لئے تیمرے ٹھکانے کا بھی بندوبت کر لیتے تھے۔ چیف نے

نے بیک اٹھا کرایے کاندھے یر افکاتے ہوئے کیا۔ تور نے س "جی ماں۔ ہارے نے فلیك الك دوسرے کے قریب ہى بلانا اور پیروه تیول دروازے کی طرف برے۔ ابھی وہ دروازے ہیں۔ اس لئے میں اپنا سامان اٹھا کر پہاں لیے آیا ہوں تا کہ ایک کے ماس بیٹے ای تھی کہ تینوں تھ شک مے۔ دروازے یر انہیں دو ساتھ ای نے ٹھکانوں پر جا سکیں' ..... تنور نے وانت تکا کتے لیے تو کے اور انتہائی مضوط جسوں کے مالک نوجوان دکھائی دیجے۔ وولوں غیر ملکی تنے اور دونوں کے ہاتھوں میں مشین پسفل "ع فليث الك مؤك يرين ساته ساته تو أيين".... جوايا دکھائی دے رہے ہتھ۔ في مسكرا كركبا لوجواب ين تنور بهي بنس يرا-" اللها مطلب كون موتم" ..... تنوير في أنبيل وكيدكر سخت لبيج " چلیں کھے دور او جارا ساتھ رہے گا" ..... تور نے کہا تو جوالیا میں کہا۔ وہ دوثول اثدر داعل ہو کر کطے بوے دروازے کے دائیں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ بالين آكر كورے مو معداى ليح وروازے سے ايك اوك اندر " رکور میں اینا سامان الے آؤل' ..... جولیا نے کہا اور اندر کی آئی۔ اس لاک پر نظر پڑتے ہی جوابیا، صالحہ اور تور بری طرح سے طرف بوسی جبال اس نے اپنا بیک مکما تھا توریمی اس کے چھے الحیل بڑے۔ وہ مادام فلاویا تھی جو یالیند میں راسکل کرل کے نام اندرآ حمیا۔ صالحہ کو دیکھ کروہ چونک پڑا۔ مع معمور معى - مادام فلاويا في ميك اب مين كر ركها تقا- اس ك "آب بھی میں ہیں ایں ".....تورین کھا۔ چرسے پر سفا کاندمسراسٹ ریک ربی تھی اور وہ ان دونوں کو خونی "بال- میں جوایا کے ساتھ جانا جا ہتی تھی۔ اس لئے یہال آ نظرول سے گھورتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی۔ محق''..... صالحہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ معراسكل محرل-تم يهال ' ..... جوليات مادام ظاويا كو و كيه كر و چلیں بھر تیوں ایک ساتھ ہی جلتے ہیں' .....تور نے کہا تو مرد کیج میں کہا۔ جولیا اور صالحہ نے اثبات میں سر بلا ویے۔ جولیا نے اپنا بیک افعا "أبد عمال كسے آ كئ" ..... صالحہ نے جرت بحرے ليج ميں کہا۔ مادام فلادیا کو دیکی کر تنویر کے چیرے پر بھی جیرے کے "ميس اشا ليتا مول آب كاسامان" .....توريف كها-تاثرات مودار ہو مجئے تھے۔ ''اوہ نہیں۔ بیک اتنا بھاری نہیں ہے کہ میں نہ اٹھا سکوں تم "وروازه بندكر ك لاك لكا دو" ..... مادام فلاويا في جولياكو نے اینا سامان اتھایا ہوا ہے۔ وہی بہت ہے۔ آؤ چلیں "..... جولیا

ہے اور فارمولا میرے پاس بئ ..... ماوام فلاویا نے چوتک کر کہا۔ "بال- ہمیں بی بھی معلوم ہے کہ تم مارلان کی پہاڑیوں میں اسے جار ساتھوں کے ساتھ آئی تھی اور پھرساراگ کوسی بلاسر من

ے ہلاک کر کے اس سے فارمولا لے کر فکل می تھی۔ بولو کہاں ہے فارمولاً '..... تنوير في سخت ليج مين كها-" فارسولا جہاں پینچنا تھا وہاں پینچ چکا ہے۔ اب حمہیں اس کی قکر

مرفے کی ضرورت تمیں ہے "..... مادام فلاویا نے کہا۔ مو کیا مطلب۔ کہاں پہنیایا ہے تم نے فارمولا '..... جولیا نے

چو تکتے ہوئے کہا۔ "اسورى\_ بيتهين نيس بتايا جا سكتا\_ كارش كارث" ..... مادام

فلاویا نے پہلے ان رونوں سے پھراپے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر وولیس مادام " ..... دونول نے ایک ساتھ کہا۔

"ايي سائس روك لو" ..... مادام فلاويا في كبا تو جوايا، صالحه اور تنویر چونک بڑے۔ ای کھے مادام فلاویا نے ہاتھ میں چین مولی کوئی چیز ان متیوں کی طرف میںنک دی۔ یہ ایک جمونا سا بم تھا۔ بم و کھو کر جوابا، صالحہ اور تنویر مسجیے کہ یہ گیس بم ہے۔ وہ تیزی سے

يكي بيد اور انبول في فرا سائس روك لير اى لمح دهاكا بوا اور کمرہ یکافت ملے رنگ کی جیز روشیٰ سے بھر گیا۔ روشی آئی تیز تھی که جولیا، صالحه اور توریکو بول محسوس جوا جیسے ان کی آ تکھیں میں تیز

مادام فلاویا اور اس کے ساتھیوں کو انتہائی عصیلی نظروں سے گور رہا ''اوہ۔تم تنیوں تو تمہیں جانے کی تیاری میں مجھے''..... مادام فلاویا نے ان نتیوں کی طرف دیکھ کر طنو یہ کہتے میں کہا۔

جواب دینے کی بجائے اینے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا جو

وروازے کے باس باؤی گارڈز کی طرح کھڑے تھے۔ ان میں

ے ایک نے وروازہ بند کیا اور اے اندر سے لاک لگا دیا۔ تور،

ہو''.....توریے کہا۔ "ميرى عاش ميل يا محد ے درك" ..... مادام فلاديا نے زہر خند کیج میں کہا۔ "مم اين بارے مل بناؤ تم يهال كيول آئي مؤا ..... جواليا نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا۔ مادام فلاویا کو دیکھ کر اس کا جہرہ غصے

" ہم تہباری ای تلاش میں تھے۔اچھا ہوا تم خود یہاں آ محتی

ے سرخ ہورہا تھا۔ "" تم تیوں کو ہلاک کرنے کے لئے آئی مول"..... مادام فلا دیا

" بونهد اليس الح فارمولا كبال ب جوتم اين سأتنى ساراك كو بلاک كر ك اس سے چين كر لے كئ تھى' ..... جوليا نے عصلے ليح میں کہا تو ہادام فلاویا چونک پڑی۔ "اوه و تو حبيس معلوم موسيا كه ساراك كو مين في بلاك كيا

نے اظمیتان بھرے کیجے میں کہا۔

مرجیس جھومک دی منی موں ان کی آئھیں جلتے لگیں۔ وہ دھاکے کی "وقوتم نے ہمیں واج دیے کے لئے این ساتھیوں سے کہا تھا شدت سے انچل کر دور جا گرتے تھے۔ انیس اینے دماغوں میں کہ یہ سانس روک لیں جبکہ تم نے لائٹ بم پھینکا تھا جس کی تیز وحمامے ہوتے ہوئے محمول ہورہے تھے۔ جولیا سر بھٹک جھٹک کر روینی آ محصول کے ذریعے دماغ تک پہنچی ہے اور دماغ کو نتصان خود کو نادل کر رہی تھی لیکن اس کے دماغ پر بار بار اندھرا عالب آ رہا تھا اور پھر اندجرا اس کے دماغ پر حاوی ہوگیا۔ پھر نجائے گئی معنال - سانس رو کئے مطلب آ تکھیں بند کرنے سے تھا۔ میں دير بعدجس طرح دور اعد جرب يل أيك جُلنوسا بِمَكنا بيد مُعيك اي جانی تھی کہتم متیوں ائت میرے ڈاج میں آ جاؤ کے اور ایسا ہی ہوا طرح جولیا کے دماغ میں روشی کا ایک فقط سا چکا اور بتدریج چیلنا چلا ممیا۔ ہوش میں آتے ہی جوایا نے اشھ کی کوشش کی لیکن دوسرے ملح اسے معلوم مو گیا کہ وہ کری پر مضوط رسیول سے بدوی ہوئی ہے۔ شعور بیدار ہوتے بی اس کے دماغ میں سابقہ منظر مسى فلم كى طرح حلية لكاجب وه صالحه اور تنوير كرساته فليك ي شفت ہونے کے لئے باہر جا رہی تھی تو اجا کب رو لیے رو تھے اور معتبوط جسموں والے آدی مشین پسل کے کر دروازے رآ کھڑے ہوئے تھے اور ان کے چینے مادام فلاویا بھی اندر آ می تھی۔ جولیا نے ویکھا مادام فلاویا اس کے سامنے بوے اطمینان مجرے انداز میں ایک کری پر بیٹی ہوئی تھی اور اس کے دونوں ساتھی اس کے وائیں یائیں مشین پھل لئے مستعد کڑے تھے جولیا نے نظر محمائی او اس کے قریب دو اور کرسیاں برای تھیں جن

تھا"..... مادام فلاویا نے مسكراتے ہوئے كما۔ ومهونبد مرا جامتی بوتم اورتم نے میں اس طرح کیوں باندھا ہے اس جوالیا نے سرو کیج میں کہا۔ امتایا تو تفایتم سب کو بااکبا کرنا میرا مقصد ہے۔ میں نے تو فیعلد کیا تھا کہ میں یاکیٹیا سکرٹ سروس کے ممبران کو ایک ایک کر کے ہلاک کروں کی اور میں یہاں یہی سوچ کر آئی تھی کہتم جھے يبان أكيلي الوكى كيكن سيمفى يهال بين تو كاريس في اينا يروكرام بدل ویا۔ لیس نے سوجا کہ میں کہاں ایک ایک ممبر کے چیچے بھامتی محرول گی۔ پاکیشیا سیرے سروی کے ممبران مجھے جہال اور جاتنے بھی ملیس توسیس ان سب کو ایک ساتھ ہی ہلاک کر دوں گی تاکہ میرا وفت فكا سكيد اب تمهارے ساتھ ان دونوں كى بدشمتى ہى ہے ك می بہاں موجود ہیں۔ اب ہم تم نتیوں کی موت کا تماشہ دیکھیں میں سے ایک پر تور اور دوسری کری پر صالح بھی اس کی طرح من ادام فلاویا نے کہا۔ رسیوں سے بری طرح سے جکڑے ہوئے تھے۔ ومعوت كالتماشة ..... جوليا غرائي \_

" إلى .. موت كا تماشد أنبين بهي موش بين آ لينے وو بير و يكنا م عل اپنی جیب میں ڈالا اور پھر اس لے اپنی جیک کی اندرونی جیب نے ایک ڈبید تکال کر اس میں سے سرنج تکال لی۔ سرن میں میں تم نیوں کو ایک ساتھ کیسی موت سے مستار کرتی ہوں۔ مستم تيول كونؤيا تزياكر اور سسكا سسكاكر مارنا جاجتي مول تاكه تمهاري زرد رنگ کا محلول بھرا ہوا تھا وہ سرنج لے کر جولیا کے قریب آ تھیا۔ موت بادگار بن جائے'' ..... مادام فلاویا نے بشتے ہوئے کہا۔ جولیا غور سے اس سرنج کی طرف دیکھ رہی تھی۔ "كيا باس سرفج بيل" ..... جوليان غراكركبا-"بيسب كرنے كى كوئى خاص ويك ..... جوليا نے ہونث كاشتے "متمباری موت" ..... کارث کی بجائے مادام قلاویا نے کہا اور محراس سے پہلے کہ جوایا کھے کرتی کارٹ اس کے عقب میں پھٹے "الى مولى مارفى سے ایک لمح بین تمہارا کام تمام ہو جائے سیا۔ اس نے سرج برگل موئی کیپ اتار کر ایک طرف سیسیکی اور گا جبکہ میں نے عبد کیا تھا تم سب کو انتہائی اذیت ناک موت مارول گی۔مشن تو میرا تکمل ہو چکا ہے آب میں اپنا عہد بورا کرنا مرنج کی سوئی زور سے جوالیا کے دائیں کا ندھے میں اتار وی۔ جوالیا کے منہ سیکاری می نکلی۔ اس نے سر مارالیکن اس ونت تک کارث حامتی ہول''..... مادام فلاویا نے کہا۔ نے تیزی سے سرنج کا محلول اس کے کاندھے میں انجیک کر دیا۔ " یہ تمباری حالت ہے راسکل گرل کہ مشن تکمل کرنے کے باوجودتم يبال ركسى موتميس فورا يهال ے نكل جانا طاب سرنج خالی ہوتے ہی اس نے سوئی عینی اور سرنج ایک طرف اجھال دی۔ ای لیے تور اور صالحہ کے جسوں میں میں موث میں آنے تھا۔ یہال رک کرتم نے اپنی موت کے پروائے پرخود بی مہر جبت كروى ب "..... جوايا نے سخت ليج ميں كها-ے آثار نظر آنے گھے۔ وم كد شور أميس بهي موش آ ريا بيد كارثرتم ان دونول كوميمي ومحمد شور اليح دكها ليتي بور ببرحال اب ببت بوكيا انجکشن وے دو' ..... مادام فلاویا نے تئویر اور صالحہ کے جسوں کو مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ''..... مادام فلا وہا نے کہا۔ حرکت کرتے دیکھ کرکھا تو اس کے دوسرے ساتھی نے اثبات میں "كارث يتم اس أنجشن لكا دور جب اس كے ساتھى ہوال سر بلا دیا اورمشین پیفل جیب میں ڈال کر وہ تیزی سے تنویر کی میں آئیں مے حب کارٹر ائیس بھی ایکشن لگا رے گا۔ ان کے ہوش طرف بوحا۔ اس نے بھی جیب سے ویلی عن ڈبید تکال کی جیسی آنے تک بیالوک بلاک فہیں ہوگی' ..... مادام فلاویا نے اسینے ایک كارث نے ائى جيب سے تكالى تقى۔ وبيكول كركارفر في زرو ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا تو کارٹ نے اثات میں مر بلا کرمشین

رگوں میں خون تیزی سے گرم ہوتا ہوا محسول ہو رہا تھا۔ چند کھول محلول سے بھری ہوئی سرخ ٹکالی اور تنویر کے پیچیے کھڑا ہو گیا۔ ہوش بعد جولیا کو ایبا محسوس مواجیت اس کی رگول میں حرم سیسد دورنا میں آتے ہی تئور کو ہوئیشن سمجھنے میں درینہ لگی۔ . شروع ہو گیا ہو۔ " بيرسب كيا مورباب " ..... تنوير في ان كي طرف عصيلي نظرون اس نے مونث جھنٹی کئے اور تکلیف برداشت کرنے کی کوشش ے و کھتے ہوئے کہا۔ س کرنے لکی لیکن اس کی رگوں میں جلن بوھتی جا رہی اور بیاجلن اس "لكا دو اسے الجكشن"..... مادام فلاويا نے تيز ليجا ميں كها تو کے ول و وہاغ تک پھٹے رہی تھی۔ تنویر اور صالحہ کے ساتھ بھی ایسا توركوائي كردن كے عقب ميں سوكي چيتى موكى محسوس مولى \_ بی ہورہا تھا ان دونوں نے بھی بری طرح سے سر مارتے شروع کر " بيرسب كيا بورما ب\_ كياكر راي بوتم حراف ورت "..... تنور وے اور ان کے مدے بے اختیار کرایں تطفی کیس سے اندر ال نے حلق کے بل چینے ہوئے کہا۔ کارٹر نے اس کی گرون میں محلول الجيكك كرك خالى سرنج أيك طرف سينيكي اور بير اس نے جي اندر الكيل جيزاب سے جلايا جا رہا ہو۔ "يائج من بعدتم تنول كي جسول يرسرخ آ في مودار مول سے دوسری ڈید تکالی اور اس میں سے ایک اور سرنج نکال کر صالح کو مع اور آ بلے گانا شروع ہو جا کی سے اس کے بعد آ بلے سینے لکیں مجی وییا ای انجکشن رگا دیا جو ہوش میں آ چکی تھی اور جرت سے ب مع اور جب آلم بھنا شروع ہوں کے تب حبیں سی تکلیف کا سب دیکی رہی تقی۔ ان دونوں کو اُنجکشن لگاتے ہی کارٹر نیز بیز جلا احساس ہو گا اور تم منتول میں لا کھ قوت برداشت ہو کیکن تم یہ لکلیف ہوا واپس مادام قلاویا کے باس آ حمیا۔ جولیا کو انجکشن نگانے کے بعد برداشت نیس کر سکو سے۔ اس کے بعد تہارے جسوں کا گوشت کارٹ بھی اس کے یاس واپس آ حمیا تھا۔ گلنے روئے گا اور آخر میں بدیوں کی باری آئے گا۔ تمباری "ميركيها أنجكش لكايا بيمتم في مجھين".....توري نے چيخت ہوئے بذيان بھي كل سر كرختم بونا شروع بو جائيں گى۔ جب تك تمبارا وماغ كام كرتا رب كاتم اى طرح خوفناك اذبيت مين جنلا ربو "صرف حمبين مبيل - ان دونول كو بھي مين انجاشن لگايا ميا ہے . گے۔ چینے چلاتے رہو کے پھر سب کچے فتم ہو جائے گا۔ سب چند لمح رک جاؤر جبتم عیول پر انجکشن کا اثر ہونا شروع ہو گا تو كي الله على الله الله الله النهائي زمر الكير الله من كبا توجوليا صالحه حمیس خود یعد چل جائے گا''.... مادام فلاویا نے کیا۔ جولما اور اور تور اے کھا جاتے والی تظروں سے محورتے لگے۔ صالحہ اے کیا جائے والی نظروں سے گور رہی تھیں۔ جوایا کو ایل

'' مجھے گھورنے سے پکھ نہیں ہو گا۔ تم خود کو ان رسیوں سے من جولیا۔ ہمیں جلد سے جلد مجھ نہ مجھ کرنا بڑے گا ورنہ اماری آ زاد تین کرا سکتے م تیول کی موت طے ہے۔ اب جہیں ہلاک تظلف برمقی جائے گی اور ہم این بھاؤ کے لئے کھٹمیں كرسليل ہونے سے کوئی تبیں بچا سکا۔ میں خود بھی نہیں کیونکہ میں نے تنہیں مع "ر تورين تيز له من كبار جس زبر كا أنجلشن ديا ب اس كا دنيا يس آئ تك كوئى ترياق ايجاد معهم كياكر سكت بي-اس تي جيس مضوطي سے باندها مواب نہیں ہوا۔ بید مرانولا مرتی کا زہر ہے جو میں خصوصی طور پر افریقتہ اور مرانولا کڑی کے زہر کا آج تک کوئی تریاق نہیں بنا ہے چر ہم سے تم سب کو ہلاک کرنے کے لئے اپنے ساتھ لائی تھی۔ اس کوی اس دہرے کیے فاع سلتے ہیں' ..... جولیا نے مون سینی ہوئے ك زيركا اثر آسته آسته اوتا بيكن اس عاق مك كوفى فيس ك سكا ب- تم تيول كا آخرى وقت آ چكا ب- تمبار ، بعد يس "آب قلر مدكرين بين اس زهر كا علاج جانبا مول".....تنوير تبهادے باتی ساتھیوں کو بھی ہلاک کر دوں گی۔ آخر میں عمران کی باری آئے گی۔ وہ میرا آخری شکار ہوگا۔ وہ چونکہ بارڈ ٹارگٹ ہے " كيا كهارتم ال زهر كاعلاج جانة جو كييد وه حراف تو كهد اس کے اے میں تم س کو بلاک کرنے کے بعد بلاک کروں رای مختی کہ اس زہر کا کوئی علان تہیں ہے ' ..... صالمہ نے چونک کر گ- اے ہلاک کرتے ہی میرا عمران کو دیا ہوا چینے بھی بورا ہو جائے گا اور انتقام بھی جو میں اس سے لیما جائی تھی'' ..... مادام "ووجهی غلانبیس که رای تھی لیکن مجھے اس زہر کا علاج معلوم فلاویا نے سخت کہے میں کہا اور ایک چھکے ہے اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔ ہو گیا تھا۔ علاج مجھ کیے معلوم ہوا تھا اور علاج کیا ہے بیاسب "تم یہاں سے زندہ نے کر نہیں جا سکو گ۔ تمہاری موت مين آب كو بعد مين بناؤل كار في الحال ان رسيول سے آزاد جونا عبرتناک ہو گی۔ انتبائی عبرتناک' ..... صالحہ نے چینے ہوئے کہا خروری ہے۔ حارب ماس زیادہ سے زیادہ دس منٹ ہیں۔ آگر ان لیکن مادام فلاویائے اس کی طرف بلٹ کر بھی شد و یکھا۔ اس نے ول منوں میں ہم آ زاد نہ ہو سکے او چرمیرا علاج بھی کسی کام نہیں اسيخ ساتفيول كو اشاره كيا اور چروه تيون برے اطمينان بحرب آئے گا اور ہمیں موت سے کول نہیں بھا سکے گا' ..... توری نے تیز انداز میں بیرونی دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ حيز يولتے ہوئے كبار ''مرانٹولا کوری کا زہر واقعی اختائی خطرناک اور جان لیوا ہے ' معیں کری کو الٹانے کی کوشش کرتی ہوں۔ لکڑی کی کری ہے

موسكتا ب الث كراس كاكوئى حصد ثوث جائے اور رسيال قدرے "اوه اب كيا موكا" ..... صالحه في مونث سكور كركبا-ود کوشش کریں۔ ہم دونوں میں ہے کسی آیک کو جلد سے جلد ان ڈھیلی پڑ جا کیں''..... جولیا نے کہار "ديس جي يكى كرتى مول- اميد بكام بن جائ كا"- صالحه ربیوں سے چھکارا بانا ہے ورنہ ندمس جولیا بھیں گی اور نہ مم " ..... تور نے کہا اور اس نے بھی کری یر زور لگانا شروع کر نے کیا اور پھر انہوں نے تکلیف برداشت کرنے کے لئے وانوں ویا۔ صالح بھی کری پر زور زور ہے ال کر اے سائیڈ پر گرانے ک ير دانت جمائه مونت كيني اور پكر اينا يورا زور لگا كر كرسيال اوسش کرنے کی۔ تور تھوڑی ی کوشش کے بعد کری کا ایک یاب النانے كى كوشش كرنے كيے مادام فلاويا اور اس كے ساتھوں نے ان دونوں کے ہاتھ اور یاؤں بھی کری کے بازووں اور میروں سے اویزا الله بن کامیاب ہو گیا۔ بھیے تل یابداویر اٹھا تنویر نے مخالف ست میں جسم کو جھٹکا دیا باندھ دسیتے متے۔ اس کئے انہیں کرسیاں اچھا لئے میں مسئلہ پیش آ اور كرى سميت الله چلا كيا-كرى كرات بوع تورية اس بات ربا تھا۔ اجا تک جوایا کی کری کو جھٹکا لگا اور وہ کری سیت چھے کی کا دھیان رکھا تھا کہ اس کا سر جولیا کی طرف فرش سے نہ تھرا طرف التي چلي تي- كرى ييجيد الله كي وجه سے اس كے سركا يجيلا حصہ فرش سے کلمرا حمیا اور نہ جائے ہوئے بھی جولیا کے منہ سے زور جائے۔ اگر وہ بھی جولیا کی طرح ہے ہوش ہو جاتا تو پھران تیوں کا زندہ بینا واقعی مشکل ہو جاتا۔ وار منجيخ فكل عني. يخ الكل تئي. '' كيا جوار كيا ہوا مس جوليا''..... جوليا كو شيخت ديكھ كر تنوير اور کری گرانے کے باج جود کری کا کوئی حصہ اپنی جگہ سے ٹیس ملا تھا۔ تور نے نے گرتے ہی خود کو کری سمیت زور زور سے وسکے دسيع شروع كر وسيركين وه رسيول كى كرفت معمولى ى بعى وصلى

۔ سے اوق ہوگی آ واز لگی۔ اس کے وباغ میں بھی زور وار وحاک ہونے کا نام نہیں لے رہی تھیں۔ صالحہ نے بھی کوشش کی اور وہ بھی تھی سمیت الث علی۔ اب مونے کی تھے۔ اس نے آخری کوشش کرتے ہوئے اینا سر جھنگلے صالحہ کی آئمھوں کے سامنے بھی اندھیرا آنا شروع ہو گیا تھا۔ وہ كى كوشش كى كيكن لاحاصل ادر كيراس كا دماغ اندجرك كى اتماه زور زور سے سر جھنگ کر اینے و ماغ میں آنے والے اندھیرے کو حمراتیون میں ڈوہنا چلا گیا۔ شاید ہیشہ کے لئے۔ وور كرنے كى كوشش كر روى تقى ليكن كب تك \_ اے إينا دماغ بھى سلکتا ہوا محسوس ہونے لگا اور پر اس کے دماغ کی تمام کو کیاں بند ہونے گلیں۔ اس کی آ تھول کے سامنے اندھیرا سا بھیل میا۔ اس مع اس نے دھاکے سے دروازہ کھلنے کی آواز سی او اس نے سر اشایا اور سد کی کر ایک لیے کے لئے اس کے دماغ میں ایک بار عمر روثی ک بمرگی کہ اس نے دروازے سے صفرر کو اندر واقل ہوتے دیکھا تھا۔صفدر کا جم خون سے مجرا ہو تھا۔ اس کے سر سے مجى خون بهدر ما تقا۔ اس كى حالت كافي خراب تقى۔ وہ لا كھڑا تا ہوا اندر آهمیا اور پر جوایا صالح اور تؤیر کی حالت دیکید کر احبیل برا۔ وہ تیزی ہے ان کی طرف بڑھا۔ " كيا مواركيا موا" ..... صفدر في جيخة موسة كهار مدمرانولا- ہمیں مرانولا کری کا زہر دیا عمیا ہے "..... صالح کے منہ سے ڈوئن ہوئی آ واز نکلی۔ مراثولا کڑی کا زہر۔ اوہ اوہ۔ کس نے دیا ہے بدز ہر حمیس۔ بولوجلدی''.....صندر نے ای طرح چیختے ہوئے کہا۔ ''رور۔ رور۔ راسکل محرل' ..... صالحہ کی بجائے توریر کے منہ

45 میں ۔ ادام ظاویا ہے اس سے سل فون لے کر اپنے کان اسے کان اپ کی اس سے سل فون لے کر اپنے کان اس کے گا اس سے ساتھ اس سے اس کے اس کی کارٹریا در اوار مال دی۔ اس کے میرمین کی گئر کو توزیا در اوار مال دی۔ اس کے میرمین کی گئر کو توزیا در آوار مال دی۔ اس کے خوارک کی موزوا در آوار میں کارٹری کی موزوا کے اور کے خوارک کے موزوا کے اس کے اس کے اس کے خوارک کا دو توزیا کہ اور اس کا دیکھ جارک کے موزوا کے اس کے اس کے خوارک کا دو توزیا کہ خوارک کے خو

معنی اور مری اور توریث ہوئے ہیں۔ اب م یصنے نارات قائید کی لویشن بناوا میں مادام قلاویا نے کہا۔

جوالیا صالحہ الد خور کو مرافزا مطری کے زہر کا انجلی لگائے الگ استمار کا کا کہ ایس کر کھر اس کی کار میں ترکیر مادام ظاویا اور اس کے دونوں سامی فلیت سے باہر آئے اور اور اس کی جوئی ہے۔ میں ای کار کی فریکا کے کر رہا ہوں''''۔۔۔ بایرک میرصیاں از سے جوئے کراؤ شاقد رہ آئے۔

''بش اود کارے موک کی طرف جا رہے ہیں تم پارکنگ ہے '' فیمان کی کارکبان ہے''…… مادام الدوائے ہو چھا۔ کار ہے کر دیں آ جائا''…… مادام اللاویا نے کارٹر سے تحاضہ ہوگر '''دہ ای طرف آ رہا ہے مادام جہاں آ پ موجد ہیں'۔ ایگر

کہا تر کارٹر نے انبات میں سر بلا دیا۔ گراؤٹ فلور پر آسے اتل نظران ویا تھا۔ ویا تو دامان طلاویا بری طرح سے چھک پڑی۔ مادام طاویا ادر کارٹ ماسٹ موک کی طرف پزشنے چلے تھے بجکہ ''انسخانیا حصلیہ سیار دوا کل طرف آ رہا ہے'''''' مادام کارٹر پارتک کی طرف پڑے گیا۔

ر سرو پوسسان مرح بدوجہ ۔ "ایگر سے بحری بات کمانی".... مان طاویا نے کارٹ سے "قیس مادام پر چرٹ بدور و کمیک اس بلڈی کے بچے تک تاخب ہو کہ آج کو کارٹ نے انہات شمام ہلایا اور جیب سے جانے کا بھاں آپ موجود ہیں! .... دیگر کی آواز شاق دی تو مان سمان وان اکال کر قبر پریس کرنے خوروک کردیے۔ "ایڈیر الآن پر ہے مادام' ..... ایڈر کا فہر طاکر اس سے بات مؤکلات ہاں نے منید رتک کی ایک تی اور جدید کارکل کر اس

میر کرفاق کی ہے والم ..... ایکر 6 ہمر ملا کر آئ سے بات موق ہے آئ نے مقید کرنے کے بعد کارٹ نے میل فون مادام فلاویا کی طرف بڑھاتے طرف موت ہو ہے دیکھی۔



میکن مادام فلاویا نے دوڑتے دوڑتے چھلانگ نگائی اور صفرر کی کار کی دوسری طرف نظر آیا۔صفدر شاید کار کے نیچے سے ہوتا ہوا طلاق مولی مولیاں اس کے بیروں کے نیچے سے تکتی چلی مئیں۔ اس طرف ﷺ عميا تھا۔ ادام فلاویا نے انتہائی ماہرات انداز میں اپنا ہوا میں اٹھا ہوا جم تھمایا "وو رہا"..... مادام قلاویا نے جی کر کہا اور ساتھ ای اس نے اور ساتھ بی اس نے مشین پائل والا ہاتھ صدر کی طرف کرتے صفدر کی طرف برست مارا لیکن صفدر نے فوراً سر جھکا لیا۔ اس سے ملے کہ مادام فلاویا اور کارٹ آ گے بڑھتے۔ انہوں نے صفدر کو تیزی و فائرنگ کر دی۔ مادام فلاویا بر فائرنگ کرتے ہوئے صندر کا مروفين بدانا مواجم أيك جددك حيا تفارات شايداس بات ك ے عمارت کی طرف بھا گتے و یکھا۔ امید علی مل کد مادام قلاویا اس پر ہوا میں گلوستے ہوئے ہی "وہ بھاگ رہا ہے۔ اس کے پیچے جاؤ اور ہلاک کر وہ فانترنگ كر سكتى ہے اس كئے وہ مار كھا حميا اور مادام فلاويا نے اس اسے''..... مادام فلاویا نے ویجئے ہوئے کہا اور خود بھی صندر بر ك جنم ير كوليال يزي ويكسيل وه جوايس چكر كهاتي جوتي بلتي اور فارتز تک كرتى موكى اس كے يہيے ليكى صفدر زك زيك انداز ميں الك المع مين اليد يرون يرة كمرى مولى. ووراتا خلا جار ہا تھا۔ کارٹ نے وو تین لمبی چھانگیں نگائیں اور تیزی ے صفور کے زویک کھ الیا۔ اس نے صفور کے زویک آتے ہی ور آتے ای اس نے صفرد کی طرف دیکھا جو زخی ہونے کے باوجود اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ماوام فلادیا نے اس پر ایک بار پھر اس بر فائزنگ کی لیکن ای کمیح صفدر اچطا اور زمین بر کر کر تیزی فانرتک کر دی۔ لیکن صفدر کی نظریں ای پرجی مول تھیں۔ اس نے ے کروٹیس بدانا چلا گیا۔ اس سے پہلے کہ کارٹ اس پر پھر فائرنگ كرتا اى لمح اسے صفور كے باتھ ميں مشين باطل نظر آيا۔مشين فاترتك موت وكيركر فورا والي طرف جيلاتك لكائي اور ايك سنون الله ويجه علا كيا- ال سنون ك ويهم جات وكيم كر مادام فلاويا بسل دی کر کارف نے وائیں طرف چلانگ لگانی جای لیکن صفدر من فص سے مونث بھی لئے۔ وہ دونوں باتھوں میں مشین باطل نے كروئيں بدلتے ہوئے اوالك اينے جم كا زاويہ بدلتے ہوئے مُكُوِّكُمْ فَائرَنْكُ كُرِتْي بولَ اس سنون كي طرف بوهي. اس پر فائزنگ کر دی۔ کارٹ کے حلق سے ایک وروٹاک جی نکل، وه اجعلا اور الث كر كرتا چلا كيا\_ ستون پر گولیال پڑیں اور اس کے برقیجے اُڑنے گھے۔ اہمی وہ

''کیا ہوا۔ کیا ہوا''.....کارٹ کو اس طرح گرتے دیکھ کر مادام فلاویا نے چیختے ہوئے کہا۔ ای لیمے صفدر نے اس پر برمٹ مارا

ستون کے قریب آئی ای تھی کہ ایا تک اس نے صفور کوستون کے

می سے نکل کرزین پر محسطة موسئة ابن طرف لیکته دیکھار مادام

العَمَالَى ولا وير مسراب على يس صدر ك باتعد بين مثين بعل فلاویا نے مشین پیفل کا رخ صفدر کی طرف کیا بی تفا که تیکے فرش بر محست كر آئے والے صفار كى فائلين بورى قوت سن مادام فلاويا و کھٹے کے بعد اے کوئی برواہ نہ ہو۔ . التحقیق منافقی کیا مطلب کیا کیا ہے تم نے میرے ماتھیوں کی ٹاگوں سے تکرائی اور مادام فلاویا جو اس اجا تک جملے کے لئے تیار فیں تھی المچل کر گری۔ بیسے ای وہ گری۔ صفار نے زمین پر کے ساتھ اس صفور نے عراست محرے کیج میں کہا۔ تیزی سے اپنا جم محمایا اور اس کی ایک ٹائک محوثی موئی ٹھیک العلی بہاں جولیا کو ہلاک کرنے آئی تھی۔ اس کے فلید میں من ان تیوں کو ایک ساتھ مادام فلاویا کے مشین بسفل والے ہاتھ پر بڑی۔ مادام فلاویا کے ماتھ سے مشین مول لک کر دور جا کرا۔صدر نے الی قلاباری کھائی مرافقها تكوى كا زهريلا أنكشن لكا ديار اب تك ان نتيوں كى بريال می ای مونا شروع مو می مول گئ ..... مادام قلاویا نے کہا۔ اور وہ تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ مشین باعل اس کے باتھ میں تقا\_ اس في مشين بعل كارخ مادام فلاويا كى طرف كرويا... الله بيور ما تقي نبيل مريكة ميان تهاري موت تمهيل تعلي لائي، دويس \_ تهارا كيل حتم بوهميا ي ..... صفد في ال كي طرف د كي ار فرات موع كمار اس كي جم ك اللف حصول سے خوان مع المام فلاويا كم يرول ير فاتركك كرنا مابتا موراس فك ربا تفار شايد اس يح جم يس كل موليال كل تحيي حين وه اس من كيك كدوه مادام ظاويا يركول جلاتا اى لمح عقب سے أيك فالراجوا اور صفدر الحيل كر مادام فلاويا ك قريب آ حراب مادام فلاويا انداز میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا جیسے اسے معمولی کی بھی تکلیف کا بنة وي سے كارو كو دور كر اس طرف آت ديكار كارو شايد احماس ند بور البو- اے است سر پرمتین بطل لئے کھڑا دیکھ کر مادام فلاویا ایک طویل سانس کے کررہ می۔ فَالْمُ تَفِيهِ كَيْ آواز من كريار كنك سے واليس آهميا تفا۔ وه چونك عقبي ومتم يهال كياكرواى مؤا ..... صفاد في الصحصيلي تظرول ب محدرت موس كباراس في بعى مادام فلاويا كو يجيان ليا تهار عَلَى باته وكيوليا تعار اس في صفر كوموقع وي يغيراس برعقب "میت چیز ہو۔ تمہارے تین ساتھی تو آسانی سے میرا شکار بن النظاري با وي تني جومقدر كي تمرير كي تني مندر زمين برطرا بري م عقد تم زمی ہونے کے بادجود میرے سامنے ڈٹ مے ہوا۔ المراج سے تؤب رہا تھا۔ بعظمانی عنو کارٹر۔ ہم نے چوشا شکار بھی کر لیا۔ اب چانو یہا آل<sup>ہ</sup> مادام فلادیا نے اٹھ کر کھڑی ہوتے ہوئے کیا۔ اس کے ہوتوں پر

ے'' .... مادام المادیا نے کاوٹر کو وکچ کر کہا۔ ''ٹیں مادام' .... کاوٹر نے اثبات ہی مر ہا کر کہا۔ مادام المادیا ٹیزی سے کادن کے ہاس آئی۔ اس نے جنگ کر کارٹ کی ٹیش چیکے کی اور کھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"ب بلاک ہو چکا ہے" ..... مادام فلادیا نے ہونٹ چیاتے

رہے ہیں۔ ''آپ پیلیں۔ یک اور کی اوش افوا اور ا''۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کاور نے کہا۔ مادام افداویا نے لیٹ کر صفرہ کی طرف دیکھا تو دہ ساکت ہو پیا تھا۔ ادام افداویا نے سر بلایا ادر ٹیزی سے ہابرتگلی جملی گئے۔ کاور نے کاورٹ کی الش افعائی ادر اے لے کر مادام افداویا سے پیچھے لیا۔ دو یاد کیگ سے ہابرات نے والے مات کے کام کا آس آسیا جہاں لیا۔ دو یاد کیگ سے ہابرات نے والے مات کے کیا می آسی جہاں

اس نے کا دالا کر پہلے ہی کھڑی کر دی تھی۔ فائرنگ کی آواز میں کر وہ پیدل بھی پارٹنگ شی کمیا تھا اور محارث کے اندر سے ہوتا ہوا ہاہر آیا تھا جہال سے اسے مفدر کے بیچھے آنے اور اس پر فائز کرنے کا موقع کل کمیا تھا ورنہ ٹابیر صفدر، دادام فلاویا پر فائرنگ کر

کے اسے ہلاک کر ویتا۔ مادام فلاویا سائیڈ سیٹ پر بیٹے گئی۔ کارٹر نے کارٹ کی لاش کار کی مجھی سیٹ پر ڈائی اور پھر وہ تیزی سے

ے فارف کی طرف آیا اور ڈرائیونگ سیٹ کو دامی اور پھر وہ بیری سے فرنٹ کی طرف آیا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹی گیا۔ تھوڈی تی دیریش وہ کار تیزی سے موثر کر آیک طرف بھاگئے گئے جا رہا تھا۔

"بہت بری فرن میں ہیں ".....مدیق نے سل فون کان سے ہا کربنائیڈ سٹ پر ہیٹے ہوئے بہان اور ڈیکل سٹول پر ہیٹے ہوئے فیمائی اور فاور سے قاطب ہو کر کہا۔ "کمیل کرا ہوا"..... چیاں نے چھے کر ہے۔

الجي تي كليك مروس ك طاف خاذ كول ويا به السسه مدينًا كنه المجال ويا به السسه مدينًا كنه المجال ويا به السسه مدينًا كنه المجال ال

معادام فلاویا اور اس کے ساتھی ایمی بیٹیں ہیں اور انہوں نے

کیٹین کلیل کو موقع ویے بغیراس کی کار پر فائزنگ کرنی شروع کر وی کیلین تکلیل نے کار سے نکل کر فائزنگ سے نیجنے کے لئے "كيا مطلب-كيابيسب بلاك مو يك بين" ..... نعماني في تشویش زده کیج میں کہا۔ "ان سب کی حالت انتبالی تثویشناک ہے۔ عمران صاحب نے

سائند میں بھا منے کی کوشش کی لیکن وہ بھی مولیوں کا شکار بن میا۔ اے جار مولیاں تلی ہیں جن میں سے دو اس کے بائیں پہلا اور دو

سين ين كى ين ووكر كما تها اوراس برحمله كرق والى يمى مادام فلادیا اور اس کا ایک ساتی تفاحے کیٹن کلیل نے پیچان لیا تھا۔ الدام فلاویا اور اس کے ساتھیوں نے دور سے کیٹن تکلیل پر مزید مولیاں برسائیں۔ بیٹن کلیل جو گرا ہوا تھا اسے کولیاں جھوتے ہوئے کر رسی تھیں جس سے وہ فوری طور پر ہلاک نہیں ہوا تھا اور ماوام فلاویا اوران کا ساتھی سامحد کر وہاں سے چلے گئے کہ وہ ہااک جو چکا ہے۔ چند مقامی افراد نے اے ایک قریبی سیتال پہنچایا تھا۔ کیٹی تھیل ہوش میں تھا۔ اس نے چیف کو کال کر کے خود پر موسنے والے حلے کے بارے میں بتایا تو چیف نے اے فوری طور ر میں ال استف کرا دیا۔اب چیف نے مجھے کال کر کے ساری مورتمال عدا گاہ كيا ب اور بسيل متاط ربخ كا علم ديا ہے " .....

صدیق نے ساری تفصیل بیان کرتے ہوے کہا۔ "وقو كيا مادام فلاويا فارمولا حاصل كرنے كے بعد اب سيكرث مروس كا شكار كرنے كے لئے لكل مولى ئے ..... فاور ف مونث چاتے ہوئے کہا۔ " اس نے عمران صاحب کو چینے کیا ہے کہ وہ ان کے

سيتال يبنيايا بيدمس جولياءمس صالح اور تنوير كو انتبائي خطرناك ز بر ملے انکشن لگائے محت تھے جن سے ان کے جم تیزی سے مکلے س نے کھے تنے جبکہ صفور کو مولیاں ماری می تھیں۔ سفور انتہائی زخی مالت میں مس جولیا کے قلید میں بہنیا تھا جہاں می جولیادمی صالحہ اور تنویر کرمیوں پر رمیوں سے بندھے النے ہونے تھے۔ انتہائی مخدوش طالت میں ہونے کے بادجود صفرر نے ہمت کا

مظاہرہ کیا اور اس تے عمران صاحب کو کال کر دی تھی۔عمران

صاحب فوراً مس جوایا کے فلیت میں پکائے مجے ۔ انہوں نے مدد کے

مس جوليا، مس صالحه تنوير اور صفار كو انتباكي بري حالت بيس يوشل

لتے ٹائیگر کو بلا لیا تھا۔ ان دونوں نے ال کر ان بیاروں کو فوری طور پر سخیٹل ہپتال پہنچایا ہے''.....صدیقی نے جواب دیا۔ "اور كيپڻن تكيل - اس كے ساتھ كيا ہوا بيك" ..... چومان في

و کیپٹن کلیل کو بھی مولیاں ماری مجئی ہیں۔ وہ ایک کار میں فلیٹ ے فظنگ کر دہا تھا۔ دائے میں ایک کاراس کی کارے سائے آ كر دك كى .. كار سے ايك مرد اور ايك عورت فظے اور انہوں ف

الكيفيا مكرك مروى جودنياكى تمام مرومز ادرا يجنول ك في ساتھ ساتھ ہم سب کو بھی ہلاک کر دے گی اور پھر وہ بیال ہے ان اور اور اور الراحث الراح ولي الحق مر اب حس آساني سے مادام والیس جائے گی''.....صدیقی نے جواب دیا۔ فلاویا اور اس کے ساتھیوں کے ہاتھوں نشانہ بن رہے تنے اس سے " بونهد ایک عورت بوری یا کیشیا سیرث سروس کوختم کر دے فور بطارة كو بيتين مو كيا تفاكه مادام فلادياكي بشت بنائي كرف والا ایما کیے موسکا ہے' .....نعمانی نے غرابث بحرے کیے میں کہا۔ كوفي بدا اته ب جواب برقتم كى ندصرف معلومات فرابم كرريا "فى الحال تو ايا بى مو ربا بـ اب تك وه ماراك ياج ب ملك واكيشا سكرك مروس كونشاند بنانے كے لئے اس جريور ساتھیوں کو نشانہ بنا چھی ہے اور وہ سب جان کی کی حالت میں مہتال میں بھی چکے ہیں' ..... صداقی نے کہا۔ وہ جاروں چیف أثين ال محض كى علاش تحى جو مادام فلاويا كوسيورث كر ربا تما اور ظاہرے وہ آ دی انہیں اعدر ورلد میں بی مل سکتا تھا جس کے منظ الكن تك و دو تو بيرحال كرني فلى ادر وه يكى كررب ينهـ چونکہ فور شارز کے طور پر انہوں نے انڈر درلڈ میں خاسے تعلقات بنا رکھ تھے اس کے وہ کلیوں، بارز اور کیم روم کے ال وقت وہ ایک کلب کے جزل مبجرے معلومات لے کر باہر آئے تھے اور کاریس آ کر بیٹے ہی تھے کہ صدیقی کو چیف کی کال كرمنلز سے مادام فلاويا كے بارے ميں معلومات حاصل كرنے كى موسول مولی اور چیف نے صدیقی کو صورتحال سے مطلع کرتے كوشش كررب يتع كيونكه مادام فلاويا يهال أكيلي بدسب يجونهين موسنة مزيد محاط رہنے كى تاكيد كى تعى. كرسكتي تقى ـ ان كاخيال تهاكم باكيشيا من مادام فلاديا كا ضرور كوئي معال راین سے تو ہمیں مادام فلاویا کے بارے میں کوئی شکوئی معاون ہے جو اسے سپورٹ کر رہا ہے۔ بغیر کسی سپورٹ کے معطوفات میں ملیں۔ اب ہم سے شولیں جو مادام قلاویا کے بارے مادام فلاویا اس قدر تیز رفآری سے کام نبیس کر سکتی تھی۔ انڈر ورلڈ کا محلا طاقا ہو' ..... چوہان نے ہونٹ چیاتے ہوئے کہا۔ بی کوئی آ دی تھا جس نے مادام فلادیا اور اس کے ساتھیوں کو نہ معصم مت نيس مارني جبال جبال مكن مو كا مم اس ك صرف بناه دے رکھی تھی بلکہ اسے برممکن سہولیات بھی فراہم کر رہا تھا۔ ای لئے مادام فلاویا اس طرح یاکیشیا سکرت سروس کے ممبران جاتی این جائی کے اور مجھے امید ہے کہ اگر ہم ای طرح رابن کونشانہ بنانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ میں آور کو اور اور اور ہیں کی نہ کس سے راسکل کرل کا

و جارى خرح من جوليا، من صافر، تنوير، صفدر اور كيين تكيل كوئى ندكوئى كليوضرور ال جائے كا".....صديق نے كہا- ساتھ ال نے مجی محکانے بدلے میں چر مادام فلاویا ان تک کیے بی ای ای ا اس نے کار شارث کی اور اسے رابن کلب کے احاطے سے تکال کر نعماتی نے کہا۔ سڑک پر لے آیا۔ ومس صالحہ اور تنویر مس جوالیا کے قلیت میں تنے اور صفدر مجسی "راسکل گرل اگر سیرٹ سروی کے چیچے یوی ہوئی ہے تو پھر انقاق سے وال بائے کیا تھا۔ اس کے یاس مادام فلادیا کی کوئی اہم وہ یقینا مارے پیچے بھی آئے گی' ..... چیے بیٹے موتے نعمانی نے خبر تھی جو وہ مس جولیا کو بتانا جاہتا تھا۔ مادام فلادیا ان نتیوں کو کہا تو وہ سب چونک پڑے۔ ''ہاں۔ اس نے ہم سب کو ہلاک کرنے کی شمان رکھی ہے''۔ ز برسطے ایکشن لگا کر نکل رہی تھی۔ صفور کو دیکھ کر اس نے اسے وان بلاك كرنے كے لئے فائرنگ شروع كر دى تھى " ..... صديق چوبان نے کہا۔ "تو پھر جمیں کہیں جانے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم مرکوں یہ معلور سیٹن فکیل ۔ وہ تو ان سے دور تھا۔ مادام فلاویا اور اس آوارہ کردی کرتے ہیں۔ اگر راسکل کرل ہمیں ڈھوٹھ نے کی کوشش ك ساتقى اس كى كارتك كسي ينه عظا السانى في يوجها كر راى موكى تو وه يقيناً مارے فيجية آئے كى اور بم اے وين معلى- يد بات سويد كى ب- كينن كليل واتى ان يكافى تخمير کين سے' .....نعمانی نے کہا۔ دور تنا اور مادام فلادیا این ساتمی کے ساتھ ٹھیک اس کے بیجے آئی " ضروری نہیں ہے کہ وہ ابھی ہمارے چھے لگ جائے۔ چیف محی اور آ کے جاتے ہی انہوں نے کیپٹن شکیل کی کار رکوا کر فائز گ کے مطابق اس نے ہارے بارے میں ساری معلومات حاصل کر مردی تھی ".....صدیقی نے کہا۔ ر کھی ہیں۔ وہ ہمارے شھانوں کے بارے میں بھی جائی تھی۔ ای و کیا ایا ممکن تبیں ہے کہ مادام فلادیا نے پہلے سے ہی کوئی لئے چیف نے ہمیں فوری طور پر ٹھکانے بدلنے کا تھم ویا تھا۔ آپ ألياً انتظام كر ركها ہو كه وه جم سب كى لوكيشن چيك كر سكے اور چونکہ ہم نے محکانے بدل لئے جی اس کئے مادام فلاویا امارے أسانى سے ہم تك بنج مائے اسسنعمانى نے كيا۔ شئے ٹھکانوں تک نہ پیچھ سکے گی اور اسے کیا بڑی ہے کہ وہ جمیں ا "بونمدتم كبناكيا وابت مؤا ..... صديقي في كارسائيد مين احقوں کی طرح سر کول پر ڈھونڈتی مجرئے ..... صدیق نے منہ بلا موک کر گردن موڈ کر اس کی طرف د کھتے ہوئے کہا۔

الديس على كوئى فريكر لكا مواب تو تم اس عن كا كت إلى" - فاور "وو بالبند ے آئی ہے اور وہ ایک لارڈ کی بٹی اور مادام سند کیٹ کی چیف ہے۔ ہوسکتا ہے کداس کے پاس سائنس آلات الد المال مب اتروكار سے اور كار كا باريك بنى سے جائزہ او-موں جن سے وہ بسی ٹرایس اور ٹریک کرسکتی مور ای لئے وہ محک اس جُد سَيْنَ جاتى ب جبال عاد عالمى موجود موت ين "..... من نے کہا۔ نعمانی نے جواب دیا۔ بالمان المام ك خلاف.. وه كيك "..... چوبان في جوك كركبا. "بال اميا موسكا ب- ريكك كرف اور بم يرنظر ركت ك و اتارے بغیر کارکوسی ایس جگد لے جا کر دوک لئے وہ بھینا ایسے سائنس آلات سے کام لیتی ہو گی جوسیلائث ول على جيال كوئى آتا جاتا ند مواور بم خود كارے فكل كركى جلد سٹم ے لنگ ہوتے ہیں اور سیلائٹ سے لنگ ہوتے والے م این کے تاکہ جید ہی راسکل کرل اس کار تک پہنچ ہم دور آلات ے رینک کرنا اس کے لئے زیادہ آسان ہوگا۔ ہم اس على النا اس كا شكار كرعين است صديقي في كما أو ان تيون بات کا بيد بھي نبين لگا سكتے كه ميس فريك اور مائير كيا جا رہا ہے يا العاتبات ين مر بلائد اورفوراً كارے إيراً كي-سیں است جو بان نے کہا۔ و المعتم نے بیاتو بتایا نہیں کہ صفار کے باس راسکل کرل کے لئے اسيلائك سلم ے ايس اور مائٹر كرتے كے لئے محصوص الله على جو وه س جوليا كو يناف كيا تما" ..... فاور في ریزز کا استعال کیا جاتا ہے۔ انہی ریزز کوسی رسیور سے ری بیک النبوق سے خاطب ہو کر ہو جما۔ کیا جاتا ہے اور مانیٹر ہونے والی مخصیت یا جگہ کی چیکنگ ہوتی آفیب عران صاحب صفدر کو کار میں ڈال کر میتال لے جا ے۔ ہوسکتا ہے کہ جارے ارو گرد بھی ایس بی ریزز کا جال پھیلا فرست منے تو صفدر كو بكر وقت كے لئے موثل آيا تھا۔ اس في كما تھا موا موجو جمیں نظر ندآ رہا ہو اور ان ریزز سے راسکل گرل جمیں کے وہ راکل کرل کے بارے میں آئیں کھ بتانا جابتا ہے لیکن چیك كر راى مو اور يه بھى ممكن بےكدكى دريع سے اس فے ع اس کا کافی خون بہہ چکا تھا اس لئے اس پرشدید نقابت ہاری کاروں میں ٹرکیر لگا دیئے ہوں تا کہ ہم جہاں جا کیں وہ ہمیں مظاری تھی۔ وہ عمران صاحب کو کھے نہیں بتا سکا تھا اور بے ہوش ہو آسانی ہے ٹریک کر مکے' .....نعمانی نے کہا۔ - إلى تعا" ..... صديق في جواب ديا تو ان سب في اثبات مين سر "اوهد تو چرميس سب سے يبل اس كاركو چيك كرنا وائے-

ان کاتم نے جو بھی ہاتی کی ہیں وہ سب میں من چکی ہوں۔ ہلا ویئے۔ کارے کل کر وہ کار کے ایک ایک جھے کا انتہائی یاریک ال الم الم الم و المام من كرو اور ميرى بات دهيان س بنی سے جائزہ لینے لگے۔ انجی وہ کار کا جائزہ لے ای رہے تھے کہ معن ... دومری طرف ے راحل کرل نے کہا تو ان جاروں کی ای لیے صدیق کے سل فون کی ممنی نے ایکی تو صدیقی نے چوک و المال على حينا انبال جرت ك تارات الجرآ ك- بديات كر جيب سيه يل فون نكال ليا اورسكرين و يكيف فكا\_ ان کے لئے واقعی انجائی جران کن تھی کہ اس کار میں بک لگا ہوا واعل کی دد سے راسکل کرل ان کی باتیں من رای تھی۔ "نیا نمبر ہے " ..... صدیقی نے کہا اور اس نے سل فون کان و الماري كار ميس كيا مطلب ماري كار ميس تم في م ے لگانے کی بجائے پہلے کال رسیونگ بٹن برلین کیا اور پھر ااؤور الله ملي لا إ بي سيمديق ني جرت برك له من كا-کا بٹن ویا دیا۔

''بیلا''''''سمدیکی نے اوقی اواز شرکیا۔ ''تم فور طارز کے چیف معدیکی بول رہے ہو'''''' دوہری طرف سے ایک نبوائی آواز سائی دی تو شرمرف معدیکی بلکہ اس کے ساتھ کئی چیک پڑے۔'

"آپ کون بیں".....مدلی نے جواب دینے کی بجائے النا اس سے نوچھا۔ "راسکل کرل"..... دوسری طرف سے آواز سٹائی دی تو وہ بیاروں بری طرح سے امجل پڑے۔

"راحل کرل کی مطلب" ..... مدیق نے جان بوچ کر جرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا جیے وہ راحل کرل کا نام پہلے نہ جاتا ہوں جب کے مصرف اور کا مصرف کر کا جاتا ہے۔ "تے مادران جی بکت شریب اور کا مصرف کر سے جو اور

ومتم طارول جس كاريش مواس كاريس أيك بك لكا مواب

قائی میں در سے داخل کرل ان کی پائیں تی دہ کی گا۔

ان کا کہ ان کی کار شرک کیا مطلب مادئ کا در شرح نے گیا۔

میر ان کی کار ان کے ایک اس میں کار کار کی کہ اس کی کہا ہے گئی گیا۔

ان کی کار در کے اور ان کے کہا ہے کہ ان کیے کہا ہے تھے ہوئے گئی خواصل کی درست تھے ہے۔ میروال جہال ہے آئیڈ یا اگل دوست تھے ہے۔ میروال جہال ہے آئیڈ یا اگل دوست کے درست کی سے میروال جہال ہے آئیڈ یا اگل دوست کے درست کی درست کے درست کی خواصل فر کے درست کے درستی کے درستی کھی گئی درکھکے دیگر جس کا مطابق کی دورکھکے ہوئے بھی جو اور میں کے درستی کھی اور کے تھے جو اور میں کھی مسلل خالوکر دراق اور میں جمیس مسلل خالوکر دراق

علاقة تم ال وقت راسك رود ككارز ير دائك مائيد ير كرك

ی اور اور قبال اردو قبا کریش تم سب سے بیچے آؤل گا اور ایک ایک کر سے تم سب کو ہلاک کروں کی لیمن تم چاروں مسلسل



تھا۔ وہ نبائے کہاں گرا تھا اور کس چیز سے تخرایا تھا کہ ایک لمے سے کم وقتے میں اسے اپنے داراغ میں اندجیرا مجرتا ہوا محبوس ہوا۔ اسے مر جنگ کر داراغ سے اندجیرا دود کرنے کا ایک موقع مجی نہیں مل سکا تھا اس کا داراغ تیزری سے تارکی کی افقاد کچرائیوں میں ڈویٹا

جلا حميا۔

حران المنظرات كے عالم میں میش میتال کے آپیش تھیز كے 
ہاہر ادھر أمار رہا قال اس كے پورے پر انتهائى بنجيد كى اور
پریٹائی كے تاثرات مجد ہے ہو كے ہے۔
جولیاء سالم اور توب كے ساتھ مشور كى حالت مى انتهائى متورش
میں۔ واكو صد ہے تھے اور پہلے ہا مقون سال میں آپریشن تھیز
ہیں۔ واكو صد ہے جھے اور پہلے ہا مقون سے وہ آپریش تھیز
ہیں لے ہے جھے اور پہلے ہا مقون سے وہ آپریش تھیز
ہیں لے بہائى ان چاوں كا آپریشن متم تھیں ہوا قار كہيشن تكلیل كے
ہیں سول مبتال سے چیش میتال میں شدنہ کردیا میا كہيشن تكلیل كیا
کی حالت می انتہائى خراب میں۔ اس جار كولیاں تھی تھیں اور اس كا
ہیں مول مبتال خراب میں۔

منگوا لیا تھا اور اب وہ اپنی نیم کے ساتھ ان پانچوں کے آپریش میں معروف تھے۔ وقت کررہا جا رہا تھا لیکن ند ڈاکٹر صدیقی

دعاكي ما تك رما تحا- اجاكك فون كي تمنى في أخى تو وه يوكك برا-مران کی پریٹانی بوعتی جا رہی تھی۔ اسینے ساتھیوں کی مخدوش حالت اس نے جیب سے بیل فون نکالا تو سکرین پر بلیک زیرو کا نام وسیلے ر کے سر اس بار تو عمران مجی گھبرا کیا تھا۔ جولیا، صالحہ اور تنویر کے مور ہا تھا۔ عمران نے ادھر ادھر دیکھا بجر وہ تیز تیز چل موا آبریش جموں ير سرخ رنگ كے آليے اجرآئے بھے جو پھٹا شروع ہو تحير كى راجارى ك كارفر يرآ عمياجال أيك يدى ك كفرك تنى-م ان سے ان متول کی حالت انتائی خراب ہو چکی تھی اور کھڑی کھلی ہوئی تھی۔ وہاں کوئی تہیں تھا۔عمران نے سیل فون کا صدر جے اولیال کی تھیں اس کی حالت بھی بہت بری تھی۔ كال رسيونك بنن يريس كيا اورسل فون كان عدالًا ليا-ان کی حالت د نکور کر ڈاکٹر صدیقی جیسا تجربہ کار اور سینئر ڈاکٹر "عمران بول رہا ہول" .....عمران نے انتبائی سجیدگی سے کہا.. ہمی بوکلا عمیا تھا۔ عمران نے ڈاکٹر صدیقی کو بتا دیا تھا کہ جولیا، "طاہر بول رہا ہول" ..... دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آ داز صالحہ اور تنوم کو مرانولا کڑی کے زہر کیے انجکشن لگائے گئے ایں۔ سائی دی۔ اس کے مجھ میں بے بناہ بریشانی کے تاثرات تھے۔ واکثر صدیقی کے یاس اس زہر کے اثرات زائل کرنے کا ایک عل "اب كيا جوا" .... عمران نے جون چباتے ہوئ كہا۔ بليك طر رہنہ تھا کہ وہ ان تینوں کے جسمول سے زہر آ لودہ خون ٹکال کر زرو کی بریشانی محسوس کر کے اسے اپنا دل مٹھی میں جکڑتا ہوا محسوس صاف خون کی بوللی لگا دے۔ انفاق سے سیتال میں جولیاء صالحہ اور تنور کے گروب کے خون کی بوتلیں موجود تھیں۔ جو میداد تھیں۔ "دو اور بری خبرین مین" ..... بلیک زیرو کی تھی تھی سی آواز اس لتے ڈاکٹر صدیقی نے فوری طور پر ان کا خون بدلنا شروع کر وما تھا۔ اس میں کافی وقت لگ سکتا تھا اور ڈاکٹر صدیق کے خیال "مولو\_ مل من رہا ہوں".....عمران نے ہون مسینے ہوئے میں اس بات کا بھی امکان کم ای تھا کہ خون بدلنے کے بعد بھی جولیا، صالحہ اور تنویر نیج سکیس ھے۔ " اليتذ ع فلارك كى ربورك ب جوكاني طويل ب أكرآب عمران اس وقت تك وبال ي نين بنا جابنا تحاجب تك يبان أ جائمي تو مناسب موكا" ..... بليك زيرو في كبا-واکٹر صدیقی آپریشن روم ہے باہر آ کراسے فوشخری نہ سنا دیے۔ وممبران ابھی آ پریش تعیثر میں ہیں۔ جب تک ڈاکٹر صدیقی وه ادهر ادهر شیلتے موے مند ای مند میں مسلسل قرآ فی آیات کا ورد

أبريش روم ے باہر آئے تھے اور ند ان كے معاون ۋاكترز\_

كر رہا تھا اور دل كى كرائيوں سے اپنے ساتھيوں كے بي كى

ن کی طرف سے مجھے اطمینان بخش خرنیس دے دیے میں یہاں ے نہیں ال سکتا۔ اور پھر صفور کے باس راسکل گرل کے حوالے ے کوئی اہم معلومات ہے۔ میں اس سے ال کر وہ معلومات عاصل

ارنا جابتا ہوں تا كہ جلد سے جلد راسكل كرل كا فاتمد كيا جا كے۔ برحال تم بناؤ كيا ربورث ب" .....عران في متانت س كبا. "دوورث ك مطابق ماسكل كرل في جس آوى ك باتحدايل في فارمولا بالينذ بيبواتها اس كانام مارتخر تفام مارتخر فارمولا كركر ينڈ كانجا اى قا كدراست ميں اسے ؤى كے نام كے كى كرمنل

" کون ہے یہ ڈی کے اور اس نے لارڈ کے آدی ہے قارمولا

ول چیمنا ہے''.....عمران نے حیرت بحرے کیجے میں کہا.

" پالینڈ میں ڈی کے نام کی دحوم تو بہت ہے اور انڈر ورلڈ میں ) کا نام من کر دہشت طاری ہو جاتی ہے لیکن ڈی کے کون ہے

کوئی کسریاتی تبین چیورتا۔ اس نے اب تک لارڈ میتھوز اور راسکل

مرازی بے شار ولیز خراب کی ہیں اور ان کے کئی اسائنٹ اُڑا

الحرايا برجن من منات الله اور ان كي يم رومرك الملى كى

موئی دولت بھی ہے۔ وہ اجا کف طوفان کی طرح آتا ہے اور لارق

میتھوز اور راسکل گرل کی ناک کے نیچے سے انہیں نقصان کہنیا کر

لكل جاتا ہے۔ قلارگ تے اسے طور ير ڈي كے كے بارے ميں

معلوبات حاصل كرنے كى كوشش كى بيكن دو اليمى تك بيائمى

معلوم تیس کر سکا ہے کہ ڈی کے کی آیک فرد کا نام ہے یا کسی

ميكرث كروك كا\_ ڈى كے نے قارمولا أڑائے كے بعد لارڈ كوكال

كر كے باقاعدہ اپنى كامياني كى اطلاع بھى دى تقى۔ جس ير الارة میتھوز بے حدیج یا جوا تھا۔ اب اس کے کی گروپس ڈی کے کو

یاکل کوں کی طرح ہر طرف وصورتے چر رہے ہیں'' ..... بلیک

" ونبد تم نے دو بری خبروں کا کہا تھا۔ دوسری خبر کیا ہے"۔

"راسكل كرل نے فور شارز كا مجى شكار كر ليا ب، ..... اس بار

و کیا وہ ہلاک ہو گئے ہیں'' .....عمران نے تخبرے ہوئے کہے

لملك زيرو في قدر ويسى آواز ميس كها تو عمران في اشتالي تحق

زیرونے پوری تفصیل متاتے کرتے ہوئے کہا۔

عمران نے ہوٹ کاشتے ہوئے کہا۔

ے جڑے تھے گئے۔

میں کہا۔

، گیا'' ..... بلیک زیرو نے کہا تو عمران کے چیرے کی بجیدگی اور

نے تھیر لیا۔ اس نے مار تحر کو ہلاک کیا اور اس سے فارمولا لے کر

اس کا نس کرمنل گروب سے تعلق ب یہ کوئی نہیں جانا اور نہ

آج تک اس کا کوئی آدی سامنے آیا ہے۔ فلارگ نے اس کے

ے میں اب تک جومعلومات اسمعی کی میں ان کے مطابق ڈی

یدے کے چھے رہ کر کرائم کرتا ہے اور اس کا سب سے برا

، لأردُ ميتھوز اي ہوتا ہے۔ وہ لاردُ ميتھوز كو تقصان پينجائے ميں

ان کی طرف سے مجھے اظمینان بخش خرنمیں دے دیتے میں پہاں کوئی سر باقی نہیں چھوڑتا۔ اس نے اب تک لارڈ میجھوز اور راسکل ے جیس بل سکا۔ اور مجرصفد کے باس راسکل کرل کے جوالے مراز ک بے شار ڈیلز خراب کی ہیں اور ان کے کی اسائننٹ اُڑا الے کیا ہے۔جن میں منشات اسلحداور ان کے میم رومز کی اعظمی کی سے کوئی اہم معلومات ہے۔ میں اس سے اس کر وہ معلومات حاصل كرنا وابنا مول تاكه جلد ي جلد داكل كرل كا فاتمه كيا جا عكم ہوئی دوات ہمی ہے۔ وہ اجا تک طوفان کی طرح آتا ہے اور لارڈ بجرحال تم بناؤ كيا زيورث بين .....عران في منانت سي كهاب میتھوز اور راسکل گرل کی ناک کے بنیے سے انہیں نقصان پاہیجا کر "ريورث ك مطابق راكل كرل في جس آدي ك باتهدايس لكل جاتا ہے۔ فلارگ تے اسے طور پر ڈي كے كے بارے يس ان قارمولا بالیند بیجا قفا اس کا نام مارتفر تفال مارتفر قارمولا لے کر معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی ہے لیکن وہ ایسی تک بدیمی یالینڈ پہنیا بی تھا کہ راستے میں اے ڈی کے نام کے کسی کرسٹل معلوم نیس کر سکا ہے کہ ڈی کے کسی آیک فرد کا نام ہے یا کسی نے گیر لیا۔ اس نے مارتفر کو ہلاک کیا اور اس سے قارمولا لے کر سكرث كروب كا\_ ۋى كے نے فارمولا أثراق كے بعد لارؤ كوكال نکل گیا'' ..... بلیک زیرو نے کہا تو عمران کے چیرے کی بجیدگی اور كرك با قاعده افي كامياني كي اطلاع بهي وي تقي - جس ير الدو بڑھ گئا۔ میتھوز ہے حدیث یا ہوا تھا۔ اب اس کے کی محروبیں ڈی کے کو " کون ہے یہ ڈی کے اور اس نے لارڈ کے آ دی کے فارمولا یا گل کتوں کی طرح ہر طرف ڈھونڈتے پھر رہے ہیں'۔.... بلیک كيول چينا بيئ .....عمران نے جرت بحرے ليے ميں كيا۔ وروتے بوری تفصیل بناتے کرتے ہوئے کہا۔ " اليند يس في ك نام كي داوم تو يهت ب اور الدر ورلد يس "مونهديتم في دو يرى خرول كاكبا فقال دوسرى خبر كيا بياك اس کا نام س کر دہشت طاری ہو جاتی ہے لیکن ڈی کے کون ہے عمران نے ہونٹ کا منتے ہوئے کہا۔ اور اس کا مس کرمنل گروپ ہے تعلق ہے مید کوئی نہیں جانتا اور نہ "راسكل كرل نے فور شارز كا مجى شكار كر ليا سے ..... اس بار الل آج سک اس کا کوئی آوی سامنے آیا ہے۔ فلارگ نے اس کے بلیک زیرو نے قدرے وہیمی آواز میں کہا تو عران نے انتہائی تحق بارے میں اب تک جومعلومات الفی کی میں ان کے مطابق دی ے جڑے بیخے لئے۔

میں کیا۔

ود كيا وه بلاك مو محكة بين" ..... عمران في تخبر عبوع لي

كے يدے كے يتي ره كركرائم كرتا ہے اور اس كا سب سے بوا

بدف لارة ميتحور اي موتا ب- وه لارة ميتحوز كولقصان يتيان بي

ور میں ۔ میارول زعرہ میں لیکن ان کی حالت باتی سب سے عمولی مار کر بلاک کر دے۔ ایس ضدی، سفاک اور بے رحم لڑکی کو زیادہ تشویش ناک ہے۔ راسکل کرل نے آئیس بم سے آڑانے ک زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں ہے " ..... بلیک زیرو نے عصیلے لیج میں كوشش كى تقى" ..... بليك زيرو في كها اور پعر اس في مادام فلاويا کی صدیقی سے فون پر ہونے والی بات چیت کے بارے میں بتا "فحيك بيرتم س بعد مين بات كرتا مول" ..... عمران نے کہا اور اس نے کان سے بیل فون بٹا کر کال ڈسکنکے کی اور " مجھے تھوڑی دیر پہلے خاور نے کال کی ہے جس نے انتہائی زخی پھر وہ ٹائیگر کو کال کرنے لگا۔ حالت میں فون کیا تفار اس نے جھے ساری چوکیشن بتاتے ہوئے مون تُلِيَّر بول روا بول باس'..... رابطه ملته بي نائلِّر كي مؤدبات كبا تھا كدوه چونك بردانت كارے دور بھاگ كے تھے درندكار كے آ واز سنائی وی۔ ساتھ ان کے بھی پرنچے اُڑ جاتے۔ مقامی افراد انہیں قربی ہیتال "كبال ہوتم".....عمران نے یوجھا۔ میں لے جا رہے ہیں۔ میں نے اس سیتال کے ایم ایس ہے "میں سیشل سیتال کے باہر اہوں باس۔ چند منت تک آپ بانت كر لى ہے۔ وہ فور شارز كو ابتدائى طبى الماو دے كر قوري طور ير ك ياس آ ربا مول السن الميكر في جواب ديا-سپیش ہیتال منتقل کر دیں ہے'' ..... بلیک زیرو نے کہا۔ ا میں ہے۔ میں بیش آ بریش تھیٹر کے باہر موں۔ تم سیس آ "مونبد راكل مرل واتعى راكل فابت بولى بداس نے جو جاؤ " .....عمران نے اطمینان تجرے کیج میں کہا۔ کہا تھا وہ کر دکھایا ہے اور میکرٹ سروس کے تمام ممبران کو موت کے " ایس باس "..... نائیگر نے کہا تو عران نے بیل فون کان سے وہانے تک لے آئی ہے۔ وہ واقعی انتہائی خطرتاک ثابت ہورہی بٹا کر کال ڈسکنکٹ کر دی۔ تھوڑی تی در بعد اس نے سامنے ب "....عمران نے ہونٹ کائے ہوئے کہا۔ رابداری سے ٹائیگر کو آتے ویکھا۔ "ممران کے بعد اس نے ٹائیگر اور پھر آب کو بھی ہلاک کرنے "يهال كس لئ آئ ہو" ..... سلام و دعا كے بعد عمران في کا چیلنے کیا تھا عمران صاحب۔اب وہ یقیناً ٹائیگر کے پیچے ہوگ۔ ٹائیگر کی طرف غور ہے و کیجتے ہوئے کہا۔ ٹائیگر کو کال کر کے اسے متاط رہے کا کہیں اور اسے تھم وے ویں " مجھے ایک کلیو ملا ہے باس۔ میں آپ کو اس کے بارے میں كدراسكل كرل اس اين ارد كردكين وكعائى وساتو وه اس فورا بتانے کے لئے آیا مول "..... ٹائیگر نے کہا۔

ووكس كالخيون .....عمران ني چونك كر يوچها\_ ال برزیادہ اوج میں دی تھی لیکن می سلنے پر جب میں نے اس "واسكل كرل كا كليور اس كے ساتھ سلائث كام كر رہا ہے۔ م كاكب ين جاكر اس كے خاص آدميوں كوشؤلا تو ان مين سے سلائك تى است سارى معلومات قرابهم كرتاب اور اس كى معاونت ایک نے مجھے بتایا کہ راسکل گرل کی معاونت سلائٹ ہی کر رہا ہے كرف ك ماته ماته يهال اس برقتم كى موليات مياكرتا ب. اور وہ یہ سب بچھ انتہائی خفیہ طور پر کر رہا ہے تاکہ راسکل کرل کے چانے کے بعد اس کا نام کی کے سامنے ندآ سکے '۔۔۔۔ ٹائیگر نے اس نے راسکل گرل اور اس کے ساتھیوں کے لئے رہائش گاہ، ہر فتم ك اسلى اور كا ريول كابندوبست كيا ب" ـ نائيكر في كها ـ چواب ديا<u>۔</u> ''کون ہے یہ سلائٹ اور کہال ہے''..... عمران نے ہونٹ "سلائف جانا ہے کہ راسکل گرل اس وقت کہاں ال سکتی جباتے ہوئے پوچھا۔ بيئ "عران نے مونف چباتے ہوك يو جمار "وہ بیراڈائز کلب کا مالک اور جزل میجر ہے۔ اس کا تعلق " ایس باس سلائث کے آ دی نے جھے بتایا ہے کہ راسکل گرل أيريميا سے ب سين حقيقا وہ ياليند نزاد ب اور بظاہر چھولے نے سلائٹ سے کئی خفیہ شکانے حاصل کے ہیں۔ وہ کسی ایک جگہ موثے دسدے كرتا ہے ليكن اس كے كئ خفيد كرويس إس سلائف فيس مفهرتى ـ وه اين ساتيول كو بحى اين ساته ركهتى ب جواى تنسی بھی ملک کے ایجنٹوں کو بھاری معاوضے پر گروپس کے ساتھ کی طرح سنسل میک اب بدلتے رہتے ہیں' ..... ٹائیگر نے جواب ہر تم کی سمولیات فراہم کرتا ہے اور اس کے گروپ کے افراد ایجنٹوں کے لئے این جان کی بازی لگانے سے بھی درافج نہیں "راسكل كرل نے جب جواليا، صالحه، تؤير اور صفور ير اين کرتے''۔ ٹالیگر نے کہا۔ ماتھیوں کے ساتھ ملد کیا تھا تو اس وقت وہ میک اپ میں مہیں ووتنہیں سلائٹ کی عب کہاں سے ملی ہے "..... عران تے محقی ان سب نے اس کا اصل چرو ویکھا تھا"..... عمران نے کہا۔

پوچھا۔ ''میں مسلسل اس بارے میں معلومات ماسل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایک برانے دوست سے جھے ملائٹ سے نام کا علم جوا تھا۔ وہ چیکھ بھی بولی دارداتوں میں ملوث کیس ہوا تھا اس لیے میں نے

''سی باس۔ ہوسکا ہے وہ جان پرچرکر ان کے مائنے اسلی چرے بی آئی ہواور پھر میک آپ کر لیا ہو''۔۔۔۔ ڈیگر نے کہا۔ ''ہی نے نیکرے مروس کے تمام مجران پر جان لیرا حملے کئے چی اور وہ میں مہتمال میں بھی کئے ہیں۔ اب صرف تم اور ش

وأقل مو يكي تقي اس لئة عمران المانيس ويكيه سكا تفا-باتی بیج بین وہ اب ہم پر حملہ کرنے کی کوشش کرے گی'۔عمران "الك زى كرائى تقى محص سے الى ك باتھ ميں شايد سرنى تقى-این مرنج کی سوئی میرے پہلوش چھی تھی' ..... ٹائیگر نے کہا تو ''میں تیار ہول اور ای انتظار میں ہوں کہ وہ مجھ پر حملہ کرے آ اعمران ادهر ادهر و يكيف لكا ليكن است نرس كهيل وكهانى نه وى- اس میں اس پر جوالی حملہ کرسکوں "..... ٹائیگر نے کہا۔ رووران آ پریش روم سے لکتے والا ڈاکٹر ان کے نزدیک آ میا۔ "وہ بہت جالاک ہے۔ نجائے وہ کب اور کس روب میر " ڈاکٹر صدیق کہاں ہیں ".....عمران نے یوچھا۔ الدے سائے آئے اور یہ بھی ضروری شیس ہے کہ وہ ہم پر برا "وه البھی اندر بی میں " ..... فاكثر نے جواب دیا۔ راست جمله کرے۔ وہ جیب کر بھی ہم پر دار کر علی ہے" ......عمران "آ بريش ہو گئے سب كے" ..... عمران في كها-''جی مال۔ آپریش تو ہو گئے ہیں لیکن ابھی ان میں سے سمی کو "فیس باس- اس کا امکان ہے۔ ہمیں ہر کھے چوکنا رہنا ہو موش نہیں آیا ہے۔ ان کی حالت بدستور تشویشناک ہے۔ جب تک گا"..... نائيگر نے كيا۔ اى ليح آ يريش روم كا ورواز ، كا اور أيك إنكيس موش نبيس آ جاتا اس وفت تل مي نبيس كها جا سكتان ..... ذاكثر ڈاکٹر باہرآتا دکھائی دیا تو عمران تیزی سے اس ڈاکٹر کی طرف بوء نے جواب دیا تو عمران ایک طویل سانس لے کررہ کیا۔ ای کھے كيا- نائيكر بمى اس ك يتي لكا- اى لي اس ك مد = اس نے ڈاکٹر صدیقی کو بھی آپریشن روم سے باہر آتے دیکھا۔ سکاری نکلی اور وہ غصے سے ایک زس کی طرف د سکھنے لگا جو عمران کو دیکی کر ڈاکٹر صدیق ان کی طرف بوسے۔ انہوں نے رابداری سے تیز نیز چلتی ہوئی اس سے تکرائی تھی۔ اس زس کے جران کے قریب آ کرایے چرے پر لگا موا نقاب اتار دیا۔ باتھوں میں میڈیس کی فرے تھی جس میں انجکشن اور میڈیس رکھی "سيس نے يانيوں كے آپيش كر ديے ييں۔ دو كے جسوں ہوئی تھی۔ وہ ٹائیگر سے تکرا کر بیشکل کرتے کرتے سنبھل تھی۔ سے گولیاں لکال دی ہیں اور باقی ٹین کے جسول کا خون بدل دیا "سورى" ..... ترس نے معدرت كرے ليے بيس كما اور تيزى ے۔ اہمی وہ یانچوں بے ہوش ہیں۔ بظاہرتو ان کی حالت خطرے ے سائیڈ روم کا دروازہ کھول کر اندر جلی گئی۔ سے باہر بے لیکن جب تک آئیں ہوٹ نیس آ جاتا خطرہ ببرطال ''کیا ہوا'' .....عمران نے ٹائنگر کی سیکاری کی آ واز سن کر اس ورقرار رے گا' ..... واکثر صدیق نے عمران کے بوچھنے سے پہلے کی طرف بلٹ کر دیکھا۔ اس کے بلتے سے پیلے نرس کرے ہیں

عمران فورأ ٹائنگر پر جھکا۔ كيا ليكن ٹائيگر نے كوئى جواب ند ديا۔ اس كى آئىسيى بند ہوراى تھیں اور وہ وونوں ہاتھوں سے سیند تھاسے بری طرح سے توب رہا

''اوہ اوہ۔ اسے بلائٹ لپائزن دیا تھیا ہے۔ ہری اپ ڈاکٹر صدیقی۔ زہر تیزی سے اس کےجم ش کیل رہا ہے۔ یکھ کرو ورث بہ بلاک مو جائے گا' ..... عمران نے تیز کیج ش کہا۔ ٹائیگر کا بداتا

موا رنگ اور اس کی حالت و کھے کر اے فورا اعدازہ مو کمیا تھا کہ اس قدر جیزی سے اثر کرنے والا کوان سا زہر ہوسکتا ہے۔ " بلائن بوائزن - اوه - ليكن كي - كس في ديا ب اس زبر" -

'' کیا ہوا ہے تہمیں''.....عمران نے بوکھلائے ہوئے کہتے میں

واكثر صديقي نے بوكھائے ہوئے نہے ميں كها-"بے ان باتوں کا وقت تمیں ہے۔ اسے میں آ پریش تھیٹر میں

لے جا رہا ہوں۔ آپ جلدی آئیں اندر ".....عران نے تیز کھ یس کیا اور ساتھ بی اس نے ٹائیگر کو اشایا اور اسے لے کر تیزی ے آ بریشن روم کی طرف ووڑ بڑا۔ ڈاکٹر صدیقی بھی اس کے چھے

عمران، ٹائیکر کو اٹھائے آپریشن روم میں آیا اور سنشر میں موجود خالی آ پریشن میبل کی طرف بوستا چا شمیا۔ اس نے ٹائیگر کو فورا آ پریشن ٹیبل پر لنا ویا۔ اندر موجود ڈاکٹر اور ان کے معاون چونک

و کیسا خطرہ''.....عمران نے پوچھا۔ ''انبیں دس گھنٹوں تک ہوش نہ آیا تو بھر میں بچھے تیں کر سکور كا" ..... واكثر صديق في كها تو عران أيك طويل سائس لي كرر آب شايد كافي تفك مح ين ".....عمران في داكر صديقي

کے چیرے پر تھکاوٹ کے تا ڑات دیکھ کر کہا۔ "بال- محص ائی فیم کے ساتھ مسلسل ان کے آپریش کرنے يرات تقد سب كو أيك ساتفه سنبعالنا كافي مشكل تفاليكن ببرهال بيتنا بم كر كيكة شے وہ كر ديا ہے "...... ڈاكٹر صديقي نے كبار " مارے جار اور ساتھوں کو ہمی ٹارگٹ کرنے کی کوشش کی حمی

ے۔ جلد بی وہ میں بہال شفت ہو جائیں کے ہوسکا ہے کہ آپ كوان جارول كي أيريش كرفي يزين مسيمران في كبار "اوه- كون بين وه" ..... ذاكثر صديقي في يونك كركها. "ميرے ساتھى بى ين" .....عمران نے كيا۔ اس سے يبلےك واکثر صدیقی کھے کہتے ای لیے عمران کو اپنے عقب میں سمی کے

مرنے کی آواز سنائی دی۔عمران اور ڈاکٹر صدیقی یلٹے اور پھر پی و کھے کر چونک بڑے کہ ٹائیگر فرش پر مگرا ہوا تھا۔ وہ بری طرح ہے توب رہا تھا اور اس کا رنگ تیزی سے نیلا ہوتا جا رہا تھا۔ "اوه اده- اے کیا ہوا" ..... ڈاکٹر صدیقی نے یکھا کر کہار

یڑے۔ ڈاکٹر صدیق کوعمران کے پیچے آتے دیکھ کر وہ رک گئے۔ جس نے ٹائیگر کو زہر ملی سوئی چھوئی تھی اور فورا سمرے میں تھس د بری اب- اے بلائك يوائزن ديا گيا ہے' ..... واكر صديق ''ٹئی تقی۔ وہ تیزی ہے آ ہے بڑھا اور اس تمرے کا دروازہ کھول کر نے چھے ہوئے کہا تو ذاکرز اور ان کے معاون میزی سے آپریش اندر تھی عمار یہ ایک برائویٹ کمرہ تفار جہاں ایک بیڈریڑا ہوا نیبل کی طرف بوجے عمران فورا سائیڈ میں ہے عمیار اس نے تھا۔ بیڈ خالی تھا۔ کمرے میں بھی کوئی وکھائی نہیں وے رہا تھا۔ و يكها سائيدٌ ول بيس چند بيرُز منه جن ير جوابيا، صالحه، تنوير، صندر اور عمران تیز نظروں ہے کمرے کا جائزہ لیٹا ہوا اندر آ گیا اور پھر مينين ظليل يزب بوع تقر وه سب بي بوش تقد ان ك سامنے موجود کھڑی کی طرف برستا جلا میا جو کھلی جوئی تھی۔ کھڑی جسمول بریٹیاں تھیں اور انہیں گلوکوز کی بوللیں گلی ہو کمی تھیں۔ کے قریب کافئ کر اس نے باہر جمالکا۔ سامنے کچھ فاصلے پر ہپتال کا عمران انبين ديكمنا بهوا آبت، آبت يجيبي بنا چلا گيا اور پھر وہ یار کنگ فغاله عمران ادهر اوهر و کمچه دی ربا تها کدامیا تک است یار کنگ م کھ سوج کر آ پریش روم سے باہر آ گیا۔ اس کے ذہن میں کے عقب میں موجود برگد کے بوے اور اونچے ورخت بر جمک ی جنورے سے برس رہے تھے۔ ٹائیگر کی اجا تک مکڑنے والی مالت وکھائی دی۔ اس ہے بہلے کہ اعران اس چیک کا مقصد سجھتا اما تک نے است ملاکر دکہ ویا تھا۔ اے ایک جھٹکا سا لگا اور وہ اٹھٹل کر چھے گر تھیا۔ اے ایبا محسوں آ ریش روم سے باہر آتے ہی عمران کے دماغ میں کوندا سا بوا تفا جیسے کوئی انتہائی کرم لوے کی سلاخ اس کے داکیں کا تدھے کو لكا-اس يادآ كياكماس ك يلية آئة موسة اس في المكر جموتی مونی گزرگی مور عمران کو اسینه کاندسے میں آگ ی بعرتی ك مدے سكارى كى آوازى مى۔اس كے يو يين برنائيكر نے ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ بورا کھڑی کی سائیڈ دیوار سے لگ حمیا۔ وہ اسے بتایا تھا کداس سے ایک نرس مرائی تھی اور ایک سوئی می ٹائیگر سجھ گیا تھا کہ اس پر دور مار رائفل سے گولی چلائی مٹی تھی جو اس کے پہلو میں چیو می تھی۔ کے دائمیں کاندھے کو چھوتی ہوئی گزر گئی تھی۔ کولی چھونے کی وجہ ''راسکل گرل۔تو وہ بہاں ہے''.....مران کے منہ سے لکلا اور ے اس کے کاندھے بر معمولی سا زخم آیا تھا لیکن تجانے کول پھر وہ رابداری میں موجود ترسول کوغور سے ویکھنے لگا۔اسے نا تیگر کی عمران کو اس معمولی زخم میں مجھی آ گ سی مجمرتی ہوئی محسوس ہو رہی طرف مڑتے ہوئے ایک زس کی جھک دکھائی دی تھی جو سائیڈ کے كرك ين جا ريى تقى عمران في سوياكه بونه بو وبى زن تقى عمران نے ایک ہاتھ ہے زخمی کا ندھا ویا لیا۔ اس نے چند کھے

تو تف کیا اور پر آس نے احتیاط سے کورکی کے کنارے سے سر لگا بنانے کی کوشش کر رہی تھی۔ عمران چند کھے وبوار کے ساتھ لگا ربا كر دور برگد كے درخت كى جانب و كيفنے كى كوشش كى۔ بيسے بى اس پھر وہ بھکے بھکے انداز میں تیزی ہے دردازے کی طرف بڑھا تاکہ نے مر لکالا اے ایک بار پھر ورخت کے اوپر والے جھے سے چک مرے نے نکل کر وہ ہینتال ہے باہر جا تھے اور یارنگ کے پیچے موجود ورخت کے یاس بی کر مادام ظاویا تک بی کے سے کین دکھائی دی۔عمران نے فورا سر پیھے کر لیا۔ ای کمح محک کی آواز ك ساته اس ف كركى كى ديواركا بلاسر اكبرت ويكها\_ ورخت ابھی وہ وروازے کے قریب پہنیا ای تھا کہ اس کھے مرے سے یر کوئی موجود تھا جو اسے دور مار راکفل سے نشانہ بنانے کی کوشش کر الحقد واش روم کا دروازہ کھا اور اندر سے ایک نرس نکل کر باہر آ ریا تھا اور وہ جو کوئی مجمی تھا اس کا تعلق مادام فلادیا ہے ہی موسکن ستی۔ زن کو دیکی کر عمران تھ شک کر رک محیا۔ اس کے باتھ میں تھا یا پھر یہ بھی ممکن تھا کہ مادام فلاویا نے میتال آ کر ٹائیگر کو مشين په خل نقابه زہر لی سوئی چھوئی ہواور اس کرے بیس مس کر کور کی کے راہے "ميلو" .....زس في كما لو عمران اس كى آوازس كرايك طويل باہر نکل بھی ہواور پھر وہ رائفل لے کر پارکنگ کے عقب بیں موجوو سائس في كرره ميار وه مادام فلاوياتهي-ووقت میاں ہو''.....عمران نے ایک طویل سانس کیلیے ہوئے ورخت بر براه گی مو تا که عمران اگر اس مرے کی کورکی یا پھر میتال سے نکل کر یارکنگ بیں آئے تو وہ اسے دور مار راتفل ہے "باں۔ میں جائی تھی کہتم یہاں ضرور آؤ مے ای لئے میں عمران کا دماع اب سلکنا شروع ہو گیا تھا۔ مادام فلاویا واقعی يهال رك كرخمهادا انظاركر راى تحى ' ..... مادام فلاويا نے مستراتے ائتمائی خطرناک ایت مورتی تھی اور وہ ان سب کے خلاف انتمائی "" نتم نے ای ٹائیگر کو بلائٹ پوائزن وال سوئی چھوئی تھی"۔ نیز رفتاری سے نان اسٹاپ ایکشن کر رہی تھی۔ اس نے چند ہی مستنوں میں سیرے سروس کے ممبران کو ہیٹال پہنیا دیا تھا اور یہ عمران نے اے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔ مادام فلاویا کی دلیری بی تقی که وه سیش سپتال بھی بینی گئی تقی اور " الى ميرے سوا يدكام اوركون كرسكتا يے" ..... مادام فلاويا اس نے ایک نرس کے روب میں ٹائیگر کے قریب سے گزرتے نے مشکراتے ہوئے کہا۔ ہوتے اے زہر کی سوئی چھو دی مقی اور اب وہ عران کو ٹارگٹ "اگرتم يهال جو تو چر ياركك كے يچھے موجود ورضت يركون

ب جس نے بھے پر فائزنگ کی ہے''.....عمران نے کہا۔ سر میں بھی مارسکتا تھا'' ..... مادام فلاویا نے کہا۔ "وبال مرا ایک ساتھی ہے۔ اس کے پاس راتقل ہے۔ اس و کیا مطلب ' .....عمران نے بری طرح سے چھک کر کھا۔ في مراكفل سي اى فائر كے بين " ..... مادام فلاويا نے كبا-وجمہیں جو کول ماری گئ ہے اس پر بھی بلائٹ بوائزن لگا جوا ہے۔ یہ وای زہر ہے جو میں نے ایک سوئی کے ارابع تمارے "أب تم مجھے بلاك كرنا حيا ہتى ہو"...... عمران نے سر جھنگ كر شاگرد ٹائیگر کے جسم میں انجیک کیا ہے"..... مادام فلاویا لے کہا تو "ظاہر ہے۔ ابتم بى باقى يج مور باقى سبكا قريس ب عمران فکافت المچل بڑا۔ وہ تیزی سے مادام فلاویا کی طرف بڑھا كام قمام كر ديا بيئ ..... مادام فلاديا في كها-ليكن اسى لمح اس كي أتحمول ير سامة أيك بار بحر دهند حجها عق-''تم يهال كيسے پنجي هو''.....عمران نے اسے تيز تظروں ہے اب اے الیے جسم کی رگوں میں موجود خون کی بجائے گرم یارہ سا محورت بوے ہو جھا۔ ووراتا ہوا محسول ہوا تھا۔عمران بری طرح لا کھڑا گیا۔ اس نے خود کو سنبالے كى أوشش كى ليكن دوسرك مع اس اين جم س جان "نائيگر كے يتھے جھے يہاں آنے كا موقع بل كيا تھا۔ ميں پارکنگ میں میب گئی تقی۔ وہال سے ایک نرس گزری تو میں نے تعلق ہوئی محسوس بول اور وہ الث كر ارتا جلا عميا۔ اسے تيزى سے است چھاپ لیا۔ اس کا لباس پہنا اور پھر ماسک لگا کر یہاں آ ا پیاجهم کے ہر جھے میں تیز آگ بجؤ کی اولی محسوس ہونا شروع ہو كن السيد مادام فلاديا في ساده سے ليج ميس كيا تو عمران ايك عنی سی ۔ وہ بری طرح سے تؤید نگا۔ اس کے دماغ میں مسلسل طویل سانس نے کر رہ گیا۔ ای ملع عمران کو اپنا سر چگرا تا ہوا وها کے موال بے عقے اور اس کے کانوں میں تیز سٹیاں ی بھے لگی محسوس ہوالیکن اس نے فورا خود کوستبال لیا۔ تھیں۔ وہ فرش پر گرا بری طرح سے تؤپ رہا تھا اور اس کا جمم

تیزی ہے نیلا برتا جا رہا تھا۔

"وكل باكى عمران \_ بيل في ابنا وعده يوراكر وكهايا اور تمهار ي

منام ساتھيون سيت تم بيے بارؤ ناركث كو بھى انجام تك كتا ويا

ہے۔ اب میں جا رہی ہوں۔ باہر جاتے تی میں کمرہ لاک کر دوں

گی۔ چند منٹ کی بات ہے۔تم بے اوش ہو جاد کے اور چرتم اس

ے واق دونو میں ایا ہے۔ ''کیا ہوا۔ سر چکارا رہا ہے کیا'' ۔۔۔۔۔ مادام فلاویا نے اس کی طرف قورے دیکھتے ہوئے پرچھا۔ ''ٹیس۔ کیوان' ۔۔۔۔۔ موال نے چرت سے پرچھا۔ ''شہیری حال تا چھے کر ان کی کیا رہ رہے ج

'' معہیں جان یوجہ کر ایک گوئی ماری گئی ہے بو تہمارے جم پر معمولی میں رکڑ ڈال سکے۔ ورنہ میرا ساتھی موٹی ڈائر یک تہمارے

مالت میں ہالک ہو جاتا گے۔ دروازہ بند ہوئے کی دید سے بیاں کوئی تبہاری مدد کئے گئے جیس آئے گا''سسہ بادام المادیا کی آواز عمران کا سماعت سے محرانی شران کو بیل محسوس ہو رہا تھا چیسے یہ عمران کا سماعت کے درمائے پر فیسے کا جائیں کی طرح چید موں ہو۔ عمران نے یہ اشتیار اضحے کر کوشش کی لیمن وہ چھر کر کم ہیا اور اسے اسے جم میں اور زیادہ آئے کر کوشش میں گل طور کی اور کھر اوپا تھا۔ اس کے دمائے میں ازجوار جیل کیا۔

بنی ورد کا رنگ اثرا ہما تھا۔ وہ رمیورکان سے لگائے میال ساکستا بیٹھا تھا بیسے کی نے جادہ کی چھڑی تھما کر اے بھڑکا ہت بنا ویا ہور رمیور بھل خاصی میں جانبانی ہوگی تھے۔ شاہد دموکی طرف سے فون وسکنس کر رواک جانبا کیل بلید اور کی حالت میں کوئی

فرق تحین آبا قا۔

بیک دیروکائی دیرے عراف کے بمر پر کال کرنے کی گوشش کر

در قابطی عراف اس کی کال رہید ہی تھی کر میا قا قا بیک دیرہ

در قابطی کر دو اکثر صدیقی کے بنر پر کال کی تھی۔ واکم صدیقی

کا نبر بھی آف قا اس کے بلک دیو نے واکم صدیقی کے کاب

واکم و شعب بیک ہے رابطہ کیا قال اس نے واکم و شعب

واکم و شعب بیک ہے رابطہ کیا قال اس نے واکم و شعب

ہے ایک بیلی درم میں جا کر فردا اس کی واکم و شعب بیک

نے آبر بیشن درم میں جا کر فردا اس کی واکم و شعب ہے ہے۔

زیر میشن درم میں جا کر فردا اس کی واکم و شعب ہے ہے۔

زیر میشن درم میں جا کر فردا اس کی واکم و مدیقی ہے ہے۔

زیر کائی درم میں جا کر فردا اس کی واکم و مدیقی ہے ہے۔

تھی اور ڈاکٹر صدیقی سے بات ہوتے ہی اس پر سے خبر بکل بن کر

تری که میتال میں نائیگر اور عمران کو انتہائی خطرناک بلائٹ ممل طور بر زائل نہیں کر سکے تھے۔ اس کے عمران اور ٹائیگر کی پوائزن ویا گیا ہے جس سے ان دونوں کی حالت باتی تمام ممبران عالت بدستور خراب تمى . وأكثر صديقى في الكسنوكو بنايا كد بلائف ے کہیں زیادہ خطرناک اور تشویش ناک تھی\_ زبركووه مزيد بھلنے ے تو روك سكتے تھ ليكن ان كرجسول سے وُاكثر صدیقی نے اسے تفصیل بتاتے ہوئے كہا تھا كد عمران كو ز بر کا ممل افراج ان کے بس سے باہر تھا اور جب تک ان دوول کونی ماری گئی تھی جو اس کے کندھے سے رکڑ کھاتی ہوئی گزرگئی مے جسموں سے زہر کا تمل طور پر اخراج ند ہو جاتا اس وقت تك متنی۔ اس مولی یر بلائف ہوائون لگا ہوا تھا جس سے عران کی شدانیس موش آ سکتا تھا اور نہ ہی ان کی زندگیاں میض کی کوئی امید حالت مجر محلی تقی۔ عمران ایک کرے میں برا ہوا تھا۔ وہ جس عقمی۔ ڈاکٹر صدیقی کی ہے بات اور زیادہ ہوش اُڑا دینے والی تھی کہ كري ين تفاوه كره لاكله تهار بدانقال بى تفاكر جوزف وبان وه ان دونوں کی زیادہ ہے زیادہ دس تمنٹوں تک دکیھ بھال کر سکتے مَنْ مَنْ اور اس نے ہیتال میں آتے ہی عمران کی علاش میں تنے۔ وی محفظ گزرنے کے بعد عمران اور ٹائیگر کے جسول میں برگامه كفرا كر ديا تها\_ وه ياگاول كى طرح برطرف عرون كو دهوندنا موجود زہر ان کی بلاکست کا سبب این مجاتا۔ انہیں اس زہر ہے پھر دیا تھا پھر اس نے اس کرے کا دروازہ توڑا جس میں عمران بجانے كا ال ك ياس كوئى علاج تيس نفا-ب ہوش بڑا ہوا تھا۔ زہر اس کے جسم میں تیزی سے سرایت کر رہا یبی وه سب بانیس تغییر جنهیں من کر بلیک زرو ساکت موکر ره تھا۔ عمران کی حالت دیکھ کر ڈاکٹرز کے ساتھ جوزف مجی گھیرا میا میا تنا اور اس نے او کے کہ کر واکثر صدیقی سے بات تو حتم کر تها. جوزف كو اور يكي نه سوجها تقا لؤ وه عمران كو نورا الها كر واكثر دی تھی لیکن اہمی تل فون کا رسیور اس کے کان سے لگا ہوا تھا اور صدیقی کے یاس آپریش تعیمز میں تکس عمیا۔ نائیگر کی طرع عمران پر وه پخر کا بت بنا بیشا بوا تفاراس کا دماغ سائیس سائیس کررما نفار بھی بلائٹ بوائزن کا اثر دیکھ کر ڈاکٹر صدیق بھی گھیرا مجلے اور انہوں نے فوری طور پر ٹائیگر کے ساتھ ساتھ عران کی بھی فریڈنٹ ڪرني شروع ڪر دي تقي۔ ڈاکٹر صدیقی نے ٹائیگر اور عران کے جسم میں زہر کے اثرات

مزید تصلیے سے روک دے تھے لیکن دہ الن کے جسمول سے زہر

ممبران کے ساتھ ساتھ اب عمران کی حالت بھی نازک متنی اور انہیں اس حال تک پہنچانے والی راسکل گرل بھی جس نے اس قدر تیزی ے ان سب کے خلاف ایکٹن کیا تھا کہ کسی کو سوچنے اور سیجنے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ ا جا تک اس کے قریب بردی ہوئی مشین سے سیش کی آ داز لگی تو

''لیبازشری میں۔ کیون'' ..... بلیک زیرو نے حیران موکر یوجھا۔ بلیک زیرہ کے پھر کے بت بے جم میں جیسے جان می پڑ گئی۔ اس كا جسم تقرقرايا اور كجراس في بريشاني ك عالم من اوهراوهر ديكنا " إس كوسرخ بالول والى اورسات سينكول والى كامائى ناكن في شروع كرويا بيسے اسے مجمد بى شد ہوكدوه كياكر ربا تھا اور كبال تھا کاٹا ہے جس کے دہری میہ سے باس کی زعری انتہائی تطرے میں اور پھراس کی اسینے ہاتھ میں موجود رسیور پر نظر بردی تو اس نے فورآ بر کی ہے۔ میں نے چد جری بوٹیوں کی آیک دوا بنائی ہے جس ے یں باس کے جم سے کا ائی ناگن کا زبرلکل سکتا موں۔ تریاق رسیور کریڈل بر رکھ دیا اور چونک کر اس مشین کی طرف و کیھنے لگا جس سے سیٹی کی آواز امجری تقی۔اس نے مشین کا ایک بٹن بریس تو میں نے بنا لیا ہے لیکن میں اسے لیبارٹری میں چیک کرنا جابتا کیا او مشین بر آئی موئی سکرین آن موگئی۔سکرین بر بیرونی مین کا ہوں اور اس کے کئے مجھے آپ کی مدد کی بھی ضرورت ہے '۔ منظرا بحرآيا جهال ايك كار كفرى تقى اوراس كاريس جوزف وكهائي "مرسب تم كيا كهدرب جودكون ي كامائي نامن اوركون ي وے رہا تھا۔ "موزف\_ يهال\_ به تو هيتال مين قفا"..... بلك زيرو في روا"..... بليك زيرو في حيرت ب يوجها-جرت سے کہا اور پھر اس نے ہاتھ بوھا کرمشین کا ایک بٹن بریس

جرت سے کہا اور گھر اس نے اقد برھا کر شین کا ایک بی پی رہیں کا قو جود کی گیٹ خود خود کلتے چا گیا۔ کار بین چھے جوزف نے گئٹ کھٹا دیکھا تو دو فرا کار لے کر اعدام کیا اور پررچ میں لے گئٹ کھٹا دو فرا کار لے کر اعدام کیا اور پررچ میں لے جاکر اس نے کار دوک دی۔ بلیک زیو نے باتھ برھا کر سکریں کی قبیل زیرد ایک طویل سائی سے کار خاص کی جوزف نے کی اور ایک رائی سے کار خاص کی جائے جوزف کار سے آئٹ کی اور ایک کر آئی پیٹن دیم سے فائل چالی۔ جوزف کار سے

اتر کر آپیش روم کی طرف آ رہا تھا بلیک زیرو کو وکی کر وہ وہیں بلیک بلید نزیوا سے لے کر کیبارٹری شن آ گیا۔

در کی گیا۔

"مرون والی شیخی کا کی گیا۔ اس نے جیک سے ایک کیا۔

"مرون والی شیخی کال کی۔ اس شیخی میں ملک میر کرگ کی اور اس شیخی میں ملک میز رگ کا گول تھا۔

"مرون والی شیخی کالی کی۔ اس شیخی میں ملک میر رگ کا گول تھا۔

"مرون والی شیخی کی خیرت مجرب کے میں جوز ف نے کہا۔

"مرون و نی اور اسے بتانے لگا کہ اسے کیا۔

"مرون نے شیخی بیک کی کیرت زیروک و دی اور است بتانے لگا کہ اسے کیا۔

92 کرنا ہے وہ اینے ساتھ ایک پنجرے میں چند صحت مند چوہے بھی

تندرست موجائي كن ..... جوزف نے كہا .. "أكر ايها بي تو بيم ين تمهاري ساته چلتا مول من خود اس دوا کا عمران صاحب اور این ساتھیوں پر اثر ہوتے ہوئے دیکھنا طِ ہِنا ہول' ..... بلیک زیرہ نے کہا تو جوزف نے اثبات میں سر بلایا اور گھر وہ دونوں آ بریش روم ے لکل آ گے۔ بلیکہ زیرو نے وانش منزل کا آ ٹوسٹم آن کر ویا تھا۔ کچھ ہی ویر میں وہ جوزف کے ساتھ کاریں سائیڈ سیٹ پر بیٹھا کیٹل ہیتال کی جانب آڑا جا ربا تھا۔ بوزف اس قدر جيز رفاري سے كار چلا ربا تھا تيے وہ كار كى بجائے راکث اُڑا رہا ہو۔ آو ہے محفظ سے بھی کم وقت میں وہ ہیتال پہنے گئے۔ کار یارک کرتے ہی وہ کار سے نکلے اور سیتال کے مین گیٹ ہے اندر آ گئے۔ المطاهر صاحب آب والمرصديق صاحب عداينا تعارف اس حيثيت ے كراكيل كے" ..... جوزف نے يو جها۔ ورو مجھے عمران صاحب کے ایک دوست کی حیثیت ہے جانتے ہں''..... بلیک زیرہ نے کہا تو جوزف نے اطمینان مجرے انداز میں سر ہلا دیا۔ جوزف کو اندر آتے و کچھ کر ہیںتال کا اسٹاف چونگ بڑا تھا اور تیزی سے سائیڈ میں ہوتے لگا تھا۔ جوزف نے سیلے یہاں آ کر جو دھا چوکڑی محائی تھی اس سے وہاں موجود افراد پہلے ہی ڈرے ہوئے تھے اس لئے اے دکھ کر ان کے چیروں پر آیک مار پھر خوف کے تاثرات ابحر آئے تھے۔ بلیک زیرو اور جوزف

کرئی ہے تاکہ ان کے جسوں میں موجود زہر کیے افزات فتم ہو جا گیں اور ان کی زرتمریاں فتا ہم اس اس کے میں انصیات میں پاد موجود صدائع فیس کرسکتا'''''۔۔۔۔۔ جوزی نے جھیدی کے کیا۔ ''لو کیا تمباری اس دوائے عمران صاحب، نائیگر اور پائی ب کے جسوں میں موجود زہر کا افز ممل طور پر فتم ہو جائے گا'۔ بیک زیونے نو چھے۔

ے۔ یہ دوا نصے باس اور ان کے ساتھیوں کے جسموں میں اجھیات

ر ایس کے پیا۔ اس کے اس کے ایس اس کے ایس اس کے بھیں۔ اس کے بھی بیش ہے کہ اور ایس اور ان کے ساتھوں کے لئے امپن کی کا رور دو جلد می کارگر دیے کی اور دو جلد می

"آب كواب كى اور سے دابط كرتے كى ضرورت نيس ب-وُاكْرُ صَدَيْقِي كَ آفَس مِين آ مِنْ جَبَال وَاكْرُ صَدَيْقِي مِيزِ كَ وَ يَجِيهِ ماس اور اس کے ساتھیوں کا علاج میں کروں گا" ..... جوزف نے كرى يين فون يركى سے بات كررے تھے۔ ان دونوں كو اندر كما لو واكثر صديق برى طرح سے چوك يا --آتے دیکھ کروہ چونک پڑے۔ " کیا۔ کیا مطلب ہتم علاج کرو گے۔ کیسے علاج کرو گے۔ کیا "مم پرآ گئا"..... ڈاکٹر صدیقی نے جوزف کو دیکے کر پریشانی تم واکثر ہو' ..... واکثر صدیقی نے جرت اور عصے سے ملے جلے کے عالم میں کہا۔ و محمراتین تبین ڈاکٹر صاحب۔ ید میرے ساتھ آیا ہے۔ اب وونیس میں واکر نہیں ہو لیکن میں نے باس کی زندگی بچانے ير كونيس كرے كا" ..... بليك زيرو نے كها قد واكثر صديقي جوك کے لئے ایک ووا تیار کی ہے جو اعبائی وود اثر ہے۔ باس اور ان کراس کی طرف دیکھنے گگے۔ کے ساتھیوں کے جسموں سے سارا زہر دس منٹول میں ختم ہو جائے "آپ شايد طاہر صاحب ين عمران صاحب ك دوست". م اور انہیں ہوش میں آجائے گا۔ بداس زہر کا تریاق ہے جو ہاس ڈاکٹر صدیقی نے کہا۔ اور اس کے ساتھوں کو دیا گیا ب"۔ جوزف نے اعتاد بحرے کہے ''جی ہاں۔ اب عمران صاحب اور ان کے ساتھیوں کی طبیعت میں کیا تو ڈاکٹر صدیقی نے اثبات میں سر ہلا ویا۔ کیسی ہے'' ..... بلیک زیرو نے کہا۔ ''ہاں۔ میں جوزف کے کمالات پہلے بھی وکھیر چکا ہوں اور "في الحال تو وه سب في البيل بين ليكن آنے والا وقت ال عران صاحب کو بھی جوزف پر اعتاد ہے۔ بیں نے عران صاحب كے لئے ب مد خطرناك ب- ميں اى سلط ميں ديا مجر ك اور اس کے ساتھیوں کو بیش آئی می یو بیس شفث کرا دیا ہے۔ وہیں ماہرین سے بات کر رہا ہول کدمی طرح اس خطرناک زہر کا علاج چلتے ہیں'' ..... واکثر صدیقی نے کہا تو بلیک زیرو نے اثبات میں سر دریافت کر سکوں لیکن اہمی تک کوئی پیش رفت نیس ہوئی ہے۔ بلا دیا ادر پھر وہ تیوں کرے سے نکلتے بلے گئے۔ کچھ ای در میں عران اور اس كا ايك سائقي آستدآستدموت كي طرف بود رب وسيش آئي ي يوي وافل موري تھ جہال بيدز برعمران اور ين اور أكر آخم كمنول عديبل أنيس زبركا ترياق مدديا ميا تو ان اس کے ساتھی ہی بڑے ہوئے وکھائی دے رہے تھے۔ جوزف کے كا زندہ بيئا محال ہوگا''..... ۋاكثر صديقي نے پريشاني كے عالم ميں كينے ير بليك زيرونے واكثر صديق سے كه كرآئى ك يو ك شاف

کو وہاں سے باہر نکال دیا۔ میں لکل کر عمران کے مند میں لیکنے لگا۔ جوزف نے عمران کے مند ''اب بناؤ۔ کہاں ہے تہارا زیاق اور اسے تم عمران صاحب اور ان کے ساتھیوں کو کیسے وو کے''..... ڈاکٹر صدیقی نے شاف ك بابرجائية بى جوزف كى طرف وكيعتم بوسة كها توجوزف \_ جيكث كى اندروني جيب سے لبي كرون والى يول نكال لى۔ "بدے تریاق اور مجھے باس اور ال کے جن ساتھیوں کو زہر دیا کیا ہے ان کے علق میں اس تریاق کے صرف چند قدرے رکانے يں۔ اس كے بعد يرتياق خود بى اينا كام كرنا شروع كر وے كا اور ال ع جسمول سے برقتم كا زبر زائل موجائے كا" ..... جوزف نے کہا۔ وہ تیزی سے اس بیڈ کی طرف بدھا جہاں عران بڑا ہوا تفا- عمران کے قریب ٹائیگر تھا پھر صفدر، تور اور کیٹین تھیل جبار جولیا اور صالحہ یردے کے ویکھیے تعیں۔ الل جائے گا اور خون کی الیز روانی سے تریاق ان کے خون میں عمران کے چیرے یر اب بھی نیلاہٹ دکھائی وے رہی تھی البتہ شامل ہو کر تیزی سے ان کے سارے جسم میں تھیل جائے گا اور پھر اس کا سانس چل رہا تھا۔ جوزف چند کمجے عمران کوغور کے ویکھنا رہا یہ کھے ہی وریس ہوش میں آ جائیں سے اسب جوزف نے اطمینان پھراس نے شیشی کا ڈھکن کھولنا شروع کر دیا۔ جرے الیج میں کیا۔ اس لے عمران کے ناک اور منہ سے باتھ میں "طاہر صاحب-آپ باس کا مند کھولیس میں باس کے مند میں بٹایا تھا۔ تھوڑی ویر بعد اجا تک عران کے جمم میں سائس رکنے ک ریاق ڈالا ہول'..... جوزف نے کہا تو بلیک زیرو سر بلا کر اس وید سے حرکت پیدا ہوئی۔ اس کے جمم میں حرکت ہوتے و کھ کر ك قريب آيا اور اس في دونول باتحول سے عمران كا بند منه كھول جوزف نے فرا اس کے ناک اور مند سے باتھ بنا لئے۔ دیا۔ جوزف نے بوال کے منہ سے وصل بٹایا اور پھراس نے بوال "بس\_ اب کھ ور کی بات ہے۔ باس کے جم سے کامائی کا منه عمران ک طرف کر دیا۔ بوال سے گاڑھا محلول قطروں کی شکل نا کن کے زہر کا اثر زائل ہو جائے گا اور باس کو ہوٹ آ جائے گا'۔

میں تین حار قطرے ٹکائے اور پھراس نے بوتل بند کر دی۔ "اب آپ ہے بوش بکویں' ..... جوزف نے کہا تو بلیک زیرہ نے عمران کا مند مجھوڑ ویا اور جوزف کے ماتھ سے بوال کے لی-جوزف آ مے بوھا اور اس نے ایک ہاتھ سے عمران کی ناک پکڑ کر دوسرا ہاتھ اس کے مند پر ہاتھ رکھ ویا۔ "ميد بيد بيتم كياكر رب بوناسس - اس طرح تو عمران صاحب كا دم كلف جائے كا"..... جوزف كوعمران كا سائس روكت و مکھ کر ڈاکٹر صدیقی نے جیج کر کہا۔ " مجرمیں ہوگا ہاس کو ان کا سائس رے گا تو ان سے جسم میں حرکت پیدا ہو کی اور ان کے طلق میں نیکا ہوا تریاق ان کے جم

99 اس کا چیرہ نارش ہونا جا رہا تھا۔ عمران کا نارش ہونا ہوا چیرہ دیکے کر اور کا خارش ہونا ہوا چیرہ دیکے کر اور کا خارش مدین ایک است سے بیش محمد میں میں میں میں میں میں میں میں کئیں۔ میں کئیں کئیں۔ میں کئیں۔

" بر یہ یہ بی ہوگیا۔ عمران صاحب کا دیگ تو واقعی ناشل بورہا ہے۔ کیا مطلب ایرا کیے جو سکل ہے۔ شن تو اپنی برخمان کوشش کر بچا قالہ یہ سب کیے جو کیا۔ کیٹے کان ہے ہوسا"۔ ڈاکٹر عمد بی نے اعبانی جرے ذوہ کیچ بش کیا۔

دا کور صرفی نے انہائی کریں اور میکی گیا۔
''رسیاس کی وزائش کی دیر می محک موا ہے۔ یہ افریقت کے
جنگوں میں باہ برسا ہے۔ اسے زوراں کا خراق مناسط تھی ہے
بیاد مہاس ما سال ہے۔ میں بو خوشی جانا کہ اسے کیسے معلوم بوا
کر حمروان صاحب پر بیات کہ انوازی کا افر جوا ہے لیکن اس نے بھی
مرحی وان محمد کی بیات کی افزائ میں اس نے بھی
مرحی وان کر ایک وہ ویا کے محل کی اور ان کا افزائی ما مسکر کر گئی۔
مرحی وان کر آئی وہائے میں کا میانی ما مسکر کر گئی۔ میں
مران صاحب کی معروفت کی وہے اس کر بیات کرنا
ہے بیاتا قالہ حمران صاحب کی معروفت کی وہے اس نے سیکام بھی
کے کہا تھا ہیں میں محل اس کے بیات کہ ویک کہا تھی۔

کریا اور میں محمل اس کہ بناتا ہو اس کے سیکام بھی
کے کہا اور میں محمل اس کے سیکام بھی
کے کہا تھی میں کا بیاتی ہوئے تریان کا اور ویک کر

جران رہ گیا تھا'' ..... بلک زیرو نے کہا۔ ''واقع جران کن ہے ہے سب'' ..... واکثر صدیقی نے ایک طوئل سائس نے کر کہا۔ جروف خاموش کھڑا تھا اس نے کوئی بات جوزف نے اطہبان مجرے لیے جس کہا۔ "کانگی ڈاگن۔ کیا مطلب۔ عموان صاحب سے جسم بیس قو ایک گوئی کے ذریعے بلائف ہوائزن واٹل کیا گیا تھا کھر یہ کامائی ٹاگن کیا ہے"……ڈاکٹر صدیقی نے چریتھے ہوئے کہا۔

''جرزف کا خیال ہے کہ عمران صاحب پر کئی نا کس کا سامیہ ہے جو بیگاوں پہاڑیوں کی دلدل میں وقت ہے وہ دلدل سے نظل آئی ہے اور اس نا کس نے عمران صاحب کو کاٹا ہے''…… بیک زیرونے مشکراتے ہوئے کہا تو واکم صدیق کا ضدین گیا۔

"بی تو یہ سب دیانوی باتلی۔ ممر اب میں کیا کہ مکر بولائ،.... داکر صدیق نے مند ماکر کہا۔ "آپ فیک کہدنے ہیں۔ یہ ایک ہی دیانوی باتلی کرتا ہے

اپ میں بیسہ ہے ہیں۔ یہ ایک بر ایالان یا کما لاتا ہے۔

ین اس کی ان دو آنوی باتوں میں ایسے دار بیاں بورج ہیں جن

کی حقیقت مواج آئی کے یا عمران صاحب کے اور کو نیش بیات ا اور یہ جو محکی محرک ہے ہیں۔ بھیشہ اقراف میں سابھ آئے ہے۔

بین آپ آپ ایک معن عمران صاحب کو دیکسیں۔ ایکی چھر کے پہلے

بیل آپ آپ کے مائی کا میں اس نے خالت تیزی ہے کم بوئی جا

مران صاحب کے طابعہ موسے نزیاتی کا اثر ہے جو اس نے

مران صاحب کے طابعہ اور تھو اور اور سے محران کی دیور نے کہا تو

دائٹر معر کی توری سے آئے بڑھے اور تھو سے محران کو ایکے ویکے

دائٹر معر کی توری سے آئے بڑھے اور تھو سے محران کو رہھنے کے

جس کے چہرے کی بنا اس واقع توری سے محران کو رہھنے کے

جس کے چہرے کی بنا اس واقع توری سے محران کو رہھنے کے

بنانا شروع کر دیا اور عمران حیرت سے سیسب س رہا تھا۔ "جوزف"..... واكثر صديقي كى سارى باتين س كرعمراك في جوزف کی طرف د کھنتے ہوئے کہا۔ "ديس باس" ..... جوزف نے مؤدباند ليج ميل كبا-'' مجھے تمہارے سر پر کالی گھاٹی کی گدھ نما سیاہ چھاوڑیں نو کمیلے ینجے مارتی ہوئی وکھائی دے رہی جیں'' .....عمران نے کہا تو جوزف اتھل کر چھے مث گیا۔ اس کے چیرے پر ایکفت انتہائی خوف کے تاثرات وکھائی دسینے گے اور وہ ڈری ڈری نظروں سے سراشا کر "فارگاڈ سیک باس- ان سیاہ جگاد اول کوفورا بھگاؤ میرے سر ے۔ اگر ان کا ایک بھی توکیلا پید مجھے لگ کیا تو میں جل کرجسم ہو

عاؤن گائم نیس جانے - كالى كمائى كى كدرونما ساہ چيكادا ير كو يداه کی ہاہ بدور کی محافظ ہیں۔ وہ سی بھی کھے جھے طا کر میسم کر على بين السيد جوزف نے انتہائی خوف بجرے لیج میں کہا۔ وہ اسيخ سر ك اوير يول باته مار ربا تفاجيع وه ي ع اين سري

منڈلانے والی جیگارڑوں کو بھگا رہا ہو۔ دمیری مدر کرو باس - فار گاؤ سیك میری مدر كرون ..... جوزف نے چینے ہوئے کہا۔ بلیک زیرد اور ڈاکٹر صدیقی جرت سے اس کی طرف دیکی رہے تھے۔ جوزف اس قدر خوفردہ تھا کہ وہ یا گلول کی طرح المحل كودكر رما تحاجيه وأتى وه ڈر رما ہو كدسياه جيگا درين اس

نبیس کی مقتی-عمران پر تریاق کا اثر و مک<sub>ن</sub>یر و د برسکون ہو گیا تھا۔ اس نے بلیک زیرہ کی مدے ٹائیگر، جولیا، صالحہ اور توری کے مدین مجمی تریاق فیکا ویا۔ اور پھر تقریباً دیں منٹ کے بعد عمران کو ہوش آ گیا۔ ہوش میں آئے بی عران اول اٹھ کر بیٹے گیا تھا جیسے وہ ممری

ادهرادحر وكميمه ربائقابه "ارے میں تو رات کو اینے فلیٹ میں اینے بستر یر سویا تھا۔ مجرین رانوں رات بہال کیے 👸 گیا"..... عران نے چرت مجرے بلیج میں کہا۔ اس کا مخصوص انداز دیکھ کر ڈاکٹر صدیقی اور بلیک زیرو کے ساتھ ساتھ جوزف کا بھی چیرو کھل اٹھا۔

نیند سے جاگا ہو۔ اس کے چبرے پرسکون تھا اور ووا جرت سے

" آب موت کے مند میں کی گئے تھے عمران صاحب۔ آپ کے شاگرو ٹائیگر کی طرح آب پر بھی بلائٹ پیائزن کا اقیاب کیا حمیا تھا جس سے آپ کی حالت تیزی سے گجزتی جا رہی تھی اور کج پوچیں تو یں آپ کی طرف سے اور آپ کے ساتھوں کی طرف ے مایوں ہو گیا تھا لیکن یہ آپ کا سیاہ فام ساتھی جوزف۔ اس نے وہ سب کر دکھایا ہے جس کا ش سوج بھی نہیں سکنا تھا۔ یہ واقعی آپ کو موت کے منہ سے نکال لانے ش کامیاب ہو گیا ہے"۔ واكثر صديقي في كما نو عمران جونك كر جوزف كي طرف ويكيف لكا-بليك زيروكومى وكيوكروه جيران موربا تما- داكر صديق فيعران

کو جوزف سے کی ہوئی باتیں اور اس کے علاج کے بارے میں

کے سر بر پنجے نہ مار دیں۔ و بن بس م ف وج والمر موثوثو كى ك انداز مين باته ماركر البيس بھا ديا ہے۔ وہ تمبارے سرے غائب ہو كى بين " عران

ف مسكرا كركها فوجوزف ك باته رك محة اور اس ك جرب ير فدرے سکون آ سیار " فیکک گاؤ کہ ساہ جگارٹی موٹوشوکی کے انداز میں ہاتھ مارے سے بھاگ کئیں۔ وہ صرف مولوشوک سے بن ڈرتی ہیں جو ائیس ایا تک پکڑ کر ان کی گروش مرود سکتا ہے ' ..... جوزف نے

کہا تو عمران بے اعتبار انس بڑا۔ والتهیں کیے پید جلا تھا کہ میں مہتال میں ایک کمرے میں بند را ہول اور جھ پر زہر کا اثر ہوا ہے .....عمران نے سجیدگی سے

"میں جوانا کے ساتھ بیشا تھا کہ اجا تک میرا دل تھرانے لگا اور محصة ب كا يهره وكمالى وسيط لكات آب كا رتك يلا موراً تها ين سمح ممیا کرآپ پر ماکانی کا سابہ بڑا ہے۔ پھر میں میتال کیے پہنا اور اس كرك كا محص كيم يد چلاجس ميل آب بند ت يرسب میں نہیں جانتا۔ ہوسکتا ہے کہ فادر جوشوا کی روح نے میری مدد کی مواوراً ب كو يجاني كي لئ وه مجمد راست وكها تا ربا مو"ر جوزف نے کہا تو عمران ایک طویل سانس فے حمیار

"ديرسب كيا كبدرما ب- جمعة تواس كي كونى بهي بات سجوين

تبين آئي كن ..... واكثر صديقى في حيران موكركما-"اس کی یاتیں سیحنے کے لئے ہاتھی کے دماغ کی ضرورت ہوتی

ے".....عمران نے مسکرا کر کہا۔

"تو كيا تمبارا دماغ بأتنى كاب "..... واكثر صديقي في كبا تو عران ان کے خوبصورت جیلے پر بے انتیار کھلکھلا کر ہس برا۔ " إلقى كانييس كيند \_ كا ضرور ، اور دونول اى آلى بي رشت دار ہیں۔ بوے وماعوں والے".....عمران نے کیا تو واکٹر صدیق اور بلیک زیرو بھی بنس پڑے۔ عمران اب واقعی ممل طور پر نارش

و کھائی وے رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا بھیے اس برسی زہر کا اثر بی ت ہوا ہو۔ اس کا چرو بھی کھلا کھلا اور تھرا ہوا لگ رہا تھا جوزف کے تریاق میں عجانے کیسی اور کیا خاصیت ملی کدعمران پہلے سے زیادہ بشاش بشاش دکھائی دے رہا تھا۔ واكثر صديقي جائے كے لئے كرى سے الفے تو عمران نے باتھ م اشارے سے امیں روک لیا۔ تموری در بعد جب ٹائیگر اور

جوایا کے جسول میں حرکت ہوئی او بلیک زیرو عران کو سلام کر کے وہاں سے نکل عمیا اور پھر تھوڑی تی در میں ٹائیگر، جولیا، صالحہ اور تور کو مجلی ہوش آ ممیار ان کے جسوں سے مجلی زہر کا اثر زائل ہو حمیا تھا اور وہ میں مشاش بثاش وکھائی دے رہے تھے۔عمران نے ائیس جوزف کی کارکردگی کے بارے میں بتایا تو وہ سب محی جوزف کی طرف محسین بحری نظروں سے دیکھنے لگے جس نے واقعی انہیں

موت کے بھیا مک بیول سے نکالا تھا۔

میں و تم نے تھیک کر دیا ہے لیکن مارے بیدود ساتھی۔ان کا م كه كر كي بواسي صالح في كمار ال كا الثاره كيني فكيل اور

مندر کی طرف تھا جو انجی تک بے ہوش تھے۔ " فنيس - ان يركى زيركا الرنبيس بيد ووا صرف زجركا الر حتم كرتى ہے كوليوں كے زخم نيس بعرتى "..... جوزف نے كها

كيا وه نيس يني الجمي مك آپ ك پاس" ..... عمران ف چونك كر ڈاکٹر صدیقی ہے یو جھا۔ " وَكُوْ مُكُ مِين لِيهِ إِلَى مُلْكُم مَنْ أَن اللَّهُ مِين فِي أَنْهِين

ووسرے روم میں رکھا ہے۔ ان کی حالت خطرے سے ہاہر ہے اور وه يهت زياده زشي بحي نيس بين " ..... ذاكر صديقي في الما و سجه مینے متھ کہ عمران کن ساتھیوں کی بات کر دیا ہے۔

"كن كى بات كردب مؤ" ..... جوايات كما أو عرال في اتين فور سٹارز کے ساتھ پیش آنے والے واقعات کی تفصیل بنا وی۔ "بد راسكل كرل تو واقعى راسكل البت بوئى بر اس ني بم سب کو تی بہال پہنچا دیا ہے۔ وہ بہت شاطر اور جلمزاک ہے''.....توریے غرا کر کہار

" خطرناک ہونے کے ساتھ ساتھ وہ ذہین بھی ہے۔ ای لئے ہم سب اس وقت میتال میں موجود بین' .....عران نے کہا۔

"میں نے آپ کو باتی جن ساتھیوں کے پہاں آنے کا بتایا تھا

گالدلدلوں کا ".....توریے غرا کر کہا۔

ماے قابو کرنے کے لئے جول کی ٹیس ہول کی ضرورت ہے۔ وہ اپنا کام کر چکی ہے۔ اب ہم اپنا کام کریں گے۔ وہ اب مک عبال سے فکل چک ہوگی۔ تم سب تزار رمو۔ اب ہم نے اس

ع يي ال عن الله عمران في سجيد ك كما اور يمراس في البندے قلارگ سے طنے والی اطلاعات کے بارے میں انہیں فیانا شروع کر دیا کہ مادام فلاویا نے فارمولا اسے جس ساتھی کے

باتھ بالیند بیجا تھا اے رائے میں کی ڈی کے نے آوا لیا تھا۔ وی کے کون تھا اور اس کا صدودار بد کیا تھا اس کے بارے میں کوئی عمیں جاما تھا اس دوران ڈاکٹر صدیقی وہال سے بیلے مھے۔ "اگر ڈی کے کے بارے میں کوئی تیں جات تو چرہم اے وعود س ك كمال اوركين ..... جوليا في حرت تعرب ليح على

"د میں اے وحوید کر اس سے اپ ساتھیوں کے ایک ایک زخم

"وو إليند من بي إورايس الح فارمواد اس ك ياس ب-اے دُحوتل نے کے لئے مجھے پالینڈکی ایک ایک اینٹ بھی کیوں نہ

الممارقي يرك مين اكمار دول كا اور برصورت مين وبال س قارمولا والس لاور گا".....عمران نے شوس کیج میں کہا۔

" تھیک ہے۔ ہم سب آپ کے ساتھ ملنے کے لئے تار

ين "....مالحرف كيا-

106 ''متم تنزوں اینے نئے فلیٹس میں چلے جاؤ۔ فور شارز کی حالت

خطرے سے باہر ہے۔ وہ محلی واپس طلے جائیں ہے۔ اگر صفور اور کیٹن کلیل جلد تقرمت ند سوے تو پھر شن اس بارتم تیوں یا پھر فد جل کریں اور اس میں اس بارتم تیوں یا پھر

فور شارز کو ہی ساتھ لے جاؤں گا''.....عمران نے کہا۔ ''ہم فور شارز کو دکھ کر ہی جائیں گے''...... جولیا نے کہا تو

عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ ''جوزف، ٹائیگرتم دونوں بحرے ساتھ آؤ''.....عمران نے کہا

تو جونف اور ٹائیگر دونوں نے اثبات میں سر بلا دیئے۔ عمران نے بیٹرے افر کر اپنے جرحتے پہنے اور ٹھر وہ اٹھ کر وہ پیرونی دروازے کی طرف بڑھ کیا۔ جونف بھی اس کے چیچے ہو لیا جیکہ ٹائیگر نے

استرے الر کر اپنے جوتے پہنے اور بھر وہ بھی ان کے بینے باہر کل میا۔

''چلو۔ ہم بھی چلتے ہیں' ..... جولیا نے کہا تو صالح اور تنویر نے ایجات میں سر بلا دیے اور پحر تموزی می دیر بعد وہ تیوں ہمی تیش

ا بھٹ میں سر بھا دیے اور پر سوری ان دریا بعد وہ میٹوں ہی ہیں آُنُ ک یوے نگلے جا رہے تھے۔

بادام اللاویا کا چیرہ فصے ہے گراہ ہوا اللہ وہ محران اور اس کے ساتھیں کو ان کے انہام تک پہنیا کر اپنے ساتھیں کے ساتھ فوری طور پر پاکیتیا ہے آئی آئی ۔ لارڈ پاؤٹن ٹیس آتے تن اسے لارڈ نے کہا فیر نیس سائی تھی کہ ماڈھر اس تک ٹیس گائی ملا اللہ است بیس میں وہ وہ ملاحق رکن ڈی کے کہ چھر چڑھ کیا تھا جس نے نہ

د کی کے کا تام س کر ادام الاولی کے دماغ میں بھوڑ سے کے پر سنا شروع ہو گئے تھے۔ وہ ڈی کے کے نام سے شدید نفرت کرتی گئے ۔ تھی۔ تیانے یہ ڈی کے کون تق جو ان کا نادیدہ دشن بنا ہوا تھا اور بھیٹہ پیشے ہے۔ میں مرازش تھا اور ادام چیڈ کیشٹ کو برمکن طریقے ۔ بھیٹہ پیشے ہے۔ میں مرازش تھا اور ادام چیڈ کیشٹ کو برمکن طریقے

صرف اس سے ایس ای فارمولا حاصل کر لیا تھا بلک اسے بلاک میحا

ے نقصان کیٹھانے کی کوشش کرتا تھا۔ مادام فلاویا نے ڈی کے کا پند نگانے کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔

1000 این ما آجیل کو اغر درازش کی بیلا دیا قدا کین آن تک است ڈی کے کا کرئی گلیے تیس ما خد دی کس کی سالوں سے ان کے ظالم کام کر رہا تھا اور وہ پیشر آئی کی طرح آت تھا اور مادام پیٹر کیکیٹ کو فنصان بہجا کر خامی ہوجاتا تھا۔

ڈی کے لے مادام فلاویا کے کئی کنسائشنٹ غائب کے بتھے اور اس کے بے شار آ دمیوں کو بھی وہ خفیہ طور پر ہلاک کر چکا تھا لیکن وہ کول تھا اور بیسب کیوں کر رہا تھا اس کے بارے لیس ماوام فلاویا اور اس کا باب لارڈ میٹھوز کھے ٹیں جائے تھے۔ ڈی کے انیس مخلف تبروں سے فون کر کے ان کے تقصان اور اپنی کا میابی كا يماتا تفاد ايك فمبر سے كال كرنے كے بعد وہ اس فمبركو بندكر ویتا تھا تاکداس کا تمبر ٹریک کر کے اسے طاش ندکیا جا تھے۔اس بار ڈی کے نے جو کام کیا تھا وہ مادام فلاویا کی غصے کی آگ جو کا دے کے لئے کاف تھا۔ اس نے جس محت اور جدو جدے یا کیشیا ے ایس ایک فارمولا حاصل کیا تھا وہی فارمولا ان کا نادیدہ وحمن اس کے ساتھی کو بلاک کر کے لے آڑا تھا اور یہ سب آب مادام فلادیا کی برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔ مادام فلادیا اس وقت اسے كرب مين متى اور غصے سے مضيال بھينى مولى وى كے كے بارسا میں بی سوی رہی تھی کد دروازے پر دستک ہوئی تو وہ چونک برای۔ "كون ب" ..... اس فراب بحرب ليح مي كمار "ميس مول بني" ..... ما برس لارد ميتموز كي آواز سالي دي.

''دروازه کھلا ہے۔ آجا کیں''..... مادام فلاویا نے ہوٹ تھیجنے ہوتے کہا۔ وروازہ کھل اور لارڈ میتھوز اندر آ گیا۔ اس کے کاند سے جھے ہوئے تھے اور وہ بے حد افسردہ اور بریشان دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے ایک نظر ای بنی کی طرف دیکھا اور پھر آ ہستہ آ ہستہ چان موا سائیڈ پر پڑے صوفوں کی طرف برھ کیا۔ "يبال آو" ..... لارد ميتهوز نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے كما تو مادام فلاویا مونث چیاتی ہوئی آئے بردھ آئی۔ ومینیو ایس ارومیتموز نے کہا تو مادام فلاویا ایک طویل سائس کیتی ہوئی اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ "" خربہ ڈی کے ہے کون اور کیول جمیں نقصان کا جھانے کے ور بے رہتا ہے' ..... ماوام فلاویا نے ہونٹ مینجے ہوتے کہا۔ و متباری طرح میں بھی اس ڈی کے کوئیس جانتا بٹی۔ سمجھ میں الين آتا كداس بم سيكيا وهني ب- آج مك اس ك بارب میں السی کوئی اور رپورٹ تین ملی کہ اس نے سی اور کو بھی نقصال پہنیایا ہو۔ وہ جب بھی حرکت میں آتا ہے تو صرف مارے خلاف ای حرکت میں آتا ہے اور سب سے جیرت کی بات تو یہ سے کہ وہ جاري عام كنائست ير باته مبين والآريم جب مجى بوي ويل كرت بي ياكسي كو يك واليورى كرت بين تو وه آ تدهى اورطوفان كى طرح آتا ب اور سب بجھ اين ساتھ افھا لے جاتا ب"-لارؤميتحوز نے تھبرے ہوئے کیج میں کہا۔

لگ جائے تو میں اس کی اینے باتھوں سے بوٹیان اُڑا دول گا۔ "سب سے پہلے ہمیں یہ جانے کی کوشش کرنی جاہے کہ اسے جب تک میں اس سے الیں ایک فارمولا والی میں لے لیتا مجھے سكون نيين آئے گا" ..... لارڈ نے مضیال سیجے ہوئے كہا-واليكن بم اس بات كا يد كيد بلاكس في كه بم بس غداركون ے ' ..... ما دام فلا ویا نے بوچھا۔ "سوچے تم دہیں ہو۔ مجھے یقین ے کہتم یہ کام كرسكتي ہو ہم میں جھیے ہوئی کالی بھیر کو علائ کرسکتی ہو۔ وہ جو بھی ہے تہاری وانت ے بی سامنے آسکا ہے ' ..... لارڈ نے کہا۔ "میرا فل او میندی پر ای جاتا ہے۔ وای ایک ایس مورت "بونبد- الدي آئي وكي بوع بي اور برسول سے الدي ب جو مارے ملے كا كھندو بى موكى سے اور بميں تكليف ديے اور ساتھ کام کر رہے ہیں۔ ان میں بھلا ایسا کون ہوسکتا ہے جو ڈی نقصان کینیانے میں سب ہے آ مے رہتی ہے' ..... مادام فلا ویا نے مند بناتے ہوئے انتہائی نفرت مجرے کہے میں کیا۔ " جین \_مینڈی بیسب نیس کر سکتی" ..... ادار فی کہا۔ و کیوں اتنا سب کھ ہو گیا ہے پھر مھی آب اس پر جروسہ كرتے ميں "..... فلاويا نے انتہائی تلفح کیجے میں كہا-" نہیں۔ میں اس ر مجروسے نہیں کرتا۔ وہ جاری سب سے بوی واس بے جو ویمک کی طرح ہمیں جات رای بے لین اس کا کام حاری دولت لوٹنا ہے۔ وہ مجھے کنگال کرنا جاہتی ہے اور میرا سب میر چین کرانے نام کرالیا جاتی ہے۔اس کی تو یک کوشش ہوتی ب كديس زياده سے زياده دولت حاصل كروں اور وه سارى دولت

ہاری ڈیلز یا کشامنٹس کی رپورٹیس کہاں سے ملتی ہیں''..... مادام "بال- میں نے بھی اس پر بہت سوچا ہے اور میں اس میتیج پر كانيا مول كدوى ك اكيلامين ب\_ يا تو وه مم مين شامل بي يا پھراس كاكوئى آدى مارے ساتھيوں ميں شال بيد جواسے خفيد طور برمعلومات ويتاب اور چروه اس بركاررواكي كرتا ب"\_ لارو مینھوز نے کہا۔

ك يا اس كا كوئى سائقى مؤاسس مادام فلاويا في مرجعكم موت کوئی تو ہے جو ماری معلومات اس ڈی کے تک پہنچا رہا ہے اور معلومات ملتے ہی ڈی کے حرکت میں آجاتا ہے اور اپنا کام کر كررتا ب "..... لارد نے ہونك سيخين ہوئے كبار ووليكن وه بي كون "..... مادام فلاويا في كها..

"میں تیں جاما۔ لیکن اس کا پید لگانا ہی پڑے گا۔ جب تک اس فدار کا پیونیس علے گا اس وقت کے ہمیں ڈی کے کے بارے میں معلوم نہیں ہو سکے گا۔ ایک بار غدار کا پد چل جائے تو پھر اس ك وريع بم وى ك تك ك كال كالله الدوى ك مرب الله

"آپ بھے دو دان دے دیں ڈیڈی۔ دو دوں کے بعد ڈی کے

آپ کے قد موں میں ہوگا"..... مادام ظاہوا نے اساد ڈیرے کیے

میں کہا تو اور ڈیچک کر ادر چرت ہے اس کی طرف و کیھنے لگا کہ

انگی چھر کے پہلے اس کی چیل انتخابی پرچان اور ضعے میں دکمائی

دے دی گئی اور اب اس کے چیرے پرائی پامرار اور گئی مندانہ

حرایت کی جیے واقعی اس نے ڈی کے چیے پرامرار در گئی مندانہ

مائے لائے کا فول پرفٹ پرگرام جا لیا جو اور اسے بھین چوکہ

اس کی فل پرفٹ پیائی ہے واقعی ڈی کے اس کے مائے کے

اس کی فل پرفٹ پیائی ہے واقعی ڈی کے اس کے مائے کے

اس کی فل پرفٹ پیائی ہے واقعی ڈی کے اس کے مائے کے

اس کی فل پرفٹ پیائی ہے واقعی ڈی کے اس کے مائے کے

اس کی فل پرفٹ پیائی ہے واقعی ڈی کے اس کے مائے کے

اس کی گئی گ

عمران نے کار چاراؤائٹ کلب کے کہاؤٹٹ کیٹ مارو کا اور کھر اے ایک سائیڈ کر بی جوٹی وجھ و عربشن کا کو یارتک کی طرف مے کہا جہاں صرف چند کار رسم جود جس سران نے کا دائیہ خال چھر بہ دورتی اور کھر بیچے از کر اس نے اے لاک کیا۔ ای کیے پارٹگ بیائے نے آگر اے پارٹگ کارڈ دے دیا۔ عمران نے کارڈ کو ایک نظر دیکھا اور کھر جیب شن دکھ کر وہ وقول سے شا

کیوں کی الحرف بڑھ گیا۔ چکھ بیٹا ماہ وقت تھا اس کے اس وقت یہاں کوئی گہا کہی کھائی گین و بر ری تھی کیونکہ کی روانی دامت کے خروع ہوتی میں اور چرچے چھے دات گہری ہوتی جاتی تھی کلب کی روانی میں امنافہ مین جا جا تھا۔ چرواوائز کلب اپنے تشکیشتر کی وجہ سے شہور تھا۔ اس کلب عمر چرخم کے فیش خوارد والس خوز ہوتے تھے اس کے اس کلب عمر چرخم کے فیش خوارد والس خوز ہوتے تھے اس کے اس کلب کی روانی مروانی ورتی تھی۔

باريك بي جي وكيمن ك لئے حمهيں مولے شيشے والى عيك يا عدسہ استعال کرنا بڑے گا''.....عمران نے کہا اور اس نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی لڑ کی کے سامنے کر دی۔ "برواز رائس نيس ب" .....الوكى في منه بنا كركبار ''یں نے کب کہا ہے کہ یہ دواز دائس ہے''.....عمران نے "ایمی تو آپ نے کہا تھا".....الاک نے مند بنا کر کہا۔ ومیں نے کہا تھا کہ یہ رواز رائس گفری سے ".....عمران نے جواب دیا او لاک نے بے اختیار ہونت جھیج گئے۔ "جب تك آب باس سے وتت نيس ليس كے۔ اس وقت تك

جب میں اسے دوست میں سال سے دوست مان سال سے۔ ان وست ملک ا شمار کہا۔ ''لآنے ہو وقت کہاں اور کس مفور سے ملے گا۔ گھے چہ قا و دیش ایمی ہو ما وقت کو چا اٹا ہوں۔ تیمارے پاک سے ملے کے گئے میں اور اگرام میسی کس واللہ چاہتے آن اس سے ملے محکی ''……عمران نے تعمومی کچھ شمار کہا ہے۔ نے تعمومی کچھ شمار کہا ہے۔

ے مصوب طبقہ عنما ہا۔ "کیا آپ یا گل بین".....الای نے اسے محمور کر کہا۔ "مین نے کہا۔ عران نے کہا۔ دمنین !....الای نے مر جنگ کر کہا۔ اں کلب کے بارے میں ہ چگڑنے قران کوئیہ دی تمی کہ اس کلب کے ماکک اور جزل خیجر ملائٹ نے پاکھیا چیں پالینڈ ک داخل گرل کی صوادت کی تھی۔ جس سے داخل گرل کو خد عرف ایس ان کھ منٹر تک مختیجہ کا موقع لل گرل قل کا ہد عرف ایس ان کھ منٹر تک مختیجہ کا موقع لل گرل قل کا کہ اس نے پاکھیا

سکرت مرون کے ممبران سمیت مران کو بھی نارگرف کرلیا تھا۔ کلب میں داخل ہوتے ہی مران کاؤنٹری طرف بڑھ کیا جہاں وولڑکیاں موجود تھیں۔ ان میں سے ایک لڑکی کے سامنے فیان میٹ پڑا جوا تھا جگہ دوسری لڑکی ویسے ہی چیچے کوری تھی۔ ''لیس مر''..... فون میٹ کے سامنے موجود لڑکی نے عران کو

کاؤٹر پررکئے دیگر کرہی۔ "جزل فیجر سے کہو کہ مل عمران ایم ایس ی۔ وی ایس می (آگسن) اس سے بندات فود ملے آیا ہے: .....عمران نے کہا تو دولوں لاکیاں ایک دوسرے کی طرف جیرت مجری نظروں سے دیکھیلیں۔

"کیا آپ نے جزل فیجر سے مااتات کا دفت کیا ہے"۔ اس لڑکی نے عمران کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

حرف کے عمران کی فرف کورے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''معرف وقت می گئیں کل نے اس سے با قائدہ مکری کی ہوئی ہے۔ یہ دیکھر سے رواز رائن مکری ہے جو تھارے ہاں نے تصوما میری میسویر سالگرم پر بھے بذات خود آ کر دی تھی۔ اس کھری پر اس مکسب کا تصومی موثو کرام مئی بنا ہوا ہے۔ سی موثو گرام خاصا

ہوئی تھی۔ اے ویکھ کر وونول لاکیال لکفت مستعد ہو گئیں۔ ادھیز "تو پر آب بھے یاگل کیوں مجھ رائ ہیں۔ میں نے تو سنا ہے ك جو ياكل اونا ب اس ك مر يرسينك لكل آت بين" عمران عمر آدی نے ان دونوں کی طرف دیکھا اور پھر جیسے تی اس کی نظري عران يريوي وه برى طرح سے الحيل يوا۔ اس كى آتكمون نے ای انداز میں کہا۔ میں الی جرت امند آئی تنی جیے وہ عمران کو دیکھ کر واقعی جران رہ "آب با وجدميرا اور اينا نائم ويت كررب بين" .....الوك حمیا ہو۔ وہ ندصرف چونک بڑا تھا بلکہ تیزی سے عمران کی طرف نے اس بار قدرے عصیلے کیج میں کہا۔ " يهال كوئى ريفر يجريثر ب" ..... عمران في كها-"آپ عمران صاحب میں نا۔ ٹائیگر کے استاذ '.... ادھیز عمر ''ریفر پریزر کیا مطلب''.....ازی نے چونک کر کہا۔ "ريفر يجريز يو التناكي مرد موتا ب اور يزي خراب مون نے عمران کی قریب آ کر جرت بھرے اور قدرے پریشان کھے سے بوانے کے لئے اس میں رکھی جاتی میں' .....عمران نے ہے۔ دونبیں ۔ بیل اللی عمران ایم الیس سی ۔ وی ایس سی ۔ (آ کسن ) متكرائے ہوئے كہا\_ "آب كمنا كيا جائ بيل اور ريفر يريز كا كيول يوقه ري ہوں''.....عمران کے کہا۔ "اوہ اوه سيد ميري خوش قسمتى ہے كه آب ميرے كلب ميں یں''.....لاک نے جران ہوتے ہوئے کیا۔ تعریف اے بیں۔ یل آپ کو اے کلب میں خوش آمدید کہا "آپ نے کہا ہے کہ میں آپ کا اور اپنا وقت خراب کر رہا مول" ..... ادھير عمر نے انتهائي سرت مجرے ليے يس عمران ک ہول تو کیوں شہم دونول وشت خراب ہونے سے بھانے کے لئے طرف مصافح کے لئے باتھ برهاتے ہوئے كبا-ريفر يجريز ميل ركه دين تاكه بم جب بهي تكالين تو فريش موار "آپ كا كلب-ليكن ميل في توسنا ب كديدسائث كا كلب عمران نے کہا تو اس لڑکی نے بے اختیار ہونت بھٹے لئے جبار عمران کی باتیں س کر دوسری لؤکی مسکرا رہی تھی۔ اس ملعے ایک سائیڈ کا ب\_ سلائك بيدرك كا" ..... عران نے اس سے باتھ الماتے دروازه کھلا اور ایک مضبوط اور بھاری جمامت کا مالک ادھیز عمر لکل

كريابرآيا- يدغيرملكي تفااوراس كرسر كربال آوجه س زياده عائب تھے۔ چیرے بر محنی موچھیں اور معوری آگے کی طرف نکلی

ورھے کہا۔

زبردت مسكرات بوع كبار

"میں ای سلائف ہوں ۔ سلائف پیڈرک" ..... اوھر عمر نے

ہں''.....سلائٹ نے کہا۔

.....مثلامت کے ہا۔ ''کون سا آفس' .....عمران نے کہا۔

"میرا آفن''.....سلائٹ نے کہا۔ دور سوفر میں '' میں ان جوا

'' تمبارا آفس بھی ہے'' .....عمران نے پوچھا۔ ''جی ہاں۔ آپ کے شامان شان تو تمیں ہے لیکن اپنی بساط ''جی میں میں میں میں سوقہ اس اساط

معلیق میں نے کافی شاندار آفس مطابق سے میں اپنی مسلم کے مطابق میں نے کافی شاندار آفس مطابط کے ..... ملائف نے عمران سے ماشے بچھ جانے والے انداز میں کہا۔

" شاندار آئل او سرکاری آفس بوتا ب اور مجھ سرکاری آفسر میں جانے سے بردا ور اگر کا بیا .....عمران نے کہا تو سلامت ایک

ہار بش چار۔

" بھی میں میں آفس سرکاری ٹیس ہے۔ آپ آئی بلین"۔

سابت نے کہا تو عمران اس کے ساتھ ہودایا۔ ساانت اے لے کر

اپنے شاندار انداز میں جے ہوئے آفس میں داخل ہوا۔

اپنے بری بیر موجود کی جس کے بیچے اوٹی انشست والی کری گی۔

" کو بران سر بالا کری گی۔

" کو بیٹ کیا۔ سات کی آئے برطا اور میرکی سائیلے ہے کہا کہا کہ کری کی جہائیا۔

بیٹے گیا۔ سات کئی آئے برطا اور میرکی سائیلے ہے ہوتا ہوا انگی

الخصوص کری ہے جا کر چیٹے گیا۔ ''فرا کی عمران صاحب۔ بیس آپ کی کیا خدمت کر سکتا چوںا''…… طاعف نے کہا۔ اس کے چیرے پر سخراجٹ خودو تھی کلین اس سخراجٹ کے چیچے کچیں جوٹی ہے ٹیٹی اور پرچائی عمران "اگر تم سمائث پیڈرک ہوتو پھر تم نے جھ سے ہاتھ کیوں ملایا بے اسساعموان نے مند بنا کر کہا۔

"اتھو۔ کیا مطلب" ...... ماان نے نے چک کر کیا۔ " بنو فاقوں کہ روی کی کر م سے لئے کے لئے بھی پہلے جا کر وقت فریدہ پڑے گا۔ اب نہ برے پاس کھلے بھے تھے اور نہ دی سی جانتا تھا کہ وقت کس سئور سے فریدا جا سکتا ہے!.... عمران

نے کہا تر سائٹ ہے افتیار اس پردا۔
"سروی عمران صاحب یہ دونوں تی ہیں۔ انہیں آپ کے
باسے میں عمران صاحب یہ دونوں تی ہیں۔ انہیں آپ کے
باسے میں عمر انہیں ہے۔ اس کے انہیں نے آپ سے ایک بات
کر دی ہوگ ۔ آپ کر کے تو تیرے کلب اور آٹس کے
روزائے ہم روفت کھنے ہیں۔ آپ انہیں معاف کر دی پلیز"۔
سائٹ نے خوشامدانہ لیج شم کہا۔ آپ کی باتیں معاف کر دونوں
لڑکیاں میم کا گئی تھی اور عمران اور سمائٹ کی طرف تہم مجری
شرک کیاں میں دو تھران اور سمائٹ کی طرف تہم ہوری
تھران کا باس جو بزیہ ہے برائے سرکادی آئی تیم کو کھاس تک
تھرک ان کا باس جو بزیہ ہے برائے سرکادی آئی تیم کو کھاس تک

''فیک ہے میں انہیں معاف کرنا ہوں''.....مران نے کہا تو سلائٹ ہے اختیار من پڑا۔ ''آپ آئیں میرے ساتھ یہ ہم آئن میں میٹی کر ہائیں کرتے 122 کو داشنج دکھائی دے ربی تھی۔ وہ کہاں ہے تو میں

''مِیلے آپ فرمائیں''.....عمران نے کہا۔ ''آپ کے سامنے میں جوا کیا فرما مکٹا ہوں''..... ملائف نے دائٹ لکال کرکہا۔

''جزے میکی کرتم بولو سے کیے'''.... عمران نے کہا۔ ''بھے معلوم ہے کہ آپ پہال کیوں آئے ہیں'' ..... سلائف نے جزے کھیچھ ہوئے کہا۔ ''معلوم ہے تو الحو اور فورا میرے سرکی مالش کرتی خروع کو (

دو "..... عمران نے کہا۔" "مرکی مائش - کیا مطلب" ..... سلائف نے چیک کر کہار ""تم نے تک کہا ہے کہ تمہیں مطلع ہے کہ میں سہال کیوں آیا جوں۔ تو اب کرو میرے مرکی مائش ہم بڑت سلمان کی تیز جائے

ادر موقف کی دال کھا کھا کر برا معدہ اور مرفقی ہے جر کہا ہے۔ معدے کی باش قرضیں ہوسکتی تیکن سرکی قر کی جا علق ہے''۔ عمران نے مخصوص کچھ بیش کہا تو سلامف ایک طویل سانس ہے کئر رہ جمیا۔ ''آہ ہے بمہال دامل کمرل کا پید کرنے کے لئے آئے جس نا کہ

وہ کہاں ہے تو میں آپ کوخود ای سب کچھ بٹا دیتا ہول''۔سلائٹ نے کہا۔

نے کہا۔ ''شہارے لئے بہتری بھی اس سے''۔۔۔۔۔مران نے کہا۔ ''راسکن گرل نے جمہے سے کہا تھا کہ اس نے آپ کو ہلاک کر یا ہے لیکن چھے اس کی بات پر میٹین نہیں آیا تھا۔ چھے بیتہ تھا کہ

''راسطی کرل کے جو سے کہا تھا کہ اس سے آپ نو بوال کر ویا ہے کئن بھے اس کی بات پر بیٹین ٹیمیں آیا تھا۔ کھے جو تھا کہ آپ شرور کھو تکہ کئی جا کیں گئے اور ٹیمل نے بھی فیصلہ کیا تھا کہ اگر آپ میرے بیاس آتے تو ٹیس آپ سے کچھوٹس چھپاؤس کا اور

ا کر آپ جبرے پائی بتا دوں گا' ..... ملائٹ نے کہا۔ آپ کو ساری ہائیں بتا دوں گا' ...... ملائٹ نے کہا۔ ''دو شروع ہو جاد'' .......مران نے کہا۔ ''در سرید نہ ہے ۔ یہ ساکا مل کی سکی تقی ملی نہ

" پہاں میں نے ای اوسکل کرل کی مدد کی تھی۔ میں نے عی معلومات عاصل کر سے اے ایس انگل ساتھ منٹر کا چید بنایا تھا اور ماشنی آلات ہے آپ کی اور آپ نے ماتھوں کی مرچگا۔ مگل کرانگ تھی۔ آپ سب کی معمود فیات کی میں ای اے دبورٹ ویتا تھا"۔ معمالیک نے کہنا شروع کیا۔

" یہ سی بھے معلوم ہے۔ یہ بناؤ کر گلادیا اب کہاں ہے"۔
عران نے بو چھا۔ اس کے چہر ہے پہ یکلات مجمیدگی اجرآئی گئی۔
" دو آپ کو اور آپ کے مالیوں کو عارف کرتے ہی بیال اعراف کرتے ہی بیال کے علاق کی کا محل کی احداث کی میال کا حداث کی بیال کی گئی۔ یمی نے اس کے لئے میل کی خوارد کو رابا تھا جس کے ذریعے دو کرائس گئی تھی اور وہاں سے پالیشلہ چگی گئی میں مطارف نے جواب دیا۔
تھی' اسس ماری نے جواب دیا۔

ھے'' .....عمران نے ختک لیج میں کہا۔ ''م\_م\_م \_ میں مجور تھا'' ..... سلائٹ نے ہمکلا کر کہا۔ ''دولت کے حصول کی مجوری'' .....عران غرایا۔

''رواجہ کے محسول کی جمول کا انجاز ''دہٹیں۔ ہادام فااویا نے گھے راسکایا تھا کہ اگر کیں نے اس کا ساتھ نہ روا نو وہ گھے بلاک کر دے کی۔ وہ انتہائی ہے رقم، شاک اور خطرناک لڑکی ہے۔ میں مرت کے خوان کی جہ ہے اس کا ساتھ رہے بچرو تھا''۔۔۔۔۔ ساتھ نے کہا۔ عمران اس کا چروہ فور

ے دکھ رہا تھا۔ اس کے وہ اس کے لید سے بھو گیا کہ سائف مجرب گئیں بول رہا "غداری، جان رہ بھر کر کی جائے یا "کی مجبوری کی وجہ سے غداری میں موق ہے جس کی سرا تائیل صافی میں بوقی است. عمران نے سرد کچھ میں کہا اور راتھ میں اس نے جیب سے مطین خطل نگال لیا۔ اس کے ہاتھ میں مجین ماطل دکھی کر سائٹ سے چیب

ر تواق البالد ال سام الا الدين المساق الم الدين المساق الم الساق الم الساق الم الساق الم الساق الم الساق الم ا " مثل بدني مثل عموان صاحب مثل سنة آكو كه كما سه جك رفح المجاهل المساق ال

124 ''اب وہ پالینڈ میں ہے''۔۔۔۔۔عران نے پوچھا۔ ''تی مالیا''۔۔۔۔عرائے نے جاری دیا

'' کی بال' '''۔۔۔ سامت نے جواب دیا۔ ''' تم نے اس کے لئے کون ما طیارہ چارٹرڈ کرایا تھا اور کس نام سے کرایا تھا''۔۔۔۔، عمران نے کہا تو ملائف نے اثبات میں سر بلایا اور اسے تفصیل متا زر گا

اور اے تصفیل بتانے لگا۔ ''نہ سب اتی آسانی اور لیٹیر پوچھے بتانے کا مقصد بتا سکتے ہو'''''مران نے اس کی طرف فورے دیکھتے ہوئے کہا۔ '''۔''''

" کی باں۔ میں آپ کے بارے ٹین مب کیٹے جات بموں۔
رامنگل کول کے کیٹے پر میں نے مجبردا آپ کے طاق کام فز کیا
تقالین میں جات کا کہ کہ کہ کے آسان ٹارک چاہتہ
تقالین میں جات کہ آپ کو الزارات کیا ہے۔ کی لگ جائے کا کہ
میں نے اس کی معارفت کی گئی۔ تجھے اس بائے کا فار میں کار آپ
آپ بیرے بچھے لگ کے فواجر کے بیان کی قیر میں گئی بناہ تیس

ے وہا یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر آپ بھرے پاس پھٹے گئے قریش آپ کو سب بھو فیٹم پڑھے وہ ماہ دوں گا'''''''سنامائی نے کہا۔ ''ٹم نے دوائت کے لئے داوام قاویا کو اٹیل انٹا منٹر ٹک پہنچا کر ادر مکرٹ مروش کے کم ہوان کہ ہائے عمل اسے تقییدات ذے کر ادر اس کے ذریعے کم ہوان پر قاضانہ ملے کروا کر پاکھیتا ہے

کر اور آل کے ذریعے مہران پر قاتلانہ سلے کروا کر پاکیتیا ہے۔ غداری کی ہے اور پاکیتیا میں غداری کی سزاتم جانتے ہی ہو 127 ''عن رمول اس کی بنی نے آوا یا ہے۔ کیا وہ اسے اپنے باپ کے اس نے کر منیس کی تھی'' .....عمران نے کہا۔ اسے معلوم تھا کہ مادا

یاں کے کرفیس کی تھی'''''''سند مران نے کہا۔ اے معلوم تھا کہ مادام فلامیا نے اپنے جس ساتھ مادھر کے باقعہ فارمون پالینڈ بہیوا تھا اس پر کئی کا ک سے بائی ماصور تھیں نے ممارکر کے اسے بلاک کر ویا تھا اور اس سے فارمونا تھی حاصل کر کیا تھا۔

یار راس کے فاردوال وس کو سال میں طور اس کے فات اس نے اور میں سی تھی۔ اس نے دوئیں سی تھی۔ اس نے دوئیں سی تھی۔ اس نے فارموں کی اور شرک ہاتھی کی ایشتر میں اپنیٹر روانہ میں ہو یا گیئی ہیں اپنیٹر میں اپ

کر ایا تھا ہیں۔ سامانت کے ابا-" م تو ایسے کبر رہے ہو میسے تم اس ڈی کے کے بارے میں بائے ہو ایسے مران نے کہا-

یانے ہو'''.....عمران نے کہا۔ ''تی ہاں۔ جھے معلوم ہے کہ ڈی کے کون ہے'' ..... طائف نے کہا تو عمران چیک چلا اور اس کے چیرے پر جیرے کے تاثرات انجرآ ہے۔ ''لارڈ ادر مادام فلاما جو چالینڈ کی افرر ورکڈ کے ہے تاج پادشاہ '' م م م م م آپ کے سائے ہاتھ جونتا ہیں۔ آپ کیں و شمل آپ کے پاڈٹ مجل پکڑ لیا ہوں۔ گھے سے ماریں۔ جم ایک سمانی چانتا''''''ساسانٹ نے آٹرائزائے ہوئے لیج علی کیا۔ ''آئے تھیں تو گل س بی کو مرتا ہے۔ موت برائل ہے جم کے کہنا ماکن ہے'''''۔۔۔ عمران کے ان کا مرتا ہو کیے ٹین کہا۔ ''کا میں تر کہ اور ایک سائے ہیں۔ اس کا اس ایک اس اس کا اس کا کہا۔ اس کا اس کا کہا۔ اس کا اس کا کہا۔ اس کا کہا

ہے ہیں۔
"اس الجبٹنی کا نام بی لیا فائیر ہے اور اس کا پیٹ کرش دیوڈ
ہے اس نے می اورڈ میشور ہے ڈیل کی تھی۔ اسے فارموال حاصل
کر سے کرش ڈیوڈ کے حوالے کرنا تھی جس کے لئادرڈ میشور نے
اس سے باف کے حوالے کرنا تھی جس کے لئادرڈ میشور نے
اس سے باف کی حدث الے کی تھی اور باف پے مدت اسے
فارم لے کی ڈیلورک دینیٹ کے بعد ملتی تھی تینن فارموال الارڈ کا
میس کیجا تھا''……مارک نے کہا تو عمران ایک طویل سائس لے

اور پرنسز ہے۔ وہ الجمی تک اس کا پید نہیں چلا سکے کدؤی کے کون جس نے این دور میں چند چوٹی موٹی کامیانوں کے سوامجھی کوئی ب اور اس کا تعلق کس گروب سے ب اور تم کبد رہے ہو کہ تم بوی کامیانی حاصل نه کی تقی۔ اس وقت ایمریمیا میں أیك بوا ات حات ہو۔ یہ کیے ممکن ب "..... عمران نے کہا۔ سینڈ کیسٹ جو ڈاوس کا ف سینڈ کیسٹ کے نام سے مشہور تھا، ایکر یمیا "میں سے کہ رہا ہوں عمران صاحب۔ میرے یاس بھی زب کا میں تہلکہ ی رکھا تھا۔ اس سینڈ کیٹ کے جرائم کی فیرست طویل تھی ایک بنا تھا ہے اگر میں کول کر آپ کے سامنے رکھ دوں تو مجھے اور وہ برقتم کے کرائم بیل سب سے آ عے جارہا تھا۔ اس سینٹر کیدے يقين ب كرآب ميرى جان بخش ديس ك "..... سلائم ن كها-نے ایکر پمیا کے بااثر افراد کو بلک میل اور ان کوفش کرنا شروع کر " متم شايد عص واح وي كي كوشش كررب موكد مم وى ك كو دیا تھا۔ جس سے اعلیٰ حکام میں کھلیل میں ہوئی تھی۔ اس کے اس جانتے ہو۔ تہارا کیا خیال ہے میں تنہارے ڈاج میں آ جاؤں گا مینڈیکیٹ خاص طور پر مینڈیکیٹ کے چیف کو ہرممکن طریقے ہے اورتمباري زنده چيور كريبال سے والى چا جاؤن كا"..... عراك وصور نے اور اس کی سے کئی کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ اس نے غوا کر کیا۔ کام کے لئے کابر الجبنی کی خدمات حاصل کی منی تغیر نیکن کوشش " تبيس - نبيس مي كه رما مون مين آب كو كوكى ذاج کے باوجود کا پر ایجنسی، ڈاؤس کلاٹ سیٹریکیٹ کا پیتائیں چلاسکی تھی تہیں وے رہا۔ میں واقعی ڈی کے بارے میں جاتا ہوں'۔سلائث اورند بی اس بات کاعلم موسکا تھا کداس ایجنسی کا چیف کون ہے۔ نے کہا تو عمران غور سے اس کا چرہ دیکھنے لگا۔ سلائف کے جربے اس کا نام ڈاؤس کاٹ ہے یا کھ اور۔ بین کھی ڈاؤس کاٹ کی کے تاثرات سے طاہر ہورہا تھا کہ وہ واقعی کے پول رہا ہے۔ علاش میں تھا۔ اے علاق كرتا ہوا ميں الدر ورللہ سے تعلق ركھنے " بونہد تو بتاؤ کون ہے ڈی کے اور تم اس کے بارے میں والف ایک حروب میں شامل مو حمیار اس مروب میں بی عرصد رما تو كي جانة بور في يوري تنصيل بناؤ" .....عمران في چند لمح مجھے پند چلا کہ بد ڈاؤس کلاٹ کا ای آیک خفید گروپ ہے جو ڈاؤس توقف کے بعد غرامت بحرے کیج میں کہا۔ کلاٹ کے تھم پر انتہائی خفید کارروائیاں کرتا ہے۔ اس مروب کا "چند سال بہلے میں ایکر یمیا کی ایک ایجنبی کے لئے کام کرتا انچارج ایڈرک تھا۔ یس نے اٹی کوششوں سے ایڈرک تک رسائی تھا۔ اس ایجنسی کا نام کار ایجنس تھا۔ کار ایجنسی کا چیف مارشل طافسل كر لى اور كمرين في زياده سے زياده اس كر ترويك ربنا اید گر تھا جس کی کارکردگی صفر تھی۔ یہ ایکر پمیا کی واحد ایجنسی تھی شروع کر دیا۔ ایڈرک انتہائی ذہین اور کا ئیاں آدمی تھا وہ این

یر اس کے میڈر کوارٹر کانچا اور اس کے مخصوص دفتر پہنچ عمیا۔ اس کے دفتر کی طاشی لینے یر مجھے ایک ڈائری لمی جو اس نے ایک دیوار بر کی ہوئی تصور کے چکھے نفید سیف میں چھیائی ہوئی تقی میرے لئے اس سیف کو کھولنا مشکل ند تھا۔ یس فے ڈائری دیمی اس

ڈائری میں ڈاؤس کلاٹ کے بارے میں تمام معلومات درج تھی۔ ڈائری اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی۔ اس نے ڈائری این بھنے

میں لے لی اور اس کے سیکرٹ میڈ کوارٹر سے نکل کیا اور پھر میں نے کی کو بنائے بغیر فاموثی ہے اس کے سینڈ کیٹ کوختم کرنا شروع کر دیا۔ یس نے ایک آیک کر کے اس کے تمام گروہاں کا طاتمہ کر ویا تھا لیکن اس سے پہلے کہ یس اسے پکڑتا وہ اجا تک غائب ہو تمیا۔ پھر ایک سڑک پر اس کی کچلی ہوئی لاش ملی تنی ۔ جیسے

وہ سوک کراس کرتے ہوئے کسی تیز رفتار گاڑی کے نیچ آ کر کیلا ملیا تھا۔ اس کے ہلاک بونے پر میں خاموش ہو گیا۔ میں وائری اور ڈاؤس کااٹ کے بارے میں اپنے چیف کو ساری حقیقت بنانا طابتا تفاليكن حكومت سف ندصرف مارى ايجنى كا خاتمه كرويا بلكه مارشل اید کرسمیت اس ایجنس کے تمام ایجنش کو بھی ستعل طور پر نوکری سے برخاست کر دیا۔ جس پر جھے شدید عمد تھا۔ انہیں حاسبة فقا كد مارشل الدُكر كي ناالي كي سزا ايجنول كونه وي جاتي اور تمام ایجنثوں کو دوسری ایجنسیوں میں منتقل کر دیا جا تا۔ میں نے اس سلیلے میں کافی ہاتھ یاؤں مارنے کی کوشش کی کیکن

ما فته الجنث تما اس لئے مجھے ایڈرک جیسے انسان کو ڈیل کرنا آتا تھا۔ میں نے آ ستد آ ستداس کا اعتاد حاصل کر لیا اور پھر میں نے سائنی آلات سے اس کی محرانی کرنی شروع کر دی۔ میں بیا جائے كى كوشش بيس لكا موا تماكد ذاؤس كات كون ب اور الدرك اس ے كس طرح رابط كرتا ہے اور پير ايك روز مجھے ير اليك انتهائي

جرت آگیز انکشاف موار می نے ایدرک کی کالز میں کرنے کی كوشش كى تقى - اس كى ايك كال ثيب مولى تقى جس يل وه واؤس كلات سيند كيث ك ايك اور كروب ك الجارج س بات كرربا تفا۔ مجھے اس کا نام تو معلوم تبیں ہو رکا قفا لیکن ایڈرک جس انداز

> مجھے اس بات یر انتبائی حرت ہوئی تھی کہ بطاہر ایک معمولی سے مروب کا آوی جوشکل وصورت سے بی اشائی میرا اور عام بدمعاش لكنا تها اتن بوے اور فعال سينديكيث كا چيف كيے بوسكنا ہے۔ بیل نے فوری طور پر اس پر ہاتھ ڈالنا مناسب نہ سمجھا تھا اس ك خلاف زياده سے زيادہ ثبوت حاصل كرنے كے لئے ميں نے

> اس کی حمرانی اور سخت کر دی۔ اب میں ہر کھے اس پر نظر رکھتا تھا

اور پھر مجھے اس کے ایک خفیہ ہیڈ کوارٹر کا پند چل حمیا۔ میں خفیہ طور

میں اور جس لیج میں دوسرے گروپ کے انجارج کو احکامات دے رہا تھا اس سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ یکی ڈاؤرل کلاف ہے جو ڈاؤس کلاٹ سینڈیکیٹ کا چیف ہے۔

دوبارہ کی اعمر میما و تعمیل کیا گئیں جرا کرانس اور پالیٹڈ آنا وہالا رہتا تفا۔ ایک مرتبہ میں پالیٹڈ آیا تو ایئر میدمد سے نگلے ہوئے میری نظر ایک محلس پر پڑی ہی اس آن دی کو دیکھر کم میں چڑی پڑا کیکٹر وہ بالکل ڈاؤش کا اب میں اضار ڈاؤس کا اب میری اعلاج کے مطابق بالک ہو بکا اتفاعیل وہ بالنیڈ میں زور انتیاز میں زور اقبار کے

میں اس نے اپنا نام بدل کر ڈیل کرائل رکھ لیا تھا جس کا کوڈ ڈی ك إي ني في اي ماتيون كى مدد ع جب الى كالحرالي كرائى توبب جلديه بات ميرے سائے آسكى كداسے بالينديس آئے زیادہ وقت نیں موا ہے۔ وہ پالینڈ میں اپنے قدم جمانے کی كوشش مى معروف تقار باليند ميستقل طور ير قدم جمان ك لئے اے کثیر سرمائے کی ضرورت تھی اور ظاہر ہے اتنا سرمانید وہ کسی میٹ کید سے ای ماصل کر سک تھا اس لئے اس نے یالینڈ کے لارؤ میں خوز اور اس کی بیٹی مادام فلادیا کو اپنے نشانے پر رکھ کیا تھا۔ اس نے بدی ذہانت سے اسے کی افراد مادام سینل کیسٹ میں شال كر دي جو لارة ميتعوز اور مادام فلاديا ك بارك مين أيك ایک خراے ہیناتے تے اور پھر جے ای لارڈ یا اس کی بیٹی کوئی بدا كنمائمنت عاصل كرتى تقى ذى كے إن ير باتھ ذال دينا تھا اوران كا سب كيريس كر لے جاتا تھا۔ وہ بالكل اى اعداز ميس كام كرريا ب جس انداز میں اس کے خلاف میں نے کام کیا تھا'' ..... سلائٹ نے بوری تفصیل بان کرتے موتے کہا۔ "مونہد کیا تم ڈاؤس کانٹ کے ٹھکانے کے بارے میں جانع موا .....عران نے كها- اس نے سلائث كى باتوں ميس كوئى

ابنا نام تو بدل ليا تفاليكن حليدند بدلا تعا. وه شايد اليمي تك اس غلط

بداخلت نه کی تقی\_ "جى بال - مين چونكداس كى تكرانى كرتا ربا مول اس لئ مجھ اس کے بہت سے ٹھکاٹوں کاعلم ہے'' ..... سلائث نے جواب دیا۔ "كيا اس الجمي تك يد نيس جلاكه ايكريميايس اور يالينذين ال كى تم نے كرانى كرائى تقى اور اكريميا ميں تمهارى وجه سے اس كى بادشابت عمم بوئى تحى" ..... عمران في جرت بعرب ليه ين

و جيس - اكر اس يه چل كيا موتا تو اب تك شايد يل زنده ند موتا۔ میں نے سائنی آلات کا زیادہ استعال کیا تھا اس لئے دہ مجھ تک نبیس بی ما تھا''..... سلائث نے کہا۔ "اس کی ڈائری کہاں ہے".....عمران نے پوچھا۔

"وه ميرك ياس محفوظ ب "..... ملائث في كما " فحك ب- وه دائري مجهد دو" .....عمران في كبا-"منرور- كيول نبيل" ..... سلائت في كبا اور اس في الى مير کی ایک وراز کھولی اور اس میں سے سرخ جلد والی ایک حفیم ڈائری

نکال کرعمران کی طرف بڑھا دی۔ "كافى معيم وائرى ب" .....عمران في كبا-

" بی بال - اس میں ڈاؤس کلاٹ نے اپنی زندگی میں پیش آنے والی ہر بات لکھی ہے۔ اس ڈائری ٹس اس نے ان تمام افراد کے نام و بی بھی لکھے ہوئے ہیں جو اس کے ساتھ کام

كرتے تھے جن میں ہے بہت سول كو میں ملاك كر چكا ہول"۔ سلائث نے کہا۔

"كيا اب بهي تم ذاؤس كلاك كي تحراني كرا رب مو" .....عمران

"بی بال\_میرے آ دی ہر وقت اس پر نظر رکھتے ہیں اور جھے

ميرے آ دميوں نے بى اس بات كى اطلاع دى تقى كدائى كے كے آ ومیوں نے ادام فلاویا کے ساتھی مارتھر کو تھیر کر اسے بلاک کیا تھا اور اس ہے قارمولا چھن کر لے مجھ سے ".....سلائف نے جواب "وی کے کا کوئی رابط تمبرا ہے تنہارے یاس اسسمران نے

" بی بال ۔ میں بتاتا ہول' ..... ملائف نے کہا اور اس نے عمران کو ایک نمبرنوٹ کرا دیا۔ " تم نے بہت غلد کام کر کے آیک اچھا کام کیا ہے۔ وی ک

ك مارے ميں سب كھ بنا كرتم نے اين جان سيالى ب ورند ميں سب کھے معاف کرسکتا ہوں لیکن سمی غدار کوشیس' .....عمران نے " مجھے معلوم ہے۔ ای لئے میں نے آپ سے کوئی بات تہیں چھائی ہے اور ہر بات آپ کوتفصیل سے بنا دی ہے' .....سلائٹ نے کہا۔ عمران کی بات س کر اس کے چیرے پر سرت کے

نا ٹرات نمایاں ہو گئے تھے۔
" بھے معلوم ہے کہ آج یہاں غیر قانونی وحدے کرتے ہو۔ اپنے
ہاتھ چیر بھا کر کام کرد۔ آگی بارا کرتم نے کیے ایسا کیا جو پاکھنیا کی
ہاتھ چیر بھا کر کام کرد۔ آگی بارا کرتم نے کیے ایسا کیا جو پاکھنیا کی
ساائٹی کے منافی ہوا یا چاکھنیا کے طاف ہوا تو کیم میں تہارا کوئی
مائٹی کے دون کا اور تجہارے لاکھ صافی بانگنے کے باوجود جمہیں
ہلاک کر دوں گا'' ۔۔۔۔۔ ہمران نے کہا اور ایک جنگئے ہے اللہ کر کھڑا

"معی آپ سے دعدہ کرتا ہوں محران صاحب آگدہ میں ایسا پھوٹھی کرواں گا کہ آپ کو میان دوبارہ آنا پڑنے ".....سائن نے مجی اشتے ہوئے بڑھے خوشامانہ لیجے میں کہا۔ عمران نے اشاخت می سر بالیا اور وائری کوٹ کی جیب میں وال کر میروفی دروازے کی طرف براحمان چا اور ایک محکلے ہے جار چاہتے دیکے کر سائنے نے شون کا مائن کیا اور ایک محکلے کری پر دائم کیا اور ہیں مائن لینے فائنے وہ دود در دوڑ فاکر آر با بوداد اور اس کا مائن مدی طرم سے چوال کیا ہو۔

فون کی منتخف بھی تو جداری جسامت اور سمرتی جہم والے ادھیز عمر آ دی نے جس کا سرآ دھے سے زیادہ مختج تقالہ اس کے چیرے پر سرمنتگی اور منتی شبعی ہاتھ بیرصا کر سامنے پڑے ہوئے فون کا

رسیور افغا لیا۔ "کارڈل بول رہا ہوں''.....اس نے انتہائی سرد اور سخت کیجے شر دکمانہ

'' و پھین سکس پر آپ سے لئے پاکیٹیا سے پخش کال ہے ہگ پائن''……اس کی برش سیفرزی کی آ واز سنائی دی۔ ''او سے واضفر کراڈ''……کاوٹل نے کہا۔ ''یں مر''…… برش میکروی نے کہا۔

" کا تیشا ہے سیبیش سکس بول رہا ہوں''..... دوسری طرف سے

ایک مردانہ آواز سائی دی۔ ''سیں۔ کیا رپورٹ ہے''..... کارول نے ای طرح اخبائی

كرخت ليح من كهار عامل کرنے صرور آئے گا'' ..... سلائٹ نے کہا۔ ''آب کی بات کی طابت ابولُ تھی جیں۔ وہ مجھ تک بہی گیا " مجھے ای کا انتظار ہے۔ ایک بار وہ یبال آ جائے چروہ خود تھا'' ..... دوسری طرف سے سیش سنس نے جواب دیا۔ ا میرا سارا کام کروے گا".....کارڈل نے کہا۔ "مين جانبا تمار اس سيمتم نبين جيب سكو عير اور وه كسى ندسمي "ليس فيف" ..... سلائث في كها-طرح تمہارا سراغ لگا تی لے گا۔ ببرحال تنصیل بناؤ۔ وہ کب آیا "تم نے اس بر نظر رکھنے کا کوئی بندوبست کیا ہے " ..... کارول

نے پوچھا۔

"لیں چیف۔ میں نے ڈائری پر رید فوائل پیر لگا دیا ہے جو ڈائری کی جلد کے اندر محفوظ ہے۔ عمران جہاں ہمی ڈائری لے

جائے گا میں اے آسانی سے سرج كرسكتا مول . محص يقين بك وہ ڈی کے کی طاش میں اگر پالینڈ آیا حب بھی ڈائری اس کے یاس بی ہوگی کیونکہ اس ڈائزی میں، میں نے ڈی کے کے بہت

ے فرضی شمکانوں کا بھی لکھا ہوا ہے۔ وہ بھینا ان شمکانوں تک وکینے کی کوشش کرے گا''..... سلائٹ نے کیا۔ " كل شو- أب يحصاس كى آمركا انظار ب- اس كى آمرتك مجھے خاموش رہنا پڑے گا۔ وہ جیسے ہی یا کیشیا سے لکلے تم اس کے بارے میں فورا مجھے خبر کرتا'' ..... کارڈل نے کہا۔

"الس چف-آب ب فكروس من ال ك يهال ب تكت عی آپ کو اطلاع دے دول گا اور یہ بھی بنا دول گا کہ وہ یہاں سے اسیع کتنے ساتھوں کے ساتھ لکلا ہے' ..... سلائٹ نے مؤدبانہ کیج میں کہا۔

تھا تہارے پاس اور تم نے اس سے کیا بتایا''.... کارول نے مونث چباتے ہوئے کہا تو دوسری طرف سے سیشل سکس نے جو

پیراڈائز کلب کا جزل نیجر اور مالک سلائك تفاعمران کے وہاں آنے اور اس سے ہونے والی تمام بات چیت کے بارے میں کارڈ ل کو تفصیل بنانی شروع کر دی۔ "الوكيا وه وائرى تم في اس دى دى ب اسسكارول في

"يس چيف- اى دائرى كى وجدت تواس في ميرى باتول ير یقین کیا ہے ورند شاید وہ مجھے زندہ ند چھوڑتا اللہ المائث نے کہا۔ " نميك ب- أكراس نے ڈائرى يزھ لى تو جھے يقين بے كه وہ ڈی کے کی حلاش میں بالینڈ ضرور آئے گا اور میں یہی حیابتا ہوں

کہ وہ یالینڈ آئے اور وہ سب کرے جو میں جاہتا ہوں'۔ کارڈل نے کہا۔ "لس چيف من نفيلات بنا دی ہیں۔ مجھے یقین بے کہ وہ ڈی کے سے ایس ای فارمولا

کیا۔ اس نے ہاتھ نے ہاتھ بوھا کر ایک یار پھرفون کا رسیور اٹھایا '' تو کیا اس کے ساتھی بھی راسکل گرل کے ہاتھوں ہلاک ہونے اور کان ہے لگا کرنمبر برلیں کرنے لگا۔ ے ف علے بن اسس سلائٹ کی بات من کر کارول نے چو تکت "لارس بول رما بول - ماتف كلب ع" ..... رابط ملت با دوسری طرف سے آیک مرداند آواز سنائی دی۔ ''لیں چیف۔ عمران اور اس کے ساتھی ڈھیٹ مٹی کے سے ہوئے ہیں۔ راسکل کرل نے انہیں ہلاک کرنے کی انچھی کوشش ک کے میں کیا۔ تھی۔ ان جیسے بارڈ ٹارگش کو اس نے بدف تو بنا ایا تھا لیکن آئیل بلاک کرتے میں ناکام رہی تھی۔ میری اطلاع کے مطابق عمران مؤدياته ليهج مين كبا\_ کے تمام ساتھی زندہ ہل' .....سلائٹ نے جواب دیا تو کارول نے

ہے افتبار ہونٹ جھینج لئے۔ " ببهرحال وه ایک باریبال آ جائی اور میرا کام کر دی اس کے بعد میں انہیں بہاں سے زندہ واپس نہیں عانے دول گا۔ ان کی ہلا کت میرے ہاتھوں طے ہیں۔ ان جسے بارڈ ٹار مکس کو کیے ان کے انجام تک پہنچانا ہے بدسب میں بخوبی جانتا ہوں'۔ کارڈل ومسلاعظ نے اپنا کام کر دیا ہے۔ اب تہاری باری ہے۔ تمہیں جلد سے جلداینا کام کرنا ہے'' ..... کارڈل نے سرد کہتے میں کہا۔

"يس چيف" ..... سلائف نے كيا- كارول نے اسے چند مزيد ''لیں چیف۔ میں سمجھ ممیا ہوں۔ آب فکر نہ کریں۔ میں اپنا کام ہدایات دیں اور پھراس نے رسیور کریڈل برر کھ دیا۔ ا بھی دس منٹ میں مکمل کر اوں گا''..... اُارس نے جواب دیا۔ "معران اور اس کے ساتھی راسکل گرل اور اس کے باب لارڈ '' کام ہوتے ہی مجھے اطلاع دینا''.....کارڈل نے کہا۔ میتھوز کا خاتمہ کر دیں تو میرا سارا کام آسان ہو جائے گا اور پھر "اليس چيف" ..... لارس نے كها تو كارول نے رئيور كريول ير ان دونوں باب بٹی کی جگہ انڈر ورلڈ کی دنیا میں میرا راج ہوگا۔ رکھا ہی تھا کہ اس کمجے ایک بار پھر نون کی تھنٹی نئے اٹھی تو وہ چونک

صرف میرا۔ ڈی کے کا'' ..... کارڈل نے غرابت بھرے کیے میں

"كارول بول ربا مول ياليند ك" ..... كارول في كرخت "اوو\_ چیف آب" ..... كارول كى آوازس كر لارس ف انتباكى "بال ما اي فون كومحفوظ كرو فوراً"..... كارول في كما-'ولیس چیف۔ ایک منٹ''..... دوسری طرف سے لارس نے کہا اور پھر رسيور ميں ملك مى كلك كى آواز ستائى دى جيسے كوئى بلن يريس "الله چيف فون محفوظ مو كميا بيا" ..... لارس في كما-

يقين ہے كہ جب يه بات ذى كے كے كانوں كك كينج كى تو دى یڑا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کرفون کا رسیور اٹھا لیا۔ کے اس سے تقیقی طور پر نقشہ حاصل کرنے کی کوشش کرے گا اور وہ "كارول بول رما مون" .....اس في كرخت ليج مين كمار ای وقت ڈی کے کو پکڑ کراسے بے نقاب کروے گا' .....الل "ایل بول رہا ہوں ہاس لارڈ ہاؤس سے"..... دوسری طرف نے کہا تو کارول کے ہونٹوں پر انتہائی زہریلی اور طنزیہ مسکراہٹ ے ایک مردانہ آواز سنائی وی تو کارؤل چونک بڑا۔ ایمل اس کا سأتنى تفاجو لارد ميتنوزك ربائش كاه مين اس كر لئ بفور مجركا ابجرآئی۔ "مادام قلاویا تو کیا اس کے بزے بھی ڈی کے کو نہ پکڑ سکتے کام کررہا تھا۔ ہیں اور نہ ہی اے بے فااس کر سکتے ہیں۔ اس کا بیخواب مجھی اورا "يس ايدل - كونى خاص بات" ..... كارول في كبا "يس باس - ايك انتهائى اہم خرے" ..... ايل نے كها ـ نہیں ہوگا' ..... کارڈل نے کہا۔ ''بناؤ۔ کیا اہم خبر ہے''..... کارڈل نے یہ چینی ہے پہلو "نيس ياس" ..... ايدل في كبا-" مادام نے لاكرز تو رفے كا بروكرام كب كا ينايا ہے" - كارول بدلتے ہوئے کیا۔ نے چند کیے لوفف کے بعد برجما۔ ''لارڈ مینتھوز اور مادام قلاویا نے سیش روم میں میننگ کی گئی۔ "بيكام وه آج رات على كرنا جائتى ب- ال في الي ان دونوں نے آپ تک ویٹینے کی پلانگ کی ہے باس ' ..... ایل نے جواب دیا تو کارول چونک پڑا۔ آدمیوں کے وریعے سیرف لاکر کا بعد لگا لیا ہے اور اب وہ وہاں نقب لگانے کی طانک میں مصروف ہے " ..... ایدل نے کبا-ورحميس بلانك "..... كارول ني جرت مجري لهي مين كها. و کی تم مجی اس کام میں اس کے ساتھ رہو گے' ..... کارڈل "مادام اور لارڈ نے آپ کو مکڑنے کے لئے یہ پانگ کی ہے کہ وہ یالینڈ کے مرکزی بک کا سیکرے لاکر توڑے کی اور وہاں وایس باس مادام فلاویا نے دو حروبیس ترشیب دیے ہیں-ے بالینڈ کے ماسر سرا گگ روم کا نقشہ حاصل کرے گی جس کے ایک گروپ انڈر گراؤنڈ وے سے بنک میں نقب لگائے گا اور دوسرا ذریعے وہ پالینڈ کے ماسر سرانگ روم تک پہنیا جاہتی ہے تاکہ مروب باہر رہ کر ان کی حفاظت کرے گا میں دوسرے گروب کے وبال سے ڈالرز، پورو اور خاص طور پر سونے کے ذخائر اُڑا سکے۔ بد کام وہ ذی کے کو ٹریب کرنے کے لئے کرنا جاہتی ہے۔ اے لئے چنا میا ہول ائسسالیل نے کھا۔

"فیک ب وہ جیما کرتی ہے اے کرنے دو۔ یا کام وہ نجے چھٹی کرنے کے لئے کر رہی ہے۔ یکھ اس کا چھٹی قبول ہے۔ وہ سیکٹ لاکرے تفتر قائل لائے تو بچھے تا دیا۔ میں اس سے تفتر چھٹے کے لئے خود آئوں گا'۔۔۔۔۔۔کارڈل نے زہرلے اعراز میں

مشراعے ہوئے کہا۔ ''لین باہ''۔۔۔۔اٹال نے جاب ریا۔

''لیں باس' .....ایم ل نے جواب دیا۔ ''اس کے ساتھ جو افراد فرسٹ گررپ میں جا دہے ہیں۔ تم جھے ان کی معلومات فراہم کرو۔ اس کے بعد میں خود ہی اس ہے

نیٹ اول گا"..... کا دول نے کہا.. "نیمی بائر۔ میں آپ کوسیو کے درمیع ان تمام افراد کی لبت فراہم کر دیتا ہوں جو مادام ظاویا کے ساتھ فرسٹ گروپ کے تھے۔ جائیں گے"..... اینل نے کہا تو کارول ہے اور کے کہر کر دایلہ

مستعقع کردیا۔ ''ہونہ۔ تو مادام فلاویا ایک بار پھر تھے پکڑنے اور بے فتاب کرنے کا پروگرام بنا دادی ہے۔ اس کا یہ خواب بھی نٹرمندہ تعییرٹیں

ہوسکتا۔ میں اس کے سامنے ہوں لیکن وہ بھی اس بات کا پیتر نمیں چلا سکتی کہ میں کون ہول' .... کارڈل نے کہا۔ اس کے لیج میں گرا طاد تھا جن لمحمد میں کیوسر شار الجریز ریشان میں تیز ہیں قرم

گہرا طنز تفا۔ چند کمجے وہ کچھ سوچنا رہا کیجر وہ اٹھا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے ہاہر لکتا جلاگیا۔

ہے تا ویا۔ یاں اس سے سند رؤل نے زہر سلے انداز میں دیا۔

عمران دائش منول کے آپریشن روم میں داخل ہوا تو ملک زیرو سیستان میں مذک کردہ میں

عمران دائش مغزل کے انہان روم میں و س رور میں ہو سے بیت میرے۔ اس کے اعتزام میں المصر کر گھڑا ہوگیا۔ ''اب آپ کی مطبیعت کمیس ہے''،....سلام وعا کے ابعد بلیک

زرہ نے عمران کی طرف فور سے رکھتے ہوئے ہو چہا۔ ''اللہ کا شکر ہے۔ اب ہی تعمل طور پر فریش جول' ..... عمران نے کہا۔ ''قدرت نے آپ کو جزرف ایک فوت سے طور پر عظا کر رکھا ہے اور آپ کے مشکل وقت میں وہ آپ کے کام آ جاتا ہے ورٹ

عبائے آپ کے ساتھ اب تک کیا کھے نہ ہو گیا ہوتا''..... بلک زیرد نے کہا۔

''ہاں۔ اللہ اپنے بندوں کی حفاظت کا خود بندوہ سے ۔ اس سے تھم کے بغیر آب چا مجی ال نیس سکٹا'' ..... عمران نے کہا۔ '' چینک' ...... بلیک ریزو نے کہا۔

"اب مرف كينين فكيل اور صفدر هيتال مين بين ياتى سب " مجھے اس کا پہہ چل گیا ہے' ..... عمران نے مسکرا کر کہا۔ و الله موسط مل ميل الله اور صفور كي حالت مين كافي بهتري " يد چل كيا بركيا مطلب" .... بليك زيره في جوتك كركبا آ پیکی ہے۔ ڈاکٹر صدیق نے انہیں چندون ریسٹ کرنے کا مشورہ تو عمران نے اے سلائٹ سے ملتے والی ساری معلومات کی تفصیل دیا ہے اس کے بعد وہ ممل طور پر صحت باب ہو جائیں گئا۔ "محرت بـ سلائف موت ب اتنا ذرتا ب كداس في خود " بى بال- مىرى بىمى داكر صديقى سے بات بوكى تقى\_ انبول ای آپ کوسب کھے تا دیا ہے ' ..... بلیک زیرو نے کہا۔ نے دونوں کی طرف سے تھل اطمینان کا اظہار کیا ہے ایس بلیک " فنيس موت كا اس خوف نيس ب- اس ن برسب سي زیرہ نے کہا۔ ك كينے يركيا بي .....عمران نے اى طرح سے مسكراتے موسك ''راسکل مرل واقعی راسکل طابت ہوئی ہے۔ اس نے اپنا کام میں کر لیا ہے اور ہم سب کو ٹارگٹ کر کے یہاں سے لکل جائے مرسی کے کہنے ہر۔ کیا مطلب۔ میں سمجانہیں۔ کس سے کہنے میں بھی کامیاب ہو گئ ہے اور اب وہ بیسوج کرمطمئن بیشی ہوگی ر کیا ہے اس نے بیسب کو" ..... بلیک زیرو نے ای طرح جرت كه بم سب بلاك بو كل بول مين السيران في كبا-بجرے کہے میں کہا۔ " بى بال - اگر اے آب كے زندہ ييخ كى ركورك ند كى تو كار "وی کے کے کہنے پر جو یالینڈ میں کارول کے نام سے مشہور واقعی اسے اطمیمان ہوگا کہ وہ اسین برکام میں کامیابی حاصل کر چکی ہے اور انڈر ورلڈ کا بدنام زمانہ کرمنل ہے''.....عمران نے کہا تو ب ..... بلیک زیرو نے کہا۔ بلیک زیرو کے چیرے پر جیرت مزید بردھ گئی۔ "اب بمين جلد سے جلد ماليند منتينا ب اور وہال موجود وي "أب كوكي يده جلا كه ملائث في بدسب كارول ك كهني ك سے فارمولا حاصل كرنا ہے" .....عمران نے كمار يركيا بي أكر ايها بي بين تو كيون - كيا كارول خود آب يرايي "وی کے لیکن اس کے بارے میں آپ بد کیے لگائیں مے اصلیت ظاہر کرنا جاہتا ہے' ..... بلیک زیرو نے کہا۔ اس نے تو خود کو سات بروول میں چھیایا ہوا ہے' ..... بلیک زیرو "میں پونوئیں جانا کہ کارول کا اس سارے چکر کے چھے کیا مقصد بيالين وه مد ضرور جابتا ب كديس باليند يانچول اور بحريس

اس کا کوئی کام کرول جوشاید وہ خوشیں یا رہا''......تمران نے کہا۔ صرف میں سلائف کی باتیں من سکن تھا بلکہ سیشل فون سے کارول اس سے جو بات کر رہا تھا وہ سب مجمی مجھے سنائی دے رہا تھا۔ اس "آب جرت الكيز باتيل كردب بين- اكر كارول اتى طاقت ر کھتا ہے کہ وہ لارڈ میتھوز اور اس کی راسکل ڈاٹر سے مکرا کر ان کا طرح مجعے ان کی حقیقت کاعلم ہو گیا".....عمران نے کہا-کچھ بھی چھین سکتا ہے تو بھراییا کیا کام ہوسکتا ہے جو وہ خود میس کر "اس کا مطلب ہے کہ ملائث نے آپ کو جومعلومات دی میں سكنا اور وه آپ سے مدد لينا جائے ..... بليك زيرو نے جرت وہ ساری غلط ہیں'' ..... بلیک زرو نے کہا۔ بحرے کیج میں کہا۔ " باں ۔ وہ ان معلومات کو بیں نا کر مجھے کارڈل کے کہنے یہ " مجھ تو ے " .....عمران نے سوچتے ہوئے کہا۔ بِالْيَتِدُ رَبِيْجِانَا عِلِبَنَا بِي السيامران في كو ... "آپ کواس بات کا کیے پند چلا کرسلائٹ نے بیسب آپ " ب الله آب كو ملائك كو اليه نبين جهوز نا جاسية تها- اس سه كو ۋى كى مرا مطلب بكارال كى كينى پر بتايا بين ..... كارول كى حقيقت الكورلى حياج محى ..... بنبك زيرو في كبا-بلیک زمرہ نے بوجھار "بان میں فی اس کا بندوہت کر دیا ہے۔ نائیکر کو کال کر "اس نے میرے سامنے بہترین اداکاری کی متی اور واقعی ے میں نے اے اشا کر رانا ہاؤس پہنچانے کا کہا ہے۔ امید ہے یجرے یر الیا کوئی تاثر نمودار نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ جھوے بول وہ جلد ہی اپنا کام کر لے گا''.....عمران نے کہا۔ رہا ہے۔ میں اس کی ہر بات پر یقین کر رہا تھا۔ وہاں سے نکلتے و کارول آپ ہے کیا طابتا ہے میاتو آپ کو بھی تیں معلوم-موتے میں نے احتیاط اس کی میر کے پیچے ایک ایک دیا تھا۔ لیمن فارمولا کارول کے یاس ای ہے اس کئے آپ کو ہبرحال جب یں اس کے آفس سے تکل کر باہر آیا تو میں نے بک کا وباں جانا ہی روے گا''..... بلیک زمرہ نے کہا۔ رسیور اینے کان سے لگا لیا۔ مجھے کوئی بات کھٹک رہی تھی لیکن پر مجھ ''ہاں''.....عمران نے کہا۔ ندآ رہا تھا کہ سمائٹ کے سب کچھ بنا دینے کے بادجود مجھے کھٹھا "اليلينر مين وي ك ي ساتهدآب كراسة مين مادام فلاويا كس مات كا جو رما تقار يكي على وريس بك ك رسيور س جح مجى حائل موعتى ہے۔ اس كاكيا كريس مع "بليك زيرون في كها-سلائف کی آ وازیں سائی ویں۔ وہ بالینڈ بات کر رہا تھا اور اس نے "أكر وہ ہم سے دور رہى تو اس كے لئے بہتر ہو گا۔ليكن اگر كارول سى بات كى تقى \_ بك انتهائى حماس بقاجس ك وريع ند اس نے عارے آڑے آئے کی کوشش کی تو پھراسے ہر بات کا

حساب دینا پڑے گا۔ میں اے اپنی حد تک معاف کرسکتا ہوں نکین ال في ياكيشيا سكرت سروى ك تمام ميران كونشاند بنايا ب اور وه

ك آفس ميں كہنچوں كا اور اے ب بوش كر كے اى رائے سے باہر لے آؤں گا۔ میں جب خفیہ رائے سے ہوتا جوا اس کے آفس میں پہنچا تو کری ہراس کی الل بدی مولی تھی۔اس کے سریس کی تے مولی مار دی تھی جس سے اس کی فوری ہلاکت ہو گئی تھی'۔

ٹائٹیگر نے جواب دیا۔ "تو کیاتم نے بیمعلوم نہیں کیا کہ اے کس نے محولی ماری

ے ' .....عمران نے مون چیاتے ہوئے کہا۔ "لیں باس۔ مجھ سلائٹ کے آفس میں مائٹ کلب کا ایک

كارؤ ملا بيراس ير لارك كا نام لكها موابير مين جانا مول كه ماتت كلب لارس كا بى ب- إس في جس ويتر س كلب ك نفيه رائے کے بارے میں معلوم کیا تھا اس سے میکھی معلوم ہوا ہے کہ

م کھے در پہلے لارس مجی ای خنیہ رائے سے سلائٹ سے ملنے کے لئے آیا تھا۔ بھے یقین ہے کہ بیکام لارمن کا جی ہے اور اب میں اس کی طرف جا رہا ہوں۔ جلد تی میں اے رانا باؤس پہلے ووں گا''..... ٹائٹگر نے کہا۔ ووفیک ہے۔ اگر سلائٹ کو ہلاک والا لارس ہے تو وہ مجی مارے کام آسکتا ہے۔ اس نے سلائٹ کو بقینا کارول کے علم پر بى بلاك كيا موكا تاكد مجهداس يرشك موتويس اس كى زبان ند تھلوا سکوں''....عمران نے کہا۔ "يس باس" ..... النيكر في كها- عران في الله چد مايات

یا کیشیا کے جینیس سائنس وان کو بلاک کر کے اس کا فارمولا بھی لے گئی ہے۔ جس کی اے کسی بھی صورت میں معافی نہیں مل سكى "..... عمران نے ختك ليج ميں كها۔ اس سے پيلے كدان ميں مزيد كوئى بات موتى - اى لمح عمران كيسل فون كي هني عجم أنجى -عمران نے چوکک کر جیب سے میل فون نکالا اور سکرین پر وسیلے و یکھنے لگا۔ سکرین پر ٹائیگر کا نام ڈسپلے ہو رہا تھا۔ عران نے کال رسیونگ بٹن پریس کیا اور سل فون کان سے لگانے کی عباے اس کا

لاؤڈر آن کر دیا۔

"ممران بول رہا ہوں" ..... عمران نے سجیدگ سے کہا۔ " تائيكر يول ربا مول باس" ..... دوسرى طرف سے نائيكر كى آ واز سنائی وی\_ "ليس كيا سلائف بيني حميا رانا باؤس".....عران في يو فيحا-

''نو باس۔ میرے کینیے سے پہلے ہی اے کی نے آف کر دیا تھا''..... ٹائیگر نے جواب دیا تو عمران نے بے افتیار ہونث جھیج ووكس في آف كيا ب است اور كيف ".....عمران في لو جهار

"میں نے ایک ویٹر کے ذریعے میراڈائز کلب میں ایک خفیہ داستہ تلاش کیا تھا۔ میرا ارادہ تھا کہ بیں اس خفیہ راستے سے سلائٹ

دیں اور پھراس نے سیل فون آف کر دیا۔ ہوئے تمبر بریس کرنے نگا۔ "مير كيا جوابه سلائك كو تو بلاك كر ديا عميا ب، اب كيم پية علے گا كدكارول آب سے كيا جابتا ہے اور اس كا اصل بد محكاند كيا بي اليك زيرون في كباجس في عمران اور الميكر كي ساري یا تیں سی تھیں ۔

"اب بيسب كهي بميل اپنى اى كوشتول سے معلوم كرنا يوب گا"......عمران نے ہونٹ کامنے ہوئے کہا۔

"ملائث في آب كو جو ذائرى دى تمى اس ع آب كو كوكى کام کی چیز نبیل ملی' ..... بلیک زیرو نے کہا۔ "بيكارول كى ينائى بوئى دائرى ب جواس في محصر تريب

كرف كے لئے محمد تك پنجائى براس ميں كلسي جوئى ہر بات غلط تی ہوگی اس لئے اس ڈائری سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جا سكنا" ..... عمران نے كها أو بليك زيره أيك طويل سائس لے كر ره حمیا-عمران نے چھموج کر سامنے بڑے ہونے فول کا رسیور اشایا اور نبر پریس کرنے لگا۔

م الكوائري بليز " ..... رابطه مطنة مي أبيك نسواني آواز سائي دي. " یالینڈ کے دارالحکومت کا رابط نمبر دیں" .....عمران نے کہا۔ "أيك منت بولذكري" ..... دوسرى طرف سن كها حميا اور پير

چند لحول کے بعد اسے یالینڈ کے دار ککومت کا رابطہ نمبر بنا دیا حمیار عمران نے کریڈل پر ہاتھ مار کرٹون کلیئر کی اور آپریٹر کے بنائے

میں کہا تھیا۔ "فشك اب، يو ناسس م ع يرس بات كررباب اورتم

''لیس انگوائری بلیز''..... دوسری طرف سے پالینڈ دارانکومت کے انکوائری سنٹر کے آپرینرکی آواز سنائی دی۔

"جورڈی کلب کا نمبر بتائیں".....عمران نے کہا۔ "أيك منت بولد كرين" ..... دومرى طرف سن كها حميا اور كار

رسیور میں چند لحول کے لئے خاموثی جھا گئی۔ " نبر نوت كري جناب" ..... چند لحول بعد آيريمركى آواز

سنائی دی۔ " تنائين " .....عمران نے كبا تو دوسرى طرف سے اسے ايك نمبر

نوے کرا دیا حمیا۔ '' کے فون کر رہے ہیں'' ..... بلیک زیرو نے بچ چھا۔

"ایک منٹ" ..... عمران نے کہا۔ اس نے ایک بار پھر کریڈل یر باتھ مار کر ٹون کلیئر کی اور تمبر برلیں کرنے لگا۔

واليس يروروى كلب " ..... رابطه طنة عي دوسري طرف ي میماڑ کھانے والی آ واز سنائی دی۔

"یاکیشیا سے برنس آف دھمی بول رہا ہوں۔ میری جوروی ے بات کراو'' .....عمران نے کرخت کیج میں کہا۔ "کون برنس آف وهمي" ..... دومري طرف سے اى ليج

یو چھ رہے موکون برس بلدی بات کراؤ میری جورڈی ہے۔اے اس پر جب عامو ڈائر یکٹ بات کر لیا کرو' ..... جردوی نے ای پند چلا كرتم نے بات كرانے ميں دير لكائى ب تو وو تبہارے كروے انداز میں کہا جیے وہ برنس آف دھمی سے ڈرتا ہو۔ أرا دے گا' .....عمران نے بری طرح سے دھاڑتے ہوتے کہا۔

" مخيك بي بعد من لوث كرا دينار بيه بناؤ كرتمهارا فون محفوظ "اده- اده- ایک منف- ش کراتا بول بات".....عمران کی ہے یا کہیں''.....عمران نے کہا۔ دھاڑس کر بو کھلاتے ہوئے سلج میں کہا گیا اور پھر چند سینڈ کے "ایک منٹ " ..... جورؤی نے کہا پھر رسیور میں بلکی سی کلک کی

لئے رسیور میں خاموثی حیما گئی۔ آ واز سنائی دی۔

ولیس بورڈی سیکٹک' ..... چند لحول بعد دوسری طرف سے "لابال - ميل في فون محفوظ كرويا ب اب بولو" ..... جور في في ا یک اور مردانه آواز سنائی وی \_ "بيتم نے كس احتى كوفون رسيوكرتے ير ركھا بوا ب جوروى جو " تمهارا بالیند میں مخری کا سب سے برا سید ورک ہے۔ جھے

يركس آف وهمي سے يوچد رہا تھا كد كون إلى آف مد محل معلوم ب ك الليند مي اليها كوئى كرائم نبيل موتا جوتهارى ڈھمپ''.....عمران نے خصیلے کہیج میں کہا۔ ۔ نگاموں سے جھپ سکتا ہو اور پورے یالینڈ میں ایبا کوئی کرمنل نہیں واوه اوه- يرنس تم- سوري ينس وه نيا آوي ب- اس ين ہے جس کے بارے میں تم نہ جانتے ہو''.....عمران نے کہا۔

تمبارے بارے میں بتانا مجول کیا تھا۔ رئیل ویری سوری۔ آئندہ " الى بال - ايا بى ب " ..... جوردى في قافراند ليح من كما-اس سے الی علطی نہ ہو گی' ..... دوسری طرف سے جوروی نے ووب کھر یہ کیے ممکن ہے کہ فارن سے کوئی کرمنل آیا ہواور محمرائ موئ لہے میں کہا۔ وہ تیزی سے کارروائیاں کرتے ہوئے یالینڈ میں اینے قدم جما رہا "ته بولو اجما ب ورنه يرس كو ايها انسان يتدفيس جو يرنس امو اور اس کے بارے میں جورڈی آگاہ نہ ہو''.....عمران نے اس

ك سائ او في آواز بل بات كرك "..... عمران في مرد في أعداز مين كهاب " بال- ایبا کوئی کرمنل نہیں ہے جس کے بارے میں میرے معیں جانتا ہول برنس اور میں نے کہا ہے تا آئدہ ایس علمی ماس تفصيلات ته مول يم نام لو ميس تهيين اس كا ساره كيا چشا بنا خبیں ہوگا۔ میں حمیس اینا سل فون نمبر دے دیتا ہوں۔ تم مجھ سے

وول گا"..... جورڈی نے ای اعداز میں کیا۔

156

''ڈی کے''....، عمران نے کہا۔ ''ڈی کے''۔ دوسری طرف سے جورڈی نے چو نکتے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔ اس میں چو نکتے والی کون می بات ہے''....، عمران نے

''بالینڈ میں بد واحد کرمٹل ہے جس کے بارے میں میرے
پاس معکومات میں ہیں۔ اس کا نام سال بی میں میرے مائے آیا
ہے اور یہ ڈی کے، الارڈ میٹھوڑ اور اس کی راسکل ڈافر اور اس کے
بادام میٹڈ کیٹ کے ظائف کام کر دہا ہے۔ اب تک اس نے بیشی
بھی کارودا کیاں کی ہیں وہ سب مادام میٹڈ کیٹ کے ظائف کی
ہیں۔ مادام قادیا اور اورڈ بھی اس کی عاش میں ہیں اور میں نے
ہیں۔ مادام قادیا اور اورڈ بھی اس کی عاش میں تیں اور میں کے
ہیں۔ مادام تعادیا کہ رک میں معلومات عاشل میں نے کے اپنے

آ دیوں کو ہر طرف کیہا دکھا ہے لیکن چرب اگٹیز طور پر ایکی تک عجھ اس کی ایک می خرفیس فی ہے کہ او کون ہے اور کہاں رہتا ہے اور اس کے کروپ میں کون کون شال بیل'.....! جورڈی نے کہا۔ "'ٹو مجرقم اس بات کا کھے وقوی کر تھے ہو کہ تھیں پالینز میں ہونے والے ہر کرائم اور کرشل کی فجر ہے''.....عران نے معرف طرف

ر بہت "سوری پرنس۔ واقعی اس معالمے ش ابھی تک مجھے کچھ بھی معلوم نہیں جوائے۔ آم جائے ہو کہ میں تم سے کسی بھی صورت میں

غلط بیانی نمیس کرسکتا''......جرد بی نے کہا۔ ''ہاں جانتا ہوں۔ اس لئے میرا مشورہ ہے کہ اب تم چونکہ ہیں: ھے میں مجل اس لئے میرا مشورہ ہے کہ اب تم چونکہ

بوڑھے ہو گئے ہو اس لئے سارے کام دھندے چھوڈ کر آ رام کرو''.....مران نے کہا۔ ''میں ہاتا ہوں کہ میں بوڑھا ہو گیا ہوں لیکن اتنا بھی میں کہ

یں سب کام دوس کے میں ویراط ہو ہو ہے اولونی امین است کی سات کے بیش سب کام دوستان کی در سے بھی میں است کی سے بھی جے بیم اپنی طور دے سکوں اگر خمین وی کے بارے بیٹن معلومات درکار ہیں تا ہے تھے چید زون نے دوستان اس کی اعلاق بیم الباقی لپری جان 'فزا دوس کا ادر خمین جلد سے جلد اس کے بارے بیس تمام معلومات فرام کر دول گا' '..... جورڈی نے کہا۔

ا سومات مراہم سرووں کا ہیں۔ بوروں کے ہیا۔ '' سکتے دن لکیں گے اس کام میں' .....عمران نے پوچھا۔ دوم میں میں '' در میں ن

''آ شد دن ون ان'..... جرد فی نے کہا۔ ''فیک ہے۔ میں تم ہے رابط میں رجوں گا۔ جے ہی اس کے بارے میں مطلم ہو تھے قار دیا۔ میں جس اس کا کینٹے کے لئے آیک میں بھی وجا ہوں تا کہ تہادا کام آسان ہو ''انگلہ میں نے کہا۔ ''کسر میں سے دیا۔ ان کا کہا۔

''کسی عیہ''..... جوروی نے چکٹ کر کہا۔ ''وی کے بیرون ملک اینے مانیوں سے کادول کے نام سے بات کرتا ہے'' ..... عمران نے کہا۔

، روع ہے ...... حول کے جات ''کاروال''..... جوروی نے چونک کر کہا۔

"بال بيشايدان كاكوزيم ب" .....عران في كبار مجمی ابھی تک اس کا پیتائیں جلا سکا۔ جیرت ہے''..... بلیک زیرو ''میہ نام میرا سنا ہوا ہے'' ..... جورڈی نے کہا تو عمران چونک "اب شاید وہ اس کا پہ چلا لے۔ کارڈل کا نام من کر وہ جس "سنا ہوا ہے۔ کیے اور کہاں" ..... عمران نے کہا۔ طرح سے چوتکا تھا اس سے مجھے اندازہ ہورہا ہے کہ وہ اس کے ''تم مجھے تھوڑا وقت دو۔ میں حمہیں کارڈل کے بارے میں مارے میں سمجھ نہ سمجھ ضرور جانتا ہے' .....عمران نے کہا تو بلیک تفصیل بنا دوں گا''..... جورڈی نے کہا۔ زیرو نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "اوك\_ من تنهيل دو مصف بعد كال كرتا بول!"...... عران في ودتم فلارگ کو کال کر کے اسے جاری آمد کی اطلاع دے دو اورمبران کو کیو کہ وہ چلنے کی تیاری کریں۔ میں کارون کو اس بات کا ووسیس تم مجھے کل کال کرنا یا مجھے اپنا رابط تمبر دے وو میں موقع نييل دينا طابتا كه وه فارمولا كهيل اور كانيا دي .....عمران کارڈل کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہی جہیں خود کال کر لوں گا''۔ چورڈی نے کہا۔ "او کے میں کی ویتا ہوں" ..... بلیک زیرو نے کہا۔ " مفدر اور سیپن کلیل تو اس بار جارے ساتھ شیس جا سیس کے "میرے نمبر بدلتے رہتے ہیں۔ میں تم ہے خود ہی کل رابط کر نوں گا''.....عمران نے کہا۔ اس کتے فور شارز کو ای اب مجھے باقی ممبران کے ساتھ لے جانا " تعیک ب اور میرا معاوضه " ..... جور ای نے کہا۔ یزے گا۔ پالینڈ میں مجھے چونکہ دو طرفہ کام کرتا پڑے گا اس لئے ودمتم يسليه كام تو كرو چرهمبيل معاوضه بهي مل جائ كار بي قار ان سب کو ساتھ لے جانا ہی سود مند رہے گا".....عمران نے کہا۔ رجو- ميس تهادا معاوضه بياكر ابنا وليمه نبيس كرول كا".....عران "الى - آپ نے ایك براسرار آدى وى ك كو الماش كرنا ہے نے مند بنا کر کہا تو دوسری طرف جورؤی بشنے لگا۔ عمران نے رسیور اور کھر آب کے راہتے میں راسکل مرل بھی روڑے انکانے آ سکتی ہے اس کئے ممبران کی تعداد زیادہ ہونی جاسمے"..... بلیک زیرو نے کریڈل پر رکھ دیا۔ " بیہ ڈی کے یا کارڈل تو ضرورت سے زیادہ پراسرار بنا ہوا کیا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ پھر عمران نے اسے چند ے۔ جورؤی جے پالینڈ میں موجود ایک ایک کرمنل کاعلم ہے وہ مزید مدایات دی اور پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

ر مشکرامیٹ انجرآئی تھی۔ ''بیس انجی آیا ہوں تھوڑی دیر پہلے میری بنگ''۔۔۔۔۔ انگل نام نے مشکراتے ہوئے کہا۔ اس نے ہاتھ پھیلائے تو مادام قادیا کی

فلاویا نے اے و کھے کر انتبائی مرت بجرے کیج میں کہا۔ وہ تیزی

ے آگے بردعی تو او بیز عمر فورا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہونوں

منحی بنگی کا طرح اس کے گئے لگ گئی اور انگل نام سمرات ہوئے انتہائی مجیت سے اس سے سر پر ہاتھ چیرنے لگا۔ ''آپ کو دیکے کر بے حد خوتی ہو رہی ہے انگل۔ اس بار آپ بہت دلوں بعد آئے ہیں۔ کبال چلے جاتے ہیں آپ ند آپ کے آئے کا پہتے ہوتا ہے اور ند جانے کا''…… مادام الماویا نے شکا ہی کہے ہیں کہا۔

"اچورٹ ایکیورٹ کا کام ای اییا ہے بٹی کہ بیرا آیک بیر پالینڈ شی ہوتا ہے تو دمرا کریک لینڈ یا پھر ایکریکیا شا۔ ش اپنے کام کر توجہ ند دوں تو درکرز ایماندادی سے کام ٹیمل کرتے".....افکل نام نے کہا۔

سرے .....اس ہام ہے ہا۔ "اوہ ہال بیا تو ہے۔ انہا بیا تاکی آپ کی ڈیڈی سے طلقات مولیٰ" ..... مادام قلادیا نے کہا۔

'''تیں۔ بیں بیلس میں آتے ہی سیدھاتم ہے ملے آگیا قالہ تم تکی نیمی تو میں تہارہ انتظار میں یہاں رک عمیا''۔۔۔۔۔افکل ٹام نے مشراحے ہوئے کہا تو ملام ظلوما مجس مشرار دی۔ '''نی ہے تہ بیشینہ میں بڑی کی مشرار دی۔ '''نی ہے تہ بیشینہ میں ڈوئی کہ کیشین مال التحریب التحریب ال

" فیک ہے۔ آپ بیٹسیں میں ڈیڈی کو سیل با لیک ہول"۔ مادام ظاویا نے کہا۔

''ٹیں۔ ایکی رہنے دو۔ کیے تم ہے چد شروری باتی کرنی ہیں۔میھوزے میں ابد میں ال اول گا''.....انکل ٹام نے کبا۔ ''اوہ فیک ہے'' ..... ادام ظاویا نے کہا اور اپنی کری ک بیشا ہوا تھا۔ مادام فلاویا کے پاس بیٹر بیک تھا۔ اس نے بیٹر بیک اینے سامنے میز پر رکھ ویا۔ "اب بتاكيس انكل ين آب كى كيا خدمت كر سكى بول\_

آپ تہیں جائے۔ جب بھی آپ آتے ہیں مجھے واقعی ولی طور بر خوتی ہوتی ہے''..... مادام فلاویا نے انتہائی سرت بھرے کیج میں كبار واقعى الكل نام كو د كيدكر اس كا چرو كلاير ربا تقار "میں ہمی یہال صرف تہیں ہی ملائے آتا ہوں میری چی حمین

و كمية كر مجھے ب حدسكون اور خوشى ملتى بيئ ...... انكل نام في كبا.. "اچھار کیا متکواؤں آپ کے لئے۔ میرے پاس آپ کی ابتد کی ہر برانڈ کی شراب موجود ہیں' ..... مادام فلاویا نے کہا۔ وونبیں۔ ابھی مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیل ہے۔ جب جو کی نو بنا دوں گا''.....انگل نام نے کہا۔

''تو پھر بتاکیں۔کیا ضروری باتیں کرنی ہیں آپ نے مجھ ے " ..... مادام فلاویا نے ای طرح سے مسکراتے ہوئے کہا۔ '' بہلے کرے کا دروازہ لاک کرو اور کمرہ محفوظ کرو تاکہ کوئی ماری باتیں من نے سکے ' ..... انکل نام نے کہا۔ ''اوہ۔ ٹھیک ہے''..... مادام فلاویا نے کہا اور پھر وہ اٹھی اور ال نے جا كر دروازه بندكيا اور اسے لاك كر ديا اور چر وہ سائيڈ کی د بوار کی طرف برهی۔ وہاں ایک سوریج بینل لگا ہوا تھا۔ مادام

تحکین اور کمره تکمل طور پر ساؤنڈ پروف ہو گیا۔ مادام فلاویا نے دوسری دمیار کے یاس جاکر چند اور بٹن برلیس کے تو کرے میں بلکی نیلے رنگ کی روشی کھیل کی جو کرے کے ہر ھسے میں پہیلی ہوئی وکھائی دے رہی تقی۔ " ديس من كرد ماؤند يروف يهى بنا ديا ب اور بليو لات محى آن كروى ب تاكداس كري يين بوف والى بكى س بلى آواز مجى بابرت با سك الدام قلاويا في مسرات بوت كما اوراق كرى كى طرف يوهى اس سے يسلے كدوه ايى كرى كے قريب جاتی اس کی نظریں انکل نام کے باتھ پر بڑیں تو وہ ایکفت مسلمک كر رك من الله الله الله المنسل جرت سي ميلتي يلي كتير- الكل نام سے ہاتھ میں ایک چیٹا سا پسل دکھائی وے رہا تھا۔ اس پسل کا تحیا حصہ پھولا ہوا تھا اور نال کے سرے پر ایک عدسہ سا اگا ہوا وكهائي دے رہا تھا جس ير الكي بلكي مرخ روشي جل بجه ربي تھي-

فلاویا نے چند بٹن برلیں کئے تو دمیاروں پر موٹی موٹی میاوریں چڑھ

" البد بدر بدلو كرشل كن ہے۔ بدآ ب كے ياس السلام مادام فلاویا نے کہا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور بھی انگل ٹام نے حمن پر لگا موا ایک بٹن برایس کر دیا۔ بٹن پرایس موتے بی حمن کے سرے بر موجود عدسه چیکا تیز شعاع سی نکل کر مادام فلاویا پر بری اور مادام

فلاویا چین مولی اچل کر دور جا گریدات ایل محسول موا تھا جے کسی طاقتور دیو نے اے اجا تک اٹھا کر پوری قوت سے کیلیے

فلاویا کی تلاشی کی لیکن اس کے پاس بھی کوئی نقشہ بیس تھا۔

اصل میں ڈی کے تھا۔ وہ چند لمح غصے سے بیک کے فکڑول کو احِمال دیا ہو۔ وہ پیچلی دیوار ہے تکرا کر پنچ کری اور ساکت ہو د بھتا رہا پھر وہ مؤکر مادام فلادیا کی طرف بڑھا۔ اس نے مادام

اب كوث كى اندرونى جيب ش وال لى اور أيك جيك سے الله كرا

''میں تہارا انکل نام نہیں نادان لؤکی۔ ڈی کے ہوں۔ تہارا نادیدہ وشمن جو تنہارے افکل ٹام کے روپ میں یہاں آیا ہے۔ میری نظر میں تم اہمی بی ہو سفی بیگے۔ جو اینے الکل اور ڈی کے کے فرق کو پیجان فہیں تکی' ..... انکل نام نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اس نے ہاتھ برحا کر مادام فلادیا کا بینڈ بیک اشایا اور اے کھول كراس مين موجود چيزين نكال نكال كرميز ير ركھنے ذكا\_ "كبال كيا تعط" ..... الكل نام في سارى جيزي تكال كر مادام فلاویا کے ویٹ بیک کو ٹولتے موے کہا۔ اس لے بیٹ بیک ک

سائيڈون پر ہاتھ مارائيکن وينڈ بيک بين کوئی خفيہ حصہ نہ تھا۔ "ايرل نو تو كها تفاكه مادام نقشه اسية ساته في بيد جو ال نے اینے ویڈ بیک یس رکھا تھا''..... انگل نام نے جرت مجرے کی میں کہا۔ اس نے کھ موج کر جیب سے ایک تیز وعار والا تنجر نكالا اور اس كى توك سے بيند بيك كو كافي لگا\_ چند ہى

لمحول میں اس نے بیک کے تلوے کر دیجے لیکن اس بیک میں کوئی

نقشہ تو کیا اے کاغذ کا ایک کلزا بھی نہ ملا۔

" مونهد كمال كيا نقشه "..... الكل نام في يلي لهي مين كها جو

"فتشة وكال ميا-ايل في الكامسلس تعاقب كيا ب-اس نے مجھے بتایا تھا کہ مادام فلاویا بنگ کے لاکر سے نفشہ اڑا کر سیرسی این آفس کی طرف گئی ہے۔ یہ نہ داست میں کہیں رکی تھی

اور نہ ہی اس نے رائے ہیں کسی سے ملاقات کی تھی۔ اس کئے

نتشہ تو اس کے یاس ہونا جائے تھا کیونکہ میںاس سے پہلے اس کی آفس بھی عمیا تھا'' ..... وی کے نے غراست مجرے کہ میں کبا۔ چند محے وہ بے میش بڑی ہوئی مادام فلاویا کو دیکت رہا پھراس نے مادام فلاویا کو اشایا اور اے لا کر ایک کری پری ویا۔ مادام فلاویا کو کری بر بھا کر وہ سائیڈ کی دیوار کے پاس پڑی ہوئی الماری کی شروع كروسية-

طرف بوحا اور اس نے الماری کھول کر اس کے خانے چیک کرتے الك خانے سے اسے رى كا بندل ال حميا تو وہ اسے لے كر مادام فلاویا کے باس آگیا اور پھر اس نے بڑے ماہراند انداز میں مادام فلاویا کو کری پر جکرنا شروع کر دیار تھوڑی بی در میں مادام فلاویا رسیوں بیں بری طرح سے جکڑی ہوئی تھی۔ اے ری سے ماندھ کر ڈی کے نے اینے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک جھوٹی ی شیشی نکالی اور اس کا وهکن کھول کر اس نے شیشی کا مند مادام

فلاویا کی ناک ہے لگا دیا۔ مادام فلاویا سمسائی پھراس نے زور دار اور اس نے الارڈ میتھوز اور مادام فلاویا کو انتہائی نقصان بجیایا تھا۔ چینک ماری اور اینا تک اس نے آ تکھیں کھول دیں۔ اے آ تکھیں أنيين انتصان پينيا كر ود لارؤ ميتهوز اور مادام فلاويه كو ايني كاميالي ك كولت وكيكر وي كے في ال كى ناك سے شيش بنا لى۔ وس خبرويتا نخاب "بان- ڈی کے- تمبارا سب سے بوا جاہنے والاً'..... ڈی کے نے مشکراتے ہوئے کوا تو مادام فلاویا کا جبرہ غصے ہے سرخ ہو عمیا اور اس کی آتلمول من چنگاریان می پیوشن آلیس -"منتم نے انگل ٹام کا میک اپ کیا دوا ہے"..... مادام قلاویا نے 1-4/10 "بالا الله مين الدي هخصيت هي جو بغير سي روك أوك ك

ہے تم بیری آواز تک نہیں پیان سکی اسد وی کے فے مسلمات موائد کہا تو مادام فلاویا نے تھے ہے جزے بھی گئے۔ والمسل للنه آئة مو يهال مسه مادام فلاويات مرات موت ا 'تم طائق ہو' ..... وی کے نے مشکرا کر کہا۔ " بونبد و تم مجھ ستا سیش سرا گ روم کا نقشہ حاصل کرے ا آئے ہو' ..... مادام فلاویا نے طنزیہ کھے میں کہا۔

و حملة متو- خاصي تمجهدار ہوا ..... في سے نے بنس كر كبار

"مل نے یہ نتشہ تہارے لئے می ارایا تما وی کے۔ مجھے

یباں آسانی ے آ سکتا ہے اور اس سید اب سے دریع برتشم

کے روپ کے ساتھ اپنی آواز بدلنے میں بھی ماہر ہوں۔ نیٹیں وجہ

نے شیش کا ذھکن بند کیا اور اسے والیں اپنی جیب میں رکھ لیا اور غور سے مادام فلاویا کی طرف ریکھنے لکار آ تکھیں کھو لتے ہی مادام فلادیا نے ب اختیار اٹھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے کیے ایسے معلوم ہو گیا کہ وہ کری مے رسیول ہے مضبولی ہے بندھی ہوئی ہا۔ "ي- يه- يدكيا- الكل- يه آب في يحد أب طرح كيون بالدها بي اور اور..... شعور بيدار بوت عن مادام فلاويا ت کارول کی طرف و کیو کر بری طرح سے چیجتے ہوئے کہا۔

''میں تہارا انگل شین ہوں مادام فلادیا''..... ڈی کے لئے کہا

اور اس کیا بدلی ہوئی آواز س کر مادام فلاویا بری طراح ہے چونک

" كل كك- كيا مطلب. أكرتم الكل نام نبير أبو تو كون مو اور تمہاری میہ آواز..... مادام فلاویا نے آتھیسیں مجاڑتے ہوئے " میجانی نبیس میری آواز"..... وی کے نے مشکرا کر کبا۔ "مت- تت- تم" " ..... مادام فلاويا نے ایکفت آ تکھيں بھيلات بوئے کہا۔ اس نے آواز پیوان لی تقی۔ یہ اس کے اس وشن کی آواز متى جواس سے يہلے بحى كى باراس سے فون پر بات كر چكا تحا

معلوم تھا کہ اس کی خبرتم تک منرور پہنچے گی اورتم اے لینے یہاں کو ان کے انجام تک پہنیا چکی ہول''..... مادام فلادیا نے عصیلے لیجے میں کہا۔ ہاس رکھ ایا تھا''..... مادام فلاویا نے کہا۔ "مہاری کارکروگی صفر ہے مادام قلاویاتم جنھیں مردہ کہدرتی "تو بناؤ کبال ہے وہ فقت" ..... وی کے نے غرا کر کیا۔ ہو وہ سب زندہ ہیں' ..... وی کے نے کہا تو مادام فلاویا ایک بار "جبال مجى بيم اس ماصل نيس كر عكة تهيس يبال لاف پھر چونک رہزی۔ ك لئ يل في واق ديا تفا اور ين ال ين كامياب بوائي أُوهِين سَجْي شِين \_ تم كبنا كيا حاج جواليد مادام فلاويا في مول-ابتم يبال أنو مي بولين تباريه لي يبال سے واليس جیرت مجرے کہتے میں کہار "م ا المار بعى انجان في كى كوشش كرراى مو-ميرب كيف كا جانا نامكن موكائس.... بادام فلاديان فيا " میں آگر بہاں آ سکتا ہول نؤ میرے لئے یہاں ہے جانا ہی مطلب ساف ہے۔ عمران اور اس کے ساتنی زندہ ہیں۔ ان میں مشکل نبیل ہو سکنا۔ تم ان سب باتوں کو چھوڑ، اور آنشہ مجھے دو ے کوئی ایک ہمی بالگ تبین ہوا ہے' ..... ڈی کے نے منہ بناتے ورشه...... وی کے نے مند بنا کر کہا۔ ہوئے کہا تو مادام فلاویا کا رنگ زرو بڑے گیا۔

"ورشد كياتم اس أتشف ك لله بجه بلاك كرود ك بالام 🛭 '' کک۔ کک۔ کیا مطلب۔ ابیا کیے ہوسکتا ہے۔ ان سب کو فلاویا نے غرا کر کہا۔ میں بنے ایج باتھوں سے بلاک کیا تھا پھر وہ زندہ کیے ہو کتے " بنیس میں عمیر باک نیس کروں گا۔ شہاری بالکت ک وں ' .... ماوام فلاویا نے مکلاتی ہوئی آواز میں کہا۔ و میری حبباری سب ہے بروی خاراتہی ہے مادام خلاویا۔ عمران اور اس کے ساتھی ترمارے ہاتھوں واتعی ہٹ ہوئے تھے کیکن ان میں

لئے عمران ہی کافی ہے ' ..... ڈی کے نے کہا۔ "عمران- كيا مطلب - كس عمران كى بات كررب بؤ". مادام ے کوئی ایک بھی بلاک نہیں ہوا ہے' ..... ڈی کے نے کہا اور پھر فلاویا نے چونک کر کہا۔ ''وبی عمران نصحتم اس کے ساتھیوں سیت موت کے گھاٹ اس نے عمران اور اس کے ساتھیوں کے زندہ نیج جانے کی تفصیل اتار چکی ہو' ..... ڈی کے نے طرب کچ میں کہا۔ بناتے ہوئے ریمیمی بنا ویا کہ عمران کس طرح سے سلائٹ تک پہنچا تھا اور سلائٹ نے تس طرح اس کے سامنے زبان کھول دی تھی۔ "مردے زندہ نین ہوتے ڈی کے۔ میں ان خضرناک ایجنوں

اس سامے واقعات میں ڈی کے نے اپنا کوئی ذکر نہیں کیا تھا کہ **ہوں کہتم دونوں کا خاتمہ ہو جائے۔ میں حمیمیں اور تمہارے باپ کو** سلائث اس کے ساتھیوں میں سے ایک ہے اور اس نے عمران کو تمی بھی وقت بلاک کر سکتا ہول لیکن میں تم دونوں کو اینے ہاتھوں وان وے كر ياكيتيا سے ياليند بلانے كا جكر جلايا تفار ے نیس مارنا جابتا۔ تہمیں اور تمہارے باب کو جب عمران اور اس " بید بید میران اور اس کے ساتھی او واقعی جادوگر ہیں۔ بیس م ساتھی یہاں آ کر ہاک کریں مے اور تم دونوں کی بااکت کے نے انہیں جو زہر دیا تھا اس کا کوئی تریاق فہیں تھا پھر بھی وہ سب فَا كُ مِن واقعى حمرت بين ادام فلاويا لي آكليس

پھیلاتے ہوئے کہا۔ '' بال۔ وہ سب واقعی مافوق الفطرت مخلوق میں۔ وہ موت ہے فیس موست جیشد ان سے بی دور بعالق بے ..... ای کے ف

> '' مجھے خوشی تھی کہ میں نے عمران اور اس کے ایک ایک ساتھی کو بلاک کر دیا ہے لیکن تم نے ان کے زندہ ہونے کی خبر سنا کر میری ساری خوشی خاک میں ملاوی سے "..... مادام فلاویا نے جبڑے تعلیج

"اب جاب وه تهارب بيعيد يبال آئيل م تو ده جهين بحي خاک میں ملا ویں سے ' ..... ڈی کے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "كيا مطلب" ..... مادام فلاوياف ي جونك كركبا

"میں متہیں اور تہارے باب لارڈ میتھوز کو ملاک کر کے اس شهر میں اپنا راج قائم کرنا جاہتا ہوں۔ جب تک تم دونوں زندہ ہو اس وقت تك ميس يبال اين قدم نيس جما سكما اس كم ميس جابنا

بعد جب میں ان سب کو بلاک کروں گا تو بیال ہر طرف بیری وهاک بیش حائے گی اور میں ند سرف انڈرورلڈ کا نے تاج بادشاہ بین جاؤں گا بلکہ میں تمہارے سینڈ بکیٹ پر بھی قصنہ کر اوں گا اور اینا یا اور انتہائی طاقتر سینڈ کیٹ بنا لوں گا۔ یہاں سے تاثر فاط ہے کہ میں صرف مادام سینل کیے فیاف بی کام کررہا ہوں۔ میں نے عمال اعدر ورلد میں ہر آیک پر نظر رکھی ہوئی ہے اور میں آست ا الله الدر ورلد ير حاوى جوتا جا ربا بول-تم باب بني ك بلاك

مونے کے بعد میں امٹر ورلڈ کی ان تمام چیدہ چیدہ استیوں کا خاتمہ حر دوں کا جن کی بیاں اجارہ داری ہے۔ اس کے بعد یہاں مرف میرا ہولگہ ہوگا۔ ڈی کے کا ہولئہ جس کا کوئی مدمقائل تہیں ہو گا"..... وی کے نے فاخرانہ کھے میں کہا۔ "میمن تمہارا خواب ہے ڈی کے جو مجھی بورانہیں ہوگا۔ میں

قبہارا یہ خواب جمعی بورانہیں ہونے دول گی''..... مادام فلاویا نے اغرامت بحرب لیجے میں کہا۔ "میرے سامنے تمباری کوئی حیثیت نہیں ہے مادام فلاویا۔ میں حمجین کسی چیوتی کی طرح مسل سکنا ہول اور اب تم میرا وقت برباد

مت كرور نقت ك بارك يل بتاد كبال بانتشائس، وي ك نے تحتجر و کھے کر طنزیہ کہے میں کہا۔

نے سر جھک کر غصیلے ساہے ہیں کہا۔ " اس منجس - تمباری بلاکت تو عمران کے بی باتھوں ہوگی - اس منجر موتمباری سی سے دور ' ..... مادام فلادیا نے زہر یلے لیے میں ے میں تہارا خوبصورت چرہ ضرور بگاڑوں گا۔ تہاری دونوں

جواب وسینے ہوئے کہا۔ آمکھیں تکال دول گا اور تمہارے چہرے کو اس قدر بھیا تک بنا " مجمع تشدد پر مجور ند کرد مادام فلادیار ایبا نه بوکه نقش کے وول کا کہ تمہاری بدصورتی اغذر ورلٹہ میں نشان عبرت بن طائے

لئے مجھے تنہارے خوبصورت چرے اورجم کو داغرار کرنا برے۔ كى الساقى كے في سرو ليج ميں كہا۔

مجھے اس نششے کی ضرورت ہے۔ اپنا سیند بکیت طاقور اور فعال " فیک ہے اوا ہو جاؤ شروع" ..... مادام فلاویا نے کہا تو ڈی كرنے كے لئے مجھے بہت دولت جائے اور يد دولت مجھے مليب

کے کے چرے کر جرت کے تاڑات ابحرآ ہے۔ بنک کے سرانگ روم سے ای ملے گی جس کا تششر تم نے چوری کیا "كيا مطلب-كياتم ميري باتون كو نداق مجه راي مورتم كيا ے ' ..... وی کے نے کہار

جھتی ہو کہ بیں جو کہدرہا ہوں اس برعمل نیس کر یاؤں گا"۔ ڈی "" تم وبال تك مجهى نبيس بيني سكة" ..... مادام فلاويا في كبا\_ کے نے جرت جرب کیے میں کبار " نقشه مل حام مجر ميرا ومال پنجنا مشكل نبيس موكا"..... و ي ووتم عمل کرو مے اور میں تم سے رحم کی بھیک نہیں ماگوں می

کے نے جواب دیا۔ کیں ایسا کرنا تہارے کئے ممکن ای مبیں ہے اسب مادام فلاویا نے " تم مجه بحي كر لور وه نقشه حبين كبعي نيس على كا" ..... مادام کہا۔ اس سے بہلے کہ ڈی کے پھے سمجھتا مادام فلاویا نے بیراشا کر

فلا ویا نے کہا۔ زمین بر مارا تو اجا یک زمین جہاں کری رکھی ہوئی تھی وہاں ایک ''موج لو۔تم سے نُقشہ حاصل کرنے کے لئے میں کچھ بھی کر ظاء تمودار ہوا اور اس سے پہلے کہ ڈی کے کچھ مجتنا، مادام فلاویا سكا مول" ..... وي ك في اور ساته بي اس في جيات خلاء میں کری سیت مرتی چلی می۔ ڈی کے جیزی سے خلاء کی وی تحفیز نکال لیا جس ہے اس نے مادام فلادیا کے بیک کے کلزے

طرف بڑھالیکن اس سے پہلے کہ وہ خلاء تک پینچنا خلاء برابر ہو حمیا <u>-#</u> & اور ڈی کے آ تکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔ "تو كيا تم ال مجتر سے جھے بلاك كرو كے"..... مادام فلاويا

" ہونہ۔ تو اس نے بہال دو ہرا نظام بنا رکھا ہے۔ نیے کوئی تبہ

. . . .

فنکشنز آن کر رکھے ہوں جو ڈی کے کے لئے خطرہ کی ہو سکتے تصاس کے وہ اب يبال عوزا نكل جانا جابتا تا ڈی کے نے بھن پریس کر کے دیواروں اور دروازے پر ے ربد کی موثی میاوروں کو بنایا اور بھائل ہوا برونی دروازے کی طرف برسا۔ اس نے وروازہ کھولا اور تیزی سے باہر نکاتا چلا گیا۔ وہ رک بغیر تیز تیز قدم برهاتا موا سلس کی یارکنگ میں آیا اور مجروس نے وبال سے این کار تکالی اور پیلس سے نکانا چا اگیا۔ وہ چانک مادام فلاویا کے انگل ٹام کے میک اپ میں تھا اس لئے سیکورٹی نے ویے رو کئے کی کوشش میں کی تھی۔ بیلس سے باہر نکلتے ہی ڈی کے معلمان ہو گیا ورند اسے خدشہ تھا کہ مادام فلاویا یکے تہد خانے میں خود کو رمیوں سے آزاد کر کے کسی مشین سفم سے اس کے لئے پیلی ہے نکلنے کے تمام رائے بند ند کر دے یا کسی سیکورٹی سٹم سے اے

شہرہ آفاق مصنف جناب مظلم کلیم ایم اے کی عمران میریز سے ان قار نمین کے لئے جو نیاناول فوری حاصل کرنا جاہتے ہیں ایک نئ شلیم تنسيلات کے لئے ابھی کال سیجئے ارسلان پېلې کیشنر<sup>. اقاب</sup>لانگ ملتان

نقصان نہ کڑنا وے لیکن ایسا کچھنیں ہوا تھا اور ڈی کے کو ایسا لگ

رہا تھا کہ یا تو مادام فلاویا سر کے بل نیے گر کر بے ہوٹی ہوگئ تھی یا

پھر وہ بدستور کری پر رسیوں سے بندھی ہوئی تھی اور اے اس کے

خلاف کوئی کارروائی کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔

عمران رانا پاؤس کے ڈارک روم میں دائل ہوا تو سامنے راؤز وال کری پر چنزا ہوا ایک جاری اور مشہور تم والا ٹوجوان جس کے چیرے پر زخموں کے پانے نشان سے اور وہ تھی و صوریت سے بدھائی وکسائی وے رہا تھا چیک پانے توجوان ہوئی تیں تھا۔ اس سے قریب بائیگر کھڑا تھا۔ جس کے ایک یا تھی ٹی تھے جو معار والا

گفر قا۔ '' آم - الن ہو آم - کیا یہ تہارات آدی ہے جم گھے گیرے کلب '' آم - بیش کر کے بہاں افعا لائے ہیں''''''' اواز والی کری پر جنزے ہوئے برحاش ٹائپ آدی نے عران کی طرف سو کچھے ہوئے انتہائی مخت اور فضیلے کچھ جمل کہا۔ عمران نے اس کی بات کا کوئی جمال مذرک دو اے تورے دیا تھا ہما آگا آیا اور اس کے سامنے آکر دک جمیا۔

"بید مائٹ کاب کا مالک اور جزل منجر لارمن ہے باس ای

نے سائٹ کو اس کے آئی میں جا کر قل کیا ہے''۔۔۔۔ نامیگر نے عمران سے خاطب ہو کر کہا قر داوز داول کری پر میکڑا ہوا مدماش چیک چالہ چیک چالہ

''ملائف۔ کون سلائف میں تھی سلائف کو نییں جات''۔ لارین نے چھٹے ہوئے کہا۔

سے بیسے اوسے ہو-''خم نے ملائٹ کو کیول ہلاک کیا ہے''……عمران نے اس کی طرف غور سے و کچھتے ہوۓ کہا۔

''جہ بھی اے جاتا ہی ٹیمن قریں اسے کیوں بلاک کروں گا۔ تبرارے ساتی کو نظیفا فلاقتی جول ہے''۔۔۔۔۔ لازمن نے تیز کیچے میں کہا۔ ''تجہارا تعلق پالینڈ سے ہے'۔۔۔۔۔ عمران نے ای اعداد میں

"باب من پالیند فراد بول" ..... ادری نے کہا۔ "فرائس کا من سے تہارا کیا تعلق ہے" ..... عمران نے اس کا جواب من کرکہا۔ "فرائس کلاک کون فرائس کا دے۔ مس کمی فرائس کلاٹ کو

خین جانتا''..... لارین نے کہا۔ ''کارڈل کو تو جانتے ہو''.....عمران نے کہا۔ '' سرب کو سرب کا سرباری کا ایک میں میں ایک مار

''یہ کیا کوال ہے۔ کون ہیں ڈاؤس کلاٹ، سلائٹ اور کارڈل''..... لارس نے سر جھنک کرانتہائی تفصیلے کیجے میں کہار

"میں نے کمی سلائٹ کو ہلاک مہیں کیا۔ تم بار بار بھے پر ہی الزام كيول لكارب مؤاسسالارس في تحت ليح مين كها " ٹائیگر" ..... عمران نے اس کی بجائے ٹائیگر سے خاطب بو کر

"ديس باس" ..... نائيگر في مؤدباند في ين كبار " بياتو كهدرباب كديد بكونيس جانيا" ..... عمران في ماده ے کی بیں کیا۔

"سيسب بكه جانا باس- آب محص اجازت ويل يس ابحى اس كا منه كحلواتا مول' ..... نائيگر في كها اور تخر لے كر لارس كے

" كك كك- كيا مطلب- بيتم كيا كبه رب بو" ..... لارين

ماشنے آ گیا۔ نے ٹائیگر کے چیرے یر سفاکیت دیکھ کر بکا کر کہا۔ " ستهيل ميرا ساتقي سمحائ كا".....عران نے اطمينان مجرے

لارمن کی تیز چیوں سے موج افعار ٹائیگر نے ایک ہی وار میں اس کا دایاں کان کاٹ دیا تھا۔ ٹائیگر کا ہاتھ آبک بار پھر چاہ اور اس نے لارس کا دوسرا کان بھی اُڑا دیا۔ لارس کے حلق سے فلک

شگاف جی تکلی اور وہ بری طرح سے سر مارنے لگا۔ ٹائیگر نے اس یر ہی قناعت ند کی ملک اس نے آیک بار پھر تھنجر والا ہاتھ چلایا اور اس بارالارس کی ناک آ دھی ہے زیادہ تنتی چکی گئے۔ اب تو لارس کا چرہ انتہائی بھیانک ہو گیا اور اس کے منہ سے چینوں کا طوفان امنڈ بدا۔ اس کا جمم بری طرح ے ارد رہا تھا اور وہ بول اچھل رہا تھا جسے اہمی کری کے راؤز توڑ کر باہر آ گرے گا۔ "رك جاؤ\_ فاركاؤ سيك\_ رك جاؤ\_تم\_تم- انتباني ظالم، ب

لیج میں کہا اور بلت کر چھنے بڑی ہوئی کری پر بیٹھ گیا۔ اس ہے

مِیلے کہ لارمن کچھ کہنا ٹائیگر کا فخفر والا باتھ حرکت میں آیا اور کمرہ

بل ویجھے ہوئے کہا۔ ودہس اتنی جلدی ڈر گئے۔ ایمی تو میں نے آغاز ہی کیا ہے اپنی سفاکیت کا اورتم ذر کئے''..... ٹائیگر نے خشک کہے میں کہا۔ "مم-مم- ميرے لئے اتنی بن اذيت بہت ہے۔ ميں اس سے ز مادہ اذبیت برداشت نہیں کر سکتا''..... لارمن نے تفرتفراتے ہوئے

رحم اور سفاک ہو۔ رک جاؤ۔ رک جاؤ''..... لارس نے طلق کے

"اتو چر بناؤ \_ كيول بلاك كيا بتم في سفائك كو- اس بار اكر

" تب تمهيس كيم معلوم ہے كدوى ۋاؤس كلاك اور ۋى ك

ے''.....عمران نے یو تچھا۔ "ملائث اس کے بارے بیں مب کچھ جانتا تھا۔ ایک دن میں اس کے خفیہ راستے سے اس سے ملنے گیا تھا تو ڈی کے فراہمیر بر

اس سے بات کر رہا تھا۔ ان کی باتیں من کر جھے معلوم ہوا کہ کارڈل ڈی کے ہے اور اس کا ہورا نام ڈاڈس کان ہے جو ا كريميا سے ياليند كائيا ب اور وہال اپنا طاقتور سيندكيث عان کے لئے برگرم بے ' ..... اور س نے کہا۔

الایالینڈ میں وی کے نے خود کو اس قدر خفیہ رکھا ہوا ہے چھر سلائف اس کے بارے میں بیاسب کیسے جانتا تھا' .....عمران نے جیرت بحرے کیجے میں کہا۔

"سلائك، اس كا قريبي عزيز ب- وه دونول الكريميا س أيك

ساتھ یالینڈ پنج تھے۔ یوری دنیا میں اپنا سیف ورک کھیلانے کے التے وائی کے نے آینے ساتھیوں کو بھیلا دیا۔ سلائف اور میرے صے میں یا کیشیا آیا تھا۔ سلائف میرا اچھا دوست بن کیا تھا۔ جھے چونکہ یالینڈ سے ہی لیا حمیا تھا اس کئے سلائٹ مجھ سے مخصوص

باتوں کے سوا اور کوئی بات نہیں کرتا تھا لیکن اس کی براسراریت و كيدكر محصد اس ك بارك مين جانع كا اشتياق موكيا تقاريس اے اپنے کلب میں باد کر پرانی شراب باتا تھا جس میں، میں ایک خاص باو ورملا دیا تھا جس سے شراب کا نشد دو گنا ہو جاتا تھا اور تمہارے منہ سے مجموع لکلا تو میں تمہاری آ تکھیں نکال دول گا۔ مجے تم" ..... ٹائلگر نے ای انداز میں کہا۔ " نجھے چیف نے سلائٹ کو بلاک کرنے کا تھم دیا تھا'۔۔۔۔۔

لاری نے ہکا تے ہوئے کہا۔

"چيف تهارا مطلب ب وي ك تے ".....عران نے يو جما- وه كرى سے الله كر تيزى سے اس كے پاس آ گيا تھا۔ "بال- وى ك اس كاكور باس كالصل نام واوس كاك ى بي كين وه باليند ميس كارول ك نام بي مشهور ب" - لارين

نے جواب دیا۔ "اس کا پیتہ بناؤ".....عمران نے کہا۔ " پالینڈ کے کرسٹیوٹی میں وائل کلب ہے کارول اس کلب کا مالک اور جزل فیجر ہے'' ..... لاری نے کہا ہے ل

"اس كا رابطه نمبركيا ب".....عمران نه يوجيها تو لارس ن اے ایک تمبر بتا دیا۔ "كيا كارول يه جانا ب كهتم اس ك دوبرك بلك تبرك

روپ سے واقف ہو''.....عمران نے اس کی طرف خور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ووتيل- وونيل جامار أكر اسد معلوم موجائ كد مجح معلوم ے کدوئی ڈی کے اور ڈاؤس کانٹ ہے تو وہ ایک لیے میں مجھے ہلاک کرا دے گا"..... لادی نے جواب دیا۔

سلائف لاشعوری کیفیت میں پہنچ جاتا تھا اور میں اس سے باتوں ہی ہے کیاتم مجھے اس بات کی تقدیق کرا سکتے ہو' .....عمران نے اس بانوں میں سب کھے الگوا لیتا تھا۔ جب میں نے اس کی اور کارول کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے یو جھا۔ ک باتیں میں تو میرا اشتیال اور بردھ گیا تھا اس لئے میں نے " تضدیق . کیا مطلب بیل اس بات کی تصدیق کیے کرا سکتا سلائت كواسية بال مدعوكيا اوراس يراني شراب مين سيشل ياؤور ملا مول كدوه واوس كان ب" ..... لارس في محرات موك ليح كراس عدمر بات يوجد لي في " ..... الارس في جواب ديا-" تو کیا تم مجمی کارڈ ل سے ملے ہو" .....عران نے پالیما۔ "متم بدنو تضدیق کرا می سکتے ہو کہ جوز ایرک ہی کارول ہے۔ " منیں۔ وو تمی کے سامنے نہیں آتا" ..... اارین کے جواب تم اس سے بات كرور مجھے يد چل جائے گا كرتم نے مجھ سے

حجموت شبیل بولا ہے تو میں تمہاری جان بخش دوں گا ورند..... عمران نے جان بوجھ کر فقرہ ادھورا حجبوڑتے ہوئے کہا۔ " میں نے سلائٹ کو ہلاک کیا ہے۔ ایسی تک میں نے اسے

'' پھر ختہیں کیسے پنہ چلا کہ کارڈل پالینڈ میں وائنل کلب کا مالک اور جزل بنجر ب' ..... عمران نے یو چھا۔ "ان سب باقول کے بارے میں مجھے سائے سے ہی معلوم الطلاع نبیں دی۔ اگر میرے باس ٹراسمیٹر ہوتا تو بیس تمہارے

موا تھا۔ ای نے کہا تھا کہ کارول بی اصل واؤس کا دے جس سائنے اہمی است کال کر کے اس بات کی تفید بق کرا دیتا''۔ اارس نے کرستیو میں وائنل کلب بنا رکھا ہے۔ وہال وہ کارڈل کی بجائے سن اور نام سے پیچانا جاتا ہے'' ..... لارس نے کہا کہ '' نائیکر'' .....عمران نے کہا۔ " تبهادا مطلب ب كداس كا چوتها نام بحى ب "..... عمران نے "يس باس" ..... المُنكِر في مؤدباند لي ميس لبار

چونک کر کہا۔ ''لانگ رہنج فراسمیر لاد''..... عمران نے کہا تو ناشگر نے ''بان۔ واکٹل کلب میں وہ جونز امریک کہلاتا ہے۔ کارڈل کا نام ا اثبات میں سر بلایا اور تیز تیز جلتا ہوا ڈارک روم سے باہر نکل حمیا۔ تو وہ اینے سینڈ کیٹ کے مخصوص افراد سے فون یا فراہمیر بر بات تموری دیر بعد وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک جدید ساخت

كرنے كے لئے استعال كرتا ہے" ..... لادين نے كہا۔ کا ٹرائسمیٹر تھا۔ "جونز ایرک کارڈل ہے اور کارڈل بی ڈاؤس کلاٹ یا ڈی کے "فریکوتنی بتاؤ".....عمران نے کہا تو لارس نے اسے ایک

فریکوشنی بنا دی۔ عمران نے فرائسمیز پر فریکوشن ایلجسٹ کی اور ے چیف۔ اس نے سلائٹ کا کام تمام کر دیا ہے۔ اوور"۔ لارت کالنگ پشن پریس کر دیا\_ نے کیا۔ "بات كرو- اگرتم نے گزیز كى يا اسے كوئى خنيه پغام دينے كى " الله شور سلائف كو بلاك كرتے موسة تم تے وہاں اپنا كوئى كوشش كى تو نائيكر تهارى كردن ير تجر جا دے كا".....عمران نے منان تو نہیں جھوڑا۔ ادور''.....کارڈل نے کہا۔ فرالممير اس كے مدى طرف كرتے ہوئے كيار "وانو چیف\_ میں سکرف وے سے اس کے آئس میں داخل موا " نن نن ينسيس ين كوئي كرابونيس كرول كا" ..... الارس تھا۔ سلائٹ کے آئس میں جینے بی میں نے اس کے سر میں حوالیاں کہا اور اس نے دوسری طرف کال دینی شروع کر دی۔ اتار دی تھیں اور پھر میں اللے قدموں واپس آ عمیا تھا۔ اوورا -" کارول ائندنگ بور اوور" ..... رابط ملته بی دوسری طرف لارس نے جواب دینے ہوئے کہا۔ ے ایک کرخت اور انتہائی سرد آواز سنائی دی۔ " فیک ہے۔ اس کے بعد تمہیں کیا کرنا ہے۔ یہ سب میں "لارس بول رہا ہوں ہائ ۔ یا کیشیا ہے۔ اوور "..... لارس نے حبهيں بتا چكا موں \_ ادور" ..... كارؤل كى آ واز آئى -خود کو نادیل کرتے ہوئے کہا۔ " ایس چیف به میل سلائٹ کے آفس سے ماسر مشین لے آیا تھا "م نے فرانسمبر کال کیوں کی ہے ناسنس سیشل فون پر بات جس میں اس ڈیوائس کا رسیور ہے جو اس ڈائری کے اندر کی مونی نہیں کر سکتے شخصہ اوور'' ..... ووسری طرف سے کارول نے غراب ہے جوسلائن نے عمران کو دی تھی۔ میں نے رسیور کا فریکنگ سنم بحرے لیج میں کیا۔ آن كر ديا ہے۔ اب عمران ميرى نظرول ميں ہے۔ وہ جي اى "مير كي سيش فون سيث ميس كوكي فالث آحيا ب چيف-اس یالینڈ کے لئے روانہ ہو گا میں فوری طور یر کالی کر کے آب کو بنا کئے مجھے مجورا آپ کو ٹرانسمبڑ پر کال کرنی پڑ رہی ہے۔ اوور''۔ دوں گا۔ اوور' ..... لار من نے عمران کی طرف و کیھتے ہوئے کہا تو لارئن نے خوف تجرے لیجے میں کہا۔ عمران نے مطبئن انداز میں سر ہلا دیا۔ ''بولو۔ کیون کال ک ہے اور سلائٹ کا کیا ہوا ہے۔ اوور''۔ ''او کے بتم حلد ہے جلد ایناسیشل فون سیٹ ٹھیک کرو۔ آگل ہار کارڈل نے کرشت کیج میں یو چھا۔ مجھے ٹرانسمیر کی بجائے سیش نمبر برفون کرنا۔ ادور''.....کارڈل نے "اى كى بارى بين آب كوبتائے كى لئے ميں نے كال ك تخت ليج مِن كبا-

آل کبد کر رابط ختم کر دیا۔ '' بیر میش فون نبر وای ہے جو تم نے مجھے بتایا ہے''.....عران

نے اس کی طرف فورے و کھتے ہوئے ہو تھا۔ ''ہال۔ کارڈل ہماری کالز فرانمبیزے زیادہ ای سیکش نمبر پر رسیور کرتا ہے۔ وہ فرانمبیزے زیادہ سیکش کا لڑ کو محل کھتا ہے''۔

ر بیر گرنا ہے۔ وہ فرامجر سے زیادہ قاس کا گرار کو صوفا جیتا ہے۔۔ لائری نے جاب روا تو عمران نے ایک طویل مرائس کیلئے ہوئے اثبات میں سر ہلا اور ایک خاص کی طرف و کیلئے ہوئے کہا تو ''فائکل''۔۔۔۔ عمران نے ٹائیل کی طرف و کیلئے جوئے کہا تو ٹائیک نے مجھ میل فیا ملے اعداد میں مربا والے عمران موا تو ٹائیل کا تخرفر والا باتھ ایک مجھے سے حرکت میں آیا اور دورے کے

لازس کے مطل سے خرفزاب کی آواز را لکیں اور اس کا تہم بری طرح سے ارز نے لگ قائل نے ایک می چیک ہی اس کی شرک کاٹ دی تھی۔ عمران حزب اغیر ڈارک ردم سے اپاہر آ سما۔ دروازے کے پاس جوزف بیطا ہوا تھا۔ عمران نے اسے اشارہ کہا تو وہ تیزی سے چاک ہوا اس کے پاس آ کمیا۔ ''نس باس'' سے جوزف نے بزے مؤدوان کیے ہیں کہا۔

''گرین فون سیٹ لاؤ''.....غران نے کہا۔ ''ٹیں باکن''..... جوزف نے اثابت میں سر ہلا کر کہا اور مؤکر ایک کرے کی طرف برعتا بلا گیا۔ تھوڈی دیے بعد وہ واپس آیا تو

ہیں سے باتھ میں ایک کارولیس فوں تھا چرکریں کلریا تھا۔ فون پر اپٹیا تکا ہوا تھا۔ یہ سلوانے فون تھا جس کی مہ تھ کہیں کال سک جا مکھتے تھی اور درولیس کی جا سکتی تھی۔ عمران نے فون آن کیا دور ہی تھر بر کیس کرنے لگا۔ تہر پہلس کر سے اس نے فون کا ل سے ٹھ اور

لیا۔ \* انتخوائزی بلیز' '..... رابطہ ملتے ہی دومری طرف سے انجوائزی

آپریترکی آواز سائی دی۔ "پالینٹر کے کرسٹیوٹی کا زابطہ غمبر ویں!".....عمران نے کہا۔ "ایک مصل جولڈ کریں!"..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ چند

''ائی صف ہولڈ کری'' .... دوری طرف سے کہا گیا۔ چند گوں بھر آپ بھر نے ایک نہر بتا رہا تو گران نے فون آف کر کے دوبارہ آن کیا اور آپ بھر کے بتائے ہوئے قبر پہلی کرنے لگا۔ اس نے پہلے پالینڈ کا داولڈ قبر ادار بھر کامٹیز کی کے دایشے کے نبر بہتاں کے پہلے پالینڈ کا داولڈ قبر رہائی کردیے۔ بہتاں کے تھے اور بھر دو ادر قبر رہائی کردیے۔

''لیں انگوائری پلیز''..... رابلہ ملنے ہی پالینڈ کے انگوائری آپریٹری آواز شائی وی۔ د'کرسٹیو میں واکس کلب ہے۔ جمعے اس کلب کے جزل منجر

چڑن ایرک کا فرائز کمک رابط فہم جاسے''۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''آلیک منت بولڈ کریم''۔۔۔۔ دومری طرف سے کہا گیا اور پجر چھ لیستے دیںیوو میں خاصی چھائی دیں۔ چندگوں بعد اسے قبم ٹوشٹ کما دیا گیا۔عمران نے آبیک چئن بریکس کرکے ڈاکل ٹون کیٹیزک اور

نمبر پرلیں کرنے لگا۔ "جوزز امرك بول ربا جول"..... رابطه طعة اى أيك كرخت اور مرد آواز سنائی دی۔ یہ آواز سنتے ای عمران کے بوتوں پرمسراہث ابحرآئی کیونکد مدوی آوازیمی جواس نے فرانسمیر برسی تنمی جب ادس کارول سے بات کر رہا تھا۔عمران نے کوئی بات کے بغیر ای فون وسكتك كرويار اى ليح فاللكر وارك روم الے فكل كر بابرآ

وہ وُون کار میں سوار رانا ہاؤی سے لکے جارہے تھے۔

"جوزف\_ وارک روم میں ایک الآل بری ہے۔ اے برتی لارؤ میتھوز اینے مخصوص آفس میں بیٹیا ہوا تھا کہ ای لیے بھٹی میں ڈال دینا اور ٹائیگرتم میرے ساتھ آ ڈ<sup>ائ</sup>.....عمران ہے کہا مرے كا ورواز و كل اور مادام فلاويا اندر داخل موكى مادام قلاويا كا تو جوزف اثبات مين سر بلاتا موا وارك روم مين علا كيا جبداً ليكر جرہ غصے سے میرا ہوا تھا اور اس کے جسم پر زخموں کے جا جا نشان عمران کے ساتھ پورج کی طرف بوستا جلامی۔تعوری ہی دیر میں وکھائی وے رہے تھے۔ "اوه اوه\_ بيتميس كيا بوا مائي واثر"..... مادام قلاوه كو اس

حالت میں و کھے کر اورڈ نے بری طرح سے چو تکتے ہوئے کہا اس کے چرے پر زشی بٹی کو دیکھ کر آٹولیش کے تاثرات ابحر آئے تھے۔ " بهسب اس بربخت وي ني كيا ب ويدي اسي بادام فلاويا نے آ سے برے کر لارڈ کے سامنے کری پر بیٹھتے ہوئے انتہائی غصیلے ليح بين كيا-

"كياركيا مطلب-كيا وى كتم ع كرايا تفاركب كبال"-لارڈ نے بری طرح سے اچھلتے ہوئے کہا تو مادام فلاویا نے اس ساری تفصیل بنا دی۔ وی کے انگل نام کے میک ای میں لارڈ

پلین آیا تھا بیس کر لارڈ میصوز حمران رہ گیا۔ سب سے زیاد ے پہلا شک ای پر جاتا کہ بی عران ہی ہے جو میک اپ کرنے جرت اے ای بات پر مورای تھی کہ فلاویا جو انکل نام کو برسول ے جاتی ہے وہ بھی اسے نبیس پیجان سکی تھی۔ '' بید ڈی کے تو بے حد ذہین اور حالاک آ دی معلوم ہوتا ہے۔

وہ امارے عزیزوں اور رشتہ واروں کے بارے میں بھی سب کچھ جات ہے اور وہ میک اپ میں اس قدر ماسر کے کہتم اس قدر

قریب سے بھی اسے پیوان نہیں سکی کہ وہ تمہارا انکل نام نہیں ب' ..... لارة ميتھوز نے حيران ہو كر كہا۔ "لى ۋىدى - دە داتى مىك اب ايكىپرى بىداس كى جى اس پر بالکل بھی شک تبیں ہوا تھا اور اس کے یو لئے کا انداز بھی الكل نام جيما اى تفار اس في محص ايك لمح ك الع بحى شك

شہیں ہونے دیا تھا کہ وہ انگل نام مہیں کے ہیں.. ماوام فلاولا نے ہونٹ چہاتے ہوئے کہا۔ و کون ہوسکتا ہے جوسیك اي الكيرث بواور دوسرول كى آوازير نقل كرف ييس بهى مبارت ركمتا بوكسيد لارة في الى طرح حيرت بحرب للج مين كهار "میں مجمحی تھی کہ دنیا میں میک اپ کا ایکسیرف اور آوازیں بدلنے كا ماہر عمران اى بيكن اور بھى ببت سے لوگ بين جوعران کی طرح ان فنون یس ماسر بین' ..... مادام فلاویا نے کہا۔ مواکرتم نے عمران کو اینے ہاتھوں نہ ہلاک کیا ہوتا تو میرا سب

اورآواز بل كربات كرف ين انتبائى حدتك كامياب انسان ب البكن ..... لارؤميتهوزن من مونث مسينية موس كبار ووعمران ابھی ہلاک مبیس ہوا ہے ڑیٹری ' ..... مادام فلاویا نے کہا تو لارڈ مینھوز جونک کر اس کی طرف جیرت مجری نظروں ہے و کیھنے

لگا جیے اسے فلاویا کی بات مجھ نہ آئی ہو۔ "عمران بلاک نبیس موا ہے۔ رہم کیا کبدرای موتم نے تو کہا تھا کہتم نے اسے اور اس کے تمام ساتھیوں کو ٹارگٹ کر کے بث

كرويا 🚅 ..... لارۋ مىينھوز سقے كہا۔ "وه انتبالی حت بان اور افوق الفطرت انسان بین ڈیڈی۔ نہ صرف عمران زندہ ہے بلکہ میں نے اس کے جن ساتھیوں کو ہث کیا تھا وہ سب بھی زندہ ہیں''..... مادام فلاویا نے آبیک طویل سانس لیتے ہوئے کیا تو لارڈ میتھور کے چہرے پر موجود جرت کے تا ٹرات اور زبادہ گہرے ہو گئے۔ " مجراب ان کا کیا کرنا ہے۔ وہ تو تم سے انتقام لینے یہاں آ

جائیں گئے'..... لارڈ میتھوز نے جبڑے تھیٹیتے ہوئے کہا۔ «وتبين \_ مين عمران كو جائل جول \_ وه واتى انتقام اور بدلد لين ے اجتناب کرتا ہے۔ وہ خصوصی طور پر مجھ سے بدلہ لینے پہال نہیں آئے گا لیکن وہ اینے ساتھیوں کے ساتھ ایس ان کا فارمولے کے لئے بیاں شرور آئے گا۔ ایس صورت میں اگر میں اس کے

"میں سوچ رہی ہوں کہ اگر ڈی کے کی علاش کے لئے میں رائے میں آئی تو وہ یقینا مجھے تقصان پہنچا سکتا ہے '۔ مادام فلاویا

منے سوچتے ہوئے انداز میں کہا۔ "اسے تو یمی معلوم ہے کہ فارمولاتم نے چوری کیا ہے تو وہ يهال تم ے ای کرانے آئے گار اے کیا معلوم کہ ہم نے جو فارمولا حاصل کیا تھا وہ ہمارا نادیدہ وشمن ڈی کے لیے آڑا ہے'۔

لارؤ میتضوز نے کہا۔ معمران کے رابطے بوری ونیا میں سیلے ہوئے ہیں۔ وہ ہر بات

كى تهدئك بكئ جانا ب- مجه يقين بكراك اب تك ال بات كا يد كل چكا موكاكه فارمولا مارك ياس تيس ب- أكر وه يهال آیا تو وہ فارمولے کے لئے ڈی کے کو بی عاش کرے گا اور جب وہ وی کے کی علاش میں قطے گا تو مجروی کے جاہے زمین کی تہہ میں بھی جھی جھی جائے عمران اے ڈھونڈ نکالے گا'،.... مادام فلاویا

''اوه۔ اگر عمران نے ڈی کے کو ڈھونڈ لیا تو وہ اس سے فارمولا ماصل کر کے واپس لے جائے گا۔ پیر ہمارا کیا ہو گا۔ اس فارمولے کے لئے تو تم نے اپنی زندگی واؤ پر لگا وی تھی' ..... لارؤ

میتھوز نے کہا۔ \* میں ایک اور پلان بنا رہی ہوں ڈیڈی۔ ایک فول پروف

بلان مس مادام فلاویائے ای اعداز میں کہا۔

'' کیسا بلان''.....لارڈ میٹھوز نے پوچھا۔

عمران کو این خدمات پیش کروں اور ڈی کے کے ساتھ الیس انتج فارمولے کی تلاش میں اس کا ساتھ دول تو وہ یقینا میری بات مان جائے گا۔ اس طرح مجھے اس کے ساتھ دینے کا موقع ال جائے گا اور جب وہ ڈی کے تک پنچے گا اور اس سے فارمولا حاصل كرے كا تو میں اس ہر بھوکی شیرنی کی طرح ٹوٹ بڑوں گی۔اس بار میں اے زندو فی تھنے کا کوئی موقع نہیں دول گی۔ میں اس کی لاش کے

فکڑے کر دول گی تا کہ اس کے زندہ ہونے کا ایک فیصد بھی امکان نه رہے''۔۔۔۔ مادام فلاویا نے کہا۔

'' یہ کیسے ممکن ہے بٹی ہم نے پاکیشیا کے خلاف مشن مکمل کیا ے اور بجرتم نے عمران سمیت ماکیشا سیرٹ سروس کے ممبران کو الا الله القام ند مجى كوشش كل تقى عمران تم سه ذاتى انتقام ند مجى ك

کین اس کے ساتھی حمہیں نقصان پیٹیا سکتے میں اور پھرتم یہ مت ا واو الدتم نے یا کیشیا کے سائنس دان کو بھی بلاک کیا ہے وہ اس کے لئے متہبیں مجھی معاف نہیں کرے گا اور تم اس کی معاونت ک بات كررى مو وه تمبارى معاون مجى تبول تيس كرے گا"..... لارڈ "میں مادام فلاویا کی حیثیت سے تیس سی اور روب میں اس

کے پاس جاؤں گی ہے.... مادام فلاویا نے کہا۔ و کسی اور روپ ہیں۔ ہیں سمجھا خییں''..... لارڈ میتھوز تے

حيران ہو کر کہا۔ "بييس آپ كو بعد مين بتاؤل كى يبلي جھے يبال أيك ايا سیٹ آپ بنانا ہے جس سے عمران کو بی شیس سب کو یہی معلوم ہو

کہ مادام فلاویا ای پلس میں موجود ہے اور مادام سینڈ کینے کی سر چیف کے طور پر کام کر رہی ہے۔ اگر عمران اور اس کے ساتھی بادام فلاویا سے انقام لینے کے لئے یہاں پین مجی کئے تو ان کا نشانہ میں تيس وه بي كي جو ميرت روب يس يبال موجود او كي".. بادام

فلاویا نے مشکراتے ہوئے کہا۔ "اوه- الله تم خود كو ال سے بيانے كے لئے كى اور كو يبال مادام فلاویا کے میک آپ میں شو خیاجتی ہو''..... لارڈ میں خدور نے

''خود کو بیانے کے لئے نہیں عمران اور اس کے ساتھیوں کے ساتھ کام کرنے کے لئے اور ایبا جب بی ممکن ہو سکتا ہے جب مادام فلادیا يهال بهي موجود رئے ..... مادام فلادیا نے كہا

"لیکن الیلی کون می لؤگی ہو سکتی ہے جو تمہارے روپ میں يبال رب اورسب كويقين موكدوه مادام فلاويا بى بي تنهارا كام كرف، بولغ اور سينزيكيث كو ذيل كرف كا انداز \_ بيرسب كون

كرے گئا'..... لارڈ میتھوز نے كہار اے ایک لاکی۔ جو میرا روب وحاد کر آسانی سے میری جگہ

کے سکتی ہے' ..... مادام فلاویا نے کہا۔

''کون ہے وہ'' ...... لارڈ میتھوز نے چونک کر کہا۔ ''ماریا''..... مادام فلاویا نے کہا۔

''کون ماریا۔ اوہ کہیں تم ماریا ایلا کی بات تو نہیں کر رہی جو لارؤ وظن كى بني بي الرؤميتيوز في چونك كر يوجيا-

"ال يس اى مارياكى بات كر راى مول" ..... مادام فلاديا

''لیکن وہ تمباری بات کیوں مانے گی۔ وہ تو انتہائی خود سر اور بدماغ الرك ب- وه اي باپ كى بھى نبيس عنى الىدد ميتنوز

نے حیران ہو کر کہا۔ ما ہے میں خود سنبال لوں گی ڈیڈی۔ اے راہ پر لانا جھے آتا

ے۔ آ ب بے قکر رہیں۔ میں بہت جلد اے مادام فلاویا کے روپ على آپ ك سائے كورى كر دول كى" ..... مادام فلاديا ف معراتے ہوئے کہا۔

'' لکین کیے''..... لارڈ میتھوز نے یو حیما۔ "جب وہ یہاں آ جائے گی تو آپ خود و کیے لینا کہ بیرسب

كي بوتا بيئ ..... مادام فلاويائ اى طرر عمسرات بوت

''اورتم عمران ہے کس حیثیت سے اور کس نام سے ملو گی اور كييے " ..... لارڈ ميتھوز نے ايك بى سائس ميں كئي سوال كرتے ہوئے کہا۔

"اس کے لئے مجھے پان منانا ہے۔ جب میں بوری پلانگ کر واخل ہونے کا موقع ندمل سکے۔ ورنہ وہ ہمیں نتصان بھی بینیا سکتا لول گی تب آپ کو بتا دول گئ ' ..... مادام فلاویا نے کہا۔ ہے''.....لارڈ میتھوز نے کہا۔ "اوك - اب اس وى ك كاكياكرنا ب- جس طرح وه نام "آب فكر ندكرير عيل في تمام انظامات كر دي يين" کے روپ میں بیال پہنے می تھا اس طرح تو وہ سی اور روب میں مادام فلاویا نے کہا اور پھر وہ لارڈ میتھوز کو ڈی کے سے جے کے دوبارہ مجی بیال آسکتا ہے۔ اے روکنے کے لئے تمہیں فصوص لئے کئے گئے انظامات کی تفصیل بتائے لگی جنہیں س کر لارڈ میتھوز انظامات كرنے يزيں كے "..... لارڈ مينھوز نے كہار کے چبرے پراطمینان کے تاثرات نمایاں ہو گئے۔ " بى بال- يىل فى الك سيكل سائنى مطين كا أرور ديا ب جو كييوفرائزة موگي- اس كپيوفركي ميوري مين، مين يبال ايك ايك فرد کا ڈیٹا فیڈ کرا دول گی۔مشین سے تکلنے والی ریز ہر وقت یہال پہلی رہے گی۔جس فرد کا ڈیٹا مشین میں موجود ہو گا وہ نؤ اس پیلن میں آ جا سے کا لیکن اگر کسی فالد آ دی نے بیباں آئے کی کوشش کی تو كميور الزومشين كاش دي كى اور بم فوراً إلى كى خلاف كارروائى كرين كيد اس طرح اب الروي ترجي يبال آيا تو وه جاري نظرول سے فی تنہیں سکے گا'' ..... مادام فلاویا نے کہا۔ ' و کب تک آجائے گی کمپیوٹرائز ڈ مشین'' ..... لارڈ میتھوز نے ''وو روز تک مشین مجھی آ جائے گی اور اس کی بیباں سیٹنگ اور اید جسشند مهی موجائے گیا اسسادام فلادیا نے جواب دیا۔ "دو روز بھی بہت ہیں۔ دو روز تک ہمیں ڈی کے ہے ، بحن ع لئے خصوص انظامات کرنے ہول مے تاکہ اسے بیل میں

کارڈل کے بارے میں خاصی معلومات اکٹھی کر لیں تخییں۔ اے کارڈل کے ٹھیکائے کا بھی علم ہو گیا تھا اور وہ جلد ہے جلد اس تک ينجنا جابتا فغاتاك اس عد فارمولا حاصل كر سكد اسد بالينز ك فارن ایجن فلارگ ے آیک جیرت انگیز خبر ملی تھی کہ ڈاؤس کلات جو بالینڈ میں کارول کے نام سے موجود ہے۔ وہ یالینڈ کی ایک خنید الجننى ريد روز كے چيف كرال رچرد سے ماتا رہتا ہے اور اى ك كيف يروه ايكريميا سے ياليند آيا ہے اور اي كى مدد سے وہ ياليند میں انڈر ورلڈ میں اینے قدم جما رہا ہے۔ اس سلسلے میں کرال رچرو اس کی بھر پور معاونت کر رہا ہے۔ اس کے علاوہ فلارگ نے است مسدقه اطلاع دی تھی کہ کارڈل، لارڈ میتھوز اور مادام فلاویا کو بلاک کر کے انڈروراند میں ان کی جگه حاصل کرنے کی کوشش کر رہا ہے اور اس کے سینڈ کیبٹ کے خلاف اس نے جتنی بھی کارروائیاں کی ہیں وہ سب كرال رجية كى ايماء يركى ہيں۔ جس يرعمران كو ب حد جیرت ہوئی تھی۔ اس نے فلارگ کو کرٹل رجرڈ کے بارے میں مزید تفصیلات انتھی کرنے کا تھم دیا اور پھر وہ اس رات یا کیشیا ہے "" تم نے بتایا نہیں کہ آخر الیس ایک فارمولا ہے کہاں۔ کیا واقعی

اسے می اور نے مادام فلاویا سے چین لیا ب یا مادام فلاویا نے

اس نے راڈن کی بھی شانت دی تھی کہ وہ وفادار اور قابل اعتاد ہے۔ پاکیشیا سے یالینڈ کٹینے سے پہلے عمران نے اپنے ذرائع ہے

> یالینڈ کے شہر کرسٹیو کی ایک رہائش کالونی کی ایک کڑی میں عمران ایک کمرے میں کری یہ میضا ہوا تھا۔ اس بار اس کے ساتھ کیپٹن تکلیل اور صفدر نہیں آئے تھے.. اس کے ساتھ جولیا، تنویر، صالحه اور فور شارز تنصه چونکه كينين تنكيل اور صفدر انجى پورى طرح صحت باب تيس موس من الله عمران في اليس وراب كروي تھا۔ البت وہ اینے ساتھ ٹائیگر کو بھی لے آیا تھا۔ یالینڈ میں جونکہ اس کا سابقہ مجرم تظیموں ہے قا اس لئے يبال آتے بى ال سب نے غنزے اور بدسعاشوں كے ميك اب كر للت تتعدد عمران اين ساتيون سيت تقريباً تين تحفظ يبلِّ یمال پہنچا تھا۔ اس کوشی کو اس نے باکیشیا سے ی ایک مخصوص بارٹی کے ذریعے کیک کرایا تھا۔ کوشی میں دو کاریں بھی موجود تغییں۔ یہاں موجود ملازم كوعمران في اين ساتھ ركھ ليا فغار اس ملازم كا نام راؤن تھا۔ جس یارٹی نے عران کے لئے رہائش جاہ کے کرائی تھی

"الى بيس نے اس كے بارے ميں معلومات حاصل كر لى وں''....عمران نے جواب دیا۔

"اگر تمهیں معلوم ہے کہ وہ کون ہے اور کہال ہے تو پھر بہاں بڑے کیا کر رہے ہو۔ اس کے خلاف کارروائی کیوں نہیں کر رے"۔ توریہ نے منہ بنا کر کہا۔

"ایمی کوئی میرج بال خالی تبیں ہیں۔ جیسے ہی کوئی بال خالی ہوا ساری کارروائی ممل و جائے گیا' ..... عرالتا نے سجیدگی سے کہا تو

جولیا اور تنوم چونک بڑے۔ "ميرج بال- كيا مطلب- ميرج بال يين كاردوائي كمل كرت

ے تہاری کیا مراوے ! .... جولیا نے حیرت بھرے لیج میں کبا۔ "آج کل کا رواج ہے کہ شادی کے رسم و رواج اور تقریبات مرح بال میں ہی کی جاتی ہیں۔ شادی مو یا واسمہ بوے بوے بالر عب كرائ جات بين وين ير نكاح، وبين ير داخ وكاني اور بير والى مے رحصتى \_ بدسب كارروائيال اى تو يوب بم بھى يہال الي الى كارروائي كرف آئ بي -صفدركو خطبه تكاح ياد موكيا تهاليكن اہ زخی ہونے کی وجہ سے نہیں آیا اس لئے میں نے صدیقی میاں کو خطبہ تکاح یاد کرا ویا ہے۔ ایک بال میں بگنگ بھی ہوگئ ہے لیکن ولل يبل سے على حارشادياں مورى ميں ، وه فتم موجاكي چربم مِسب وہاں چلیں کے اور پھر ..... عمران کی زبان چل بروی تو بھلا امکے کا کہاں نام لے سکتی تنی رجوایا اور تنویر اے تنصیلی نظروں ہے

ہمیں ڈاج وینے کے لئے یہ سارا ڈرامہ کیا تھا'۔.... جوایا نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

" ومنيس - مادام فلاويا في كونى ورام نيس كيا ب- وه اين مثن س کامیاب بونے کے باوجود ناکام رسی ہے۔ اس نے حافت كرت وك فارمولا اليخ كمي سأتني ك باته بالينز من الية باب الارد ميتهوز كو بجوايا تفاليكن اس كا ساقتي لارد تك فكفي بي شيس كا تحاد اے رائے ميں اى ايك وى كے ناى محل فى باك كر ویا تھا اور اس سے فارسولا لے أزا تھا".....عمران نے منجیدگی ہے

" كوك بي وى ك- كيام س كي بارك يين جا التي مو" يا جولیائے طرت بھرے ابید میں کہا۔

" ب ایک کوا جوخود کو بہت سیانا مجھتا ہے ".....عمران کے متكمرا كركباب

"سیانا کو ار کیا مطلب"..... جولیا نے چونک کر کیا۔ ( "وہ سیانا کو ا بی ہے جو خود کو مادام سینڈ کمیٹ سے برز گاہت

كرف كى كوشش كر رباب اور يه جهي رباب كدوه مات يردول میں چھیا ہوا ے اور تمی کومعلوم نہیں ہے کہ اس کی اصلیت کیا ہے اور وہ کہاں رہنا ہے''.....عمران نے کہا۔

"اق تم جائے اور کول ب اور کبال ب است توریا

يوجيما\_

د کھے رہے تھے جبکہ فور شارز عمران کی باتیں من کرمسکرا رہے تھے۔ چھر ہے۔ یالینڈ، کرانس کے اشتراک سے وہاں انربی یاور کے لئے وجمہیں سوائے شادی بیاہ کی باتوں کے اور بھی سکھے آتا ہے۔ إيك ايني يانث لكانا جابتا تفا اور اب بهي وبال يكى كام موربا جب دیکھو بے وقت کا راگ الاسیتے رہتے ہو''..... جولیا نے منہ ہے''..... فلارگ نے جواب دیا۔ بناتے ہوئے کہا۔ "ای لئے کال رچرو نے اپنا میر کوارٹر اس جزیرے پر منایا موا " شادى سے يملے ب وقت كا راك اى اوتا بر راك كا سيح ے" .....عمران نے ہوٹ سینجے ہوئے کہا۔ وقت جب ہوتا ہے جب نتھے سے دنیا میں آ جا کیں السب عمران نے " بی بال۔ اس جزیرے اور ایٹی بلانٹ کی حفاظت کی ذمہ کہا تو جولیا بھنا کررہ می ۔ توریک چرہ بھی غصے ہے سرخ ہو گیا تھا واری کرال رجرو کی ہے۔ اس لئے اس کا اصل بیڈ کوارٹر رہیں ہے اس سے پہلے کہ ان میں مزید کوئی بات ہوتی ای لیے کرے کا ميكن ياليندُ بين بهي اس كے كئ برائج ميڈ كوارٹر موجود جيں جبال وہ درواز و کھلا اور ٹائیگر اندر وافل ہوا۔ اس کے ساتھ فلارگ بھی تھا۔ اکثر و پیشتر چکر رگاتا رہتا ہے' ..... فلارگ نے جواب دیا۔ عمران نے ٹائیگر کو فلارگ کے باس بھیجا تھا تاکہ وہ اس کے ساتھ

مران نے نا تار کو فائرک کے پاس میریا تھا اک دو اس کے بہائے دارے میں تعمیل بناؤ''.....مران نے کہا ارب میں تعمیل بناؤ''.....مران نے کہا کہ میں کا بیان کی بالد کی کہا در اس کے بیان کرن رچر کے کہا در اس کے بیان میں اس کر سے ۔ نا گیا اینز بورٹ سے بیان کا روائ کو اس بات کا بیان تھا کہا ہے کہ بیان ہوں کہ اس کہ اس کہ میں وقت بیان کی گئے میں اور اس کے بیان کہ بیان کے بیان کہا کہ بیان کہا ہے کہا کہ بیان کہا کہ بیان کہ کہا ہے'' اس کہ بیان کہ بیان کہ کہا ہے'' اس کہ بیان کہ بیان کہ بیان کہ کہا ہے'' اس بیان کہ کہا ہے'' اس بیان کہ کہا ہے'' اس بیان کہ بیان کے بیان کہ بیان کے بیان کہ بیان کے بیان کہ بیان کے بیان کہ بیان کے بیان کہ بیان کے بیان کہ بیان کے بیان کہ بیان کے بیان کہ بیان کہ بیان کر کے بیان کے بیان

'' تی بال ش نے یہ چا الیا ہے۔ دیا دود کا بیڈ کواوڑ ڈابل '' کیسے کہ ہے'' ۔۔۔۔۔ فادگ نے جمال دیا۔ '' ڈابلر 27 یود بیو تو کرائس کے ثبال مغرب میں ہے''۔عمران نے چنک کر کیا۔

"جى بال- جزيره كرانس كے قريب ہے يد جزيرہ غير آباد اور

''اوو۔ تو کیا وہ ایس انگا فارمولا اپنیٹ ساتھ کے گیا ہے''۔ عمران نے چونک کر کہا۔ ''اس کے بارے میں مجھے تضیابت کا علم نیس ہے لیکن میں

نے اس کے کلب میں جا کر انگواڑی کی ہے۔ وہ اپنا بہت سا ے فارمولا چھین لائی تقی۔ یہال سے جاتے جاتے ہم اس کا تو تا سامان سیث كر عميا ب تو ظاہر ب فارمولے والى ۋائرى ملى اى یانچہ کر کے بی جاکیں گے' .....توریے نے غراتے ہوئے کہا۔ کے یاس ہو گی' ..... فلارگ نے جواب دیا۔ " مم يهال كى سے واتى انتام ليفنيس آئ بيں۔ مادام " كب كيا ب وه يهال ك ".....عمران في يوجها افلاویا نے یا کیشیا کے خلاف کام کیا ہے اور یا کیشیا کو ایک اہم "وہ بیال سے کل رات ہی نکل کیا تھا"..... فلارگ نے سأتنس دان سے محروم كيا ہے۔ اس كى اسے سرا تو ملے كى ليكن اہمى عميل- يملي جميل الس ال فارمول كى قر كرنى سے وہ يهال سے "اس کی مبلد کلب میں اب کون ہے" ..... عمران نے بوجھا۔ كرانس بي يكاب اور اگر وبال يه كهيل اور بي كيا تو بم اس ''اس کا نمبرنو سلکانو''.....فلارگ نے کہا۔ ك يتي بحاكم ره جاكيل كئن .....عمران في منه بناكر كبار "اگراس پر ہاتھ ڈالیں تو کیا وہ جمیں کارڈل کے بارے میں "عمران تحيك كهدرما ب تؤير- مادام فلاويا في جوكيا ب وه بنا سکتا ہے''.....عمران نے یو چھا۔ قائل معانی تبیں ہے لیکن اس اے زیادہ اہمیت اس فارسولے ک " فييس - يس في اس سے يو چيد گھ كى بيدائين وه كارول كى ہے جم نے برصورت حاصل کرنا ہے۔ مادام فلاویا سے تو بم اصلیت سے واقف نیس ہے''..... فلارگ نے جواب ویا۔ لعد میں بھی نیٹ سکتے ہیں''..... جوایا نے کہا۔ "اس کا مطلب ہے کہ کارڈل کے بیجھے ہمیں کرائس جانا بڑے مم اگر اس نے خود ای جارے رائے میں آنے کی کوشش کی گا''.....عمران نے ہونٹ مسیحے ہوئے کہا۔ لو" ..... تورك بون چات موك كبا-"اس کے سوا اور کوئی جارہ بھی نہیں ہے باس"..... ٹائیگر نے وو کیا مطلب۔ اب وہ جارے راستے میں کیوں آئے گئا۔ چوہان نے جرت بحرے کیج میں کہا۔ "ق كيا جارا يبال آنا بكاركيا".....صديقي في كبا\_ "فارمولا اس کے ہاتھوں سے بھی نکل کیا ہے۔ اس نے جس " حیس به بهال وقت ضائع نہیں کریں گے۔ یہاں مادام بطرح فارسولے کے لئے جان لیوا تگ و دو کی ہے وہ اے آ سانی فناویا موجود ہے۔ اس نے ہم سب کو ہلاک کرنے کی مذموم کوشش مت بھلا کیے بھلا سکتی ہے۔ وہ بھی یقینا کارول کی الاش میں ہوگ كى تقى- اس فى الى ياكيشائى سائنس دان كو بلاك كيا تفا اور اس الله اگر کارول کے بارے میں ہمیں معلوم ہوسکتا ہے کہ وہ کہاں

کے باس' ....فعمانی نے پوچھا۔ ہے تو مادام فااویا تو یہال کی رہنے والی ہے۔ اسے بھی معلوم ہو گیا و فنيس \_ باوجود كوشش ك معلوم نبيس موسكا \_ صرف اتنا يد چلا ہو گا کہ کارڈل کہاں ہے۔ وہ فارمولے کے حصول کے لئے یقیناً ب که وه سنور ای جزیرے پرموجود ہے'' ..... فلارگ نے جواب

"میری اطلاع کے مطابق ڈالمر نام کے جار جزیرے ہیں۔ أيك برا اور تمن محوف\_ ايمي بالنك الوبد جرير ير لكايا جا رہا ہے لیکن سے کفرم نہیں ہوا ہے کہ کرال رچرڈ کا بیار کوارٹر ای جزیرے پر ہے یا سی چھوٹے جزیرے پر اور وہ سیس سنور روم بھی

انجانے من جزارے ير بيائس اللّٰ نے كيا۔ " يه بات كيم معلوم مولى بي " ..... عمران في جيما-"میں نے فلارگ کے ساتھ واعل کلب میں کارول کے آفس

كى علاقى لى تقى - وبال مع جميل كوئى كام كى چيز تونيس ملى تقى كيان ایک دراز میں ایک نوٹ بیڈ ملا تھا جس پر ان جزیروں کے بارے میں کافی کھو لکھا میا ہے' ..... ٹائیگر نے کہا اور ساتھ ای اس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے نوٹ پید کے چند پیر نکال کر عمران کی طرف برها دیئے۔ ان پیرول یر کی پنس سے لکھا گیا تھا۔ ایبا اگ رہا تھا بیے کارول کوفون پر تفسیل بنائی می تھے اس نے

نوٹ پیڈیر نوٹ کر لیا تھا۔ " مهیں جا کر ان جزیروں کی چیکنگ کرنی ہو گی۔ پہلے ہم مچھوٹے جزیروں کی چیکنگ کریں گے اس کے بعد ہم بوے

اس کے بیچیے جائے گی۔ ان حالات میں اس کا اور مارا کراؤ ممكن ے' .....توریے کہا۔

"اكرابيا مواقو پحريم اے است رائت كى ديوار تيس بنے ويں مے۔ اب وہ فارمولا حاصل نہیں کر سکے کی اور اس بار وہ میرے سائے آئی تو میں اسے کوئی موقع ویئے بغیرایے باتھوں سے بلاک کر دوں گی''..... جولیا نے کہا۔ "عمران صاحب ميرا خيال ب كم بمين درينين كرني جائے-فلارگ اور ٹائیگر کے یاس اگر اس جزیرے کے بارے میں حتی معلومات ہیں تو پھر جمیں وہال جلد سے جلد منتینا جائے تا کہ انہیں ستصلنے کا کوئی موقع نہ لے اور ہم جلد از جلد فارمولا حاصل کر

علیں''..... فاور نے کہا۔ "فلارك نے جومعلومات حاصل كى بين ان كے مطابق اس جزیرے بر سیکورٹی کا خاطر خواہ بندوبست کیا گیا ہے۔ وہاں ایٹی پانٹ کے ساتھ ایک بیشل سفور محی بنایا گیا ہے۔ اگر کارول، کرال رجرؤ کے ساتھ ہے تو پھر اس نے فارمولا يقينا اس كے حال كر ویا ہوگا اور کرال رچرڈ نے فارمولا سٹور میں بہجا دیا ہوگا"۔عمران

"وه سفور کمال ہے۔ اس کے بارے میں معلومات میں آپ

جزيرے ير جائيں كئے " ..... عمران في تفصيل بر ه كر كها\_ المسي معلومات كے لئے آب كو كال كرے گا" ..... عمران نے "اور ده حفاظتی انظامات. ان کا کیے پند یطے گا".....مداق "اوه مال- بیه پینه کرنا ضروری ہے۔ فلارگ جھے اپنا فون رو". عمران نے کہا تو فلارگ نے جیب سے اپنا سل فون نکال کر عمراد کی طرف بوها دیا۔عمران نے فون آن کیا اور اس بر تمبر برائر "ساركس كلب" ..... رابطه موت بى نسواني آواز سائى وى \_ "يرنس آف وهمي بولي ربا بول، راؤرك سے بات کرائیں''.....عمران نے کہار '' ہولڈ کریں'' ..... دوسری طرف سے کہا گیا۔ ''میلو۔ کیا آپ لائن پر ہیں'..... دوسری طرف سے پوچھ "لیں" ..... عمران نے شجیدگی سے کہا۔ " چیف راؤرک سے بات کریں " ..... دوسری طرف ہے کہا على يه محصان كي نفول جائيس" .....عمران في كهار "اوه فيك ب- كب تك طابئين آب كومعلومات" رادرك "ميلو- يرنس أف وهمب بول ربا مون" .....عمران في كها-نے کھا۔ " راؤرک بول رہا ہوں۔ آب کبال سے بات کر رہے ہیں' ب '' جلد سے جلد'' .....عمران نے کہا۔ دوسری طرف سے آیک بھادی ی مردانہ آ واز سنائی دی۔ ''او کے۔ مل جائیں کی کیکن معاوضہ یا کچ لاکھ ڈالر ہو گا''۔ "آب كويرائث في ايكريميات فون كيا موكاكه يرنس آف را ڈرک نے کیا۔

"ال جناب- يرائث كى كال أكى تقى- ميس في اس لئة یو چھا ہے کہ جناب برائٹ نے کہا تھا کہ آ پ یالینڈ بھٹ<sup>ائ</sup>ے کر جھ سے مات کریں گے' ..... راؤ رک نے کہا۔ "میں بالینڈ پہنٹی چکا ہوں".....عمران نے کہا۔ "اوه- تھيك ہے۔ بتاكيں۔ بين آپ كى كيا خدمت كرسكا مول" ..... را ڈرک نے مؤدیانہ کی میں کہا۔ " محص والمرجزيول ك بارب من معلومات وركار بين"-عمران نے کہا۔ "والر جزري\_ لين جرب تو كرانس مي الن" راؤرك نے جرت بھرے کیے میں کیا۔ "میں جاتا ہوں لیکن یالینڈ کے نیول بیڈ کوارٹر میں ان جزیروں کے بارے معلومات اور حفاظتی انتظامات کی تفصیل ضرور ہو

منقطع كر ديا۔ أس في چونك يل فون كا يبليدى لاؤور آن كر ويا تفا اس لئے سب نے ان کی باتیں من کی تھیں۔ عمران اٹھ کر ایک را ڈرک سرکاری اور غیر سرکاری برقتم کی معلومات حاصل کر کے وارڈ روب کی طرف حمیا۔ اسے کھول کر اس نے اپنا بریف کیس نکالا فروخت كرتا بران كا باليند ين وسي مين ورك ب ال ك اور اے ویس کول کر اس نے ایک چیک بک ٹکالی اور لے کر ان ك ياس أ اليا- اس في جيك بك كا أيك جيك يرك إدراب جيك ك سے الگ كر كے ٹائيگركى طرف بوحا ديا۔ ومتم رونوں ڈیڑھ تھنے بعد شار کس کلب چلے جانا۔ اس کے بعد جو كرنا ب وه تم دونول من على عطي مو- معلومات لے كر فورا

والیس آ جانا البنته این تکرانی کا خیال رکھنا''.....عمران نے کہا تر

"درا درا الرك كون بيد اور اس في كس ايكريين يرائف ك

ٹائلگر اور فلارگ نے ایک ساتھ سر بلا دیے۔

میں نے اس سے نیول میڈ کوارٹر سے ڈالمر بزروں کی معلومات طاصل كرنے كا كها ب- ان جزيوں يركرانس اور إليند أيك ساتھ کام کر رہے ہیں اس لئے مجھے یقین ہے کہ ال جزیول کی معلومات بالبند بول بيد كوارثر مين بحى ضرور موجود مول كل -"اى لئے راؤرك برائف كا نام س كر آب سے مؤدبات لي میں بات کر رہا تھا'' ..... خاور نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اس كا مؤدياند لجيد دولت كي لئة تھا۔ دَل لا كھ ۋالر كم

لئے وہاں سلح افراد کی کوئی کی نہیں ہوگی''....عمران نے کہا۔ معادضه نین ب ".....عمران نے کہا تو خاور نے اثبات میں سر بلا '' کیا ہم ان جزیروں پر لاٹھ یا موٹر بوٹ بر جا کیلتے ہیں''۔ دیا۔ فلارگ اور ٹائیگر ایک بار چر دہاں سے چلے گئے۔ دو گھنوں چوہان نے پوچھا۔ کے بعد وہ دونول واپس آ گئے۔ ٹائیگر نے ایک لفافہ نکال کر عمران " جا تو سکتے ہیں لیکن ان جزیروں کے گرد ہیں بری میل تک جوسر چنگ ریز پھیلی موئی ہے۔ اس ریز سے ہم آ سانی سے ان کی م محمرانی کا خیال رکھا تھا''.....عمران نے پوچھا۔ تظرول میں آ جائیں گے اور کوسٹ گارڈز یا جزیرے کے محافظوں " في بال- آب ب فكردين- بم يورك داسة چيكنگ كرت کو ہم تک چینجنے میں در نہیں گگے گی''.....عمران نے کہا۔ موے آئے ہیں۔ مارے ویھے کوئی نیس تھا"..... فلارگ نے کہا۔ " بياسلاؤنث ريز بير جو بحرى جهازول، موتر بوش اور لا نجول تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا اور پھر اس نے لفافے ہے كو سري كرتى ہے۔ اگر ميں بحرى ميل سے يبلے بى تيراكى ك كاغذات نكالے ادر أنيس كھول كرسامنے ميز پر پھيلا ديا اور وہ سب لیاس کان کر مندر میں از جائیں تو کیا ہم آسانی سے جزیروں عمران سمیت ان پر جھک مجئے۔ ''عمران- حفائلتی انظامات تو انتبائی سخت اور فول پروف "سلاؤنث ریز زیر آب بھی کام کرتی ہے اور آلی جانوروں ایں''..... جولیا نے کہار کے ساتھ ساتھ انسانی وجود کو بھی آ سانی ہے ٹریس کر عتی ہے۔ پھر " فلهر ب- وبال الشي بلانث لكايا جا رباب- ريد روز الجنسي ہیں بحری میل تم نہیں ہوتے ۔ مسلسل تیر کر ہم اتنا طویل سفرنہیں کر کا میڈ کوارٹر ہے اور پھر وہاں سیس سٹور بھی ہے تو وہاں کے حفاظتی سکیں مے۔ یانی میں اگر ہم مارک ہو سکتے تو وہ ہمیں آسانی سے انظامات الي عي مون جائ تفي ..... عمران في محرا كركبار شکار کر کیس گئے''.....عمران نے کیا۔ ''اگر ہم ان جزیروں تک پکٹی بھی جائیں تو وہاں نجانے کتنے "الريم فيول آفيسر ك روب مين تطين تو كيا بم وبال يقي سلح افراد ہوں مے اس کے بارے میں تو ان کاغذات میں کوئی علتے ہیں'' ..... جولیانے کھ سوچتے ہوئے کہا۔ تفصیل نہیں ہے''.....تنوریے کہا۔ "تم شايد بيسوچ رهى موكد بم نيول آفيسرز ك ميك اب ين "وہال ریڈ روز الیجنسی کے بی افراد مول سے اور فلارگ بہلے حاکیں''....عمران نے کہا۔ ای بتا چکا ہے کدان جزیروں پر ریڈر روز ایجنی کا کنٹرول ہے اس

تفصیل ہے''..... خاور نے یو چھا۔ "بال ليكن يتفصيل كافى يرانى ب- موسكا ي كرك رجرة نے حفاظتی انتظامات کو مزید اب گرید کر دیا ہو اور یہ انتظامات اور

ہنےت ہو شکئے ہول''.....عمران نے کہا۔ "تو ان کے بارے میں کیے ہے چلے گا"..... نعمانی نے

"جزرے برجا كر" .....عمران نے سادہ سے ليج ميں كبا-

"اور جزارے بر جانے كا طريق كيا ہوگا"..... جوليا في طنز

بحرے کیج میں کہا۔ "أكر سلاؤنث ريز جارك داست بين حائل ند بوتو جم سمندر میں تیر کر میں بری میل کا رات ملے کر سکتے ہیں۔ اس کے لئے جسیں بھاری آسیجن سلنڈر ساتھ لینے ہوں کے اور بیرول یر تیراکی

جوتوں کے ساتھ فائر سلنڈرز لگانے ہوں مے جن کی طاقت ہے ہم حیزی ہے آ مے بوھ تکتے ہیں'' ..... فلارگ نے کہا۔

" کیا یہاں فائر سانڈرمل کتے ہیں جوہمیں یانی میں تیزی ہے آ کے وَکلیل سکیں'' .....عمران نے چونک کر کہا۔ "جی ماں یہ میں ان کا بندویت کرسکتا ہول' ..... فلارگ نے

ا ثبات میں سر ہلا کر کہا۔

" بيال تبين مسلندور مين كرانس من حايث مول ع-یباں سے ہم انہیں کرانس کیے لے جاکیں گے' .....عمران نے سر " الله الر راؤرك تهبين نيول بيذ كوارز سے ناب سيرت معلومات فراہم كرسكتا ہے تو مجروہ يقينا اس سلسلے ميں بھي ہماري مدد كرسكنا ہے''..... جوليانے كہا۔

"انبيل- بيول كوسك كارؤزك حدود مخصوص حد تك مول كي-رید روز ایجنی انہیں ایک حدے آ کے نہیں آنے دیتی ہوگی۔اس لئے نول آفسرد کے میک اب والا آئیڈیا ہمارے کام نیل آئے

گا''.....عمران نے کہا۔ "ان کے علاوہ وہ نو گو امریا ہے جہاں نیوی کو بھی آ کے جانے کی اجازت نہیں ہے''..... فلارگ نے کہا۔ "او چر ان جزيرول تك جانے كے لئے كيا سويا ہے تم

ئے''.....توریہ نے کہا۔ "جمیں اب پہلا بان ڈراپ کرنا بڑے گا۔ ان کاغذات کے مطابق والمر جزيرے ير ريد روز ايجنى كا ميد كوارثر بھى ب اور سيرث سنور روم بحي - اس لئے مجھے بقين سے كركرال رج و اور کارڈل بھی سیس موں مے۔ ہمیں اب صرف اس جزیرے تک

پنچنا ہے''.....عمران نے کہا۔ "اس جزیرے تک چینے کے لئے بھی ہمیں کوئی تو راستہ حاش

كرنا يڑے گا'..... جوليانے كہار " الى من واى سوى ربا مول است عمران في كبار

''کیا ان کاغذات میں جزروں کے تمام حفاظتی انتظامات کی

"کر شو۔ تب تو وہ آدی الاے بے حد کام آ سکتا ہے"۔

تویس با جھیک اس سے کبدسکتا ہوں وہ سارے کام چیوز کرسب سے پہلے میرا کام کرے گا' ..... فلارگ نے کہا۔

"آپ فکر شرکریا۔ بی بہال سے چارٹرڈ طیارہ بک کراؤل گا۔ ال طیارے بی ایک اہم شخصیت کی حقیقت سے آپ جو

عالیں اپنے ماتھ کے جا سکتے ہیں۔ اگر ایسا ندیمی ہوا تو میرے بیمال بہت تفاقات ہیں۔ یہال سے خریدا کیا سامان میں دنیا کے سمی مجمی ھے میں ڈلیور کیا جا سکتا ہے''.....فارگ نے کہا۔

''اہم شخصیت سے تمباری کیا مراد سے''.....عمران نے چونک کر -

مد سرائس کی اطر ودلد میں ایک کلک ہے جو نام کا توبی حقیقت یمی بھی کلک ہے۔ یس نے اس پر ایک اصان کیا تھا اور اس کی ایک موقع پر جان بچائی تھی۔ اس کی کار کا ایک پڑون یو آیا تھا اور دو شعر پر آئی ہو کیا تھا۔ یس نے اسے فوری طور پر بہتال بہنچایا تھا اور اسے چیک فون کی داشر مروست تھی اس لئے میں نے اسے ایس مجمع اتف جس کی کار ایا تک۔ اس اس کنٹرول ہو کر مرکز شہری مجمع تھا جس کی کار ایا تک آئے کشت تھی استان کے بان تک کا سے گزر رہا تھا۔ میری بروقت ایداری ہوسے اس کی جان تک چی

میں بنایا تھا کہ وہ کرانس کے انڈر ورلڈ کا کلگ ہے۔ چھے یالینڈ اور

كرانس ميس جمي بھي اور كى بھى معالم ميں اس كى ضرورت يدے

ہے پہلے میرا کام کرے گا''…..فا ''گڈ شو۔ تب تو وہ آ دی ہا عمران نے کہا۔ ''تی ہاں۔ میری ایک فون کا

''تی باں۔ میری ایک فون کال پر وہ میرا برکام کر دیتا ہے''۔ ظارگ نے کہا۔ ''تو بگر ایس سے فورا رابط کرہ اور حارے لئے کرانس کیٹیئے کے انتظامات کرڈ'۔۔۔۔۔مران سے کہا۔ انتظامات کرڈ'۔۔۔۔۔مران سے کہا۔

" فی بھتر۔ آپ ب اپنی تاریاں کر گیں۔ میں کگ ہے۔ بات کر کے انکی طیارہ چارڈز کوارجا ہوں۔ سامان آپ کو وہی ل چاہئے گا "......الفارک نے آپا کا جران نے آٹابت شام سر بلا دیا۔ " نو بھر قامر گلاس اور الوقع سے تاریک کے لائی ماکس کرد ہے جام جرارک کے لائیس سے گئیں گجھے ہوئے ہیں۔ برگزش لسامی نے مائی و ان کی عدم ہے ایس مرکم کی مرجگ

ریز ہے مختبط رہ سکتے ہیں۔ سلاؤٹ ریز سے محکی ہم چیک فیس کئے جا سکیں گئے'' ۔۔۔۔۔ معران نے کہا۔ ''الموتیم اور فائیمر گلاس کے لہاں۔ یہ شاید اللہ وافر ڈبل کوٹر حمراری کے لہاں ہیں'' ۔۔۔۔۔ فلارگ نے کہا۔

یوں کے بال سے الہاس خصوصی طور پر وہ خیراک استعمال کرتے ہیں جو ''ہاں یہ اقعاد مجرائیوں میں خزانوں کی تناش میں جانے ہیں اور . اگر وه شارکس اور ایسے بی خطرناک آنی جانوروں میں گھر جائیں تو ان لباسول كى وجد ع آلى جانور أيس ندو كيد كخ مين اور ندان کی بو محسوس کرتے ہیں۔ ای تعیوری کے تحت سرچنگ ریزز سے ہمی

سمندر میں تیرنے والوں کا پید لگانا نامکن ہو جاتا ہے' ..... عمران "ادے ۔ میں مجھ گیا۔ میں بدلباس حاصل کر اول گا۔ آپ بد بنا دیں کہ یہ خصوصی لباس، فائر سلنڈر کے علاوہ آ کے کو کیا کیا

سامان ورکار ہے تاکہ میں ان سب کا بندویت کر سکوں۔ پھر آ ب کا تھم بطنتے ہیں سارا سامان آپ کے مطلوبہ مقام تک پہنجا دیا جائے گا''..... فلارگ نے کہا تو عمران نے اسے سامان نوٹ کرانا شروع کر دیا۔

فون ك تحنى في أفي لو مادام فلاويا جواية آفس ميس كرى ك یشت سے فیل لگائے ممری سوچوں میں مم تھی یکافت چونک بڑی۔ اس نے فون سیٹ کی طرف دیکھا پھروہ آ سے کی طرف جھی اور اس نے ہاتھ بوھا کرفون کا رسیور اٹھا لیا۔ " ادام بول ربى مول" ..... مادام فلاويا في مخصوص ليح ميس م ارگی بول رہی ہوں مادام' ..... دوسری طرف سے آیک مؤدبانه نسوانی آواز سنائی دی۔ '' مارگی \_ کون مارگ''..... مادام فلاویا نے چونک کر کہا۔ "آب محصنیں جانتی لین میں آپ کے بارے میں سب کچھ جانتی ہوں''..... مارگی نے کہا۔ و کیا جائق ہوتم میرے بارے میں ناسنس ۔ کیوں فول کیا ہے مجھے\_ بولو' ..... مادام فلاویا نے مند بناتے ہوئے کہا۔

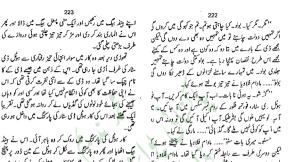
"ميس آب كو ايك الهم اطلاع وينا جابتي مول ـ اليي اطلاع "کیا- کیا مطلب۔ ڈی کے کی برسل ڈائری ہے تہاری کیا ہے س کر آب اچھل پڑیں گئ ' ..... مارگ نے کہا۔ مراد ب-تہارے یاس کبال سے آئی اس کی ڈائری اورتم اس " كيا - كيا كبا عيل الحيل برول كي - كيا كبنا جا بتى بوتم - جاري م بارے میں کیا جائی مؤاس، مادام فلادیا نے تیز جیز اولتے بولو''..... مادام فلاویا نے چیختے ہوئے کہا۔ ہوئے کہا۔ " آب کو اسے ناویدہ وغمن ڈی کے کی حلاش ہے نا"۔ دوسری مماس کی پرشل ڈائزی جو وہ خود اپنے ہاتھوں سے لکھتا ہے۔ اگر طرف سے مارگی نے کہا اور مادام فلاویا محاورتا نہیں بلکہ حقیقا امھیل ائ کی ڈائری میرے پاس ہے تو طاہر ہے میں اسے جائی ہوں ورشہ جھے آپ کے بارے میں کیے بعد چانا کہ آپ کون میں اور ''ڈی کے۔ کیا مطلب۔ کون ڈی کے''..... ماوام فلاویا نے انجان بن کر ای طرح جیز کیج میں کہا۔ 10 ك آب ك ساته كيا چكر چلا ربا ب ..... ماركى في كبار " موجبد اگر آب كو ذى ك كى علاش نبيس ب تو تحيك ب-ود چکر۔ کیا مطلب۔ کیما چکر' ..... مادام فلاویا نے جیرت مجرے کیج میں کیا۔ رے ویں۔ میں فون بند کر دین مول "..... مارگی نے جیے مند با

''اس نے آپ کو آج تک جتنا نتسان پیچایا ہے۔ میرے الاس اس کی ساری تصیلات موجود ہیں۔ وہ کیا جاہتا ہے اور یہ "أيك منك ركوالسي اس سے ليبلے كه ماركى فون بندكر وين س کاکس کے کہنے ہرکر دیا ہے اس کے بارے میں بھی جھے ہر مادام فلاویا نے چیختے ہوئے کہا۔ ہے پھیل گئیں۔ " پہلے تم مجھے اپنے بارے میں بناؤ کہ کون ہوتم اور شہیں میرا

ات کا علم ہے ' ..... مارگ نے کہا تو مادام فلاویا کی آم محصیں جرت ''بولیس من رہی ہول''..... مارگی نے کہا۔ " بتاؤ۔ مجھے فوراً بتاؤ۔ کون ہے ڈی کے اور وہ مجھے اس طرح غبر كبال سے ملا ہے " ..... مادام فلاویا نے سخت لہے میں كہا۔ فعان کیوں پہنیا رہا ہے اور کیا کہا تم نے۔ وہ بیسب پھیسی کے "ميرا نام مارگ ب اور يس في سينمبر دي ك كى برسل دائرى ے حاصل کیا ہے'' ..... مارگی نے جواب دیا تو مادام فلاویا ایک بالا مكيفي يركر رما ب-كون ب وه- محص اس كا نام بتادً"..... مادام

پھراجھل پڑی۔

الأوما نے کہا۔ "میں برسب آپ کو بتا سکتی ہول گر ....." مارگی نے کہا۔



یجے ہے کا کر سابق کی دوار میں موجور کی الماری کی طرف اس نے وقط بیٹ ہے سے کا کو ایس کا اس کر این تھی میں جیہا لا بیٹ کے اس نے الماری پر کا بیٹل کوڈ پر کہا کہ اور المراک کھل کم اس نے دروانے کے دیک دوا۔ کیمن اعدے کو کی جواب اس نے الماری کے مختر خانوں سے برے نوٹوں کی گڑیاں چھال آ فلادیا کو یہ خطرہ ہوکہ وہ اس کے لئے نقصان کا باعث بن سکتی ہے۔ مادام فلاویا اس کے سامنے صوفے بر بیٹر گئی۔ اس نے اینا ہینڈ بیک سائیڈ ہر رکھ لیا۔ پیفل بدستور اس کے ہاتھ ہیں تھا۔

" کیا جائق ہوتم وی کے بارے میں ' ..... مادام فلاویا نے اے پرستور کھورتے ہوئے کیا۔

"مب بحل الله في في الله المينان س كها-ومنو بتاؤ كون ب وه اوركبال بن ..... مادام فلاويا في كبار " يمل بناؤ معاوضه لائل مور جب تك تم محص ميرے مطلب كا

معادضہ نمیں دو گل میں حمیس اس کے بارسد میں کھے میں ناؤں گن' ..... مارگ نے کہا۔ اس کی بات س کر مادام فلاویا نے بے افتیار ہونٹ بھینیج کئے۔ اس نے بینڈ بیک اٹھایا اور اے کھول کر اس میں رکھی ہوئی ۋالرز کی گڈیاں نکال تکال کرساہتے میز پر رکھنی

شروع کر دی۔ اس نے بن گڈیاں رکھیں تھیں۔

نه ملا تو اس نے دروازے کا ہینڈل بکر کر تھینیا تو دروازہ کھانا جلا عميا- مادام فلاويائ في ادهر ادهر ويكها اور كمر وبال كسي كوموجود ند یا کروہ تیزی سے کمرے میں داخل ہو گئے۔ اس نے اندر جاتے ہی آ ہنتگی سے دروازہ بند کیا اور پھر وہ منی پنطل ہاتھ میں لئے دیے

یاؤں اندر کی طرف بربھی۔ کمرہ خالی قفا۔ مادام فلاویا کرے میں آ کر جاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ اہمی مادام قلاویا جرمت سے ادھر اوھر د کھ ای رہی تھی کہ ای لیے سائیڈ کرے کا وروازہ کھلا اور ایک نوجوان اور خوشرو لڑکی لکل کر باہر آئی۔ اس نزی نے فیلے رنگ کا چکدار لباس مکن رکھا تھا اور اس ك بال كاندمون تك ترش بوئ تقر اس ديكيركر ماوام فلاويا

نے پیعل کا راخ فورا اس کی طرف کر دیا۔ "اس کی ضرورت نہیں ہے مادام فلاویا۔ ایسے واپس بیک میں ر کھ لؤ' ..... الري في اور اس كي آواز سفتے اي مادام فلاويا پيوان مٹی کدای لؤگی نے اس سے فون پر بات کی تھی۔

و کون ہوتم'' ..... مادام فلاویا نے اے غور سے دیکھتے ہوئے سرد کھیے میں کہا۔

"مارگ"..... لؤى نے بڑے اطمینان تجرے کیج میں كہا اور آہتہ آہتہ قدم اٹھاتی ہوئی آ کے بڑی اور سامنے بڑے ہوئے صوفے پر اطمینان سے پیشمنی۔ مادام فلاویا کی تیز نظریں ہی برجی ہوئی تھیں۔ لڑک بے حد رسکون وکھائی دے رہی تھی۔ اس کے

'' بے فکر رہو۔ اگر مجھے حمہیں ڈاج دینا ہوقا یا لوشا ہوتا تو میں اس طرح تمہارے سامنے ندآتی''..... مارگی نے مشکراتے ہوئے "اب بتاؤ ـ كون ب ذى ك اورتم اس ك بارك من كيه

جائق موا ..... مادام فلاویا نے کہا تو مارگ اے ڈی کے جس کا اصل نام ڈاؤس کلاٹ تھا اور وہ پالینٹر میں کارڈل کے نام ہے موجود تھا کے بارے میں تفصیل بتانے کی۔ جے س کر مادام فلاویا ک

آ تھیں حیرت ہے کھیلتی جا رہی تھیں۔ "مين جمي خواب مين بهي نهيل سوج سکتي تقي كه بيسب ايكريميا

کا ڈاؤس کلاٹ کرسکتا ہے۔ وہ بھی میرے خلاف۔ مادام فلاویا کے خلاف' ..... ساری باتی س كر مادام فلاويا نے غصے سے مونث التلخية ہوئے کہا۔ "" یہ سب اس نے اپنی مرضی سے نہیں کیا تھا۔ اس کے میکھیے کرانس کی الیجنسی ریڈ روز کے چیف کرٹل رچرڈ کا ہاتھ ہے۔ وہی ڈاؤس کلاٹ کو کارڈل کے روپ میں یہاں لایا تھا۔ تاکہ ایکریمیا كى بجائے وہ يالينڈ ميں اينے ينج گاڑ سكے ابر يالينڈ كى انڈر ورلله كا بے تاج بادشاہ بن جائے اور انہیں دونوں باتھول سے دولت لوفے کا موقع مل جائے۔ ان وونوں کی راہ میں تم اور تمہارا باپ لارو میتھوز سب سے بوی رکاوٹ تھے اس کئے کرال رج ڈ کے کہنے پر

ڈاؤس نے اپنی شاخت چمیائی اور ایک ناویدہ وسمن بن كر تمهيں

وی کے بارے میں جانے کے لئے میرے قدموں میں خزاتوں ك و جرالًا ووكى " ..... ماركى في منه بنا كركها جيسے ايك لاك والرز کا س کراہے شدید مایوی ہوئی ہو۔

"بس - صرف ایک لاکه ڈالرز۔ ہونہدے تم نے تو کیا تھا کہ تم

" يد أيك لا كه و الرزين " ..... مادام فلا ويا في كها

"" تم كتنا حامق مو" ..... مادام فلاديا في غرا كر كبا "ميس لاك والرز \_ كوكد جورازتم جاف آئى مووه اس علم کا قبیں ہے۔ ڈی کے تہمیں کروڑوں کا نقصان پہنچا چکا ہے اور اس ك مقالم بين بين لاكه والرزك كوئى حيثيت نبين بين اركى نے مشکراتے ہوئے کہا۔

" محميك ب- بيل حمهيل بيل لا كاه ذالرز دول كى ليكن مجھے

معلومات حتى أور درست ملى حابيس "..... مادام فلاويا نے كها تو مارگی کی آ تکھیں جک اشیں۔ ومحمد شو\_ بين لاكه والرزاس رقم سے عليده مول كے " ـ مارك نے حریصاند تظروں سے میز پر بڑے ڈالرز کی گڈیوں کی طرف د یکھتے ہوئے کہار

'' ٹھیک ہے۔ میں اتی بری رقم ساتھ نہیں لائی ہوں۔تم مجھے معلومات دو۔ میں تمہیں گارعڈ چیک دے دوں گ '..... مادام فلاویا نے بیٹر بیک اٹھا کراس میں سے ایک چیک بک نکال کرمیز يرركع موية كها\_ مول لے لی ہے۔ اس لئے كرش رچرة خاموش ہو گيا۔ اس كا كام آسان ہو گیا تھا وہ جانتا تھا کہ اگرتم عمران کے ٹابو آ گئی تو وہ تتهبیں زندہ نہیں جھوڑے گا۔

تم جس طرح یا کیشا جا کر ایک سائنس وان کو ہلاک کر کے اس سے فارمولا لے آئی تھی۔ بدمعلوم ہونے یر وہ تمہارے سے ضروراً ع كا اور اس ك بالتون تبهاري بالكت طيقى اس في ڈاؤس کلانے کوئم بر گبری نظر رکھنے کا تھم دیا کہ جیسے بی عمران اور اس کے ساتھی تمہارے خلاف کارروائی کریں اور وہ تمہیں اور تہارے باپ کو ہلاک کرویں تو ڈاؤس کلاٹ فوری طور پرعمران

اور اس کے ساتھیوں کو بھی بلاک کر دے۔عمران اور اس کے ساتھی اگر ڈاؤس کلاٹ کے باتھوں ہلاک ہوجائے تو چر بالینڈ میں تو کیا پوری و بیا میں اس کی وحاک بیشے عتی متی۔ عمران اور اس کے ساتھیوں کو بلاک کرنے کی کوشش میں ونیا سے کی ایجنٹ بلاک اور أيجنسيال تباه بو يكل بير- اس بيس خطرناك ايجنث كو أكر كونى سيند يميث ديا مر لينا تواس سيند يكيث كانام يورى دنيا ميس جها جاتا اور کارڈل کا سینڈیکیٹ بوری دنیا میں مشہور ہو جاتا جس کا کرال

رچرؤ کو ہمی فائدہ ای ہونا تھا۔ ای لئے کرال رچرؤ کے کہنے یہ وُاوَس كلات نے وہ فارمولا أو اليا تها جوتم ياكيشيا سے لا لَي تقى-كرنل رجرو كى نظرون بين اس قارمولے كى محى البيت تقى۔ وه اس فارمولے کو عالمی منڈی میں مبتلے وامول فروضت کرنا جا بتا ہے

نتصال پیوانے لگا۔ وہ تمہارے سینڈ کیٹ میں تھس چکا تھا اور اس نے اندر بی اندر تہارے بے شار افراد کی جگد اینے آوی وال

دیے تھے جو اے تمہارے بارے میں ہر بات کی راپورٹ ویت عقد ال ك علاوه واوس كلاث في اليدة ويون في وريع تم یر اور تمہارے باپ لارڈ میتھوز پر تظر رکنے کے لئے پیلس میں بہت سے سائنس آلات بھی نصب کرا دیئے تھے تاکہ وہ آسانی سے تم وونول پر تظر رکھ سکے۔ اس طرح اسے تمبیاری ہر بلانگ اور كنائمنت كاعلم ووجاتا تقار واؤس كات جس طرح تباري سيتذيكيث مين اين قدم جما چكا تفا وه جابتا تو تنهين اور تنهار ي

ویدی کوآسانی سے بلاک کرسک تھا کین کرال رجرو نے اسے ایسا كرف سے روكا جوا تھا۔ وہ جابتا تھا كة م دونوں كى باركتين سى ایسی مخصیت کے ماتھوں ہو جو غیر مللی ایجٹ ہو۔ اگر شہیں اور تمبارے باپ کو کوئی غیر ملی ایجنت بااک کر دینا قراس سے تمباری اور تمهارے باب كى موت كى تشير بو جالى۔ جس كا فائدہ واؤس كلاث كو ماتا اور وہ ان ايجنٹوں كو بلاك كر كے راتوں رات انڈر ودللہ میں اپنی طاقت کا سکہ منوا لیتار اس کے لئے کرال رج ( نے یلانگ کیا تھی۔ اس نے کرانس کے چند ایجیٹوں کو تمہاری اور

تمبارے باب کی بلاکت کا ناسک دیا تھا لیکن پیر کرال رچرو کوعلم موا كمتم باكيشيا مين ايك مشن كمل كرف على موتى مو اورتم في وبال جاتے ہی ونیا کے سب سے خطرناک ایجن عران سے وعنی

تأكداس سے زيادہ سن زيادہ دولت حاصل كر يكئ ..... بارگ نے "وہ يہاں سے جلا كيا ہے" ..... ماركى نے كما تو مادام فلاويا مزید بتاتے ہوئے کہا۔

غرابث بعرے کہے میں کہار

"الىد دولت حاصل كرنے كے لئے وہ كچو بھى كر سكنا ب اور وہ ایما ہی کر رہا ہے '' ..... مارگی نے کہا۔

"تم نے بتایا ہے کہ ڈاؤس کان، کارول کے تام سے وائل کلب کا ما لک اور جزل منیجر ہے " ..... مادام فلاویا نے کہا۔

"بال- اس كلب ك دو يارشرز بيل- ايك داؤس كلاك جو كارول ب اور دوسرا كرش رجرون ..... ماركى في كبار

"تو كيا كرال رجرة بهى يبال بيد ميرا مطلب باليند میں''..... مادام فلاویا نے جونک کر کہا۔

" نهیں۔ وہ کرانس کی ایجنی کا چیف ہے۔ وہ یہاں مجی جھار ى آتا ئے اللہ الكى نے كہا۔ ووتو كمال ربتا ب وه كرانس مين " ..... مادام فلاويا في يوجها ..

"وو كرانس ك ايك جزيرے ير موجود اين سيكرك ميذكوارفر میں رہتا ہے ..... بارگ نے کہا اور چراس نے جزیرے وابار کا نام اور اس کی تفصیلات بنا دیں۔

"مهونهد اب كارول كبال ب- ابية كلب مين يا كبين اور" .

مادام فلاویا نے ہونٹ مھینجیتے ہوئے کہا۔

"مونبد تو يدكرنل رجرة دولت كا رسيا ب" ..... مادام فلاويا في

" پالا کیا ہے۔ کیا مطلب۔ کہاں چالا کیا ہے وہ اور کول"۔ مادام فلا دیا نے تیز کہتے میں کہا۔

''ا ہے معلومات مل گئی ہیں کہ عمران اور اس کے ساتھیوں کو اس کی اسلیت کا پید چل گیا ہے۔ وہ اس سے الیس ای فارمولا حاصل كرنے آ رہے إلى اس كنے ڈاؤس كلاك نے كرال رجاؤ =

یات کی تو کرال رچرا نے اسے فوری طور یر فارمو لے سیت اسینے یاس جزیرے پر باد لیا۔ اب وہ کرال رجر فرے ساتھ فاہلر جزیرے ير ب السين مارك في كبا تو مادام فلاويا في غص سي منسيال بميني

'' بیز۔ رئیلی بینہ۔ تو وہ فار مولا لے کر یہاں سے لکل کمیا ہے''۔ مادام فلاویا نے غصے سے ہونٹ جبائے ہوئے کہا۔

"ال- اب وہ تمباری پنی سے بہت دور جا چکا ہے" ..... مارگ

نے محرا کر کہا۔ "جب تک وہ زندہ ہے میری پیٹی سے دور نہیں جا سکتا، زیادہ ے زیادہ وہ ایک ملک سے نکل کر دوسرے ملک میا ہے۔ ونیا میں وہ سی بھی جگہ چلا جائے میں اس تک سی کر ربوں گی اور اس سے اننا فارمولا عاصل كرول كى اور ان سب نقصانات كى بمى است اللافى کرنی ہوگی جو اس نے مجھے پہنچائے ہیں''..... مادام فلاویا نے سخت

232 سليح ميس كبار

"تو كياتم ال ك يجهد فاطر جريد ير ماد ك" ..... مارك

نے جمران ہو کر کہا۔ ''ہاں۔ جھ میں اتک طاقت ہے کہ میں ڈاؤٹس کلاٹ اور کرٹل رچیز سے عکرا سکول۔ مادام طاویا اپنے دشموں کا قبر تک چھاٹیس چھوڑ کی''۔۔۔۔، مادام ظاویا نے فراہٹ جرے کیے میں کہا۔

"جریره والمر کے حافق انظامات اعبائی حضہ بین مادام فلادیا۔ تم وہاں کرال رچود کی مرشی کے بغیر قدم بھی فیس رکھ میں "....

مارگی نے کہا۔ "خم ان سب بالوں کو چورڈو اور مجھے بے تاہ کرتم ہے سب باشمی کیے جائی ہو اور خاص طور پر مجھے کیوں بتا رہی ہو'۔۔۔۔۔ باوام فلاویا نے مرجمتک کرکہا۔ "معمل ڈاوس کلاٹ کی سابقہ گرل فرینڈ ہوں''۔۔۔۔ بارگی لے

کہا تو مادام فلاویا چونک پڑی۔ ''سابقہ گرل فرینڈ۔ کیا سطلب'...... مادام فلاویا نے جیرت

سمانید من کرینڈ کیا سفیب ..... بالام الفاقیا ہے میرما مجرے کیج عل کہا۔ ''امکر مما سال اللہ ہیجھ تک جائی سرکار یا سے اللہ ا

''ا بگر کیرا سے بالینز وقتیے تک ذاؤس کانٹ کے ماتھ ایک ق گڑی تھی مارگ ۔ جم نے ذاؤس کانٹ کی جراچیاتی اور برائی عمل ساتھ دیا تھا۔ یہ مارگی ہی تھی جس سے مشودوں پر قمل کر کے ڈاؤس کانٹ طاقود کرمشل اور کرائم مامٹر بنا تھا اور ایک جاپ بیٹرانیسٹ کا

233 چیف مجی اگر وہ بمری مشوروں پر عمل مذکرتا تو اب تک وہ انکر کیا کے کسی اختائی عمرہ کااس طالعت کی سرکوں پر چیا ہیک مانگ رہا ہوتا۔ میں نے ان اے اغر ورلڈ میں جگ دلائی تکی اور اے آسان کی بلندیوں تک پہنچانے میں اہم کرداد اوا کیا تھا۔

ات آ مان کی بلندیوں تک پینیانے میں اہم کردار اوا کیا تھا۔ ڈاؤس کان میرےمشوروں کے بغیر کوئی کامنیس کرتا تھا اور نہ ہی اس کا کوئی ایبا کرائم ہوتا تھا جو بیری نظروں سے چھیا ہوا ہو۔ جب اس بر زوال آیا تب بھی میں اس کے ساتھ تھی۔ کرنل رجرڈ نے میرے سامنے ہی ڈاؤس کلاٹ کو ایکریمیا سے یالینڈ شقل ہونے کا کہا تھا اور ہم دونول ایک ساتھ سی یبال آئے تھے۔ یہاں آتے ہی ڈاؤس کلاٹ نے نام بدل کر نئے سرے سے اپنا کام کرنا شروع کر دیا تھا۔ یہاں بھی میں مبلے کی طرح اس کا مجر بور انداز میں ساتھ دے رہی تھی۔ اس کی اور کرنل رجرڈ کے ورمیان ہونے والی میٹنگر میں ہمی میں ان کے ساتھ موتی تھی۔ جب ڈاؤس کلاٹ کے یہاں قدم جے شروع ہو مگئے تو اس برغرور

ادر تکم کا مجورت موار ہو گیا۔ اس نے بچھ کا اعداد کرنا خروع کر دیا تھا۔ خروع خروط ش اس کے بدئے ہوئے دردیے پر شمس نے کوئی قدید ندوی کین جب اس کا کہدر دکھا ہوا اور وہ تک ہوئے ہے ۔ اور شمل نے آس پہ کھر دکئی کروط کر وی ہے جب چھا کہ ڈاؤش کا لیڈ بیٹن کھر انکار کر رہا ہے اور تھے ہے چھا کہ

بیرے مقابلے میں کی سال چھوٹی ہے۔ دیکھنے میں وہ ڈاؤ*س* موتا جا رہا ہے۔ اس کی زندگی میں ایک نی لڑکی آ گئی تھی۔ جو یالینڈ كلاك كى بينى معلوم بوتى ب اوروه اى ير دور والى بيغا تفار نژاد تھی اور وہ اس کی برشل سیکرٹری بنی ہوئی تھی۔ بجس سے میرے دل میں ان دونوں کے لئے نفرت کی آگ ڈاؤس کلاٹ اس لڑکی برضرورت سے زیادہ مہربان ہو چکا تھا بجور المحى تقى ميں ان دونوں كوسبق سكھانا جا اتى تقى اس لئے مين اور زیادہ سے زیادہ وقت اے اپنے ساتھ رکھنے لگا تھا۔ جب میں في سوچنا شروع كر ديا كه جل ايها كيا كرون كه واوَّس كلاث كوال نے تحقیقات کیں تو مجھے علم ہو گیا کہ ڈاؤس کلاٹ مجھ سے زیادہ کی اوقات یاد آجائے اور اے ایک بار پیراس مقام یر لے آؤل اس از کی کو فوقیت وے رہا ہے تو مجھے اس پر بے صد غصلہ آیا۔ میں چھال سے وہ چلا تھا اور اس وقت اس کی اوقات مرک یر بھک نے اس سلسلے میں ڈاؤس کلاٹ سے بات کی تو اس نے جھے جبلا ما تلفے والے بھکار بول سے زیادہ نہیں تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ دیا اور مجھے پوڑھی اور مغرور قرار دے کر ناط افور دیا۔ اس کی ب میں اس کے طاق چو کرتی وہ کرال رجدة کے کہتے ير جزيرہ وابلر الله عمل ميرے ياس اس كے سواكوئى جارونيس فقاكم يس تم سے اے مجمانے اور منانے کی بہت کوشش کی لیکن وہ اس حراف کے ملوں اور تهمیں اس کی سازی حقیقت بنا دون۔ لتے بی مجھ مجھوڑ دینے رہمی تیار ہو چکا تھا۔ جب س نے ویکھا کہ ڈاؤس کلاٹ میرے باتھوں سے لکل چکا ہے اور اب اس کے ول میں میرے لئے کوئی جگد تہیں تو میں خاموثی ے اس کے راستے ے ہٹ گئی اور اس ہے الگ ہوگئی۔

اس طرح میں اے تمہارے سائے بے نقاب بھی کر دول گ اور اس کے بدلے میں تم سے مالی اعانت بھی حاصل کر اول کی اور وقت یونے یر ڈاکس کاف اور اس کی نی محبوبہ کو ایسا سبن سکھاؤں مک کہ رہی ونیا تک انیس یاد رہے گا۔ ای لئے میں فے تم ے میں اس سے ملنے ضرور جاتی تھی لیکن جب اس کی برعل اللط كيا اور اب جو ب تمهارے سامنے ہے"..... مارگی نے كها تو سيرثرى كو اس كے ساتھ بنتے مسكراتے اور فيقيد لگائى ديھنى تھى تو نادام فلادیا ایک طویل سانس فر کرره گئی۔ وه سجھ کئ تقی که مارگی ميرا خون كجولني لك جاتا تفار ميرا دل كرتا تفاكه بين اس لزكي اور

ف برسب جلس میں اور ڈاؤس کلاے سے اس کی ب اعتمالی کا بدلد لینے کے لئے کیا ہے اور دولت کے بدلے اس کے بارے میں ماری حقیقت بتائی ہے۔

اعتبائی اور رو کھے انداز نے مجھے بری طرح سے ہرٹ گیا۔ میں نے

ب وفائی کرنے والے ڈاؤس کلاٹ کے اسپنے ہاتھوں سے مکرے

أوًا دول ـ ايك عام ى لركى كى خاطر اس في مجيم جيور ديا تها ـ

اس لڑی سے زیادہ میں حسین جول فرق صرف اتنا ہے کہ وہ لاک

"اس لڑکی کا نام کیا ہے" ..... مادام فلاویا نے بوجھا۔ " فييس - زياده فرق تيس ب- تمهارا اوراس كا قدر كاشه ما جا "سلارنی"..... مارگی نے بول منہ منا کر کہا جیسے اس نے ہے کیکن وہ تم سے تم عمر ہے اور اس کا رنگ روب بھی کانی صاف سلارثی کا نام لینے کی بجائے کوئین کی مولیوں کا بورا پیکٹ مندیش ہے ''.... مارکی نے کہا۔ "الريس ميك اب كراول توكيا بين اس جيبي لك عتى مول". "كيا وه اب مجى ذاؤس كلات كے ساتھ ہے۔ بيرا مطلب الادام فلاویا نے کہا تو ایک کھے کے لئے مارگ کی آتھوں میں ہے کیا وہ اس کے ساتھ ڈاہلر جزیرے برگنی ہے'' اِ.... مادام فلاویا جرت کے تاثرات نمودار ہوئے بگر وہ بھی ایک جھکے ہے اٹھ کر مکٹری ہوتئی۔ 🌓 " نہیں۔ اے کیجھ ذاتی کام نتھے اس کئے وہ پیٹیں رک مخی تھی " کیاتم اس کی جگه لینے کے بارے میں سوچ رہی ہو"۔ مارگی البنة ميري اطلاع كے مطابق وہ آج رات يا كل صبح يمال ہے نے یوجھا۔ روانہ ہو جائے گی۔ ڈاؤس کلاٹ نے کال رچرڈ سے اجازت لے "بان- ڈاؤس کلاف اور کرال رجرؤ تک تیفینے کا اس سے ایجا كراسے اين ياس بال ليا ہے' ..... مارگى نے كبا تو مادام فلاديا ك طریقتہ اور کوئی خیس ہوسکتا کہ یس سلارٹی کی جگد لے لوں۔ بیس آلىمىس چىك اتھيں۔ اس کا میک اب کر کے وہاں تھے جاؤں کی اور پھر میں وہ سب " كياتم جائق موكد ملارثى كبال ب" ..... مادام فلاويا في كبار آسانی سے كر عمق بول جو ميں ان كے خلاف كرنا جائتى بولار " ال- جائق مون " ..... ماركى في كها تو مادام فلاويا أيك ويحظ مادام فلاویا نے کہا۔ ے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ "مم تحيك كبدراى مو- كله شو-تم واقعى وجين مو- ميرا بمى قد " كيا مطلب كيا موا" ..... اس الصة وكيدكر ماركى في حوك

كاشه سلارتى جيها بى بي كين ميرك ذبن مين اس كى جكد ليد كا خیال نیس آیا تھا لیکن میری جگہ تم آسانی سے اس کی جگہ لے سکتی "میری طرف غور سے دیکھواور بناؤ کہ کیا سلارٹی اور مجھ بیر مو کونکداس کا قد کا تھے تم سے زیادہ ملتا جاتا ہے۔ میک اب کر کے کوئی خاص فرق ہے۔ میرا مطلب قد کاٹھ اور رنگ روپ'۔ مادام أكرتم سلارتى كى عبكه جزيره والمربيني جاؤتو تجصے يقين بے كه واؤس فلاوہا نے کہا۔ كلاث مهيس آساني سينيس بيوان سك كا" ..... ماركى في كبار

239 ''تو ٹھیک ہے۔تم مجھے سلارٹی کا پید بتاؤ۔ میں جلد ہے جلد ﴿ وَاوْسَ کلاٹ کو ہااک کر کے اوراس ۔ مٹلک میں میں آپ کا گیا کہ میں کی علمی پر ڈیس کے ساتھ میں اور کا میں اور کی میں اور کی اوراس ۔

اے افسار آرہے پاس تیر کروں گی اور بھر اس کی جگہ سا دنگ کے جب بٹی وائیں آئی گا روپ بٹی جزیرہ ڈالمر بھن جائی گی۔ وہاں جا کر بھی شرمند اور تم لاکھوں کی عبائے ڈاکٹری کامٹ بلکہ اس کے معاون سائی کرش رچڑ ڈکو بھی اس کے فرانسدالانہ کیا جائے انجام تک پڑھاؤں گی۔ ان دونوں نے بھے جو نفسان بیٹھیا ہے وہ "کیا تم وائی گھے

انجام ملک منگلوات کا ب ان دور ک نے تھے جو انصان مجھانا ہے وہ '''کیا تم دائلی بھے اپنے میشر غیط میں من اس کر او گا نہ مارک من کہا ہے۔ کہا ہے ان کے لئے تھے ان دون کو ہاک ہی نے کہا ہے۔ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہ

''فیک ہے۔ پید فوٹ کرد اور اسے جلد سے جلد خاصی کردو۔ اس کے ماتھ جو مرقی کرنا گئیں اسے بداک مت کرنا۔ سلار فی گئی جد سے میرا ڈائٹر کا کا حدث بھی سے دور گیا ہے۔ اس لائک کو بش اسپنے ہاتھوں کے جانگ کرنا چاتی میراں۔ چونکہ ڈاؤٹر کا فاصل سے میری پانا دھر سے اس کے جو مک ہے کہ اسے بالک کرتے ہوئے میرے ہاتھ کانیس کیا اور مدول کھے اس کی الک کرتے ہوئے در میرے بھی کانیس کے اور دول کھے اس کی الک کرتے ہوئے دوائش میرے بھی کھی کی اور دول کھے اس کی کا بے لگھے اس کی

میرے ہاتھ کا نہیں ہے اس معاری کا پر ایس اس میں جائے کہ واقوں کا میرے ہاتھ کا نہیں ہے گال وقت کے گئے ہے اس کا کئی پرواد ٹیس ہے کہتم اس کے ساتھ کیا کرد گی'''''۔۔۔۔ مارٹی نے کہا ہے۔ کہا ہے۔ میں سلارٹی ہے معلمات عالممل کرتے ہی اے تمہارے بچرد کر دوں گی۔ تم اس اور تم ہی ہوتم وی ہے اے اپنے والس سے باؤدائس مجھو۔ اور تم کار شکرہ۔ میں ہے تمہیں جو تم وی ہے اے افروائس مجھو۔

موں۔ جب تم اس کے میک اے میں ڈاؤس کلاٹ کے باس جاؤ

ک تو میری بنائی مول باتیس تمهارے کام آئیں گی اسس مار کی ف

کیا تو مادام فلاویا سر بلا کر ایک مرتبہ پھر پیٹے گئے۔ اس نے پہلے

عران کی فیم میں شامل ہونے کا فیصلہ کیا تھا لیکن اب چونکد اس پر

وی کے کی حقیقت کھل چکی تھی اور وہ سی بھی جان چکی تھی کہ وہ

کہاں ہے تو اس نے فوری طور پر اپنا فیصلہ بدل لیا اور اب وہ

عران کے پاس جا کر رسک لینے کی جائے ڈائر یک ڈاؤس کلاٹ سیک پہنچنا جا می تاکہ وہ اس سے فوری انتقام لیے سکے۔ واقعی فلارگ کا اس قدر احسان مند تھا کہ فلارگ کے دوست ہونے کے ناطعے وہ اس ہے بھی خوش اخلاتی اور انتائی مخلصانہ انداز میں کنگ کا سائھی جانڈاہ عمران اور اس کے ساتھیوں کو کرانس کے وارتکومت کی ایک رہائش کالونی میں لے آیا تھا جہاں کنگ نے ان

کی رمائش کے لئے حدید اور شامانہ انداز کی بنی ہوگی کوشی کا بندویست کیا تھا۔ رہائش گاہ میں ملازمین کے ساتھ ان کی سہولت کی هر چيز بهم پنهياني گئ هي۔

عمران اور اس کے ساتھی اس ربائش گاہ میں تھے۔ ربائش گاہ میں تینیتے ہی کنگ نے عمران سے فون پر بات کی تھی اور اس نے كما تفاكم اس جس چركى بهى طلب مويا وه يجه بهى طابتا موتو ده بلا چھمک جانڈا سے کبدسکتا ہے۔ جانڈا اللہ وین کے چراغ کے جن كا طرح اس كى برضرورت يل جرين يورى كر دے كار عران اور اس کے ساتھی ایک کرے میں بیٹے مشن کے بارے بیں باتیں کر رے تھے کہ جائڈا اندر داخل ہوا۔ اے دیکھ کر وہ مب خاموش ہو گئے۔ جانڈا نے انہیں سلام کیا اور تیز تیز چاتا ہوا عمران کی طرف روها۔ اس کے ہاتھ میں سرخ رنگ کا آیک لفافہ تھا۔

"بي آب كے لئے كلك من بيجا بي عمران صاحب" ماندا نے بوے مؤدبات انداز میں لفافد عمران کی طرف برهاتے ہوئے كها تو عمران في سر بلا مراس سے لفاقد لے ايا۔ عمران اسے ساتھوں کے ساتھ فلارگ کے بک کرائے ہوئے جار رو طیارے میں کرائس سی چکا بھا۔ کرائس میں فلارگ کے ایک دوست نے انھیں ند سرف ایئر پورٹ سے رسیو کیا تھا بلکہ ان کا مخصوص سامان بھی وہ چیکنگ کرائے بغیر ایئر بورث سے نکال لایا تھا۔ اس آ دی کا نام جانڈا تھے۔ جانڈا کا تعلق کنگ ہے تھا جس کے بارے میں فلارگ نے عمران کو بنایا تھا۔

کنگ نے فلارگ سے عمران اور اس کے ساتھیوں لی برمکن

اور کھر اور مدد کرنے کا وعدہ کیا تھا اور اس نے فلارگ ہے مدیمی کہا

تھا کہ جب تک اس کے دوست کرانس میں موں کے اس دفت تک وہ اس کے مہمان ہول گے اور وہ ان کی خدمت کرتا رہے گا۔ فلارگ نے عمران کی بھی کنگ سے بات کرا دی تھی تا کہ ضرورت یڑنے یرود کرانس بھے کراس سے بات کر کے۔

کنگ ہے بات کر کے عمران کو نے حد خوشی ہوئی تھی کیونکہ وہ

''کیا ہے اس بھرا''۔۔۔۔۔فران نے پوچھا۔ '''یہ تیس ۔ آپ خور محول کر دکھ بھرا' ۔۔۔۔ جاشا نے کہا تر عمران نے لفائے کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ لفائہ سیلڈ اتفاء اس کے محوف پر عمران کا امر کھا ہوا تھا۔ عمران نے سائیڈ سے الفاقہ بھراؤ کر محوف الدوان میں دو الکھیاں ڈال کر آبکہ چھر کال لیا۔ ہے فور رائد کا مد تراز جربہ کرمنے وہ کئے تھے جا سے خور حالہ کے ماری کا

سائز کا ہیچہ تھا جس پہ کھیوٹر پر ہلا تو پر تھی کا۔ تو پر میں کھما نفا کہ عمران نے فلارگ سے جس سامان کا کہا تھا وہ مشکوا کیا گیا ہے اور عمران جب جات ہا ہے اس سامان کی ڈلیوری کے متلا ہے۔ اس کے علاوہ مزید سامان اور مدد کے لئے جاشا ہر وقت ان کے ساتھ رہے گا۔

''تم الله دین ہو یا اس کے چراغ کے جن''.....عمران نے خطا چڑھ کر اسے لیسٹ کر وائیں لفانے میں ڈالتے ہوئے جانڈا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

حرصہ بینے بوت ہیں۔ ''اللہ دین۔ جن سر کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں''..... چاشرا نے چونک کر کہا۔

ر ایست در بید.

(اکس کا ایست که بید)

باددگی چراخ کل گیا قدر و جب مجل اس چراخ کو گران تھا ایک

جود اکس کے ماسند کا جاتا تھا اور وہ الدون کی ہر خواہش چودی کر

دینا قداتہارے مکک نے جھے سے کہا تھا کرتم الدون کے جراخ

ہوں کہ تم واقعی جن ہو یا بھر اللہ دین' .....عمران نے کہا تو جاشا بےافقیار بنس چار \* ''کنگ نے آپ سے خات کیا ہوگا'' ..... جاشا نے بنس کر

کہا۔ "فاق ادے باب رے کہاں گل اور کہاں میں ایک معولی مسیارہ ۔ گل جوا بھے سے کیوں نماق کرنے قالاً .....عمران نے

ھسیارہ ۔ لنگ جھنا بھو سے بیوں ندائل کرنے لگا ..... عمران کے اپنے خصوص کیچ میں کہا۔ ''میں کٹاک کا خاص آ دی جوں۔ ان کے تھم پر آ پ کے لئے کہا چھی کر مکمنا ہوں'' .... جانڈانے کہا۔

ہوتے۔ ان کے دست داست اور معاون ہوتے ہیں یا گھران کے عمادہ خاص اور میں کٹا۔ کا عمادہ خاص ہوں یا آپ جھے ان کا راعت چنر بھر لیمن' ..... جاشا نے سمراتے ہوئے کہا۔ ''مائٹ چنڈ ہوڈ'.... عمران نے آنکھیں پھیٹا کر کہا۔ کے راعت چند ہوڈ'.... عمران نے آنکھیں پھیٹا کر کہا۔

رامت ہیںد ہو ..... مران سے اسیل بیش راہا۔ ''نہیں۔ رائٹ ہینڈ کا مطلب میں ان کا نمبر ٹو ہول''۔ جانڈا

نے وشاحت کرتے ہوئے کہا۔ ''ٹو تبرر ارے باپ دہے۔ ٹو فہر ہونے کا مطلب جانتے ہو''……عمران نے کہا۔

''کیا مطلب میں سمجھانیں'' ..... جاندائے جرت سے کہا۔ ''فبر نو اس کو کہتے ہیں جو نہ ہی میں ہوتا ہے اور نہ تی میں'' ممران نے کہا تو جاندا پہلے اسے جرت سے دیکتا رہا پھر ممران کی

بات مجوکر دہ ب افتار کھکھٹا کر بش پڑا۔ ''شیں۔ میں رفو نہیں ہول' ..... جانڈا نے بینتے ہوئے کہا۔ ''' چہا کیا تا دیا ہونہ میں بالا جد شہیں نگل انفروں ہے رکھتا رہتا'' ..... مران نے کہا تو جانڈا ایک بار پھر کھکھٹا کر بش پڑا۔ ''اب میرے کے کہا تھ جائے'' ...... جانڈا نے مشراحے ہوئے

کہا۔ ''اس طرح سمکرایا نہ کرو درنہ پھر تم پر خلک ہو جائے گا' ۔ عمران نے کہا تو جاندا بس پڑار

''میں جاوئ''..... جاغلانے پوچھا۔ ''جانے سے پہلے چہان وے جاو کا کہ میں جب بھی رکڑوں تم فوراً حاضر ہو جاد''.....عمران نے کہا۔

فوراً حاضر ہو جاؤا'''''''مران نے کہا۔ '''چراغ تو نمیں ہے البتہ علی نے آپ کو چراغ کا نمبر دے دیا ہے۔ چیسے میں آپ اپنے تیل فون سے میرے چراغ پر کال کریں گے علی فوراً حاضر ہو جاؤں گا''''''۔'' جائڈا نے کہا تو اس کے گے علی فوراً حاضر ہو جاؤں گا''''''۔'' جائڈا نے کہا تو اس کے

وہ فروا اس کے پاس ٹنگی جائے گا۔ ''مخیک ہے جاؤ''۔۔۔۔۔مران نے کہا تو جاغذا نے اسے تخصوص انداز میں سلام کیا اور مز کر تیز تیز چان جاند برونی روان سے ک

طرف برمتنا چا گیا۔ ''اب کیا پر ڈارام ہے تمہارا''..... جانڈا کو باہر جاتے وکھے کر جولیاتے کو جہا۔

خوبصورت جواب يرعمران ب اختيار كفلكصلاكر بس برا- جانداك

مرادسیل فون ہے تھی کہ عمران اس کے سیل فون پر کال کرے گا تو

''دون چو پہلے تھا''.....عمران نے مخصوص کیچھ میں کہا۔ '''کہا''..... جولیا کے منہ لے بے ساختہ لگا۔ ''شادی اور کہا''.....عمران نے کہا تو جولیا اے تھور کر رہ گئی

شادی اور میا ...... مران سے مها تو بونی است سور کر رہ کی جبکہ شور نے منہ منا ایل اور باقی ممبران کے ہونٹوں پر مشکراہٹ آ ''گئی۔

ورحمس ہے شاوی ' ..... جولیا نے پوچھا۔

''ے ایک کیت گرل جو ایک بارڈ پرادر کی سطر ہے''۔ عمران نے کہا تو اس کی بات من کر جوایا کے چیرے پر رنگ ہے بھر گئے جید توریر نے غصے سے ہوت بھٹنے گئے۔ وہ مجھ گیا تھا کہ عمران کا نشاند ود اور جولیا می جن ۔

''کیا تم اے بے حد پند کرتے ہو''..... جولیا نے اس کی طرف دارفتہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

مول'۔ تورینے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔ " إل يكن وه ب كم مانتي الى تبين " .....عمران في اداس كي "تور" ..... جوليا نے تور كى طرف د كيوكر سخت ليج ميس كمار "آئی ایم سوری مس جوایا لیکن جھ سے یہ سب اب برداشت ''کیا تہیں مانی''..... جوایا نے کہا تو صالحہ اور فور شارز ایک تبین ہوتا'' ..... تور نے ای طرح عصیلے لیج میں کہا۔ دوسرے کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھنے سگے۔ " كيا برداشت نبيل موتا ـ بولو" ..... جوليا ن بعى غص من آت " کی کہ وہ مجھ سے شادی کر لئے".....عمران نے کیا۔ ہوئے کہا۔ "تو تم اس سے بیار سے بات کرور بوسکا ہے وہ مان ہی " يبي كه عمران ....." تنوير كيتي كيتي رك كليا-جائے'' ..... جولیا نے جواب دیا تو تنویر بے اختیار بونٹ جینی لئے۔ " اليا عمران - اب خاموش كيون بو محتة بور جواب وو أ - جواليا وہ بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا جیسے اے بھی ندآ رہا ہو کہ وہ جوارا نے طیش جرے کیے میں کیا۔ اور عمران کو ان بانوں ہے کیسے رو کے۔ "اس نے اگر اپنی ہر بات میں مجھے ہی طنز کا نشانہ بنانا ہوتا "میں تو اس سے پیار سے ہی بات کرتا برل لیکن اس کے ب تو اس سے کہیں کہ یہ جھے اپنے ساتھ نہ لایا کرے۔ یا بھرین بمائی سے خوف آتا ہے کہ کہیں وہ میری بات س کر فصے میں بی نہ آ جائے اور مجھے گولی نہ مار دے''.....عمران نے تنویر کی طرف چیف سے کہہ کر سکرٹ سروی کو ہی جمیشہ کے لئے خیر ماد کہہ ویتا ہوں''.....تور نے ہونٹ سی کر کہا۔ و کھی کر کھا۔ وو کیا۔ کیا تم۔ عمران کی وجہ سے سیکرٹ سروس چھوڑ دو سے''۔ "شت اب- بند كروا يني زبان - من فضول باتين ينفي كا عادي جولیائے کہا۔ نہیں ہوں'' ..... تنویر فی چٹ بڑنے والے کیج میں کہا تو عمران " الى مين يبال سے واپس جاتے اى چيف كواينا استعفى دے بری طرح ہے انتیل بڑا۔ "ارے- تهبیل کیا جوال بیل تمبارے لئے تحورا بی کہد رہا وول گا"..... تنور نے اس انداز میں کہا۔ " فیک ہے۔ چیف سے پہلےتم مجھے اپنا استعفیٰ دے دو۔ اس ہول''.....عمران نے کہا۔ بر چیف کی منظوری میں خود کے لول می ' ..... جولیا نے کہا تو تنور "میں خوب سمجتا ہول تمہیں۔ تم یہ سب میرے لئے ہی کہد رے ہو نائسنس۔ الی باتوں میں ہمیشہ میں ہی تمہارا بدف ہوتا مکا بکا رہ گیا۔ اس نے غصے میں بیہ بات کر تو دی تھی لیکن جوایا اس

ہائیں کرنے کی عادت ہے: ''سہ جوابا نے فوصلے کچھ کی کہا۔ ''ہم مم یہ میں نے ایسا کیا کہد دوا میں قر جاتی آنگوں ہے ایک خواب دکھے رہا تھا۔ نمانے کمن چوفی نے کاٹ لیا کہ میری میں میں مرابع تھا۔ نمانے کمن چوفی نے کاٹ لیا کہ میری

کی۔ خواب و کچے رہا تھا۔ نجائے کس چیوٹی نے کاٹ لیا کہ ہمری آئیس مکل کئیں اور خواب ختم ہو گیا''……مران نے کہا۔ ''ہتم۔ ہم کھے اب چیوٹی کہ رہے ہو۔ کیا میں جیسیں چیوٹی رکھائی دیتی ہوں پولا''…… جوایل نے اور زیادہ طبعے ٹس آتے ہوئے

کہا: ""جیں یس نے سمب کہا" ..... جمران نے ہی اعداد میں کہا. " قرتم نے بے کیوں کہا کہ تم خواب دیکے رہے تھے اور جمیس کی چیزی نے کاٹ کر چکا دیا۔ بولود جواب دوا ..... جمایا نے جوز کتے ہوئے کہا۔

ہوئے گیا۔ ''تم نے کچھے کاٹا ہے کیا''۔۔۔۔۔ عمران نے کہا تو جوایا نے پکھ کہنے سے لئے مدیکوالا لیکن پکر اس نے بختی سے مورٹ بھٹنے گئے۔ ''تم ابھی تک یہاں بیٹیے ہو۔ میں اپنا فیصلہ منا مکل امول۔ اس ے اس میں اس اس کا این اس میں اس میں اس میں ہوئی ہاتھ ہا کہ دریا ہوں۔ چیف سے میں خود بات کر لوں گی۔ جاڈ جا کر اینا سامان پیک کرور فروائیسسہ جوابا نے تیز لیچہ میں کبا او تور کے پیرے ''بر ایکھا ہٹ ناچھ تھی۔ ''مرمے میں میں میں میں میں میں کم کے بعد دائیں جا کر چیف کو

استعفیٰ دول گا''.....تنوریے نے کہا۔

" پیس بر فیدار ہونا تھا ہو پکا ہے۔ آپ نے جوکام کل کرنا ہے وہ آری ای ہوگا۔ پیس فری چیف ہوئے کی جیٹیت سے جیس فوری طور پر میکرف مرول سے مستعلیٰ عرف کا کا تھر دے رہا ہوں۔ اپنا امیان اخواد اور پہل سے وائس پاکھیا چلے جاڈ" .... جوایل نے امیان برای سے کہا تو توج پر چیانی کے مائم میش فور سازور اور عموان کی طرف دیکھنے لگا۔ چینے وہ اس سے مدد کی استعمال مرابا ہو۔ ''ارب ارب ارب بری کیدٹ کیف اینانی کوٹوار طرفی کیون

ین گئی ہے'' .....عمران نے معاملہ گڑتے دیکھ کر تیزی ہے کہا تو

جونیا اسے تیز نظروں ہے گھورنے گئی۔

مثن میں تم جارے ساتھ کام نہیں کرو گے۔ حمہیں آج ہی اور ابھی ''تم سیکرٹ سروس کی ڈپٹی چیف ہو لیکن تم شاید بھول رہی ہو یہاں سے جانا ہوگا''..... جولیا نے تئویر کو بیٹھے دیکھ کر ایک بار پھر كداس مشن كالبذريس مون اوريدا فتنار ليذركو حاصل عدك وه غصے میں آتے ہوئے کہا تو تنور تیزی ہے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ سمے اینے ساتھ رکھے اور کے ٹیم سے الگ کر دے۔ اس کئے "اکیک منٹ۔ رکو' .....عمران نے لکلفت انتہائی سرد کہے میں کہا ممبران يرتمهاراتكم يأكيشايس جل سكناب يبال نبين ".....عمران نے غرا کر کہا۔ اس کی غرابت س کر جوایا کا رقک بدل گیا۔ تو تنویر جو ڈھیلے قدموں بیرونی وروازے کی طرف بڑھنے ہی لگا تھا و ہیں رک حمال عمران کی سرو آ واز سن کر جولیا بھی جونک کر اس کی ''لل لل ۔ کئین .....'' جولیا نے کہنا جاہا۔ طرف و کیمینے گل \_ ''کوئی کیکن ویکن نہیں۔ اگرتم جھے لیڈر نہیں جھتی تو ٹھیک ہے۔ " کیول روکا ہے اسے تم نے۔ جب میں نے کہدویا کہ میداب اس مشن ہے جیل الگ ہو جاتا ہوں۔تم اس ٹیم کی لیڈر بین جاؤ اور جے جا ہو میم میں شامل کر او اور جے جا ہو لکال دو۔ پھر مجھے اس ہمارے ساتھ کام نیس کرے گا تو تم کون ہوتے ہو میرے نیسلے پر بولنے والے' ..... جولیائے بحر کتے ہوئے کہا۔ یر کوئی اعتراض نہیں ہواگا''.....عمران نے ای طرح سرد کہتے ہیں کہا تو جوایا نے بے افتیار ہوت جھنچ کئے۔ ''تم مس حیثیت ہے اے متن پر کام کرنے ہے روگ کر واپس جانے کا تھم دے رہی ہوا .....عمران نے سرد کیج میں کہا۔ " برآب كيا كبدرب جي عمران صاحب ".....صديق في ان " میں ڈیٹی چیف ہوں۔ چیف کے بعد مجھے یہ اختیار ہے کہ ۔ دونوں کو آپس میں لڑتے دیکھ کر بریشان ہوتے ہوئے کہا۔ میں کوئی بھی فیصلہ کرسکوں''..... جولیا نے غرا کر گہا۔ ""تم غاموش رہوتم بناؤ جولیا۔ اگرتم لیڈر بننا جاہتی ہوتو پھر نیں یہال سے چلا جاتا ہوں۔ چیف کو میں خود بی بنا دول گا کہ "نه فيصله تم ياكيشا مين اي كرسكتي جومس جوليانا فشز وافرا '-عمران لے غصے ہے کہا تو جوایا سمیت سب چونک کر اس کی طرف و کیلئے میں نے اپنی مرضی سے بیمشن چھوڑا ہے۔ اس معالمے میں چیف کھے۔ عران کے چرے پر بھی اب غصے کے تاثرات وکھائی دے تم سے کوئی باز یرس نہیں کرے گا لیکن آئندہ میں سیکرٹ سروس کے السي اللهي مشن ميس كام نيس كرول كان ..... عمران في تلخ البير ميس "كيا-كيا مطلب-كيا كهنا وإج بوتم"..... جوليا ن غص

ے جبڑے تھیجنے ہوئے کہا۔

"بيتم أهيك نبيل كررب بوعمران" ..... جوليان بونث جيات

"اوه- اده- نبين من جوليا- كول بات نبين \_ ججه آپ كى بالول يرخصنين آيا- آب ذين چيف ين- آب مجھ كوئى بھي هم و على بين ' ..... جوليا كے سورى كہنے ير تنوير في يوكلا كر كهار

"جولیا کی جگه اگر میں تنہیں تھم دول تو" .....عران نے اے جیز نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

" تم فيم ك ليدر مو ين تبهاراتهم بهي مانون كا"..... تنوير في ایک طویل سائس لینے ہوئے کہا۔ "نو پھر بندرہ کا پہاڑہ ساؤ۔ وہ بھی النا".....عمران نے کہا تو

نه صرف تنویر بلک جوایا اور باقی سب بھی چونک کر عمران کی طرف و کیھنے گئے۔ عمران جو ابھی چند لمحے پہلے آگ کا محولا بنا ہوا تھا اب پھر سے معصوم اور بے شرد سا دکھائی دے رہا تھا جس کے جیرے یر سوائے تماقتوں کے اور کچھ نہ تھا۔عمران کے اس طرح کھے میں بدلنے والے اندازیر وہ سب جیران رہ سمجے۔

"الورآب كا سارا غسه نداق تفا" ..... چوبان في مسكرات "" نبیس - جولیا، تنویر کے ساتھ جھے پر بھی جوزک اٹنی تھی۔ اس

لے نیجے کا میں طریق تھا کہ میں خود بھی غصے میں آ جاؤں۔تم نے سنا اتو مو گا که جب عورتیں برتیں ہیں تو بولتی ہی چلی جاتیں ہیں میکن جب شوہر انہیں جھڑک دے تو ان کی زبان یکافت بند ہو جاتی ب میں نے بہال وہی نسف استعال کیا ہے اور متید د کھ لؤ'۔عمران

ہوئے کیا۔ "كيا تحيك ب اوركيا فاطر اس كا فيصله بعد مين موكار اكرتم نے یہاں اپنا تھم چانا ہے تو میری طرف سے اللہ حافظ۔

كذباني " .....عمران في كها اور ايك جفك سي الحد كر كفرا موهميا.. "كيا مطلب-كبال جاري جوتم"..... جوليا في اس غص ے اشتے و کی کر او کلائے ہوئے کہے میں کہار یہ بہا موقع تھا کہ عمران طرح غصه میں آ گیا تھا اور اس انداز میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا

تھا جیسے اس نے واقعی اس مشن سے الگ ہونے کا فیصلہ کر لیا ہور "دوسرے كرے ميں۔ جب تم كوئى فيصله كر او تو مجھے بنا دینا "..... عمران نے فکک لیج میں کما اور درواز لے کی طرف ا۔ ''سنو۔ رکو۔ میری بات سنو''..... اے دروازے کی طرف

جاتے دیکھ کر جولیا نے بوکھلائے ہوئے کیج میں کہا تو عمران رک " انتبائی رو کے لیے میں کبا۔ " د انتبائی رو کے لیے میں کبا۔ "آئی ایم سوری۔ رئیل وہری سوری۔ میں غصے میں نجانے کیا كياكبه مخي تحيى " .... جوايا في ندامت مجرب سليح مين كبا .. "مورف ميرے لئے كبدرى مويا تنوير كے لئے بھى"-عمران نے اے گھورتے ہوئے کہا۔

'' دونوں کے لئے۔ سوری تنور'' ..... جولما نے کہا۔

254 نے متراتے ہوئے کہا تو دو مب بے افتیار محکسلا کر بٹس پڑے جَیْد عمران کی بات من کر جوایا نے بے افتیار ہوئٹ بھٹے گئے ۔ ''تو تبدا یہ سان طعمہ تھل ایک ذراعہ قان''..... جوایا نے اسے محررتے ہوئے کہا۔ محررتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔ انچی اداکاری تھی تا بیری'' ..... عمران نے مشماتے ہوئے کہا تو جوایا نہ جائے ہوئے جمی لیکنت بش پڑی۔ ''جسیں مجھنا واقعی مشکل ہے'' ..... جوایا نے ایک طویل سائس

ے کر تھا۔ ''جس دن مجھ لوگ ای دن توریر تبہارا ہاتھ خود ہی بیرے ہاتھ شیں دے دے گا''۔۔۔۔۔ عمران نے بیزیرانے دائے انھاز میں کہا۔ اس کی بیزیواہٹ اتنی تیزیمی کہ نہ صرف جوالیا اور فور شارز بلکہ تنویہ

نے جمی میں کی تھی۔ "کیا۔ کیا کہا تم نے".....تور نے ایک بار کمر ویضتے ہوئے کہا۔

'' پہھٹیں'' .....، عمران نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ ان میں سے کوئی مزید بات کرتا عمران تیز تیز چانا ہوا کرے سے قل گیا۔ پھراس کی واپسی تقریباً وو کھٹے بعد ہوئی۔

''چلو۔ ساری تیاری تمل ہوگئ ہے۔ ہمیں ڈایلر بزرے پر جانا ہے''....عمران نے کہا تو دو سب افتد کر کھڑے ہوگئے۔

مادام فادویا نے ماری کے بتائے ہوئے بیچ پی جا کس سلارٹی کے فایسے پر انوائی دومادا بل و پا تھا اور سلارٹی کر سلطے کا مرض ہی خیر، ویا تھا۔ وہ اسے بیس کرک اپنے فوقائے پر لے آئی تھی اور گھراس نے سلارٹی کو بوش ماں لاکر اس کا جبرا حد محلوا کر اس سے اپنچ مطلب کی تمام معلوات حاصل کر کی تھیں۔ سے اپنچ مطلب کی تمام معلوات حاصل کر کی تھیں۔

ے اپنے مطلب کی تمام مطلبات حاص کر کی تھیں۔ مران کے ساتھ ل کر کام کرنے اور اے ذائ دید کی بجائے اس نے طار نی کی دوپ عمل داؤن کا لائے کی پاس جزیرہ دائم جائے کا پر ڈرام بناؤ تقد اس کے لئے اسے زیادہ انتظار دیر کرنا پڑا تھا۔ اسے جدی داؤن کاس کی کاپ موسول ہوئی تھی جس نے اسے فری خور پر جزیرہ دائم رکھنے کا کہا تھا۔

مادام فلاویا کو تیار تھی۔ اس نے فوری طور پر سلادٹی کا میک اپ کیا۔ اس نے ایسا خصوصی میک اپ کیا تھا جو کس بھی صورت میں نہ تو سمک میک اپ واثر سے واش کیا جا سکتا تھا اور نہ تا اس اے ویکر کر ڈائش کانٹ بے صدخوش ہور ہا تھا۔ مازم تفاویا کا میک آپ اور اس کا برلنے کا اعداد اس قدر پریک تھا کہ داؤس کانٹ چینے چہالمیدہ اور ڈین اشان کو اس پر معمول ما شک می میمیں ہوا تھا۔ جریے پر جنٹی کر ڈاؤش کا اے نے معارفی کو مب میں جہا تھا۔ جائے کا خابار اس کا حسن دیگر کر کرکل رچڈ کی مراتب اس پر فریلنے ہو کہا۔ اس نے مساول کو ڈاؤش کا جائے کے ساتھ چیک کرنل رچڑ کی اے برنے کی اجازت وے دی تھی۔ چیک کرنل رچڑ کی اے بیند کرنے کا تھا اس کے اس کے

ساتھ لارچ میں سوار ہوگئی۔

مستعمل طور پر جزیرے پر رہنے کی اجازے دے دی گی۔ پوئل کرائل جزیرے بھی اے پدر کرنے لگا تھا اس کے اس نے ماہ می طواح کر جزیرے پر انسمینان سے محم چر کرتنی تھی۔ وہاں کے اسے کوئی درتے فرکنے والا ٹیمین تھا۔ وہ جزیرے کا کمس کا تقر اسپے وَمَن مِنْ کُونَ کُونَا جِانْ کُی کا کہ جنب وہ بریان سے فارصر کے فرائن کے کر کُلُظ فرانے واسے شم کمی نکاوے کا مامنا در کرنا چڑے کہ کہ کا مامنا در کرنا

"یبان کے حقائق انتقالت لا واقع ہے حد شاندار اور فول پرونٹ ٹیل' ..... امام طلایا نے کہا۔ وہ ڈائوس کا اس اور کرش مرچہ کے ساتھ ہراے کا راخظ کا کر آب سیکورٹی بذیگ ک آبریش روم مئی شینے ہوئے ہے۔ ''بان۔ ان انتقالت کی جدسے کی بے جزیرہ نا کامل تشجر بنا ا میک اپ کوئی کیسرے یا رہز سے چیک کیا جا شکا تھا۔ مادام فااریا نے سادر ٹی سے بچھ کئی کر دہ آسائی ہے ۔ فاؤس کا لاسا کہ دو گوگر دے چاکہ بدارہ فاوس کا دست کو اس چوک سے دہ وکردہ و مادار ٹی تیس ہے۔ باہ مادا فااویا نے جب سادر ٹی کے بچھ بش فاؤس کا اس سے فوان پر باہ کی افز فاؤس کا داک و اس پر معمول سا بھی کشک اٹھی ہے تا اندادائش کا ان نے اے کرائش کے کیا میں معمول سا بھی کئی اٹھی ہے۔ تن ادادائش کا ان کے ان کے انسان کی مطابق ہے۔ و ماسائی کے تاکیا ہے۔ فوان پر بالا

ٹرامسمیڑ کال پر بتا دے۔ وہ جزیرے ہے خصوصی لانچ لیے کر آئے

مادام فلادیا فوری طور بر بالینڈ سے کرانس پیٹی اور پھر وہ ڈاؤس

گا اور اے اپنے ساتھ لے جائے گا۔

کارٹ کی نانگی ہوئی میگر پونٹھ گئا۔ سائل سے بھنہ میں ھے میں جا
سراس نے ڈاؤس کاارٹ کو کال کی تو آیک گھنٹے ہیں ڈاؤس کا دات سرائی کا بچرو دیکے کر امام اللاویا کا خوان کھول رہا تھا۔ وہ جا بہتی تو وقت کا بچرو دیکے کر امام اللاویا کا خوان کھول رہا تھا۔ وہ جا بہتی تو ڈاؤس کا بچرو دیکے کر ایک کر سمتی تھی ہی چھک پیکھیا ہے سائلس کیا ہوا ایس انکھ فارموال ڈاؤس کا لاے کے ہات تھا تھا تھا تھا ہے اس نے ڈائم جزیرے پر تھی کر سے سے میلے خارام کی ڈاؤس کے ڈاؤس کے ڈاؤس ڈاؤس کی ڈاؤس کے ڈاؤس کی ڈاؤس کے ڈاؤس کی ڈاؤس کے ڈاؤس کے ڈاؤس کی ڈاؤس کے ڈاؤس کی ڈاؤس کے ڈاؤس کی ڈاؤس کے ڈاؤس کی ڈاؤس کی ڈاؤس کی ڈاؤس کے ڈاؤس کی ڈائس کی

عاصل کرنا جائتی تھی اس لئے وہ خاموثی سے ڈاؤس کلاث کے

"اس میں بننے والی کون ی بات ہے۔ کیا میں نے کوئی مطحکد خیز بات کی ہے' ..... کرٹل رجرہ نے ڈاؤس کلاٹ کو بیتے و کھی کر اور زیاده برا سا مته بنا کر کہا۔

"أبعى مين كي نيني كبرسكار جب وشن ايجن يهال بين باكس م تب میں بٹاؤں گا کہ میں کیوں ہا ہوں''..... ڈاؤس کان

''بہرحال تم جو حاہے سوچے رہو۔ میں اینے انتظامات سے

ليح يل كبا\_ •

"ليس مر- حكم" ..... دوسرى طرف سے انتبائى مؤدباند ليج ميں و بيمسن كو ميرب باس ميميون ..... كرال رجرة في تحكماند ليج میں کھا۔

''لیس سر''.....راابط ملتے آی دوسری طرف سے آیک مرداند آ واز " كرال رجرة بول ربا مون اس... كرال رجرة في قدر ي الحت

اليس سر" ..... ووسرى طرف سد مؤدبانه ليج مي كها ميا اور

مطمئن ہوں۔ البتہ ہمیں سارا کنٹرول سنبالنا ہے اور چوہیں مجتنط چیکنگ کرنی ہے''.....کرنل رچرڈ نے کہا۔ "او کے ہم تیار ہیں" ..... مادام فلاویا نے کہار کرفل رجر از تے قریب پڑے ہوئے فون کا رسیور اٹھایا اور آیک بٹن پریس کر دیا۔

تھی جائے تو ہاری نظروں ہے گئ نہ سکے''..... کرنل رچرڈ نے فاخرانه للحج ميس كبابه

"لكن يل ان انظامات معلمين نبيس بول"..... واوس کلات نے کیا او کرفل رج و اور مادام فلاویا چونک باے۔

عميا ہے تاكد كسى ملك كا ايجنك يبال نديج سكے اور اگر وہ يبال آ

"كيا مطلب .. كيا حمهي ان انظامات من كوئي خامي وكهائي ریتی ہے' ..... مادام فلاویا نے جیرت بھرے کہے میں کہا۔ اس نے

جزرے کے حفاظتی انظامات ویکھتے تھے۔اس کی نظر میں انظامات واقعى ناقابل تسخير تقيد

" ال \_ بہت ى خاميال بين" ..... ۋاؤس كلاث نے كبا-" ہونبد۔ جزیرے پر پہنچنا تو بہت دور کی بات ہے ان کی سندر میں ہی بلاکت بقینی امر ہے۔ وہ جزیرے تک کی صورت نہیں سی

نسب ہے۔ جزیرے کے جاروں طرف دو بحری میل کے اندر جیسے بی کوئی بوٹ، لائی، آبدوز یا بحری جہاز بھی داخل ہوگا وہ فورا جاری نظروں میں آ جائے گا اور خود کار لائیر اور بلاسٹنگ لیزر سلم حرکت میں آ جائیں مے اور بیسٹم سندر کی مجرائی میں موجود طافتور کے طاقتور آیدوز کو بھی بتاہ کر بیکتے ہیں۔ ایسی صورت میں کون یہاں پکتے سے گا' ..... کرنل رجے ڈ نے منہ بنا کر کہا تو ڈاؤس کلاٹ بے اختیار

اینائی دی۔ عيس م جزيرے كے جاروں طرف ميراكل ال فر اور ليزر سفم

کہا حمیا۔

260 کرٹل رجے ؤیئے رسپور رکھ دیا۔

رس لا پرونے کر سیرار موجہ ۔ ''کون ہے ہیں مجسن'' ۔۔۔۔ ہل نے اے محم دیا قا کہ یہ غول ''سے ہمرا نمبر نو ہے۔ میں نے اے محم دیا قا کہ یہ غول کمانٹرنگ آفیر سے بیال کا محمل فوارٹ کے ، لے اور ان کے نسب کے ہوئے حفائقی انتظامات کا محمل فوارش مجھ نے تاکہ ان کے چانے کے بعد اس جزیرے کی حفاظت کا مارا کلاول ادارے ہاتھوں میں آ جائے''۔۔۔۔۔ کرٹل وچڈ نے کہا تو مادام فلاولیا نے اثبات میں سر آ جائے''۔۔۔۔ کرٹل وچڈ نے کہا تو مادام فلاولیا نے

و جمعین سعلوم ہے وائوس کالاے کہ عمران کرائس کوٹی چکا ہے''۔ کرٹل رچرڈ نے کہا تہ اس کی بات میں کر وائوس کلاٹ اور مادام غلاویا چینک پڑے۔ مادام ظاویا کا تو خیال تھا کہ عمران اور اس ساتھی ایمی بالینڈیش میں ہوں گے۔

ی آئی پالیندشان ہی ہوں ہے۔ ''کیبے معلوم ہوا''..... ڈاؤس کلاٹ نے جیرت مجرے سلجے ک

ں ہے۔ اب ہے۔ س اپ کے اخر وولڈ کگ سے باست کی تمی جم ''عرال نے کرانس عمل ویکم کیا تھا بکداس نے ہرے ادر 'چہارے بارے بمی ہرطرن کی متعلیات بھی اسے فراہم کی تخییں اور کگ نے ایک خصوص چاوڈؤ طیارے عمل عمران اود اس کے ساتھیں کوکرانس بابیا تھا اور اے اپنے کمی فئیے ٹھکانے پر سے کیا تھا۔ عمل بچکار اظر ورلڈ عمل تم جسے سے شار افراد کے تعاون سے تھا۔ عمل بچکار اظر ورلڈ عمل تم جسے سے شار افراد کے تعاون سے

261 يثن مضبوط كرنا حيابتنا ہوں الر

اپی پونیش مشیرط کرتا چاہتا ہوں اس لئے مئں نے پائینڈ کے ساتھ ماتھ کارس کرے لینڈ اور کارش کی اطر دولڈ میں گئی اپنے آدی چھوڑ رکھ ہیں جو جرے لیے گئری کا کام کرتے ہیں۔ ان جس کیا ہے اس ان کی جو ہیائیم کر کس کے اظار دولئے کا کئٹ کے کے کام کرتا ہے کئیں دو اکس کی برا آدی ہے اور دو بیرے لئے کئٹ کی گئری کرتا ہے۔ اس نے ای تھے ہیں مادن کا طاقاعات دی جی ادر ایکر فرون اور اس کے مائی کی گئی دفت جزرجہ واطرا نے

کی کوشش کر سکتہ ہیں۔ اس کے جمیں برائد تیار رہنے کی ضرورت ہے'' .... کرال رچ ڈ نے کہا۔ ''اگر آپ کا ساتھی جانتا ہے کہ کرگا۔ نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو کہاں رکھا ہوا ہے تہ گھرآ ہے اس سے کہ کر آئیس بالک

کیوں کیس کرا و ہے" ..... بالام طالوہ نے کہا۔

"کیلی ۔ اگر جرے ساتھی نے انہیں ہائک کرنے کی گوشش کا

تو دو کال کی انفرون ٹیس آ جائے کا دیش انہی اس آ دی گوشش کا

تیل چاچا۔ سحنتیل میں دو برے لے کا درآمد عابت ہوسکتا

میس کیل درجہ نے کس کالگ کو بھی اپنی گرفت میں لے مسکل

ہوں! ۔۔۔۔ مرکل درچہ نے کہا۔ اس سے میسک کمان میں مزید کی مسلک

ہات موٹی اس کے دروازہ کھا اور ایس کے کاندھوش بر کھا سازہ اور انکل موالوں تو ادر وہ فرقی دروں میں تھا اور اس کے کاندھوش بر کھے شارز اس کیلی

ظام کررے تھے۔

کلاث نے کہا اور پھر کرے سے باہر چلا حمیا۔ " الميس سنور سے مجى را بطے ميں رہنا جائے۔ ايما فد موكد

تے منہ بنا کر کہا۔ 🔌 معین اختیاطاً کبدری جون اسسا مادام قلاویا نے کہا۔

وو فکر کرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔ میں سلور انجارج میجر جیک ے مسلسل را بطے میں موں۔ اگر کوئی بات موئی تو وہ مجھے فوری اطلاع دے گا' ..... كرفل رجرؤ نے كبا تو مادام فلاويا نے اثبات

میں سر با ویا۔ وہ کرال رج و کوسی طرح سنور میں لے جانے کا سوچ رہی تھی تا کہ وہاں جاتے ہی وہ اپنا کام کر سکے اور کرنل رچرڈ کو برغال بنا کر میجر جیک سے کبد کرسٹور سے ایس ایک فارمونے

کی ڈائری تکلوا سے لیکن کرال رچرڈ سٹور جانے کے لئے آبادہ ہی نہیں ہو رہا تھا اس سے پہلے کدان میں مزید کوئی بات ہوتی ای " آؤ ميجر جيمسن - بينفوا السيد كرال رجرة في كها تو آف والاسر ہلا کر ایک خالی کری پر بیٹھ گیار "متم نے فول آفیر سے تمام سلم کے فکشنز مجم لئے

بین اسس کرل رجرو نے اس کی طرف قور سے دیکھتے ہوئے "الیس سر۔ اس وقت جزیرے کی حفاظت کا تمام نظام میرے كنرول ميں ہے' .....ميرجيسن نے كہا۔

"اوکے تم ڈاؤس کلاٹ کو ساتھ لے جاؤ اور جزیرے کا سارا كنفرول ال سے سيروكر دو' .....كرال رجرو في كبار "دليس سر- تهم كي تعميل مو كي- آية جناب" ..... ميجر جيمس

نے اٹھتے ہوئے کیا تو ڈاؤس کائٹ بھی سر بلاتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہو "میں بھی ان کے ساتھ جاؤل "..... مادام فلاویا نے بوچھا "واليس متم ييس ركو" ..... كرال رجرة في كها تو مادام فلاويات

ا ثات میں سر بلا دیا۔ ''مارے معاملے کو اچھی طرح ہے سجھے لینا ڈاؤس کلاٹ۔ میں

نے میجر جمسن کو ایک اہم کام سے دارافکومت روانہ کرنا ہے۔ ان سم كويا تو مجرجمس مجه سكا ب يا چرم ".....كرال رجرة في آپ بے فکر رہیں۔ میں سب کچے سنجال لوں گا''..... ڈاؤس

عمران اور اس کے ساتھی جزیرے کے کسی اور رائے سے دہال سکھ جائیں۔ ہم ان کا بہال بیٹے انظار کرتے رہیں اور وہ سٹور میں جا كر وبال سے فارمولا أثرا لے حاكمين ..... مادام فلاويا نے كرفل رچرڈ ہے نخاطب ہو کر کہا۔ "میں نے تنہیں ہر جگہ کا راؤنڈ کرایا ہے۔تم جانق ہو کہ کوئی بھی سیکورٹی زون ہے گزرے بغیر سٹور میں داخل نہیں ہوسکتا۔ پھر عمران اور اس کے ساتھی وہاں کیسے پیٹی سکتے ہیں''...... کرٹل رچرڈ

لمح یاس بزے فون کی تھنی نے اٹھی تو کرال رجر ڈ نے ہاتھ بڑھا کر

فول کا رسیور اٹھا لیا۔ "لیں" ..... كرال رجرة نے كرخت ليج ميس كيا۔

"جیرث بول رہا ہوں ہاس دارالحکومت سے"..... دوسری طرف ے ایک مؤدباند آواز سائی دی تو کرال رچرو نے لاؤور کا بلن

''لیں۔ کوئی خاص بات ہے جیرٹ'.....کرش رجرؤ نے ای

طرت کرخت کیج میں کہا۔ '' باس۔ میں نے عمران اور اس کے ساتھیوں کا بینہ لگا کیا ہے''۔ دوسری طرف سے کہا عمیا تو کرئل رجرڈ کے ساتھ مادام فلاویا تھی الحپل پڑی۔

" ممكد شو\_ كهال بين وه اورتم نے انبين كيے فريس كيا\_ ان كى

تفصیل کیا ہے' ..... کرٹل رچرڈ نے کہا۔ "میں نے بہال کنگ کے ایک آدی جانڈا پر ممری نظر رکھی بولی تھی۔ میں نے اس کے لباس پر ڈبل پاور ڈیوائس لگا دی جو ایک بک جیسی تھی۔اس بک کی مدد سے میں اے آسانی سے جیک کرسکتا تھا۔ وہ کنگ کے تھم پر کرانس کے ایک مخصوص علاقے ہیں سمیا تھا۔ کنگ نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو ایک انتہائی جدید اور وسيع كوشى ميں ركھا ہوا ہے' ..... جيرث نے كما اور پھر وہ اے اس رہائش گاہ کی تنصیل بتانے لگا جہاں عمران اور اس کے ساتھی تغیرے ہوئے تھے۔

" كتف افراد مين وو " ..... كرال رجرة في اوجها-"أن كى تعداد نويب سرية عمران سميت جيد مرد اور ووعورتيل. جاندًا كى عمران ت تفصيلي بات مولى تقى - جو مين في خودسى

ے '' ..... جرث نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوے تہمیں ان کی محرانی کرنی ہے دور ہے۔ ان کے قریب مت حانا اور نبای کوئی مداخلت کرنا"..... کرنل رجر الے کہا۔

«لین سر بسیا آب کا تھم۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اس ر ہائش گاہ میں کیس کیسول فائر کر کے انہیں بے ہوش کرسکتا ہوں یا پوری رہائش گاہ کو میزائلوں ہے اُڑا دیتا ہول' ..... جیرث نے کہا۔ "شف اب یو ناسنس میں نے تم سے کہا ہے نا کہ حمہیں صرف ان کی محرانی کرنی ہے۔ اگرتم اس کی گرفت میں آ سکے تو وہ تہارے ذریع جزیرے تک پھنے جائیں کے اور پر انہوں نے جزرے کو بی بناہ کر وینا ہے'' ..... کرال رجر ڈ نے غصے سے چھنتے

ہوئے کہا۔ "ليس سرية آپ ڪ تھم کي هيل ہو گئ"...... کرنل رجرؤ کي عنسيلي آ واز من کر سہم ہونے کھے میں کہا۔

"جب وہ جزیرے پر آنے کی کوشش کریں تو مجھے فورا اطلاع وینا"..... كرال رجرؤ في اى انداز ميل كبار

"ليس سر" ..... جيرث في جواب ويا-"وہ جن صلیوں میں روانہ ہول ان کے قد کا ٹھ اور نباس کی تم

نے بھے تفسیل بنانی ہے''.....کرٹل رچرؤ نے کہا۔ ''لیس سر۔ چیسے ہی وہ جزیرے کی طرف روانہ ہوں گے میں آپ کو فورا کال کر کے بنا دوں گا''..... چیرٹ نے کہا اور کرٹل

رچاڑ نے غصے سے رمیور کریٹل پر پٹنے دیا۔ ''ایٹسنس ۔ خود کو نجائے کیا تجھتے ہیں کہ ہر معالم میں اپنی مرحق کر کا بدار بند میں جسے شد کر کھی ہے۔ رہ سمجھتے ہیں اپنی

مرض کرنا چاہتے ہیں جسے خود کو بھے ہے براز سکھتے ہوں۔ نائسن''.....کرل رچرڈ نے خلیلے کیج میں کہا۔ ''در اللہ میں اللہ میں کہا۔

''میرے خیال میں آپ کو جرے کو ایک موقع دیا جائے۔ ''کہنا ''مدان ظالویا نے ہوشت چاہتے ہوئے کہا۔ ''کہنا موقع'''……کرک رچڑ نے چریک کر کہا۔ ''نہی کہ دہ اس رہائش گاہ پر تعدکر کے اٹیس الماک کرنے کی

کوشش کرتا'' ..... دادام فااویا نے کہا۔ ''بودید۔ عمران اس قدر تر نوار ٹین ہے جیسے چیسے از انسان شکار کر سکے۔ النا عمران اس کی گرون دیرج کیتا اور وہ اس سے ہمارے بارے میں ہمر بات انگوا لیتا'' ..... کرش رچرو نے کہا تو

ہمارے بارے میں ہر بات انگوا لیٹنا''.....کرش رچڈ نے کہا مادام فلاویا ایک طویل سائس کے کرخاموش ہوگئی۔

جانڈا، عمران اور اس کے ساتھیوں کو ساحل کے ایک مخصوص جصے میں لے آیا تھا۔ اس طرف ایک جگل تھا جو زیادہ برا تو نہیں تھا لیکن خاصا گھٹا تھا۔ جانڈا انہیں مخلف راستوں ہے گزارنا ہوا ساحل تب لے آیا جہاں ایک ہوٹ موجود تھی۔ یہ ایک مرانی سی بوٹ متی جس برعوماً مجیرے مجیلیاں کا شکار کرنے جاتے تھے۔ جاشا کے کہنے یر عمران اور اس کے ساتھی اس بوٹ یر آ مجھے۔ جاندا نے بوٹ کے نیج کیبن میں عمران کے مطلور سامان کے ماتھ الیے لاس بھی رکوا لئے تھے جوعمواً مجھرے سنتے تھے۔ مران اور اس کے ساتھوں نے فیج جا کر باری باری لباس بدل کے تھے اور میک اب کر لیا تھا۔ اب وہ شکل و صورت سے المجميرے ہى دكھائى دے رہے تھے۔ ان كے جمراہ اور بھى افراد تھے بچو جانڈا کے ساتھی تھے وہ سب بھی مجھیروں کے لباس میں تھے تاکہ عمران اور اس کے ساتھی جب سمندر میں اتریں تو کسی کو اس

چنکہ ہم نے جزیروں کی طرف جانا ہے اس کئے ہوسکتا ہے کہ ریڈ روز ایجنس کے ایجنش بھی یہاں لانچوں اور بوٹس بر موجود ہوں تو بات كاعلم نه بوسك كدال بوث مين تيجير ينبيل بين \_ وہ بھی ہمیں چیك كر كتے ہیں' .....عمران نے كبا۔ نے کیبن میں دو بڑے بڑے تھلے بھی موجود تھے جن یں "اگر وہ يہال آئے تو چرجم ان كى نظرول سے اپنا اسلحد كيے انتبائی جدید اسلحه تھا اور تیراک کے وہ لباس بھی تھے جو عمران نے بيحا تمي سي مناور نے يو جھا۔ خصوصی طور پر منگوائے تھے۔ "ان كة آف سے يہلے بم يانى مين الر يك بول كر إسين عمران اور اس کے تمام سائقی عرف پر موجود علے اور ان کے ان مجیروں کی نظروں سے بھی بچنا ہے جو یہاں جمینگا چھل کے تریب ایک بوا سا حال برا ہوا تھا جسے وہ بیاں مجیلوں کے شکار المكار كے لئے موجود إين ".....عمران نے كبار ك لئة آئ بول اور مناسب جك يرسمندريس جال والنا جائ "ان کیرہمیں تیراک کے خصوصی لباس پین لینے طاہئیں تاکہ موں۔ جانڈا نے انہیں بتایا تھا کہ کراٹس کے ساحل کے اس ھے خطرہ سر پر آنے سے پہلے ہی ہم یانی میں از سیس اس جوایا نے میں جھیڈگا مچھلی کا شکار کیا جاتا ہے اور اس موسم میں یہاں جھیڈگا مچھل کثرت سے دستیاب ہوتی تھی۔ 'ہاں۔ بدمناسب رہے گا۔ بلکہ تم سب فیجے جا کر تیراکی کے "عمران ساحب كيا آب كويقين بركد مجيرول كروب لماس پہن کر کمروں ہر آئسین سلنڈر بھی لگا لو اور اسلے بھی تنار میں ہمیں بہال چیک نہیں کیا جائے گا''.....صد ایل نے عران سے دکھؤ'....عمران نے کہا۔ مخاطب ہو کر کہا تو عمران بنس پڑا۔ ''اور تم''..... جولیائے یو جھا۔ ودہم جس طرف جا رہے جیں وہاں اور ہمی بہت می بوش اور "ميس بھي تحوري دريتك آ جاؤل گا".....عمران نے كہا تو ان لانچیں موجود ہول گی جو یہال جھیٹا مچھلی کے شکار کے لئے موجود سب نے اثبات میں سر ہلائے اور نیچ کیبن میں چلے مجے۔عمران ہیں۔ اگر ان سب کی چیکنگ ہوئی تو ہماری بھی ہوسکتی ہے''۔عمران ف سائے میز یر بڑی ہوئی جدید اور انتہائی طاقتور دور بین اشائی اور اے لے کر ڈیک کے پاس آ حمیا۔ اس نے دور بین آ کھوں "' کیا ہمیں جنگ کرنے کے لئے کوسٹ گارڈز آئے گائے جولا سے لگائی اور جارول اطراف کا جائزہ لینے لگا۔ بوٹ چل بری "بال- مجميرول برعموماً كوست كارؤزي نظر ركفتي بيكن

تھی۔ اے خود جانڈا چلا رہا تھا۔ عمران نے اے بتا دیا تھا کہ وہ کے پاس ٹاگلول سے باندھ لئے جاتے تھے۔ ریموٹ کنفرول ہاتھ ڈا بلر جزیرے پر جانا جاہتا ہے اس لئے جانڈا بوٹ مخصوص رفقار اور میں رکھا جاتا تھا جس سے سلنڈر آن کیا جاتا تھا۔ سلنڈر سے شطع تخصوص راستول برسمندرين دورا ربا فقارجس طرف بوث براه تطلع عنے اور ان کے بریشر سے تیرنے والے کی رفار تیز ہو جاتی رى تقى اس طرف عمران كوسمندر بيس كى بوش اور لائيس دكهائي مقى\_ ريبوث كنفرول باته مين ركة كركوكى بعى تيراك يالى مين نه دے دہی تحیی جو ظاہر ہے ان مجھیروں کی ہی تھیں جو سندر میں صرف اینا توازن برقرار رکھ سکتا تھا بلکد ادھر ادھر مڑنے کے ساتھ مچھلیوں کے شکار کے لئے آئے تھے۔ ساتھ وہ این رفتار بھی کنرول کرسکتا تھا۔ یہ فائر سائڈر عمران نے ال میں چند انجیں نیوی کی ہمی تھیں اور ایک الیی بوے ہمی خصوصی طور برمنگوائے عقے تا کہ ان کی مدد سے وہ سمندر کے فیج و کھائی دے رای تھی جس پر سرخ رنگ کا ایک بوا سا گاب بنا ہوا تیزی سے اپنا سر کر سکیس اور جلد سے جلد جزیرہ ڈابلر تک بھٹا ففا۔ اس بوٹ کو و کید کر عمران مجھ کیا کہ بدرید روز ایجینی کی بوٹ ہو گی۔ اس بوٹ کو دیکھ کر عمران نے دور بین آ تکھوں ہے ہٹائی اور "اوه\_ ہال۔ فائر سلنڈرز کی مدد سے آب واقعی تیز رفتاری سے تیز تیز چالا ہوا کنٹرول روم کی طرف بڑے گیا۔ سفر کر سکتے ہیں اور جارے آئسیون سلنڈر بھی بلکے لیکن سیکٹل جیں " جاندًا" ..... عمران نے جاندا سے خاطب ہو کر کہار جن سے آپ یانی کے اندر کی گھنٹوں تک سائس لے کلتے ''لیں سر'' ..... جانڈا نے مؤدبانہ کیجے میں کہا 🛚 اللي ''.... جاغرانے كيا۔ " بوث يميل روك دو- آكے خطرہ ہے- جميل يميل سے يانى والی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ بوٹ روکو تاکہ ہم سیبل از میں اتر نا پڑے گا''.....عمران نے کہا۔

جائیں۔ باق کا سز ہم تیر کر مطے کریں گے۔ تم اسین ساتھوں کو "ولين يهال سے تو وابلر جزيره كانى دور ب "..... جاندا ف ساتھ لے جا کر مجھلیوں کا شکار کھیلو تا کہ کوسٹ گارڈز اور خاص طور مر ریڈ روز کی لاچ والوں کو اس بوث پر شک ند ہو' .....عمران نے "کوئی بات نبیں۔ تیراک کے جوتوں پر فائر سلنڈر گلے ہوئے میں۔ ہم انہیں فل سپیلے سے جلائیں مے تو جلد ہی اس جزرے تک ''جی بہتر۔ میں بوٹ روک لیتا ہوں۔ آپ جا کر تیار ہو الله جائي مع السي عمران ن كها يسلندر ايس تع جو يرول

جائیں' ..... جاندا نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔

عمران كنفرول روم سے نكل كرعرف ير آيا اور پكر وه سيرهيال اتر تا جوا بنج موجود كيبن بيل آ گيا- تحوزي دير بعد وه تيراكي كا لباس رید ڈاٹ لائٹ ماری بوٹ پر فائر کر دی تو ہم ان کی تظروں سے كىن كر بابرة رہا تھا۔ اس كے بيرول كے ياس ووسلنڈر بھى كلے نبیں جیب سکیں گئ .....عمران نے کہا۔ ہوئے تھے جو ایک سرنگ راڈ سے سلک تھے تاکہ ٹانگوں ر "ق اب میں کیا کرنا ہے" ..... صالحہ نے بوچھا۔ بندھے ہونے کے باوجود وہ مڑنے کے لئے ریموٹ سے حرکت کر "جمیں بین سے سندر میں ڈراپ ہوتا ہے تاکہ ریر روز سكے۔ اس كے ساتھيول نے يبلے اى تيراكى كے لباس پين لئے تنے اليكنى كى بوث أكر اس بوت ير ريد داك فائر يمى كرے تو أيس اور میس سلنڈر مریر باندھ لئے تھے۔ انہوں نے بھی ٹاگول مرفار بوث میں انبی افراد کی تعداد کا علم ہو جو بہاں موجود ہیں'۔عمران سلنڈر بائدھ لئے تھے۔ اب وہ تھلے سے اسلحہ تکال کر آپاں میں نے کہا تو ان سے نے اثبات میں سر باا دیے۔ تقيم كررب شھ عرفے یا بوے بوے ڈرم پڑے ہوئے تھے۔ وہ ان ڈرمول " یہ بوٹ کیوں رک رہی ہے''..... جولیا نے کہا کیونکہ آپ کے درمیان سے گزرتے ہوئے بوٹ کے عقبی جھے میں آ گئے۔ بوٹ کی رفتار کم ہونے گئی تھی۔ جاندا نے عقبتدی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بوٹ رو کئے کی بجائے اس " میں نے رکوائی ہے۔ ہمیں قرراً پائی میں اترنا ہے ".....عمران کی رفنار میں نمایاں کی کر دی تھی تاکہ اگر دور سے نیوی والے ر کیصیں تو انہیں بوٹ چلتی دکھائی دے۔ " كيول كيا بوا" ..... جوليا في جوك كركها باق سب بعى ام چلو کود جاؤا ..... عمران نے کہا تو ان سب نے مند میں چونک کراس کی طرف و کھے رہے تھے۔ أسيجن يامي لكاعر أتحمول بركاكل جرمائيل اور باتفول مين "مسندر میں رید روز کی مجی انتھیں موجود ہیں۔ میں نے ایک فائر سلنڈر کنٹرول کرنے والا لیور نما ریموٹ کنٹرول بکڑا اور پھر وہ لا ای جیسی ہے اس پر ریل واف من کی جوئی ہے۔ ریل واف من اليك أيك كر ك ياني بين كودف كك- سب س آخر بين عمران ک مدد سے وہ کی بھی لائے اور بوٹ کو چیک کر سکتے ہیں۔ ریڈ نے چھا مگ لگائی۔ یائی میں آتے ہی وہ تیزی سے نیچے اترتا چلا والم من سے البیل لائے اور بوٹ میں موجود انبانوں کی تعداد کا عمیا۔ مرائی میں کینج بی اس نے خود کوسنجالا اور پھر وہ تیزی سے بھی علم ہوسکتا ہے اور اسلح کا بھی بد چل سکتا ہے۔ اگر انہوں نے ایک طرف تیرتا چلا گرار یانی صاف تھا اس لئے وہ آسانی سے ا بک ووسرے کو دیکھ سکتے تھے۔عمران کے اشارے پر ان سب نے



به عمارت بقرول کی بن بوئی تقی عمارت میں کوئی کھڑ کی یا روش ا تارے اور پھر انہوں نے اپنے تعلوں سے مثین تئیں نکال کر ہاتھ دان وکھائی تبیں وے رما تھا۔ بول لگ رما تھا جیسے اس ممارت میں میں لے لین اور تھلے پشت بر باندھ لئے۔ کوئی کھڑکی اور روشن دان نہ ہو۔ وہ عمارت کے عقبی جھے میں "آو" سيعران في كما اور تيزي س جماريون مين آ كي ك طرف رینگتا جانا گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے پیچے رینگنے گئے۔ "كيابدريدروز الحبنى كابيدكوارثرب" ..... في جما وہاں چونکہ درختوں کی بہتات تھی۔ دعمن ان درختوں میں بھی چھیے " ال اور سيرث سنور بهي اي عمارت بين بو كا بسي اس ہو مکتے تھے اس لئے وہ خاصے متاط تھے۔ جھاڑیوں میں ریکتے عمارت میں داخل ہونا ہے'' .....عمران نے کہا۔ ہوئے وہ درختوں کے جینڈ سے لکل کر باہر آ گئے۔ السل طرف تو محارت میں داخل ہونے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ "توير- م كى دردت ير يزه كر ديكور بوسكنا ب كرتهين کیا ہم فرنٹ کی طرف جاکیں سے "..... چوہان نے کہا۔ دور نزد یک کوئی میان یا سرچنگ ناور دکھائی دے جائے''.....عمران وافرن كى ظرف جاتے بى ہم چيك بوجائيں مے "..... صالحه نے کہا او توری نے سر بالیا اور بلت کر تیزی سے ایک ورات کی طرف ریک کیا اور پھر وہ ورخت کے عقب میں جا کر تیزی ہے " چیک تو خیر ہم ہو جا کیں مے لیکن ہمارا عمارت میں جانا اس پر چڑھنے لگا۔تھوڑی ویر بعدوہ واپس آ میا۔ ضروری بے کوئلہ ہم یہال اپنامش کمل کرنے آئے ہں"۔ عمران و يهال كوئي مجان يا سرچنگ ناور موجود نيس بيد البيته ان بوي یوی چٹانوں کی دوسری طرف ایک بدی عمارت موجود ہے جو بظاہر " چیک ہونے کی صورت میں ہم کیا کریں سے" ..... صدیقی طارول اطراف سے بند معلوم ہو رہی ب '..... تؤیر نے والیل آ "تنوير ايكشن".....عمران نے كبا تو تنوركى أكسيس جبك ووحمد شور جمیں اس عمارت کی طرف بی جانا ہے' .....عمران اتھیں۔ انہوں نے تھلے سے اسلحہ نکالا اور آپس بیس باغنا شروع کر نے کہا اور پھر وہ سب ایک بار پھر سامنے موجود بری بری چٹانوں دیا۔ اب ان کے پاس مشین گئیں، میزائل لانچر اور طاقتور بم تھے۔ کی طرف رینگتے مطبع کے تھوڑی دیر بعد وہ چنانوں کی سائیڈوں ے گزد کر آ گے آئے تو انہیں ایک بہت بدی ممارت وکھائی وی۔ وہان چونکہ ہر طرف کھنی جہاڑیوں کا طومل سلسلہ پھیلا ہوا تھا اس

میں عمارت کی فرنٹ کی طرف برھتے بطے گئے۔عمارت کی سائیڈ

ہے گزرتے ہوئے وہ فرنٹ کی طرف آئے تو عمران نے ہاتھ سے اتبیں رک جانے کا اشارہ کیا تو وہ سب رک مجئے کیونکہ مارت کے فرنث کی طرف بے شارمسلح افراد موجود تھے جو تیزی ہے ادھر ادھر

بھاگ رے تھے۔ "مثاید ہمیں چیک کر لیا گیا ہے اور یہ حاری حلاش میں ادھر ادهم بھاگ رہے ہیں'' ..... جوایا نے ہونٹ تھیجے ہوئے کہا۔ اس

ے بہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا اجا تک عمران سمیت ان سب کو بول محسوس ہوا جسے ان کی آ تھول کے سامنے تیز روشی می چکی ہو۔

ودسرے معے اجا تک ان کے جسول سے توانائی سلب موسی اور وہ بے جان ہو کر وہیں گر گئے اور ان کی آ تھوں کے سامنے تاری آ

میں۔ عمران نے سر جھتک کر ذہن میں چھانے والی تاریکی دور كرنے كى كوشش كى كيكن بے سود۔ چند لحوں بعد وہ تاريكى كى اتھاہ

همرائيون بين فووتنا جلا كيا\_

والمرجزير ال بلذك ك سكورتى ارياك اندرب موك سيكورنى آفس مين كرال رجرة اين مخصوص تشست ير بيها موا تفا\_ اس کے سامنے ایک کری پر ڈاؤس کلاٹ اور دوسری کری پر مادام فلاویا بیٹھی ہوئی تھی جو یبال سلارٹی کے روپ میں موجود تھی۔ وہ سب عمران اور اس کے ساتھیوں کے بارے میں ہی باتیں کر رہے تھے کہ ایا تک فون کی مھنی نے اٹھی تو کرنل رج و نے باتھ بردھا کر

میزیر رکھے ہوئے نون کا رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

"كلارك بول ربا مول چيف، كترول روم يي " ..... دوسرى طرف سے مردانہ آواز سنائی دی۔

" كرش رجرة بول رما ہوں" ..... كرش رجرة نے كرخت ليج

"لیس کلارک\_ کیول فون کیا ہے" ..... کرال رچرڈ نے ای طرح كرفيت للح مين كها-

وكهائي كيول نيين ويدري " ..... كرال رج أ في كها. "ان کے یاس شاید سلاؤنٹ ریز کو ڈاج دیے والا کوئی سائنسی

آلدموجود ع جيف - اس آلے كى وجد سے وہ مائٹرنيس مورب

"جريك ير چند افراد ك دافظ كا كاش ملا ب جيف". کلارک نے کہا تو کرال رجرہ بری طرح سے چونک بڑا۔ "جزيرے ير چند افراد كيا مطلب" ..... كرال رجرؤ في جيز کھیے میں کہا تو ڈاؤس کلاٹ اور مادام فلاویا چونک کر اس کی طرف و کیمنے گئے۔ کرمل رج ڈ نے فون کے لاؤڈر کا بٹن آن کر دیا تاکہ ڈاؤس کلاف اورسلارٹی ہمی ان کی باتیں س سکیں۔ "لیس پنیف۔ میں کشرول روم میں جزمرے کی سرچیک کر رہا تھا کہ اجا تک مشین کے سرچنگ میشر پر نمبر الجرنے کے اور مشین سے تیزسین کی آواز سائی وی۔ سرچنگ میشر کے مطابق جزرے پر آ شے اجنی افراد نے قدم رکھ ہیں' ..... کاارک نے کیا۔ "اتوتم نے انہیں چیک کیوں ٹیس کیا ناسس مس طرف سے آے ہیں وہ" ..... كرال رچران فيض موے كيا\_ ''میں آئیں سرج کر رہا ہوں چیف کیکن وہ سکر من بر کہیں وکھائی تہیں وے رہے ہیں' ..... کلارک نے کرال رجرو کی چیخ ہوئی آ واز من کر سہے ہوئے کیجے میں کہا۔ "کیا مطلب۔ اگر اجنبی افراد جزیرے پر آئے ہیں اور سرچنگ میشر بر شهبیں ان کی تعداد کا علم بھی ہوا ہے تو مجر وہ تنہیں سکرین بر

منك لا في خود بخود حركت من آ جات إدر لا في يا بوث ميزال كا نشاند بن جاتی" ..... كلارك نے جواب ديا۔

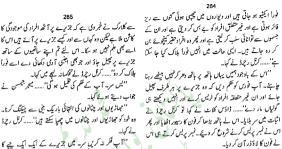
ہیں نیکن سرچنگ میٹر بدستور ان کا کائن وے رہا ہے کہ وہ جزيرے يرموجود جيل" ..... كاارك في جواب ديا۔ ووس طرف ہے کاشن مل رہا ہے ان کا ' ...... کرال رجر ڈ نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ " "ست کا بھی پید نہیں چل رہا ہے چیف۔ میں انہیں فرایس کرنے کی ہر ممکن کوشش کر رہا ہوں۔ وہ بدستور بزئرے پر موجود اور سرچک میشر کے مطابق ان کے پاس بھاری اسلحد مجی ہے لیکن ہے۔ وہاں کوئی بوٹ یا لائج تو شیس ہے،..... کرال رجود نے "نو چیف بیں نے کی کلو میٹر تک کی چیکٹ کی ہے لیکن جزیرے کے اطراف میں کوئی بھی بوٹ یا لانچ موجود نہیں ہے۔ أكر اس طرف كوئى لا في يا بوت آئى موتى تو جزيرے ير موجود آنو

اس کے بادجود ندتو وہ جزیرے بر کہیں وکھائی دے رہے ہیں اور نہ بی برمعلوم ہورہا ہے کہ ان کے پاس کون سا اسلحہ ہے'۔ کاارک نے کہا تو کرال رج و نے بے افتیار ہونٹ بھنج کئے۔ ڈاؤس کان اور مادام فلاویا کے چرول پر بھی جرت کے تاثرات ایجر آئے "کیا تم نے جزیرے کے اطراف میں سندر کی چیکنگ کی

اتی صت نیس که وه سندر میں اتنا طویل فاصلہ تیر کر بہال بھی "تو چروه جزیرے تک کیے بی کا گئے نائسس"..... كرال رجرؤ شکیں''..... مادام فلاویا نے کہا۔ نے غصیلے کہے میں کہار " ہوتہد کیا ان کے لئے یہاں آنا اتنا ہی آسان ہے"۔ کرال "سلاؤنك ريز سے بيخ كے لئے وہ شايدسندر ميں تيركر پرجرؤ نے منہ بنا کر کہا۔ آئے ہیں چف۔ ہوسکتا ہے کہ انہیں جزیرے برسلاؤنٹ ریز کا "وه احق نيس بي چيف كه ايس بى مند افحا كر علي آكير-علم ہو گیا ہو اور وہ اس سے بیخ کے لئے خصوصی کباس جائن کر اور انہیں ضرور اس جزیرے کے حفاظتی اقدامات کا علم ہو گیا ہو گا اور اینٹی ریز کا آلہ لے کر سندر میں تیرتے ہوئے آ گے ہولا'۔ فار كن تك وكيف ك لئ وه ميس جرى ميل توكيا بياس برى ميل کلارک نے کہا۔ مجى تيركر سركر كي بي- آب عران كونبين جانع وه انتانى ''ڈابلر بزریے ہے لانچوں اور پوٹس کو بیں بحری میل دور قین ہے۔ وہ کھی محلی کرسکنا ہے اسس مادام فلاویا نے کہا۔ رہنے کا تھم دیا میں ہے اور کوئی بھی لانچ یا موٹر بوث اس حدود میں ''لیکن انہیں یہاں کے حفاظتی اقدامات کا کیسے علم ہو سکتا داخل تبین ہوستی ورنہ وہ جزیرے کے حفاظتی سسٹم کا شکار بن جائے ہے "..... كرال رج و نے دونك چاتے ہوئے كما-گی۔ جب اس دائرے میں کوئی موثر بوٹ یا لائج آئی ہی شیں ہے ومنول بير كوارثر سے بياسب كھ آسانى سے معلوم كيا جاسك تو پھر وہ تو افراد سمندر ہیں تیر کر اتنا فاصلہ کیسے طے کرا ﷺ ہیں۔ ہے چین "..... ڈاؤس کلاٹ نے کہا۔ ناسنس'' ..... كرال رجرؤ في ويخت بوك كبا\_ "دان تمام حفاظتی انتظامات کے باوجود عمران اور اس کے ساتھی "دليس چيف ليكن ....." كلارك في كبنا جابا يهال بكتي ك بين تو چر مين فورا الرث موجانا عائد اگر وه « *دليك*ن و ميكن چيوژو اور انهيل حلاش كرو . وه جبال بهي نظر آئيل جزيرے ير بي تو پھر ائيس اس عارت تك كينے ميں در نيس كے فوراً ان ير اقبك كرو اور أنبيل بلاك كر دؤ"..... كرال رجرة في غص کی''..... مادام فلاویا نے کہا۔ ت چینے ہوئے کہا اور پھراس نے رابط خم کر دیا۔ المونيد وه جريد يرتو يتي كي بين لين ال عارت ك ''کون ہو سکتے ہیں ہی'۔....کرٹل رچےڈ کوفون آف کرتے دیکھ پہنے ان کے لئے آسان نہیں ہوگا۔ عمارت کے جاروں اطراف كر ڈاؤس كلاث نے جرت مجرے ليج ميں كبار

''میہ عمران اور اس کے ساتھی ہی ہو سکتے ہیں۔ ممک اور میں تو

آ فو فائز ریز مسی می ہوئی ہی جو غیر معلق افراد کے قریب آنے پر



بائزہ اول گا''''''ہیں بھیجر جمس نے کہا۔ ''اوک'''''سند کرٹل رچرڈ نے کہا اور اس نے رسیور کریٹل پر رکھ دیا۔ ''اس محارت میں وائل ہونے کا کوئل ایر چنی وے ہے''۔ ''اس محارت میں وائل ہونے کا کوئل ایر چنی وے ہے''۔

ا چانک مادام افلامیا نے کہا تو کوئل رچرڈ اور ڈاؤس کلاٹ چونک کر اس کی طرف دیکھنے گئے۔ ''شتر : مرمد ایج میدال کا سے سائد کر مرقع نے میں میں

'' منتم نے بہت اہم سوال کیا ہے سلارٹی تم واقعی ذہین ہو۔ عام طور پر ایک ٹارٹوں میں ایر جنمی وے رکھے جاتے ہیں لیکن ہے عمارت میرے سامنے بنائی گئی ہے اور اس مخارت میں ایسے سلم "مير شمس بول دما بول" ..... دابط مطة اى مرداند آواز سائى دى-دى مركز بول دما بول" ..... كرال رج ذ في كرفت ليج

ین مید در می دید می دید این مید سب سب بین مید سب سب اور در این مید مید مید سب سب اور این مید مید مید مید مید ا اداره این سر عمراً است. میجر جمعس نے کرفل رچرد کی آوازش کرموزدار میلی میل کبار در میلی میر جمعیس - جزارے در دلم الرف کا اطلاع کر دور جمی

''سنو میجر جسن۔ جزیرے پر ریڈ الرث کا اعلان کر دو۔ دخمن ایجنٹ یہاں جای کھیلانے کے لئے میچھ گئے جیں۔ کنٹرول روم 287 " النين چیف ان افراد کی تعداد آخد به وه محارت کے فرض کی طرف اللہ کی المرف کی طرف کی طرف کی طرف کی طرف کی طرف کی افراد کی محارت کی دیادہ کی دیادہ کی دیادہ کی دیادہ کی دیادہ کی دیادہ کی محارت کی دیادہ کی دوران کی دیادہ کی دوران کی دیادہ کی دوران کی دیادہ کی دیا

تھی۔ وو کی بری طرح سے انہاں پڑے تھے۔ "میں تک کہ رہا ہوں چنے۔ وہ سب مجازیوں عمل ب ہوت پڑے ہوئے ہیں" .... کاراک نے سبے ہوئے کچھ مگل کہا۔ "ویری پڑے ادارے قام انتظامات والرے وہ کے اور وہ پہال کی گڑھ گئے۔ ریکل ویک بڑ" ..... کرالی ویڈ نے ہوئے کھیٹے۔ کی گڑھ گئے۔ ریکل ویک بڑ" ..... کرالی ویڈ نے ہوئے کھیٹے۔

ہوئے کہا۔ شھ اور پریٹائی ہے اس کا چرو سرٹے ہوگیا تھا۔ ''میرے لئے کیا تھی ہے چیف۔ کیا ان بے ہوٹی افراد کو 'گرایاں مارکر ہلاک کر دول''۔۔۔۔۔۔گلاک نے پوچا۔۔ ''کون میں وہ کیا تھا ہے۔ رچیڈ نے اس کی بات کا جواب دیلے کی جوائے اٹٹا اس سے گائے کے ہیں جن کی دہ ہے یہاں کی سکرت یا اندر میشن و سے کی خرورت می مجنی تھی۔ اس خارت میں وائل ہونے کا ایک تل راستہ ہے جس کی سیکورٹی اجہائی ٹائٹ ہے''.....'کرٹل رچڈ نے کہا۔ ''مہر ہے ذہن میں کھیانے کیل خطرے کا سائرن نگا ارابے۔

میرے و ہمان میں جیانے کیوں تھرے کا سائزان فکا رہا ہے۔ کیوں نہ ہم آیک بار خود تھی باہر جا کر جزرے کا راؤٹہ لگا گیں''۔ مارام فادا بائے کہا۔ "اس کی ضرورے ٹیمن ہے۔ اب تک چھڑجسس اسیع آ ڈیٹول

"اس کی شرورت نہیں ہے۔ اب تک پھیر جسن اپنے آدینیں کو لے کر سارے جڑنے پر کٹیل چکا ہوگا اور اگر آنے والے افراد عارت کے آر یہ بہتے ہوئے آو دو آفر چک ربح کئیل کا شاہ جربے کہ وہے "" سیس کرال رچڑ نے کہا۔ اس سے بہلے کہ ان شک جربے کہ کیا ہے بھی اس لیے چر پر پر ہے ہوئے قون کی مختفیٰ فا آئی آد وہ تیزیل چک پڑے کرال دی اور ان اس کے اللہ میں اس کرال میڈن کا "ایس کر کان سے لگا لیا۔ "ایس کر کان رحز عل اربا ہول!" سیسکرال دیڈ نے تیز کیے

انداز بیں کہا۔

ب ہوش بڑے ہوئے ہیں جن میں دوعورتیں اور بھ مرد ہیں۔ ان کے بارے میں بتانے کے لئے میں آپ کو کال کرنے ہی والا تھا کہ آپ کی کال آ گئی'۔.... میجر جیمسن نے مؤدبانہ کیجے میں

جواب دیتے ہوئے کہا۔

" المحيك ہے۔ ان سب كو اٹھاؤ اور فوراً ۋارك روم ميں لے جا کر را وُز وانی کرسیوں پر جکڑ دو۔ میں وہاں پھن رہا ہوں''.....کرثل

رچرڈ نے کہا۔ ''یس سر جھم کی فلیل ہوگا''..... پیجر جیسن نے جواب دیا تو

سرائل رچرڈ نے رسیور رکھ ویا۔ "مید یطنینا عمران اور اس کے ساتھی ہوں گے۔ ان کے سواسمی

میں اتنی ہمت نہیں ہو سکتی کہ وہ جزرے کے حفاظتی انظامات کو واج دے كريهال الله عظ مساء مادام فلاويا في كبار معلیں چیف۔ سلارٹی تھیک کہدرای ہے۔ آب کو آئیس فورا

بلاك كر دينا حايية. وه واقعى خطرناك ايجنك بن"..... ذاؤس کلاٹ نے کہا۔

وونہیں۔ میرے کئے یہ جاتا ہے حد ضروری ہے کہ وہ آخر یبال پہنچے کیے ہیں اور انبول نے حفاظتی انتظامات کو ڈاج کیسے دیا ہے۔ انہیں ملے میرے سوالول کے جواب دینے ہول سے۔ اس کے بعد میں خود انہیں این باتھوں سے بلاک کروں گا''.....کرال رچرڈ نے غرامت محردے کیج میں کہا تو مادام فلاویا اور ڈاؤس

وے رہے ہیں'' ..... کلارک نے جواب دیا۔ " فیک ہے۔ میں میجر جیمسن سے بات کرتا ہوں۔ رہن فائر

مونے کی وجہ سے وہ سب کینجورس سے ہمی برتر حالت میں موں متے۔ وہ اپنی جگہ ہے رینگ بھی نہیں سکتے۔ میجر جیمسن انہیں ڈارک روم میں پہنچا وے گا۔ جب تک میں ان سے بدمعلوم تیں کر لیتا کہ وہ کون ہیں اور جزیرے کے حفاظتی انتظامات کو ڈاج وے کر

یبال تک کیے یہے ہیں میں انہیں بلاک نہیں کروں گا' ..... کرال "لیس چیف۔ جیسے آپ کا عظم" ..... کلارک نے کہا تو سرال رچرد نے کریدل پر ہاتھ رکھ کر کال وسلکس کی اور پھر ہاتھ اشا کر ٹون آنے پر میجر جیمسن کو کال کرنے لگا۔

"ليس سر" ..... مابطه علة على ميجر جيسن كي مؤويان آواز سالي "ميجر جمسن - عمارت ك فرنث يرجهازيول مين آمه افراد یاے این جو آٹو ریز من کے قائر سے بے ہوش موے ہیں۔ کیا

تم نے آئیں ویکھا ہے''.....کرٹل رحیڈ نے کہا۔ ''لیں سر۔ میں ان کے قریب ہی ہوں۔ میں آٹو ریز فائر ہونے کی آ واز من کر فورا یہاں پہنچ عمیا نظا۔ یہاں واقعی آ ٹھ افراد

یے ہوئے تھے بھے ان میں بان نہ ہو۔ وہان جار سنی افراد مجی
موجود تھے۔ ان میں ایک میجو جمس تھا جگہ تین اس کے ساتی
سے میجو جمس نے کرائی رچ و کو مؤد بان انداز میں سلیوٹ کیا۔
"کیا پر میک اپ میں ایل!" سیائی رچ و کو مؤد بان انداز میں سلیوٹ کیا۔
"دیوسکا ہے مرے اگر آپ کین او ٹین میک اپ والم مظوار کر
ایش چیک کراؤں!" سیستیم جمس نے مؤد والم سیائی کے اس کے اس کے اس کے اس کیا۔
ایش چیک کرائی سے بہت موروک ہے۔ جب تک ان کے اس کے در اس کیا۔
"بال ہے بہت موروک ہے۔ جب تک ان کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے در اس کیا۔
"بال میں موروک ہے۔ جب تک ان کے اس کے در اس کیا۔
"بال میں موروک ہے۔ جب تک ان کے اس کے در اس کی در اس کے در اس کی در اس کے در اس کے در اس کی در اس کے در اس کی در اس کے در اس کے در اس کے در اس کی در اس کے در اس کے در اس کے در اس کے در اس کی در اس کے در اس کے در اس کی در اس کے در اس کے در اس کی در اس کے در اس کی در اس کے در اس کی در اس کی در اس کے در اس کی در اس کی در اس کی در اس کے در اس کی در اس کی در اس کی در اس کے در اس کی در اس کے در اس کی در اس کے در اس کی در

ہاں۔ دارے سامنے گیں آئی گ۔ میس کیے معلوم ہو گا کہ یہ کون میں' ..... کرفل رچرو نے کرفت کبچے میں کہا۔ ''ایس سڑ' ..... مجبر جسن نے ای طرح سؤد بانہ کبچے میں کبا

''نی مرائیسہ بھر بھس نے ای طرع مؤدبانہ کچھ ملی کیا اور پھر وہ مزکر اسے ماتھیں کی طوف کیا اور آجہ آمالا انک ان - پکر کے فاک اس کے مالکی باہر کے اور پھر وہ کوروڈی ویے بعد ایک بدید بڑی اور انتہائی مالاقور میک اپ واخر کے آرک کے بھر چھس کے کئے بے رس کے مالکی اس مجل اپ واخر کے ذریعے

راؤز دائی گرمیوں پر جگزے افراد کے میک اپ صاف کرنے کی گوشش کرتے گئے اور چھر یہ دیکے آگئ رچیزہ ڈائوک کا اماد اور بادام الماداع جروں دہ گئے کہ ہے جدیر ترین میک اپ واخر بھی ان افراد کے چیزوں سے میک اپ ساف ٹیمن کر مکا تھا۔ '' بے کیٹھ مکن جب ان کے چیزے وائی کیل مجمل جو سے ان کے چیزے وائی کیل مجمل جو سے ان کے چیزے وائی کیل مجمل جو سے کہا۔ کرل رچیز نے تیزے تی تجرب کے چھری کہا۔ کاتھٹی نئے آئی تا کرائل رچ 3 نے رمیورا اٹھا لیا۔ ''کرٹل رچ 3 بول رہا ہوں'' ..... کرٹل رچ ڈ نے کرخت کمیے ٹیں کہا۔ ''میمیر جمسن بول رہا ہوں سڑ' ..... دومری طرف سے محجر

جیسن کی آواز سائی وئی۔ ''ئیس میمو'' سے کرنی رچرڈ نے مرد کیچ نئیں گیا۔ ''آپ کے محلم کی فقیل ہوگئی ہے مر۔ ان سے کو ڈاوک روم نئیں راڈز وائی کرمیوں پر میکڑ ویا گیا ہے'' سے میمونضسن نے گیا۔ ''فویک ہے۔ ہم آ رہے ہیں'' سے کرنی دچرڈ نے کہا۔ ''میں مر'' سے میمر جنسن کی آواز سائی دی آخر کرنی رچرڈ نے

ر میور کر ایل پر رکھ دیا۔

" ایس کر ایل پر رکھ دیا۔

" ایس کر اس رچر نے المحتے ہوئے کہا تر واڈس کا دف اور

ہا مام طلاع المح کر رے ہوئے۔ کر اس رچر نے المحل میر کی درالہ

میر کر اس میر سے ایک سٹین بھی تکار کر اپنی بہب شن ڈالا

وادر بھر وہ میر کے بچھے سے گل کر دروازے کی طرف بدھ کیا۔

وادر بھر وہ میر کے بچھے سے کھی کر دروازے کی طرف بدھ کیا۔

وادر کی مادر ادام طاوع کی اس کے بچھے آئے۔ تھوڈی دیے

بھر وہ میری وارک دوم میں مال مور سے میرالی مادر سے سانے داؤد والی

کر میر ان کے تھے واروا ہے مورائی کی حالت میں داؤن میں میرانے

مرائے میں کر اور کے مورائی میرے تھے ادران کے جم میں فی صلے

ہور نے تھے۔ ان کے سرو تھی جو سے تھے ادران کے جم میں فی صلے

ی ہیں ..... برگن رچ ذیے کیا۔
"ان کے قد کا تھ اس بات کا سب سے بڑا شہوت ہے کہ ہے
مران اور اس کے مانتی وی ہیں۔ بیل نے ان سب کو بہت تریب
اور قورے دیکا ہے۔ میری نظری موکرٹین کھا سکتین ..... ادام
قلادیا نے کہا تو کرال رچ کا اور ڈائن کلاٹ جریت سے اس کی شکل

'' م نے انہیں کب اور کہاں دیکھ ہے سلارٹی۔ کیا تم ان سے پہلے جی تی بھی جی بڑی ہو گئی ہو گئی۔۔۔۔ واؤس کلائٹ نے جرت زوہ کیا جس تمہا۔
'' نہیں۔ یہاں آ کر کرائل رچڑ نے بھی جزرے کے مثالتی استخصار کیا گئی اس نے بھی آبید استخصار کیا میں وہ بھی آبید میں بیا گئی گئی اس نے بھی آبید موجود جس میں بیا گئی گئی اس نے بھی آبید موجود جس میں بیا گئی گئی استخصار کیا گئی ہی استخصار کیا گئی ہی ہی ہو گئی ہی بیا استخصار کیا گئی ہی ہی موجود کیا گئی ہی ہو گئی ہیں اس کے مطابق کیا گئی ہیں اس کے مطابق کیا گئی ہیں اس کے مطابق کیا گئی ہی ہیں ہو گئی ہیں اس کے مطابق کیا گئی ہی ہیں ہو گئی ہیں اس کے مطابق کہا گئی ہی ہیں ہو گئی ہیں اس کہ تالیا گئی کہا ہے اس کہا گئی ہی ہو گئی ہیں اس کہ تالیا گئی کہا ہے جاتا گئی گئی ہے۔ واؤس کھا کہا ہے تاہو نظوادل است تجز نظوادل

ے گور دا تھا۔ " تیمبار اوہم تھی ہوسکتا ہے۔ جب تک ان کے اسلی چیرے میر سے سامتے تیں آ جاتے ہیں گئین سے ٹیس کہ سکتا کہ یہ موان اور اس کے ساتھی می ٹیس' ۔۔۔۔۔کل رچڑ نے کہا۔ ' یہ بیک اپ بیل ٹیمل ہے ہو۔ اگر یہ بیک اپ بیل ہوتے تو اس بدیہ میک اپ واقر کے مائٹ ان کے میک اپ ایک صف کے لئے تھی ٹیمل ٹھر کئے تھے۔ ان کے میک اپ فورا وائل ہو چاتے اور ان کے اصل چیرے امارے مائٹ ہوتے''…… ٹیمر ٹیمس نے کہا۔

''کین بید عمران اور اس کے ساتھ تو تھیں چیں''۔۔۔۔۔ ڈاؤس کاٹ نے کہا۔ ''اگر بید عمران اور اس کے ساتھ ٹیس میں تو کون چیں بید اور بیاں کیا کرنے آئے چین''۔۔۔۔۔کٹل رچے نے جیرت مجرے کیے۔

ئیں کہا۔ "بوسکل ہے کہ بے عمران اور اس کے ساتیوں کا کوئی اور کروپ جو۔ عمران نے پہلے اٹیل بہال مجھی دیا ہوا ور ان کے بیچے وہ محک اپنے ساتیوں کے ساتھ آر ہا جو'''سے۔ اڈاکو کا طاق کے کہا۔ "منمیں۔ اپنا میں ہے'' سے، مادام فااولو کے کہا تو کرٹل مرتبہ ا

اور ڈاؤس کلاٹ چرنگ کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ "کما مطلب ہوا اس بات کا"..... کرال رچرڈ نے جرت مجرے کیچ میں کہا۔

'' پیر عران اور اس کے ساتھی ہی ہیں'' ..... مادام فلاویا نے کہا تو کرش رچرڈ اور ڈاؤس کلاٹ انچیل پڑے۔

"كيا مطلب تم كيے كهد على موكد بدعمران اوراس كے سأتمى

رجرة نے عورف جھنگا گئے۔ "باقى سب كو مجى چيك كرو" ..... كرال رچرو في كبا تو ميجر جیمسن باری باری سب کی پیشانیوں پر پنسل کی نوک لگا کر ان کے

ب"- كرال رجرة في بونك تشيخ بوع كبار " لكتا م انبول في ال مشين سي بعى جديد ميك اب كيا ب ای لئے مشین سے ان کے میک اب واش نہیں ہوئے ہیں'۔ میجر " تو پھر کیسے بول مح ان کے میک اب واش۔ میک اب واش نه بوے تو کیے ید علے گا کہ یہ کون میں "..... كرال رج و ف

"جديدترين ميك اپ واشران ك چيرے صاف تبيل كر سكا ب تو كيم ين على كاكديدميك اب مين عين يانين " ..... واوس کلاٹ نے کہار "مرميرے ياس وائف ريز پنل بر اگر آب كيس تو يس ال سے چیک کروں کہ یہ میک اب میں ہیں یا نہیں' ....! میجر جیمسن نے کہا تو وہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے سگے۔

"وائف ريز چلى ماكيا مطلب- بدوائت ريز چلى كيا اع"-كرال رجرة نے جمران ہو كر كہا۔ يجر جمسن نے أيك تيمونا ساتكم ٹکالا جو کئی پنسل جیبیا قفا۔ تلم کی پنسل جیسی نوک تکلی ہوئی تھی اور اس کے مکھلے شعبر پر ایک بٹن لگا ہوا تھا۔ "بد جدید پیشل ب جناب-اس پنسل کی مدد سے کسی بھی انسانی چرے کے بارے میں پد الایا جا سکتا ہے کہ بیدیک ایس میں ب

یا شین ' ..... میجر جیمسن نے کہا۔ اس بنسل سے سابھی بد چل سکتا ہے کہ بدکون سے میک اب میں میں اور اس میک اب کو کیسے واش کیا جا سکتا ہے''۔ مادام فلاویا نے یو حجنا۔

"نو مادام. اس بنسل سے صرف میک اب میں ہونے یا نہ ہونے کا پہتہ چلنا ہے اور کھے نہیں'' ..... میجر جیمسن نے کہا۔ " تھیک ہے۔ تم چیک کرو۔ پہلے مید تقعدیق تو ہو جائے کہ یہ میک اب میں این یا نہیں پھر ان کے میک اب واش کرنے کا

میک آپ چیک کرنے لگا۔ النسب كے سب ميك اب ميں بين ليكن حيرت ہے۔ اس قدر جدید ترین میک اپ واشر سے ان کے میک اب واش کیون میں موسط میں۔ یہ میک اب واشر لو کھول میں میک اب واش كرسكان

نے ویون مسیح ہوئے کہا۔ ''ہاں۔ اب ایہ طور بتا کیں '' کہ کہ یہ کون ہیں۔ ان کے میک اب کیے صاف ہو سکتا ہیں اور یہ یہاں تک کیمیسی بچنے ہیں''۔ کرش

ڈ نے کہا۔ ''ڈرگر ہوش میں آ کر انہوں نے کایا پلیٹ وی آت''...... مادام یا رُزِیْنُ بیش زور کیچھ ٹیر اکھا۔

ظاویا نے تشویش زدہ کیجہ میں کہا۔ ''فیس نے رافز والی کرسیوں پر میکڑے ہوستہ ہیں۔ ووش میں آئے کے باوجود بیدا پٹی جگہ سے حرکت مجسی فیس کرشیس کے۔ پھر

یے کایا کیے بلیت منتلت ہیں! ..... ڈائوس کلاٹ نے مند بنا آمر کہا۔ ''قرتم بھی ائیس ہوش میں لاتے کے مای ہو'' ..... ماوام ظلاولا نے اے گھورتے ہوئے کہا۔

نے اسے مکھورتے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔ بیں بھی یہ جانا چاہتا ہول کہ آخر انہیں نے جزارے پر میٹینے کے لئے کون ما راستہ انتہار کیا ہے اور جزارے پر موجود خاتلتی سسم نے آئیس فصان کیوں ٹیس بڑھایا''''…. ڈاؤس کااٹ پ پید۔ ''بید عمران کا کیا ہوا میک آپ ہے۔ جمے صاف کرنا نامکن ہے''..... مادام فلادیا نے بوبراتے ہوئے کہا تو ڈاؤس کلاٹ اور

ے ..... مادام کا واج کے چروائے دیو کا بو وادو کی مصاف اور کران رچرڈ ایک بار کبر چونک کر اس کی طرف دیکھنے گئے۔ ''اتم عمران اور اس کے ساتیوں کے بارے میں شرورت ہے کیکہ زیادہ ہی جاتی ہو۔ کیک' ..... ڈافرس کالٹ نے جربت مجرب

بھے میں کہا۔ کرٹل رچرڈ بھی جیرت جمری نظروں سے اس کل طرف ریکے رہا تھا۔ ''جی نے جایا ہے نا کہ میں نے سب بیکھ فائل میں چڑھا تھا'''…. مادام فلادوا نے منہ بند کر کہا۔

''گین بہ 'ب تو اس فائل میں فیمیں ہے''۔۔۔۔۔۔ ڈاؤس کا طف نے اس کی طرف فور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''جھے پر شک کرنے کی بجائے ان کی طرف وحیان وو۔ چھے پڑیا چھین ہے کہ یہ عمران اور اس سے سائلی چیں اور چارے پاک اچھا موقع ہے۔ انجیل ای طالت بھی کوئی مارکر بلاک کر ویا جائے

ورند آئیں اگر موقع مل کیا تو بیدالنا ہم پر حادی وہ جا کیں گئے"۔ مادام خلاویا نے شخصے ہوئے کیا جس کہا۔ ''جب تیک ان کی اسلیت کا چید ٹیس ڈال جاتا تیں اُٹیس ڈاکس دلیس کروں گا''……کرال وچڑ نے ضد بنا کر کہا۔ ''بیس بڑاک کرنے کے بعد بھی آپ ان کے میکسا ہے واش

جس طرح الدجيرے ميں جگنوسا چکتا ہے اي طرح روشي کا ایک نقط سا عمران کے ذہن میں انجرا اور تیزی سے سیلنا علامی اور عران کے ذہن میں چھائے موسئے تاریکی کے باول تیزی سے چینے چلے سے۔ جب اس کا ذہن مل طور پر بیدار ہوا تو اس نے مدیر اختیار اشخ کی کوشش کی لیکن دوسرے معے اسے احساس اوا کہ وہ راور والی کری پر جکڑا ہوا ہے اور دوسرا بدکہ اس کے جسم میں معمولی سی حرکت ہوئی تھی۔ اے بدستور بین محسوس ہو رہا تھا کہ اس کا ساراجسم مقلوج ہے۔

اس کے وہاغ کو زور دار جھٹکا لگا اور اس نے آئیسیں کھولتے بی ماحول کا ادراک کرنا شروع کر دیا۔ اس نے سر گھما کر دیکھا تو اے اسے ساتھی بھی راؤز والی كرسيوں ير جكڑے وكھائى ديتے جن کے جسموں میں حرکت ضرور تھی لیکن وہ اہمی ہوش میں نہیں آئے

الشک ہے۔ جھے تمہاری مرضی ' ..... مادام فلادیا نے کہا۔ "ميجر جيمس" ..... كرقل رچرو نے كها .. ''دیس سر'' ..... میجرجیمسن نے مودیاند کیجے میں کہا۔ "اشیں ہوش میں لاؤ"..... كرال رجرؤ فے كبا\_ " ایس سر" ..... میجر جمس نے کہا اور اس نے اسے لباس کی جیب ہے ایک لیے مند والی بوال نکال لی۔ اس فے بوال کا ومکن کھولا اور کھر وہ راؤز والی کرسیوں پر جکڑے یے ہوش افراد کی طرف بودہ کیا۔ اس نے قطار میں پہلے نمبر یر موجود ایک نوجوالی کے قریب آ کر بوتل کا منہ اس کی ناک سے لگا دیا۔ چند محول بعد اس آ دی کے جسم میں حرکت بیدا ہوئی تو میجر جسس نے بول فررا اس كى ناك سے بنالى اور دوسرے آوى كى طرف بول كيا۔ اس نے یاری باری سب افراد کی ناک سے بوال کا مند نکایا اور جیسے بی ان کے جسمول میں حرکت کے آثار پیدا ہوتے وہ بوتل مٹالیتا۔ و المب تك موش آئے كا انبيل " ..... كرتل رجي في ميم جيسن کو چھے بٹتے دیکھ کر ہو تھا۔

'' یانج منٹ لگیں سے سر''..... میجرجیسن نے کہا تو کرنل رجے ڈ نے اثبات میں سر با دیا اور پھر وہ غور سے ان افراد کی طرف د کھنے لگا جن کے جسموں میں اب واضح حرکت ہوئی شروع ہو گئی '' يبليائم بناؤ كهتم كون ہو'.....عمران نے اس كى طرف غور ے ویکھتے ہوئے ہو چھا۔

" میں کرنل رچرڈ ہوں۔ یہ میرے دوست ہیں ڈاؤس کا اس اور سلارٹی۔ میراتعلق کرائس کی رید روز ایجنی سے سبے اور بیں اس المجنى كا چيف مول " ..... كرال رجرؤ في قافراند لي ميل كبار

"ميرا نام مائيك ہے۔ بيرب ميرے ساتھي بين اور جاراتعلق كراسك الجلى سے ہے۔ ہم يهال ايك مجرمه كا تعاقب كرتے موے آئے تھے" ..... عمران نے کہا تو کرال رجرڈ اسے کھا جائے

والی نظرول سے محور نے لگا۔ " محصد دان وسيد كى كوشش كر رب مؤ" ..... كرال رجرة في غراستے ہوئے کہا۔

و منیس میں مطاحبین واج کیوں دوں گا".....عمران نے منہ بنا کر کہا۔ " كس مك ع في كام كرت مواسكرال رجدة في يوجها " البتد ك لي السيم ان في المينان مرب المح من كما-" یالینڈ کے لئے۔ تہارا کیا خیال ہے کہ میں اتنا احق موں کہ

کہ وہ اور اس کے ساتھی جیسے ہی عمارت کی سائیڈ سے ہولتے ہوئے فرند کی طرف پہنچے اجا تک ان پر کوئی ریز فائر ہوئی اور ائیس بوں محسوس موا جیے ان کے جسموں سے حال نکل گئ مور وہ سب وہیں بے ہوش ہو گئے تھے۔ اب بھی عمران کو یہی محسوس ہور ہا تھا جیسے اس کے جسم میں جان نام کی کوئی چیز تد ہو اور وہ زندہ لاش ہو۔ لاک اور اس کے ساتھی

" منتم میں عمران کون بے" ..... ایک محاری مجركم اور مضبوط جسم والے اوجوعر آدی نے ان سب کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی كرخيت ليج مين كها-" کون عمران " .....عمران نے انجان من کر کہا۔ "" تم سب ميك اب مين مو اور مجصے يفين ب كه تمهارا تعلق

یاکیٹیا سکرٹ سروی سے ہے۔ ہم یہ تصدیق تو کر چھے ہیں کہتم

سب میک اپ میں ہولیکن کوشش کے باوجود ہم تمہارے میک اپ

نے اسبے تمام ساتھیوں کو ہوش میں آتے دیکھا۔ ہوش میل آتے بي ان سب كا وبي حال بوا تفا جوعمران كا تفا.

ان سب کی طرف غور سے دکھے رہے منفے۔تھوڈ کا الل در میں عمران

ہی تھے۔عمران کے وہن میں سابقد منظر سی فلم کی طرح چل رہا تھا

بن "..... كرال رجرة في عنصيل ليج مين كبا-"کیا تم یالینڈ کی تمام ٹاپ سیرٹ ایجنسیوں کے بارے میں

جانع ہو' .....عمران نے ہمی جوایا اے جیز تظرول ے محدرت ہوئے انتہائی سخت اور سرد کہیے میں کہا۔ " سیا مطلب" ..... كرنل رجروف نے چونک كر كبا ..

"مطلب بياكم بالينذك بهت ى اليى اليجنسيان إن جو ناب سيرك بين اوريد ايجنسيال مواسة يرائم مستراور يديدين كمكى کو جواب وہ نہیں ہیں پھرتم کیسے کبہ سکتے ہو کہ تم یالینڈ کی تمام اليمنيول ك بارك يل حافظ مؤاسد عران في مرد الحظ يل

کہا تو کرال رجرڈ نے بے اختیار ہونٹ جھیج کئے۔ "تم نے کہا ہے کہ تم یہاں کس مجرمہ کا تعاقب الرتے ہوئے آئے ہو۔ کون ہے وہ مجرمہ اور اس کا اس جزیرے یر کیا کام'-واؤس كاف نے عمران كو تيز انظروں سے گھورتے ہوئے كما "ماسكل مرل ك بارك مين جانة مؤ" .....عمران في كباتو

ڈاؤس کائ کے ساتھ ساتھ مادام فلادیا بھی چونک بڑی اور غور ے عمران کی طرف و کیھنے لگی لیکن عمران کی نظریں اس پر نہیں

" ادام فلا ویا" ..... ڈاؤس کلاٹ نے کہا۔

" ال " ..... عمران في كها-

عمران ہے افتیار ہنس پڑا۔ " بنس كيول رہے ہو' ..... كرال رجرة نے خصيلہ ليج ميں كہا-" كيا حميس بهي اس بات كاعلم نبين ب كد داكل كرل يهان

موجود ہے''.....عمران نے کیا۔ "تم شاید باگل مور اس جزرے بر میری اجازت کے بغیر

ایک برندہ کلید رہنیں مارسکنا اور تم کہدرے ہو کہ راسکل ارل يهال بين الرال رج أ في مرجعك موت انتباكى عصيل ليج

نال کها تو عران ایک مار پیربنس برا۔ " تم غلد كبدرب موكرى رجرد تنهارى اجازت ك يغير اكر کوئی برندہ بھی اس جزیرے پر برنہیں مارسکتا تو پھر میں اسے ساتھیوں کے ساتھ بہال کیے پہنے عمیا اور جھ سے بہلے راسکل کرل

يبال كيے آ مى " .... عران نے كما او كرال رجرة چونك يدار "بال بتادُ-تم يبال كي ينج بواورتم في اس جزرے ك حفاظتی انظامات کو ڈاج کیے دیا ہے۔ بولو' ..... کرال رچرڈ نے

"اگر راسکل گرل جیسی کرمنل تمهارے حفاظتی انتظامات کو ڈاج دے کر یہال پہنچ سکتی ہے تو چر میں اور میرے ساتھیوں کے لئے بحلاكيا مئله بوسكنا بي اس عران نے اى طرح مسراتے ہوئے

305 پہلے میں کرٹل رچرڈ سے بات کرنا چاہتا ہوں''.....عمران نے کہا۔ ''کیا بات کرنا چاہتے ہوتم جھ سے''.....کرٹل رچرڈ نے چونک

ر بہت دیمل شہبی اس بات کا بیٹین دادنا جابتا ہوں کہ میرا تعلق کراسٹ ایجئی سے ہے' ..... عمران نے اظمینان مجرے لیج میں

'' کیے دلاؤ گے بھے یقین''.....کرش رچرڈنے چھ*ے کر کہا۔* ''جب'قم سررا اصل چرو دیکھو کے ق<sup>وج</sup> میں میری باتوں <sub>کہ خ</sub>و بی یقین آ جائے گا' ......مران نے کہا۔

"اسل چیره کیا مطلب".....ترکل روز نے چیک کرکہا۔ "میں اور بحرے ماتی میک آپ میں جیں- برے ماتی تو شاید تہارے کئے انجان جوں کے کیمن برا چیرہ تہارے کے انجان تیمن ہوگا۔ برا میک آپ صاف کراڈ اور خود می ویک لوکہ میں کون جون "سیموان نے مجیدگی ہے کیا۔

"مل نے جدید میک اپ واٹر ہے تہارا چرہ صاف کرنے کی کوشش کی تھی گیاں ....." میچو جیسن نے کہا۔ ""میکن تحمیس بو تو معلوم ہو گیا ہو گا کہ میں میک اپ میں

ین میں مید و مسلوم ہو گیا۔ ہول''.....عمران نے کہا۔

"بال-تم اور تهبارے سارے ساتھی سیک آپ میں ہیں۔ جدید میک آپ میں جو اس جدید میک آپ واشر سے بھی واش میں ہیں۔ "تم یار بار راسکل گرل کا نام لے رہے ہو۔ کیا جوت ہے۔ تنہارے پاس کے راسکل گرل بہال موجود ہے" ..... بادام ظلامیا نے

فعے سے چینے ہوئے کہا۔ '' یہ تم کید رای ہو''..... عران نے مسکرا کر کہا تو مادام فلادیا اسے گھود کر رہ گئے۔

" تم کہنا کیا جا ہے ہوا ..... ذاؤں کا ان طرایا۔
" جیت ہے۔ تم است بڑے ہیں۔ کیکسٹر ہوداور کسی زیال بٹی خود
وان ہے تم نے میں مکس کرل کو بار بار ذائع دیا اور اس کے کیکسکو
ما قابل طافی انتصابات میکھایا۔ واق وائل کم جہارے ما انتصابات میکھایا۔
ما قابل کا علم می ٹیمن " ..... عمران ہے ای انداز شدن کہا۔
" میں کہنا جائے ہے ہوکہ کر ملائل کی روسکل کرل ہے" ..... عمران
کی نظریر س ما دو کئی می کار کے کر کرنل ریڈ کے مور کیلے تھی کہا۔
" کی نظریر س ما دو کہ پر کو کی کر کرنل ریڈ کے مور کیلے تھی کہا۔
" کی نظریر س ما دو کہ پر کو کی کر کرنل ریڈ کے مور کیلے تھی کہا۔
" کی نظریر سام دو کہ کہ کو کیلے کرنل ریڈ کے مور کیلے تھی کہا۔

مرامرچوٹ'''''' مادام المادیا نے بری طرح سے چینے ہوئے کہا۔ ''میں تہارے ہی چیچے آیا ہوں داکل گرائے۔ تم دومروں کو وحوکہ دے کتی ہو تھے ٹیمن''''''سرعمران نے فراکر کہا۔ ''تہارے پاس کیا تجوت ہے کہ میں داسکل گرل ہوں۔ ہوئے۔

جواب دو''..... مادام فلاويا نے ديجتے ہوئے کہا۔

ك بعد ان ك ميك اب چيك كرتے ربنا"..... مادام فلاويا نے جیختے ہوئے کہا۔

"جس طرح ہارے میک اب صاف ہوں کے ای طرح اس کا بھی چرہ صاف کرنا۔ راسکل حرل تمہارے سامنے آ جائے گی'۔ عمران نے کہا تو مادام قلاویا غرا کر رہ گئی۔ ڈاؤس کلاٹ غور سے

ماوام قلاویا کی طرف و کیچه ربا تضابه " تم میری طرف ایس نظروں سے کیا دیکے رہے ہو ناسنس ۔ ب عمران اور اس کے ساتھی ہیں۔ میشہیں اور کرٹل رجیڈ کو ڈاج ویبے

کی کوشش کر رہے ہیں'' ..... مادام فلا ویائے عصیلے کہے ہیں کہا۔ " تم كيے كبديكى ہوكد يد عمران اور اس كے ساتھى ہيں"۔ واوس کلاث نے اس کی طرف شک بھری نظروں سے ویکھتے

"مدای طرح دوسرول کو احق بناتے بی اور پیرموقع ملتے ہی بازى مليك كراية حق ش كر ليت اين اسس مادام فلاويا في كبا-"ملارثی کو کیلو اور اسے بھی راؤز والی کری پر جکڑ دؤ"۔ الياكك كرال رجرة في كباتو مادام قلاويا برى سرح سے الحيل يوى۔

" بیخصوص میک اب ہے۔ جے کسی لوٹن یا میک اپ واشر سے صاف نہیں کیا جاسکتا ہے ".....عمران نے کہا-"تو پر کیے صاف ہوگا ہے میک ای" ..... کول رچرڈ نے اسے جيز نظرول سے گھورتے ہوئے كيا۔ مواس کے لئے شہیں چیونا ساعمل کرنا پڑے گا''....عمران کے

متكرا كركهاب و عمل کیمیاعمل' .....کرش رجرد نے چونک کر کہا۔ ''یہاں ٹیم گرم پانی کا پیالہ منگواؤ۔ اس میں نمک اور بارے کے چند قطرے ڈالو اور اے دی منٹ پڑا رہنے دو۔ اس کے بعد اس یانی کو جارے چروں پر نگا دو۔ اس کے بعد کیا اکرانا ہے ہے

میں بعد میں بناؤں گا''.....عمران نے کہا۔

موے میں'' ..... میجر جمسن نے مند بناتے ہوئے کہا۔

"كي اس طرح تمبارا ميك اب صاف مو جائع كالسيسكرال رجرؤ نے چرت مجرے کیج میں کیا۔ " باں امیا ہی ہوگا"..... عمران نے مسکرا کر کہا۔ ووفیک ہے۔ میں بہلے تمہارا چرہ ویکنا طابتا ہوں۔ اگرتم وحمن ا يجن نكل تو ياد ركفنا على سب سے يملے تنجيس حولى مارول كا"-

كرتل رچرڈ نے غرا كر كہا۔ "الميس زنده ركه كرتم بيت بزى غلطى كر رب موكرال وجرد-

میں کہتی ہوں انہیں ابھی اور ای وقت کولیال مار وو۔ ان کے مرنے

ایں سے پہلے کہ وہ کچھ کرتی ووسلے افراد نے کاندھوں سے مشین تئیں اتاریں اور اس کے پہلو سے نگا دیں۔ " بيد بيد بيتم كياكر رب موكرالد بين واكل كرل فيين مول۔ بیجموث بول رہا ہے''..... مادام قلاویا نے بوکھلاتے ہوتے

"مير جمسن \_ وائف فيل سے چيك كروكديد ميك اب يل ب یا شین" ..... کرال رچرو نے مادام فلاویا کی بات تظر اعداد كرتے ہوئے ميجر جيسن سے كہا تو ميجر جيسن نے اثبات ميں سر بلایا اور جیب سے وائث بنسل تکال کر مادام فلاویا کی طرف بردها-یہ وکیم کر مادام قلاویا کے ہاتھ یاؤں پھول گئے۔ وہ یکھلاتے ہوے انداز میں دوقدم ویکھے بنی لیکن اس کے پیھے مسلح افراد مشین تحنیں کئے کھڑے تھے۔ " تنهادا خوف ظاہر کر رہا ہے کہ بدچو کہد رہا ہے ٹھیک کہد رہا ہے۔ تم سلارتی نہیں ہو' ..... ڈاؤس کلاٹ نے مادام فلاویا کو مھورتے ہوتے کہا ساتھ ہی اس نے جیب سے مشین پافل نکال كر باته ميں لے ليار اس كے باتھ ميں مشين بسل وكي كر مادام فلاویا ساکت ہوگئ۔ اس کے میکھے دوسلح افراد موجود تھے اور اب واؤس كلات ك باته ميس بهي مشين يسفل تها- ال لئ وه اين مگد سے حرکت بھی نیس کر سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کداس کی درا ی اس پر ہماری پر سمق ہے۔ میمرجیسن نے آ کے بوء کر پنسل کی نوک اس کی بیشانی سے لگائی اور بٹن بریس کیا تو چسل کا سرخ

بلب جل اثفار " بیلی میک اب میں ہے " ..... مجرجیسن نے کہا تو ڈاؤس

كلاث ادر كرفل رجرؤ يكلفت الجيل بزي-

" ہارے ساتھ اتنا بڑا دھوکہ۔تم سلار کی تہیں راسکل گرل ہو'۔ واؤس كاف نے بنيائي اعداد ين ويض موسع كما اس نے راسكل ا الرل ير فائز قك كرنى حايى ليكن كرنل رجرة في آع يوه كر يكافت

اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ "ركو\_ابھى نبيس\_ ببلے ہم ان سب كو بھى چيك كركيس كدان كا تعاق می ایجنی سے ب یا بہی ہیں راسکل کرل کی طرح داج وے رے ہیں۔ اس کے بعد ہم ال سب کو ایک ساتھ بلاک کر

وس مے اللہ كرال رج و في كها تو واؤس كلاث في اثبات ميں سر بلا دیا۔ کرفل رچرو کے اشارے برسلے افراد مادام فلاویا کو لے

ا متم حاد اور ایک عالے میں بانی حرم کر کے لے آؤ۔ بانی میں تنک اور مرکری ما لیتا" ..... كرال رجرة في مجر جمس سے خاطب مو کر کہا تو میجر جلس نے اثبات میں سر بلایا اور تیز تیز چانا ہوا کرے سے باہرنکل کیا۔ تصوری ویر بعد وہ واپس آیا تو اس کے باتھوں میں شفتے کا ایک بوا سا باؤل تھا جس سے بھاپ اٹھ ری بھی اور ہاؤل کی تہد میں یارہ وکھائی دے رہا تھا۔

"اب بتاؤ \_ كيا كرنا بي " ..... كرثل رجرة في عمران كي طرف د تکھتے ہوئے کہا۔

"اس بانی کو تولئے ہے بھگو کر میرے چیرے پر نگا دوا ..... عمران نے کہا تو کرال رجرؤ نے اثبات میں سر بلایا اور محرجیسن

عمران نے ایک می برسٹ سے جاروں سلح افراد کو ہلاک کر دیا تھا۔ وہ ان افراد کو گولیاں مار کر اچھل کر سیدھا ہوا ہی تھا کہ ڈاؤس كلات كا جسم بهى يكلفت فضاين اجطا اور فلابازي كما كروه سيدها عران کی طرف آیا۔ اس کے دونوں جڑے موے پیر بوری قوت

وو فیک ہے۔ کرو اس کا چیرہ واش۔ میں دیکھنا عابتا ہول کہ آخر ہے ہے کون "..... كرال رجرة نے موسف منتقع موے كما تو ميجر جمس نے اثبات میں سر ہلایا اور عمران کے سامنے آ حمیا۔ اس نے ٹیوب کا رخ عمران کے چرے کی طرف کیا اور پھر اس نے

جائے گا'' .....عمران نے مسرت بجرے کہے میں کہا۔

نيكن عران بواسي بي دوسري طرف محوم كيا- مأدام فلاويا كى مشين ے عمران کے بیٹے پر بڑے اور عمران المچل کر عقبی دیوار سے جا من سے لکنے والی کولیال بیٹھے اٹھتے ہوئے میجر جسن کے جمم پر الرایا۔ اس کے باتھ میں موجود مشین کن اچھل کر دور جا گری جیکہ پڑی اور میجر جمسن وی ہوا گرا اور بری طرح سے و یا لگا۔ اؤس کلاف ایک بار پھر فایاری کھا کرسیدھا کھڑا ہوا اور اس نے عران قلابازی کھا کر مادام قلاویا کے عقب میں آیا۔ اس سے بہلے ز بین بر گری ہوئی مشین حمن اشانے کی کوشش کی۔ مرقل رجہ ڈ اور کہ بادام قااویا اس کی طرف مرتی عمران کی میم دائرے میں گوٹنی ميجر جمسن بھي اس دوران تيزى ست المصن يمس كامياب بو مستح جبك ہوئی لات مادام فلاویا کے پہلو پر پڑی اور مادام فلاویا چین ہوئی سائیڈ میں کھڑی مادام فلادیا، عمران کے ہاتھ سے نکلنے والی مشین اچھل کر سائیڈ میں گری۔ اس کے قریب ڈاؤس کان قفا۔ ڈاؤس مکن کی طرف جیٹی کیونکہ مشین مکن اس کے قریب محری تھی۔ کاے نے مادام فلاویا کی پرواہ ند کرتے ہوئے اٹھ کر عمرال پ عمران یعظرتے ہی لیکنت اس طرح اچھلا جیسے بندسپرنگ خود فائرنگ كرنے كى كوشش كى ليكن اى لىج مادام الماديا ايك ميسكے سے بنو د کھل کر اوپر کو افعنا ہے لیکن اس کھے میجر جیسن نے اس پر حلمہ اٹھ کر کھڑی ہوگئے۔ اس کے اجا تک اٹھنے کی وجہ سے ڈاؤس کااٹ كر ديا-عمران فوط كهات موئ اين آب كو يواف كى كوشش فے عمران پر جو فائزنگ کی تقی اس کی زو میں مادام فلاویا آ سمی اور کی لیکن سائیڈ میں موجود ڈاؤس کلاٹ کا جسم تیزی سے تھوما اور ڈاؤس کلاٹ کی مشین مامل سے انگلنے والی حوالیاں مادام فلاویا کو اس کی لات عمران کی پیلول یر بری لیکن دوسرے کیے ڈاؤس مات گئی تھیں وہ جینی موئی فرش پر کری اور ساکست موگی۔ كلات اور ميجر جيسن ايك ساته وينت الوسط التطل اور سائيدول عمران کی تبکه مادام فلادیا کو نشانه بنتے دیکید کر ڈاؤس کلاٹ کا میں جا گرے یے عمران نے زمین برگرتے تی دونوں ٹائٹیں چھیلا کر مشين بعل والا باتحد غير إرادي طور يريني بوهميا اور ي المحداك بر انبیں ماری تھیں جس کے نتیج میں وہ دونوں انچیل کر دور جا گرے بماری برا۔ عمران نے اجھل کر است دونوں ماتھوں سے دبوجا اور تھے۔ ای کھے مادام قلادیا نے عمران پر فائرنگ کی لیکن عمران فورآ یوری قوت ے اے اٹھا کر سائیڈ پر موجود کرال رجرہ کی طرف كروك بدل كيا-كروك بدلت بى اس في ماير جماسك كا الحیال دیا۔ کرال رچرڈ جو وہاں ہے بھامنے کی کوشش میں تھا ڈاؤس مظاہرہ کیا اور فوراً اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ کھڑا ہوتے ہی وہ اچھلا اور اس کاٹ سے قلرا کر چنا ہوا گر کیا۔ عمران نے سائیڈ پر پڑی ہوئی نے اونچی چھلانگ نگائی اور مادام فلاویا پر جھیٹا۔ مادام فلاویا نے مثین طن اٹھائی اور اس نے اٹھتے ہوئے ڈاؤس کاف کا نشانہ اے ای طرف آتے دیکھ کرمشین کن اشا کر اس پر فائرنگ کی

"الال\_ من تهمين سب مجهد بنا دينا مول- بدير بنا لو- ، لے کر اس پر فائرنگ کر دی۔ ڈاؤس کلاٹ کے طلق سے فکنے والی انتهائي بولناك عذاب بير بليز مين سب يجه ينا وينا بول"-آ خرى فيخ اشباكي تيز اور دلدور تقى مران تيزى سے كرال رجرو ك كرتل ريرة نے ہذيانی انداز میں چینتے ہوئے كہا تو عمران نے اس طرف بدھا اور اس نے مشین گن کا رخ اس کی جانب کر دیا۔ ک کردن سے بیر منا ایا۔ اس نے جس کر ایک جھے سے کرال " فردار۔ اپنی جگہ سے بلے تو کولی مار دوں گا" .....عمران نے رچرو کو اشایا اور ایک خالی کری پر لا کر وال دیا۔ ساتھ ای اس نے غرابت بجرے لہے میں کہا تو کرال رجرہ وہیں ساکت ہو حمیا۔ كرال رجية كاكوك اس كى يشت يركانى في يحرد ديا- اب كرال رجية عران نے تیزی سے اس کی گردن پر پیررکھ کر اے قدرے تھما دیا حرکت نبیس کرسکتا تھا۔ اور کرال رجی و کا تیزی سے سمنتا ہواجہم میکفت سیدھا ہو گیا۔ اس کا "مم-م\_ ميري مردن ملو ورند ورندس" كرال رجدة في چرومن ہو چکا تھا اور آ محمص اور چرات کی تھیں۔ عمران نے میرکو بھیک ما گئے والے کہے یس کہا۔ ظاہر ہے کوٹ پشت پر نیچ ہو جانے کی وجہ سے وہ اب خود اپنے باتھوں سے اپنا گلا ندمسل سكتا "بدهارت کا کون سا حصہ ہے" .....عمران نے ائتہائی سرد کہیے ''سنو کرال رچرڈ۔ میرے باس اتنا وقت تہیں ہے کہ میں ''یہ بیکورٹی سنٹر ہے''.....کرش رجیڈ نے رک رک کر اور تہارے نخ سے برداشت کرتا رہول۔ میرے سوالول کے جواب دو کراہتے ہوئے کہا۔ ورند میں تمہاری کرون توڑ ووں گا"..... عمران نے کرخت کیج میں و سیش سٹور کہاں ہے' .....عمران نے پوچھا۔ "دہ آگے ہے۔ عارت کے دوسرے جعے میں" ...... رعل رج ذ ومم مم ين بنا دينا مول-سب يكه بنا دينا مول "..... كرال نے ای انداز میں کہا۔ رج و ف عران كا كرشت لبيس كركامية بوع كهار وروال كا انجارج كون ب، .....عمران في يوجها-دم کیا تم کیپین الفرید کو کہد کرسٹور روم سے فارسولا بہال منگوا وو كينين الفريد " .... كرال رجرة في كها-سلتے ہو' .....عمران نے پوچھا۔ " اسكالى باك فارمولا اى سفور مين موجود بي "....عمران "مال\_متكوا سكنا بول" ..... كرال رجرة في كبا تو عمران في نے کہا۔

اس کی جیبوں کی تلاثی لے کر ایک جیب سے سیل فون تکال لیا۔ "اس کا نمبر بناؤ" .....عران نے کہا تو کرئل رجرڈ نے اے كيبيُّن القريْد كانمبر بنا ديا-

"میں نمبر ملا رہا ہوں۔ اس سے بات کرو اور اس سے کہو کہ وہ فارمولا لے كرفورا يبال بيني جائے۔ اگرتم نے كوئى موشيارى كى يا كيبين القريد كوكوكى اشاره ويينه كى كوشش كى تو تمهارا انجام برا جو

گا''.....عمران نے کہا۔ "من من نبیس میں شہیں کوئی دھوکہ نبیس دوں گا۔ تم میری حِان بخش دو پليز''.....رنل رچرؤ نے كانينة جوئ كبا-عمران في نبر الائے اور پھرييل فون كا لاؤور آن كر كے اس فے سال فون

كرال رجية كے مند كے باس كر ديا۔ « كيبين الفريد بول رما هول' ..... دابطه ملته اي مردانه آواز و سرقل رجرہ بول رہا ہوں''.....کرقل رجرہ نے خود کو سنجا کتے

"ليس مر حكم" .....كيون الفريد ني مؤوباند لهج مي كها-"سنو\_سنور روم كي سيشن تفرى بين جاد اور وبال س الكرتمسر عار سو دس کول کر اس میں موجود ڈائری ٹکال کر لے آ ڈ۔ وہ

وارزى جس يرايس التي تكها مواب " ..... كرش رجرة في كبا-"وليكن سر\_ وه واترى تو حال مين أب في وبال رهى

تھی''.....کیپنن الفرید نے چونک کر کہا۔ "میں نے رکھی تھی اب میں ہی تہیں وبال سے تکا لنے کا تھم دے رہا ہوں نائسس۔ سویر لیبارٹری کے ڈاکٹر جیمز آئے ہیں۔ انہیں اس وائری کی ضرورت ہے۔ ان کے پاس برائم منشر کا اتفارنی لیتر بھی ہے۔ ہمیں برائم مسٹر کے تھم پر فارمولے کی وائری

انہیں دیلی ہے' ..... کرال رجرؤ نے تو عمران کے چرے یر اطمیتان کے تاثرات اجرآ ئے۔ کرال رجرؤ پر موت کا خوف غالب آ گیا تھا اور اس نے اسے ساتھیوں کو جس انداز میں عمران کے باتھوں

ہلاک ہوتے وایکھا تھا اس ہے وہ واقعی بے حد خوفزدہ ہو گیا تھا اس لئے وہ عمران ہے مکمل تعاون کر رہا تھا۔ "اوه\_ اس سر\_ میں اہمی بھیج رہا ہوں فارمولے کی ڈائری"۔

کیٹین الفریڈ نے کہا۔ "دوسی کے ماتھ مت جیبور اے لے کرخود میرے یاس آؤ"۔ عمران کے اشارے بر کرال رجرڈ نے کہا۔ "لیس سر۔ میں خود ڈائری لے کر آتا ہول" ..... کیٹن الفرید

''اوکے۔ میرے آفس میں آ جانا''.....کرال رچرڈ نے کہا تو عمران نے کیپٹن الفریڈ کا او کے کا جواب س کرفون بند کر دیا۔ " تم ای طرح تعاون کرو مے تو میں شہیں زندہ مچھوڑ دوں گا اور ڈائری لے کر بہال سے جلا جاؤل گا۔ ورندتمہارے ساتھ

معجمة " ..... عمران في كرشت لهي مين كها-

مبرتی چلی نع ۔

توانائی بھال کرنے میں اہم کردار ادا کرتی ہے اور ووسوا یہ آلہ

" بال مجد عما" ..... رقل رجرو نے بے بی سے عالم میں کیا۔ اس کے عران کا باتھ حرکت میں آیا۔ کرش رجرؤ کی کھٹی پر ایک یا حدسا جیونا اور دوسرے لیے اس کا سر فرهلکا چلا میا-عمران کی ایک بی ضرب نے اسے ہوش وحواس سے بیگاند کر دیا تھا۔ کال رجرؤ کو بے ہوش کرتے ہی عمران نے ادھر ادھر ویکھا پھر اس نے آ گے بور کر زمین بر برا مواوہ آلد افعالی جس سے میجر جیسن ف

باری باری این ساتعبول بررید لائف فائر کی تو ند سرف ان ا ک کرسیوں کے راؤز کھل میے بلکہ ان سے جسموں میں توانائی بھی

" بي سب كيب بومميا- اس ريد لائك نے شامرف جميل ریز سے نجات بانے کا یمی طرابقد تھا کہ جارے جسوں پر باسل ريز فائر كى جائے۔ ياسل ريز أيك تو انساني جسم ميں كھوكى جوكى

سرسیوں کے راوز سے آزادی دلا دی ہے بلکہ امارے جسمول میں نوانائی بھی بھر وی ہے'' ..... جوالیا نے حیرن ہوتے ہوئے کہا۔ "الاس تمين سلاؤن ديزے به بس كياميا تحاراس ريزك وب سے حارے جسول سے ساری توانائی سلب مو گئ تھی اور اس

اس کے چرے یر سرخ لائك فائر كى تفى-عمران نے آ لے سے

نے جان بوجو کریہ سارا چکر جلایا تھا۔ یہ اماری قسست تھی کد مجر

جیسن نے پاس ڈی پلس بیوب تھی جس سے نه صرف بدراؤز کھل سكتے تھے بلكہ دماري كھوكى جوكى توانائى بھى جال ہوسكتى تقى اور ايسا

ي موا تحا"..... عموان في كما تو ان سب في مجمد جاني وال ا نداز میں سر ملا دیئے۔

ان بھیں یہاں سے کل ار کوئل رچرو کے آفس میں جانا ہے۔ کیپین الفرید فارسو لے کی ڈائزی وبال لائے گا۔ جے حاصل

ر میوٹ سسم کے طور رہمی استعال کیا جا سکتا ہے۔ میں نے راؤز

والی کرسیوں کو دکید کر بی مجھ لیا تھا کہ ان کرسیوں کے راؤز پاسل

ریز کی مدد سے بی او پن اور کلوز کے جا سکتے ہیں۔ اس لئے میں

سرنے سے بعد بی مارا میں ملل موگا"..... صدیق نے کہا تو عران نے اثبات میں سر بلا دیا۔ " فاورتم اسے اٹھاؤ اور چلو باہر" .....عمران نے کہا تو خاور نے

اثبات میں سر با كر ب موش كرال رجرؤكو اشاكر كا تد مع ير وال لیا۔ باتی سب نے فرش پر الری ہوئی مشین تئیں اور مشین پول اشا

"مي بربخت واؤس كلاث ك باتحول مارى كى ب ورشه مين اسے باتھوں سے اس کے مكرسے أثرانے كا سوئ راى تھى السب جوليا

نے بادام فلاویا کی لاش و کھتے ہوئے نفرت ہمرے کیج میں کہا۔

" بارا مقصد اے ہالک کرتے کا تھا۔ یدس طرح ہلاک ہوتی



كوئى زندونيس ميئ ..... جوليا في تفصيل بتات بوع كها-"میں نے اور خاور نے الملے کا ایک ڈیو ٹلاش کیا تھا۔ وہال ہر قسم كا اسلى موجود تھا جہال سے ہم نے ٹائم بم نكال كر بورى عمارت میں لگا دیے ہیں۔ بیس من بعد یہاں زور وار وها کے جول گ اور اس عمارت کا نام و نشان بھی باتی شہیں رہے گا"..... تعمانی نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

«لیکن ہم اس جزیرے ہے لکیس مے کیے' .....عمران نے

ومیں نے النفرول روم میں جا کر ایک مشین سے جزارے کا جائزہ لیا تھا۔ یہاں سے بچھ فاصلے پر ایک سیرف روم ہے جہال ایک جدید اور انتهائی جیز رفار ایلی کایر موجود ے۔ میں نے مشین ہ مریث کر سے سکرت روم کی حیست اوران کر دی ہے۔ ہم وہال جا الربیل کاپٹر پر تینہ کریں مے اور آسانی سے بیال سے لکل

عالمين مح ".... صالحه في كها-وو من شورتم سب نے بالا ای بالا سب کام کر کئے ہیں'۔ عمران نے ایک طویل سائس لے کر کھا۔

" بال- ابتم الله اور لكلو يهان سے حارب باس زيادہ وقت نہیں ہے' ..... جولیا نے کہا۔

وريس لو سوچ رما تها كدؤارك روم مين جاكر أيك بار راسكل حرل کو چیک کر اوں۔ ہوسکا ہے کہ اس میں اہمی جان باتی ہو۔

ووس با ساملی وائری ہے ' ..... جولیا نے پوچھا۔ ''ہاں''.....عمران نے کہا۔ و المركة شور كارامش لورا موسميار اب اس زنده ركفت كى كوكى ضرورت أيس بي " ..... جوليا في كها اور فيمراس سے يسلم ك

عمران کچھ کہتا جولیا نے ہاتھ میں بکڑا ہوا مشین پسفل سیدھا کیا اور ب ہوش ہوے اول رچا پر فائے کر دی۔ کرال رچا کا جم زويًا ووالينج مرا اور ساكت وهميا- جوليا في كينين الفريد كويمى سولیاں مار کر ہلاک کر دیا۔ "آؤ۔ میرے ساتھ۔ ہمیں یہ عمارت ممل طور پر جاہ کرنی بے اسس بولیا نے کہا تو اس کے ساتھوں نے اثبات میں مر الماع اور پار وه سب جيزى سے باہر نكلتے ملے مح اور عمران ايك

طویل سانس لے کر کرال رچرہ کی میز کے پیچھے موجود کری پر آ کر بیشہ حمیا۔ تعوری بی وریس باہر سے تیز فائرنگ اور وحاکوں کی آ وازیں سنائی وینے لکیں۔ وها کے شدید تھے۔ بول لگ رہا تھا جیسے باہر دو گروپوں میں آپس میں مض گئ ہو۔ تقریباً ایک محفظ کے بعد جولیا اور اس کے ساتھی واپس آ مے۔ "بم نے عمارت میں موجود تمام افراد کو بلاک کر دیا ہے۔

چوہان اور صدیق نے کنٹرول روم پر قبضہ کر لیا تھا۔ وہال کنٹروننگ مشینوں سے ان دونوں نے باہر موجود تمام سلح افراد کو ریز محتول سے نشانہ بنا کر ہلاک کر دیا ہے۔ اب اس جزیرے پر ہمارے سوا

أكر وه زنده جولى توش يمين اينا مسرال بنا لول كا".....عمران منات ہوئے کیج میں کھا۔ "يبال تمبارى قبراق بن سكق بي-مسرال نبيل- سجه\_ الهو ورند...." جوليا نے غصے سے چینے ہوئے كہا۔ ''مس جولیا۔ آپ کو کیا ہو گیا ہے'' ..... صالحے نے جرت بحرے کیج میں کہا۔ "متم جي ربو بليز- يديرا اوراس كامعامله ب" ..... جوليان صالح يرالث يزت والے انداز ميں كيا۔ راكل كرل سے شادى كرتے كى بات كر كے عمران سف اسے عصدولا ويا تھا۔ "ارے واورتم سب کو مبارک ہو۔ اب کام بن گیا۔ میال بوی کا معاملہ تو واقعی برائیویٹ ہوتا ہے۔ ویری گڈے اب تو یا کیشیا حاتے بی ہم آپس کے اس معافے کو آسانی سے بطالیس مے۔ كول توي ..... عران نے افت كر كرے ہوتے ہوتے سرت مرے لیے ش کیا تو تور اے تیز تظروں سے گورنے لگا۔ جولیا

اور اس کی دیگاری برسانی آگھول میں مسرت کی سیلمزیاں س يھو ہے لگيں۔

مجی چندلمحول تک ساکت کوری متی۔ شاید عمران کے فقرے کا بورا مغیوم اس کے ذہن میں نہ آیا تھا لیکن جیسے ہی جولیا کوعران کے جلے کا مفہوم مجھ میں آیا اس کے چرے پرشرم کی سرخی سیلی چلی می

"وتت- تت يم واقتى شيطان مور ببت بدي شيطان" بوايا

ایا لگ رہا ہے بیے یہ چا کرتا بلا پریٹر کا مریش مو' .....عمران نے تور کی طرف و کھے کرمتکراتے ہوئے کہا۔ "تم اینا چرو درست کرا لو۔ شکل سے بی احتی دکھائی دیتے

ور كيا كرون تم سب كا مروار جو بون "..... عران في يوى معصومیت سے کہا اور اس کی بات مجھ کر وہ سب ایک بار چر ملکھلا

كرانس يزار عران كے كين كا مطلب صاف تھا كه وہ سب

موائيس تورية عصيل ليع ميل كما-

احق بل اور وه ان كا مردار..

وہ سب بے اختیار کھلکعلا کر ہس پڑے۔ "میری اور جولیا کی بات ان کر تنویر کا چره کیول مجرا کیا ہے۔

نے کیکیاتے ہوئے لیج میں کہا اور اس کی بدلتی ہوئی حالت د کھے کر

نا میکر جائز جس نے جوزف اور جونا سے بدھ کر کام کیا گئیں گھر کی وہ منیک
کر زکا مرف سماون قال المباہ
جوانا جائزہ میک کے فرائی ہیں کہ نے کہ کیا گئیں میں موجود اور کیے مائیں ان کو کچنے
کا جوانا جائزہ جس کے افرائی ہیں کہ میں کے میں بھٹے گئے۔
کا جوزف جائزہ جس نے افرائی ہیں کہ میں کی میں جے گئے۔
خوزف جائزہ جس نے افرائی ہیں کہ میں کا ان کے میں ان کے
ووف جائزہ جس کے بران کے قاتل تیم میڈوارو کو سنیک کلار نے وجوال بنا
کو انسان کی اور کے میں کا بال کے قاتل تیم میڈوارو کو سنیک کلار نے وجوال بنا
کو والے جائزہ جس کر بران کے قاتل تیم میڈوارو کو سنیک کلار نے وجوال بنا
کو والے جائزہ جس میں کماری کسل الحق تھی کے کو بران کے بورائی کو خواردہ
کو والے جائزہ جس میں کماری کسل الحق تھی کے کو بران کے بورائی کو خواردہ

میڈ کوارٹر چیف، ولیم جوز اور ٹائیگر کے درمیان ہونے والی خوناک جسائی قائد وجشت زوہ کردیے کے لئے کائی تھے۔ انہا م کیا ہوا؟

كرديا\_ بجر\_\_\_؟

عران کار رضائی میں منیک مگر زادون اللّذی کسٹس بدوجد کا آخری نتیجہ کیا آگا۔ اختیائی دلیسے، مسلم ساورا پیشن سے جر پورایک یا دگا رکبائی

ارسلان پېلې کيشنر <del>پارگ يانگ</del> ملتان 106573 ارسلان پېلې کيشنر <del>پارگ :</del> 1036-364441 عمران سیریز میں سنک کلرز کاایک دلچیپ بمفر داوردها کے دارایڈ و پُر - مان سیریز میں سنگ کلرز کاایک دلچیپ بمفر داوردها کے دارایڈ و پُر



مصنف مظهر کلیم ایمات

کو پران پینجنو ایک بین مالاقائی تقیم جو اظاہر تغیم کے لئے کام کرتی تھی گر ررحیقت دو جودوں کہا فوائر کے دور سے کما لک بین فرونت کرنے کا لدمس وصد وکرتی تھی۔ سنگیل گرز دو چاہو ایک ایک تلقیم حرکا چیف جوانا اور میر چیف جوزف تھا۔ چیک تا تکلیس کنگر کا فواموان تھا۔

میک گرزگو جب یا کیشیا ہے مورون کے خوااوراُٹیل دومرے مما لک میں فروند کرنے کرکٹر دوکا دوبار کا علم یوا تو رو مزک میں آئے اور کم کے ابعد دیکر ہے این مومنا شوں کے اور دوبار کی کے خواص مواحد کا جمانا اور جوزف کے دورا در چاہے شروع کا جو گئے۔

.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com